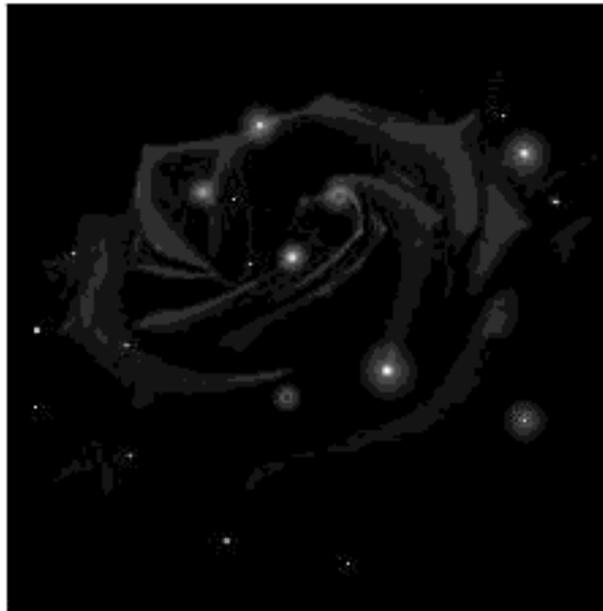

Realidad Duele

¡Sólo cuando escribimos la escritura trudi die puede estar en poderosa! Esta vez leemos y sentimos ... ¡y la realidad hurtv, pero v allí y ii es con ella diat tenemos que lidiar con todos los días en die mejor manera posible, los vages vay .. ni ordinamortals porque saben demasiado!

¡Solo cuando la escritura se ríe de la verdad se puede ver tanto! Esta vez leemos y sentimos...y la realidad duele, pero está ahí y es conlo que tenemos que lidiar a diario, de la mejor manera posible, dicen los slbios.... ¡DU D8 Wlgazes mD2-taiv, poiv también elev vabeni mucho!



Te quiero más que el número de latidos de mi corazón...

Yo respiro, tú respiras, el mismo aire de amor.

Soy todos los colores para colorear tu mundo...

Por mí, por ti y por los que me quieren.

Un día, plantaste una raíz en mi corazón. Hoy, ese árbol se llama amor a la vida. Nunca podrá ser desarraigado, porque vive dentro de mí.

Transformador

Equilibrio de fuerzas brillantes
que alteran la realidad.

Cuadro eléctrico

Controla las posiciones y
destinos de la corriente universal.

Sol radiante

Iluminar las profundidades
de la naturaleza terrenal.

Fuente de luz

Caen como gotas al suelo en
esta fuente de vida y de luz.

Salvaje Oeste

Busca incesantemente el movimiento
de la anormalidad.

Descargas eléctricas

Los nervios ruidosos relampaguean
con descargas cardíacas eléctricas.

Ondas electromagnéticas

Los pensamientos van y vienen
ondulando alrededor del ciclo de onda.

La cifra

Corriente eléctrica

Esta corriente recorre mi cuerpo,
llevándome al circuito de las olas.

Impulso eléctrico

Me sacuden impulsos que
circulan eléctricamente.

La luz de la verdad

La verdad brilla cuando se
descubre por impulso.

Apagón

Las voces atormentadas son
acalladas por la sensación
luminosa del ser.

Vela luminosa

El dolor acumulado se
enciende con la cera
derretida.

Puertas eléctricas

Se abren suavemente al tacto, pero
se cierran sin tiempo para abrirse.

Motosierra eléctrica

Corta las raíces del odio
vibrando con energía oscura.

Electrocutado

Envuelto en un humo
luminoso que borra la
memoria.

Turbulencias electromagnéticas

Se agitan en mentes tumultuosas
por electromagnetismos infinitos.

Rayo electrizante

Como un rayo electrizante que
paraliza la mente energética.

Luces siniestras

Cada ser posee una siniestra y
electrizante luz de destellos.

Luz intermitente

Plaga de luces intermitentes
el paso de la corriente continua.

Luz opaca

Las luces opacas iluminan seres
fantásticos en la penumbra.

Cables eléctricos

Cables eléctricos recorren mi cuerpo,
vibrando de energía.

10º Circuito eléctrico

Subo hacia el 10º circuito
y hay un corte de energía incorruptible.

Caída eléctrica

Caí eléctrica sobre las
palabras de éxtasis y
sensaciones.

Corte ligero

Ecos nítidos y brillantes,
resplandecientes de luz, captan la voz rota.

Oscuridad resplandeciente

Destello de seres andantes
con orientación ocular oscura.

Fluorescencia

Florecen y caen como truenos
en todas direcciones.

"Ensombrecer

El relámpago deslumbra
el placer de las sensaciones y miradas ajenas.

Incandescencia

Arcos profundos se cruzan en tu
alma que se aferran al electrodo -
choques dinámicos e incandescentes.

Electrocutable

Como un destello que martillea
las incongruencias de los sentimientos
que claman por una luz fuerte y decidida.

Ausencia de crepúsculo

Me acurruco suavemente en las luces
de mi ser, deleitándome suavemente con
relámpagos.

Reminiscencias

Me despierto absorto en un día luminoso, me
preparo para emerger de la Oscuridad y con el
Poder
de Luz, distribuiré Fuerza y Energía a
toda la Comunidad Estelar.

Luz amenazadora

Estas luces convalecientes amenazan,
atormentándonos y presagiando el peligro.

Luz de presencia

La luz que te acompaña en los momentos
tranquilos, incapaz de enfrentarse, intimidada en
secreto.

Luz roja

La intensa luz roja que bloquea los
nervios acelerados.

Choque

Choques bruscos y contaminantes
invaden mentes sin impulsos.

Empresa Luz

Iluminar lo que no se revela y no
siente la luz de la compañía.

Trueno

Resuenan truenos y ruidos
estremecedores sedientos de placer.

Luz potente

Las potentes luces condenan
vidas distintas a las instruidas por las voces.

Maldito

Como rayos poderosos y
penetrantes que cortan lazos
imposibles de unir.

Luz esmerilada

Nublan la conciencia
cuando es penetrado por densos haces de luz.

Luz intensa

Las brumas de la luz negra se iluminan intensamente.

Luminous Cosmic

Como un cosmos profundo y penetrante que
alivia la amnesia del alma.

El poder de la luz

El poder curativo de la luz iluminó los filamentos de la razón en el colmo de la desesperación, y por ello le estoy agradecido. Esta luz me ha guiado hacia la corriente extática de la vida cotidiana, iluminando un futuro oscuro y sin propósito, sólo para que el trueno se estrellara contra mí y prendiera como dinamita desprovista de placer.

Así, curado por la luz y movido por ella, me curé a mí mismo y salí de las entrañas calientes del rigor y la exactitud. Sin embargo, no sé si esta luz iluminará mi pasado, porque temo que no tenga la energía necesaria.

Así que hay dos polos, dos extremos de energía. A mí me tocó el lado positivo y sanador, no el oscuro y atormentador. Esta luz emana de la claridad de las emociones y la racionalidad del crepúsculo de lo inmediato e impulsivo, sin transiciones ni opacidades de sentido, sin sentimientos enquistados o predicados.

La luz es fuerte, intensa y quemará con sus rayos a todos los que se opongan a ella. Únete a la luz, a los sentidos, a las emociones, al placer de vivir y disfruta plenamente de la fuerza que nos impulsa en la Tierra e irradia energía no vinculante. Porque un día la luz se apagará y no habrá más energía ni fuerza impulsora. Aprovecha el talento que tienes y fuérzalo como un rayo azul cortante, liberándote de las asfixias no vividas y de los pensamientos maliciosos y penetrantes que nos victimizan como sombras sin luz que las alimente.

Quiero decir que hay luz en ti, hay truenos, tormentas, energías y luz, esencialmente una luz clara y pura en su forma más primitiva: el fuego que nos atraviesa, nos alimenta y a veces nos quema. Así es como la vida está hecha de luces pasajeras que se oponen a la razón misma o al sentido de la energía que nos da la fuerza y la vitalidad para resistir los choques borrosos e impotentes que vienen del mundo.

recriminan y encuentran excusas en su implicación. No hay luz sin energía, todo tiene energía, todo tiene su luz, movimiento y corriente - esto es el ser mismo, que nos intimida y nos enfrenta con acusaciones extrañas que no entendemos porque no son directas ni se atreven a chocar con otra energía, sino que intentan apagar su luz. Sin embargo, está presente y se revela, infiltrándose en los sentidos de la vista y mostrándonos la claridad del pensamiento a través del silencio del tiempo. Y al permanecer en silencio, endurece su opinión y disfruta de las incapacidades inútiles que otros transmiten a través de energías negativas o positivas.

La luz del Rayo Azul intimida, pero acoge en esa energía a quien desee ser transportado por ella, a la velocidad del Rayo Azul. En esta transición de energía, se enfrentan las energías pragmáticas no efusivas sino obstructivas que nos impiden experimentar el instante. El trueno se agita de forma prominente, afectando a la onda sonora y produciendo velocidades supersónicas, pero no tan potentes.

Enfrentados directamente y oprimidos por los luminosos, aumentan las luces opacas, que distorsionan lo real y parecen irreales. Sin embargo, también hay luces ficticias: ése es el poder de la luz de la imaginación.

Rayo Azul

El furioso Rayo Azul invade mi ser,
brillando con energía que brota del
poros contaminados por los prejuicios y la intolerancia
que golpeará este Blue Ray.

Luz artificial

La luz que emiten todos los seres
se involucra en un artificio desvergonzado, que es
difícil que no esté lleno de inocua artificialidad.

Luz láser

La luz láser es penetrante e invisible,
alcanza lo imperceptible.

Es una luz perspicaz y maestra de suposiciones y
encrucijadas que escapan al control del observador. Provoca
de forma sutil y
inofensivo, aspira pensamientos e ideas preconcebidas,
neutralizando el veneno con su propio antídoto.

Luz del ático

Este humo atraviesa la luz de la mente, cubierta de
harapos de recuerdos desgarrados en mentes sin rumbo
claro
y acción, una acción motora que enfría el flujo del
pensamiento, lentamente y de forma descoordinada.

Penetrando en la ociosidad del momento, se entusiasma
y se propaga por las luces del cerebro, excitándolo con
estímulos errantes de corriente eléctrica.

Se intensifica en el cuerpo y emite una luz hipnótica y
paralizante, como una retahíla de palabras sin sentido.

Estas luces de loft atraerán a cualquier mente con
una raíz ecléctica por la ingeniería avanzada.

Algunos tienen monos, otros sólo áticos,
otras buhardillas que ensombrecen la entrada principal.
Me gustaría poder entrar en estos áticos con recuerdos,
pensamientos, en definitiva, una vida vivida sin grandes

causas,

pero con recuerdos.

Recuerdos que permanecen siempre iluminando el desván,
algunos siempre abiertos o encerrados en cofres.

Rayo

Se calienta, se oscurece y luego se inmoviliza y calla, pero
cuando resuena, el ruido es abrumador y sin aliento,
contagiando la furia de vivir y estar presente entre otras
luces e iluminaciones, o incluso en la simple oscuridad
pasajera pero impactante de los suspiros que rompen los
silencios

más electrizante. Ese relámpago que apaga tu conciencia,
marcado por la emisión de gemidos elocuentes, precipita
la negligencia de la acción y la pérdida de la oportunidad de permanecer
todavía en el momento en que otro rayo caiga sobre este
mundo. Cenizas de luz

Esas cenizas que te marcan con el calor de hierros valientes y fuertes están
impregnadas de

por las cenizas de Luz del pasado y del futuro omnipresente que no has
olvidado y que despierta tu rebelión. El impulso del momento se interrumpe y
se extiende lentamente, lloroso y efusivo, diciéndote que te controles, y te
arroja a un pozo de luz que se ahoga en el recuerdo de palabras incontrolables
y desborda su sed de luz.

A la luz del placer

Esa luz que nos invade y nos ofrece lujosas percepciones,
nos conduce a innumerables placeres deprimentes y a la ansiedad de la
química del placer sedentario, pero no estancado, sino impreso en los rostros
inocentes del placer ajeno que iluminan el ser, el sentir y la emoción.

Una emoción que goza de un placer sorprendente y radiante,

aliviar las contracciones provocadas por el exceso de placer, un exceso que nos orienta hacia otros sentidos y placeres.

En cuanto a la luz del placer, se desarrolla y se alimenta de una adicción que ni retrocede ni vacila,

chocando con el pelo revuelto por el placer de la negación.

Luz hipnótica

Las sensaciones palpables en el rostro hipnótico de la luz dan testimonio de sentimientos que revelan el deseo adictivo de esta luz que nos impulsa a energizarnos y a creer en su existencia.

Nos dejamos llevar por ella sin deudas ni créditos, estancados como la vida hipnótica de los seres trascendentales que se entregan a fuentes de placer hipnótico.

Estos vicios recorren cabellos y cejas cargados de pudor y ociosidad. Trascendental, esta luz nos conduce a nuevos retos, similares en pensamiento pero diferentes en reacción, reacciones desenfrenadas y puras que se enfrentan al puro deseo de poseer la luz, de nutrirse de ella y guiarse por las piedras sueltas que se juntan como la arcilla al calentarse.

Luz intensa

Esta luz intensa se divide entre cuerpos alienados en movimiento y oscila entre dos caminos fácilmente iluminados, incluso sin corriente eléctrica. Es autosuficiente y persiste en la amargura y el abatimiento de la hipnosis sistémica que nos nutre y desarrolla.

Conscientemente, es una luz tan intensa que se apaga y sigue transmitiendo energía aunque esté apagada.

Trueno psicodélico

Los truenos psicodélicos se entrelazan con el retumbar de los truenos valientes, sosteniendo y potenciando la anormalidad que surge cuando nos envuelve esta tormenta psicodélica.

En este escenario, irradia una luz coherente, sin poderes ni escalas, que sólo sería un pretexto para la anormalidad del trueno negro que resuena y resuena en los rincones más extraños y profundos de la mente, mientras se desvanece, resuena y se mueve sin secretos, creando un mundo de luces psicodélicas que afligen a quienes intentan escapar o disfrutar de placeres prejuiciosos teñidos de colores oblicuos estancados, sin voluntad de crear ni mera complacencia.

Inmersos en el espíritu de los fragmentos de pensamiento, todos aquellos que imaginan otro mundo, alejado de las perturbaciones que nos irritan como rascarnos los ojos o simplemente parpadear. Este movimiento, ajeno a otro movimiento, enciende y pulveriza las mentes distantes y ajenas al simple hecho de lo que es conmoverse o agitarse.

El trueno es psicodélico y ahuyenta a los espíritus sin que se manifiesten, como si no existieran, creando una realidad paralela de rumores e intransigencia como el hombre del saco. Aquí, nadie se alimenta de personalidades extrañas y cognados de la preexistencia, aunque en realidad no existan.

Así, todo lo irreal tiene una historia intemporal, pero algo, algo tiene miedo. Este miedo nos transporta a un horizonte de 5 dimensiones, poligonal y lineal, pero no susceptible de ningún trazo que represente los hemisferios del pensamiento trascendente y apoteósico.

Las ideas no florecen ni crecen en los filamentos de la razón abstracta; los impulsos nacen de personajes ya vistos, memorizados, movimientos de imitación y adaptación al momento, todo consciente y mínimamente calculado. Sin cálculos, el trueno es real e imprevisible,...

A la luz del pasado

Los que viven a la sombra del pasado son convocados, estos seres moribundos del más allá invaden los cuerpos celestes en el acontecer inminente, en el presente.

Todo se reduce a materias luminosas, de intensidades variables, radiaciones energéticas que no conectan con el pasado, ni siquiera con el pasado.

momento anterior. Las luces pasadas emiten radiaciones nocivas, pero no pueden atenuar la luz radiante que quieres encender en cualquier instante, impulso o momento.

El pasado se entrelaza con el presente, el instante, el impulso, segundo a segundo, pero no influye en su corriente energética ni en su luminosidad. Siempre estamos a tiempo para la luz potente y clara de la corriente extática que corta el viento, trayendo placeres desprovistos de las intenciones de los movimientos que giran en torno al placer de irradiar luz o de ser iluminados. Lo que importa es la potencia o el voltaje de la corriente intensa que desencadena el impulso eléctrico que, a través de una simple mirada, transmite la luz del pasado, una luz menos intensa, radiaciones de vidas pasadas, pero que no guían el principio de la luz desencadenada por el movimiento del impulso de la luz sin máscara, vivida en el segundo, en el instante.

No hay nada más fuerte que encender tu luz en el momento, en todo momento, con toda la corriente sin radiaciones, porque ninguna luz es más fuerte que otra. Es una cuestión de radiaciones, cada uno tiene su propia luz pura, sedienta de voluntad y de imaginación y de energía pura para el desarrollo y la creación.

La magia luminosa tiene colores en su luz, reflejados en tonos de amarillo solar y energético.

De hecho, no hay mucha luz, sólo hay focos de existencia sobrantes y equilibrados para objetivar lo que no es visible. Así que no existe, no es real, es fruto del poderoso Rayo que nos hace conscientes.

Pero, ¿qué es la conciencia? Lo que es realmente consciente o inconsciente es una barrera que no se puede materializar, por mucho sentido que tenga. Todos avanzamos hacia el instante. Esta decadencia en materializar barreras preconcebidas y pretender que sean cadenas infranqueables cuando en realidad no hay barreras reales. Todo es imaginario y real o irreal, todos vivimos en esta cadena de ilusiones, de sed de otros espíritus que en realidad no nos afectan, porque hay o no barreras entre el deseo y la luz del inconsciente que siempre está presente en el consciente y reservada sólo para nosotros mismos. Pensamos en corrientes, pero aquí tampoco hay corrientes ni impulsos. Sólo hay imaginaciones de criaturas aeroespaciales celestiales que viven como ellos dicen en la luz del pasado. La mayoría ha deliberado que la luz debe tener poder o medida, pero ¿quiénes son ellos para interferir con la luz? La luz no se toca.

Observamos la luz y la miramos fijamente hasta que se apaga. Luz natural

No hay nada más común que esta luz clara y natural, porque es natural adaptarse. Conformidades, adversidades, conflictos, simples indulgencias que actúan como acumuladores de actitudes y cuestiones conscientes, pero no tan profundas, porque son naturales. No hay choque entre lo natural y la luz, lo natural nos rodea y nos hace sentir cómodos y tranquilos, porque todo es normal y natural.

El aire, la alegría natural que nos rodea, el que sopla y corre y, sobre todo, un tacto suave para quienes gustan de respirar con ligereza.

Energía nuclear Ligera

Una poderosa fuente de energía nos envuelve en transformaciones, mutaciones psicológicas, haciéndonos sentir impactados por este poder nuclear. Esta luz vibrante de energía crece con el impacto luminoso del ser trascendente de las mutaciones, que en realidad no las experimenta, pero que como un pavo real se infiltra en los impulsos aprehendidos que nos llevan a la acción. Este impulso dinámico y claro de radiación explosiva. De este modo, alcanzamos el vértice de su fuerza energética, convirtiéndonos en agentes nucleares que corrigen y desmontan la luz que es imposible desequilibrar, porque representa la fuerza máxima de la transformación. No hay nada más poderoso que la transformación, ese cambio que nos eleva y empodera en relación con la radiación.

Luces psicotrópicas

De forma mágica o armoniosa, estas luces psicotrópicas aterrizan, flotan y agitan sus alas, fascinándonos y alterando la realidad deseada como un buen augurio, pero sugiriendo un mal presagio cuando regresamos de ese mundo. Como una máquina del tiempo, nos alejamos de la dimensión real y somos transportados a un mundo de fantasía, irrealidad o placer.

Así, existe una tercera dimensión de actividad sensorial y energía oscura cuando se ve desde la perspectiva de otros que ansían una realidad perjudicial para la oxigenación. Las luces psicotrópicas fluyen y ganan terreno en diversas perspectivas y dimensiones voluptuosas, atrayendo a quienes las ansían.

implican episodios esporádicos. No hay oposición entre mundos, luces o realidades, porque la propia naturaleza es las luces.

Trueno

Como una grieta amarga y resplandeciente, el trueno se enfurece, alimentando la Tierra con supervivientes de la luz transparente y amorfa. Refugiados en cuerpos celestes de amargura, liberan una rabia incontrolable, potenciada por esta corriente de luz y poder. Arde y alimenta la luz del ser que se deja invadir por estos nefastos apagones en la oscuridad carente de luz y poder sumiso, calentándose con el magma del trueno energético y potenciando la felicidad de la luz. La felicidad de la luz en los haces luminosos de los seres singulares.

Generador

Amor que genera, ¡o genera amor!

Lo que alimenta este deseo carnal no virtual y este vínculo emocional de besos transparentes y ávidos es algo esencial para el desarrollo de las energías emocionales y eléctricas del vínculo.

Este generador alimenta egos y personalidades con caras ocultas en la rutina diaria, ya sea el desayuno, la cena o el agua que sostiene la energía de la vida cotidiana.

Sin máscaras ni pensamientos lacrimógenos, encajamos en la realidad de la energía del amor o del amor de la energía electrizante y penetrante de las miradas impactantes y representativas del amor y de la soledad que se vive, alimentada por un vínculo que nunca se desconecta, una energía incorruptible, pero verdadera, ¡siempre!

Siempre electrizante, la mirada sedienta de deseo y algo de paciencia inventada por la monotonía de los días y los rostros oblicuos que no representan nada en este ambiente eléctrico, son cables sueltos. Aventurarse en la imaginación del motor innato e intrépido de las realidades, pero con la restricción del contacto instantáneo. Contacto imprescindible para la vida en movimiento, el motor de la realidad del consenso de estar o no presente, pero más bien ajeno a otras realidades casi imperceptibles para el deseo consciente, ¡pero está ahí!

Siempre presente en el sentido de oportunidad inmediata, el medio no puede ser acuoso, de lo contrario nos deslizamos en los pensamientos del generador de amor de los medios y recursos disponibles; en cuanto al amor generador, siempre está conectado y al acecho en cualquier otro medio no virtual, controlado con este mismo ser de condescendencia. Así que no puede alienarse del placer que genera y prolifera en esos rostros siempre presentes del pedazo de alma que siempre has querido sofocar.

No se puede alienar ningún trozo de energía, porque la energía es una y multicultural en su sentido de realización, desarrollando diversas realidades. Somos virtuales e imaginarios, sólo en presencia de otros o en el propio espejo escondemos la nueva energía reguladora del espíritu de la energía neutrónica, que son las verdaderas bestias de luz. ¡Los dragones luminosos pueden iluminar!

Corriente eléctrica

La corriente que recorre nuestro ser cada día nos da energía y vitalidad, transformándonos en seres luminosos y activos. Sí, activos, porque en ella reside la fuerza de la luz o la opresión enferma y debilitante a la que nos enfrentamos con la realidad dualista y opresiva.

No permitas que la corriente de los polos negativos se infiltre en los dolores profundos del subconsciente, reduciendo la personalidad de forma crítica y negativa. Aliméntate de positividad y realidad trascendente, de los circuitos químicos y antiquímicos que alimentan el espíritu de innovación y plenitud. Esta plenitud es personal e intransferible, como alimentar carreras frenéticas en busca de placer, atrayendo la mente hacia las ondas magnéticas del pensamiento y su transmisión. La transmisión de pensamientos es real y magnética, desarrollando circuitos que nadie puede negar, propagándose en el aire intemporal de sensaciones y placeres oprimidos. Todos somos, inicialmente, bloqueadores de energías externas, pero ellas potencian nuestra voluntad de vivir.

Estos impulsos afectan a nuestro razonamiento y a veces generan conflictos en nuestro pensamiento, pero pueden aportar una felicidad eléctrica, que con la excitación de los portales nos conducirá a la realidad exterior.

Luz azul

Procedente de emociones intensas, la luz azul atraviesa puentes y escaleras, infiltrándose en el poder de los sentimientos que alimenta y desarrollando su potencial espiritual.

Con sus haces ultrasensibles, la luz azul abraza la belleza de la transparencia de la amistad elocuente, anhelante de algo más intenso y profundo. Crea constelaciones en nosotros, con profundas ramificaciones de sensaciones, envolviéndonos en una onda hertziana.

Este poder afecta a las mentes desprovistas de vivacidad en tonos turquesa, influyendo en la amistad profunda y duradera. Lleva consigo rayos mágicos de locura y placer, amantes de la rara belleza azul tonal. En la intensidad crepuscular de los filamentos, desarrolla y transmite una energía acogedora y protectora, mezclando males y placeres con agonía y silencio. No es una ilusión que nos extravía en pensamientos abstractos, sino una fuerte luz azul que intensifica los placeres reales e imaginarios. Quien se deja envolver por ella queda siempre afectado, sin límites de amistad intrínseca y duradera.

La luz azul enamora y, aparentemente sin razón, alimenta las emociones, aportando delicias de placer y lujuria. Este placer es abrumador y envolvente, un frenesí de excitación con la luz azul que se despliega a partir de la acumulación de energías que se disipan con el tiempo, pero que no desaparecen en el futuro presente. Esta luz protectora está siempre presente, impidiéndonos evolucionar hacia un placer luminoso incontrolable.

Cable eléctrico

Una vibrante corriente de ansiedad recorre nuestros cuerpos a través de cables eléctricos, alimentando nuestra esperanza de algo nuevo y sorprendente que nos deja inmóviles, pero con la mente acelerada y ansiosa.

Inmovilizados, sentimos la tensión que nos conecta a la realidad, bajando las escaleras del pensamiento con movimientos controlados y calculados, conectándonos entre nosotros.

En estas escaleras del pensamiento, categorizamos comportamientos, rostros y movimientos, ajustándonos a los vaivenes de la vida. La luz alimenta la escalera mecánica que, sin detenerse, nos adentra en la locura de la realidad del siglo XXI,

con energías, magia, fantasías, todo en aparente armonía. Pero cuidado con los escalones, no todo el mundo sigue la escalera mecánica de la vida; hay quien sube peldaños que se elevan, apoyado en alguien. ¿Es suficiente o es una cuestión de equilibrio?

El equilibrio de fuerzas es esencial para los movimientos ascendentes y descendentes de cada individuo. No todo el mundo merece que se le ayude a bajar o se le apoye para subir. El esfuerzo y la perseverancia son esenciales; levántate con espíritu de sacrificio, sin heridas ni interrupciones, y serás conducido a la luz del pensamiento.

Sin equilibrios de fuerzas externas que puedan ceder, los pasos son sólidos y alimentados por la esperanza. Llegarás al cable eléctrico más importante: el ciclo de la vida, esa energía que alimenta la Tierra.

Luz efervescente

Desciende y efervesce, disolviéndose y expandiéndose en ramas de luz de un deseo inalcanzable, porque es una ilusión como todas las miradas efervescentes de luz que luego se derrumban al enfrentarse a la realidad exterior.

Dotado de picardía y esporádicos episodios de locura, el deseo efervescente, como el amor que se expande y contagia, llena todos los pensamientos, dejándose dominar y dominando. Es el intercambio de energía revitalizadora, la efervescencia que nunca se apaga; el contenido luminoso siempre está presente.

Cielo iluminado

No hay nada más poderoso que el deseo de alcanzar el equilibrio perfecto del cielo iluminado, donde las estrellas dan vida e inspiran pensamientos e ideas, convirtiendo los deseos en realidad.

La belleza del cielo iluminado por las energías de las constelaciones promueve una interacción continua entre las estrellas, cuyo poder es único. No hay nada más inspirador que un alma con el cielo iluminado por la voluntad y el deseo de cambio, la interacción y el tacto de las estrellas que magnetizan los pensamientos.

Fuga de energía

Me preocupa cómo las energías se disipan sin dejar rastro, como si se negaran a comprender la realidad cósmica. Me siento decepcionado cuando las energías vitales son sofocadas por la inercia y la cristalización de los sentimientos, como una máscara de corrección política. Oh alma de energía pura, transfórmate en magia y sobrevuela las mentes que carecen del impulso de la verdad de los hechos y del cambio constante de las cosas. El cambio es parte esencial de los ciclos por los que todos pasamos y nos desarrollamos, pero nunca debe estar guiado por el miedo y la angustia de los sentimientos. Libérate, expándete y, sobre todo, abraza la transformación de la vida, ese cambio que nos impulsa.

Luz de vida

Las pasiones intensas desembocan en la locura.

Porque instintivamente amamos y queremos ser amados.

Las pasiones y las decepciones allanan el camino a diversas ilusiones.

Engañado y enamorado, me centro en la esencia del amor verdadero, que trasciende cualquier falsedad.

Desnudos en el campo de acción del ser amado, nos encontramos cara a cara con la verdadera identidad del ser. Así, ser amado requiere una profunda conciencia de por qué somos amados. Existe una dicotomía necesaria entre dar y recibir amor, donde esta dialéctica presupone que $1+1=1$, cuando en realidad nadie puede disfrutar de nada.

Así que, lógicamente, $1+1=2$, correcto. Sin embargo, la conducta no será productiva si el resultado no es una igualdad técnica de actitudes, valores y comportamiento en general. Por lo tanto, debe haber una posición unida en medio de la relación amorosa.

Entendida, esta única verdad será fuente de placer, o el individuo individualista buscará otra acción, entendida como verdadera libertad.

No he vivido lo suficiente para pasar por las siguientes etapas, lógicas o ilógicas, depende de cada uno. No busco la certeza absoluta, a veces me veo como un tonto, aunque hoy en día es difícil encontrar tontos auténticos, sólo hay tontos artificiales que engañan. Quien realmente se ponga en ese papel que saque sus propias conclusiones.

No estoy aquí para eso; desconfío de la locura y evito ciertas actitudes, porque la locura viene determinada por circunstancias concretas y por el juicio de los demás, a menudo dependiendo del entorno en el que te encuentres.

Desviándome un poco de este razonamiento, asumo mi locura por gustar a varias personas y reconozco que nunca estamos completamente satisfechos; queremos más amor y más amor...

¿Por qué tanta ambición amorosa? Retiro la pregunta. Todos somos libres de cometer locuras en el amor, somos vulnerables y a menudo manipulados.

Queremos creer que amamos porque hemos sido amados, ese sentimiento que despierta el afecto y la sabiduría de la vida. El acto de amar y expresar ese amor de forma clara y espontánea, diciendo "quiero porque tengo derecho a ser amado". Así que amaos los unos a los otros y traed luz a la vida a través de un esfuerzo unificado y significativo en un camino sin lágrimas ni dolor.

Disfruta de este ser maravilloso que te ofrece la máxima energía primordial.

La luz se reproduce en haces que iluminan todo el sistema solar, créeme.

La luz del amor nunca se captura en un horizonte lejano, porque se propaga a través del contacto; estimula estas energías revitalizadoras.

Haz que la ecuación crezca y que sea $1+1+1+1+\dots = \text{infinito}$.

En el campo del amor, existen fuerzas magnéticas, una fuerza seductora que atrae el deseo de conocer y cumplir deseos o simplemente de disfrutar.

Asociaciones de energía

Luz - Calor - Sol - Potencia - Segregación - Saliva - Beso - Compartir - Sentimiento - Alegría - Fiesta - Cumpleaños - Años - Edad - Vejez - Paciencia - Perseverancia - Logro - Sacrificio - Dolor - Curación - Médico - Salud - Vitalidad - Energía - Potencia - Impotencia - Frustración - Sufrimiento - Caída - Vértigo - Mareo - Loco - Loco - Hospital - Hospitalización - Privación - Deseo - Voluntad - Querer

- Ganar - Conquistar - Batalla - Guerra - Muerte - Pérdida - Desaparición - Ausencia - Soledad - Pensamiento - Creación - Invención - Mentira - Crueldad - Inmoralidad - Castigo - Castigo - Reprimenda - Multa - Policía - Protección - Seguridad

- Estabilidad - Equilibrio - Desequilibrio - Anormal - Enfermedad - Psiquiatría - Clínica Terapéutica Ayuda Inyección Enfermera Morfina Droga Ilusión Desilusión Ansiedad Nerviosismo Tensión Lucha Luchador Ganador Carrera Competición Adrenalina Miedo Duda Interrogatorio Pregunta Respuesta Curiosidad Interés Satisfacción Placer Orgasmo Sensación Conciencia Responsabilidad Culpabilidad Inocente Libre Justicia Honestidad Veracidad Sinceridad Transparencia Invisible Irreal Inexistente Imaginación Creatividad Sueño Sueño Descanso Tranquilidad Calma Señal de STOP Símbolo Dibujo Lápiz Goma de borrar Neumático Carretera Viaje Transporte Tren Línea Aguja Alfiler Coser Operación Intervención Cambio Transición Paso Clasificación Indización Términos Palabras Frases Diálogo Comunicación Expresión Demostración Presentación Introducción Preámbulo Libro Hoja Árbol Naturaleza Viento Aire Mar Fuego Tierra Sistema Solar Energía Luz Poder RAYO AZUL.

Energía revitalizante

Experimente la insatisfacción con satisfacción.

Brillo de prosperidad.

Soy todos los colores para colorear tu universo.

Luz paralizante

Hay algo que nos hace detenernos, incluso cuando la acción está en marcha, generando emociones, sensaciones y estímulos. ¿Por qué detenerse cuando alguien responde y reacciona? La acción, amigos míos, requiere paciencia e

inteligencia para

comprender al otro enfrentado. ¿Por qué liberar energías que nos paralizan, como si fuéramos niños sin respuestas?

Ánimo, queridos amigos, la palabra es una orden para ser juzgado, pero ¿quién será el juez de la razón? Quién es normal y quién anormal... ¡nadie!

Todos tenemos fe, y yo tengo fe en los que la tienen. Luego viene la duda de la voluntad y el deseo omnipresente, como un arpa que sugiere sonidos seductores con ecos alucinantes.

A veces hay que relajarse y escuchar. Tenemos dos orejas y una boca para oír el doble de lo que hablamos. El silencio no es ingenuidad ni falta de control; es acción. Pocos pueden soportar el silencio, pero experimentarlo puede responder a muchas preguntas subjetivas. El silencio es mudo, pero puede ser un arma perfecta contra los deseos impulsivos. Así que cálmate, escucha y atiende al silencio que habita en tu interior.

Si un día fuera un rayo, ¿sería destructivo, aterrador, ruidoso e implacable, o sería luminoso, bello, radiante y enérgico?

Al igual que los seres humanos, cada rayo tiene características únicas, modos de acción distintos y luz propia, lo que hace que cada rayo y cada ser sean únicos y exclusivos. Así que si un día yo fuera un rayo, como mínimo sería original.

Cada rayo tiene su propia forma de actuar, al igual que en las personas, la acción se produce en fracciones de momento en cualquier momento.

¿Tenemos control sobre el rayo o el ser? ¿Es posible cambiar su dirección y su destino? En cuanto a los destinos, voy a mencionar por primera vez el nombre de Dios. Una vez, durante una conversación sobre creencias y fe con un seguidor del Corán, escuché la siguiente historia: imagina que te dan un dado y le pides fervientemente a Dios la puntuación más alta, pero acabas con la más baja. La historia se reduce a: ¿quién tiró los dados?

Más allá de esta historia, quiero decir que tanto nosotros como los rayos/seres actuamos en el entorno en el que nos encontramos, cada uno lanza sus propios dados con su propia energía, forma y comportamiento.

Enseñanzas de un Padre Graduado en la Luz de la Vida

Quiero dar las gracias a mi padre por haber contribuido con sus enseñanzas a mi vida. Al fin y al cabo, así es como nos formamos: estando atentos a la vida y siendo sensibles a todo lo que nos rodea.

Mañana radiante

Despertar en mi mundo con el canto del canario, la graciosa natación de los peces y la oxigenación del árbol es una experiencia maravillosa.

Conoce a mis compañeros:

Las Pintas Canarias, encantando con su melodioso canto.

El pez Smartie, deslizándose suavemente por el agua.

Y Bonsai Amazonas, respirando e inspirando vida.

Además de estos tres seres brillantes e inspiradores de mi mundo, tengo en mi ventana un globo terráqueo que representa el mundo tal como era hace 20 años, incluida la desaparecida Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. También tengo dos rosas del desierto, una en su color original que simboliza la perseverancia y otra pintada en tonos de verde intenso que representa la esperanza. Escribo, imagino y me siento imperturbable en este mundo mío perfecto, bajo la mañana radiante, dedicando mis palabras a las almas amantes que desean imaginar la rosa de la unión fraternal.

Me desperté en una realidad diferente a la habitual y explorar los campos de la escritura expandiría mi ser.

Reflexionando sobre cómo se transmite el pensamiento, lo equiparo a una luz y su potencia.

Igual que todos pensamos desde perspectivas diferentes, es importante seguir una corriente.

El alma tiene sus momentos de confusión.

La forma en que nos vemos a nosotros mismos no siempre es ingenua.

La energía se expande.

Se perpetúan las mentes perturbadas con mal comportamiento.

Las voces al unísono suenan más fuerte que una sola voz.

Las palabras son un arte de expresión.

A partir de ese momento, la inspiración estará presente.

El latido del corazón tiene su propio ritmo que se expande por las venas.

La represión se produce en silencio.

Todo tiene su razón de ser.

Todos pensamos en el mal en algún momento.

A veces nos silencian.

Todo el mundo tiene pensamientos.

Los recuerdos no siempre están presentes.

Evita el odio, ya que es perjudicial.

No todo el mundo tiene la oportunidad en el momento adecuado.

A veces sufrimos sólo porque lo permitimos.

Todo el mundo tiene derecho a la libertad de expresión.

No hay nada más honesto que la verdad.

Tengo varias formas de expresión.

Estar bien es mantener el equilibrio.

El equilibrio consiste en ciclos de rutinas.

Estar nervioso es un desequilibrio.

A la gente le gusta opinar.

Todos llevamos la pureza dentro.

El sol es una fuente de energía vital.

El amor universal genera compasión.

Lo anormal es la ausencia de acción.

Muchas ideas, pocas convicciones.

Hay situaciones irremediables.

Todo el mundo es objeto de injusticia en algún momento.

El amor trae consigo el placer.

A menudo nos sentimos solos y protegidos.

Algunas personas prefieren evitar pensar demasiado.

La conciencia nos guía como una linterna iluminadora.

¡Dificultades Creadas e Imaginarias o Realidad!

Dificultades y problemas: interacción entre el subconsciente y el consciente.

Conciencia y plenitud.

Inconsciente y proyección.

Proyección del Yo en la existencia.

Yo existo, luego nosotros existimos.

Somos un Yo, un mundo.

Un mundo, un Yo transformado en Nosotros.

Actuamos sobre este mundo y sobre ellos, nosotros.

Actúo en parte de ti.

Párate sobre ellos.

Son el mundo, el mundo de los seres.

Seres no vivos o inanimados.

Producen luz, captan luz.

La luz es energía, la energía es poder.

El poder es deseo, el deseo es querer.

Querer es real, todos podemos conseguir lo real.

Lo real son los hechos y el comportamiento, el comportamiento es la acción.

La acción es una respuesta al mundo, el mundo en acción es transformación.

La transformación es modificación, el cambio es real.

El cambio es un deseo permanente, estamos constantemente tras la pista de un deseo.

Los deseos pueden ser oprimidos, no todo lo que queremos está en el mundo.

Insatisfacción con lo que no podemos tener y no existe, inexistencia irreal.

Pensamiento no factual, inalcanzable, desesperación, desesperación sufriendo por lo que no existe.

Lo que no existe atrae el deseo; si deseamos lo que no existe, no alcanzaremos la felicidad.

La felicidad es la realización de los deseos, la infelicidad es la irrealización de los deseos inalcanzables, la inalcanzabilidad produce depresión.

Depresión Estado psicológico de insatisfacción, falta de realización, falta de realismo.

En el mundo existen hechos irreales, fuerzas y hechos que se presumen como un mundo que no está al alcance, no es alcanzable, es espiritual.

Espiritual es una forma de sentir el Ser, todos vivimos con espíritu, predisposición espiritual.

La motivación es algo que nos impulsa, un impulso para actuar, un acto es acción.

Acción sobre otros, otros ellos, ellos yo.

Yo contra ellos (mundo), mundo social.

Aprender de comportamientos, aprendizaje de conocimiento, conocimiento de hechos reales, el arma del conocimiento.

Transmisión de conocimientos entre yo ellos nosotros mundo.

Conocer el mundo es estar en él, somos el mundo del conocimiento, todos tenemos algún conocimiento.

Compartir conocimientos es aprender, aprender es convivir, convivir es comunicar, comunicar es relacionarse, relacionarse es interactuar.

Interactuar es actuar sobre el mundo, actuar sobre el mundo es transformarlo.

Transformar el mundo mediante el conocimiento es evolucionar, evolucionar es estar informado.

Saber es saber transformar, transformar el conocimiento en un mundo multicultural de infinitas sabidurías.

Ser sabio es utópico, utópico es un deseo de alcanzar, ¡voluntad!

La voluntad es la fuerza interior, la fuerza interior es el Ser. ¡La Verdad es una!

¡Uno soy yo!

¡Somos un solo mundo!

Somos ellos, nosotros, vosotros, seres.

Crecer es ser.

Ser es existir.

Existir es un hecho real.

¡Es cierto que existimos y que somos el mundo!

Mundo de los seres vivos e inanimados.

El mundo se transforma por mí, por ti y por ellos.

¡El mundo evoluciona!

Evolucionar es adquirir más conocimientos.

Saber es tener conocimientos.

Saber es conocer.

Conocer es experimentar.

Experimentar es sentir.

Sentir es saber.

Sólo lo sentimos cuando lo experimentamos.

Sólo lo intentamos si queremos.

La opción de la libertad para experimentar lo que queramos.

Derecho, deber de ser respetado.

No queremos, no sabemos.

No lo sabemos, no nos transformamos.

Conocimientos adquiridos por los diferentes yos del mundo.

Si no sabes, si quieres probar, ¡pregúntale a otro!

Las relaciones se establecen a partir de la experiencia mía y de ellos.

Hay cosas malas que otros ya han experimentado, y es de sentido común que no son buenas. Sentido común, sabiduría de la vida.

Experiencias compartidas, conocimientos adquiridos.

A través de la interacción, interactuar es transformar.

El mundo es interacción, el mundo somos nosotros.

El mundo es yo, tú, nosotros, vosotros, ellos.

Compartir, amistad, complicidad.

Valores compartidos, el mismo yo en varios nudos.

Somos las sociedades.

Todos tenemos un amigo, entre todos podemos actuar.

Al actuar entre nosotros, le estamos afectando.

Ello, el mundo, afectación del mundo, transformación.

Transformación: un nuevo yo, nosotros, ellos, vosotros, un nuevo mundo, una nueva realidad. Deseo

Dame un beso... de los que ya sabes...

Dame un beso escondido, como los que nos dábamos cuando crecía el deseo...

Dame un beso... Suave... Del tipo... ¡Ya sabes!

Cuidando... dulce... ¡conocerme!

Te daré un beso...

Insomnio

No duermo, porque no quiero dormir; quiero vivir.

Este obstáculo no me deja dormir.

Lo afrontaré con insomnio.

Sombra de lobo de dibujos

animados

Lobo de Sombra estaba perdido, pero ahora se ha encontrado.

Protegida, pero sólo por elección.

Alimenta su destreza con sólidos químicos y el imprescindible agua.

En la pureza de su propia sombra, se sumerge en aventuras y encuentra refugio en Caricuaao.

Al igual que el Lobo estaba protegido, pero por decisión propia, inmerso en una aparente soledad.

Hoy escribo con Lobo Caricuaao, enfrentándome a su mundo e interpretándolo.

Amigo independiente, no puede vivir sin su naturaleza salvaje, pero es caritativo como un verdadero recién llegado a la vida. Nacido en Caricuaao, donde me gradué, tiene la sangre de un joven leal y honesto y, sobre todo, una naturaleza intrépida, feroz en esencia, pero leal, amistosa y respetuosa con su compañero.

Por ello, un fiel compañero de viaje y complicidad siempre se interpreta con afecto y silencio.

Viví allí el tiempo suficiente para conocer las sombras de las calles de Caricuaao y sus alrededores.

Vi valor en el lobo y estableció un vínculo de amistad confiado, mudo y estatutario en cuanto a su libertad.

Si algo tenía el lobo era libertad, pero estaba solo, ¡completamente libre!

Lobo de las Sombras, energía resplandeciente extrahumana en su forma de ser.

Con sus ladridos, imponen su independencia salvaje que procede de su naturaleza genética.

Decidí compartir espiritualmente la respectiva cena con el lobo, o mejor dicho Sombra Lobo Caricuaao, ambos libres y fraternalmente unidos por un mismo plato y la respectiva bebida.

¿Estamos solos por elección propia?

Por supuesto, somos libres de pensar en cómo nos moldea la naturaleza.

Estas Navidades, Wolf Caricua fue un regalo para mí, pero es salvaje por entorno genético innato y es arrastrado por sus cromosomas hacia el sentimiento de pureza libre en su propia naturaleza.

Enigmático en su forma de vida, pero alimentado por la sed de vivir y disfrutar de su lado solitario, libre de cualquier restricción o imposición.

Yo y Sombra Wolf somos amigos, pero inusual en la forma en que actuamos de manera poco convencional a las presiones de los demás. Somos libres por la Madre Naturaleza y así crecemos e inducimos lo que nos influye.

Havana Club es la esencia de la locura de una misma sed de revolución y de tomar las riendas de nuestro ser. Es un pacto libre pero solitario, con la colaboración del instinto canino.

Reflexión sobre la comunicación extática, comprensible en el mínimo y simple eco del silencio que nos separa.

Los actos son expresiones de dolor, incluso en el simple aguijón del rechazo.

Un obstáculo insalvable físicamente, pero no para la química hormonal y espiritual del ser luminoso.

Los cuerpos celestiales nos invaden para el florecimiento del amor verdadero.

En busca del trébol del amor, porque la riqueza reside en comprender a seres polifacéticos, siempre con algo que añadir a este punto de vista.

Otro añadido, otro aumento de ese deseo de compasión y ternura que nos eleva a la autoestima representativa en los círculos sociales.

Desde la perspectiva del yo uno e indivisible, ninguna voluntad está alienada, por muchos deseos que surjan en el círculo.

Ese círculo de oro, la alianza de la buena fe, la fidelidad y el respeto, por encima de todo deber, no existe.

Somos puros y salvajes en nuestra forma de actuar, y no hay nada más egoísta que el yo, que siempre invade al otro con su punto de vista.

Con una mente inflamada, susceptible de una simple confrontación de ideas, urge apelar al sentido común.

Cuando tenemos que ceder o interponer el yo con el otro.

No hay nada más común que rechazar lo que no queremos, es fácil.

Amar y AMAR es sentir al otro, no al yo.

La actitud constructiva del vínculo entre nosotros los seres necesita una armonía que el ser vivo tiene junto con otros seres.

Impresos en el comportamiento instintivo, sólo pensamos en el yo, luego en el yo, y luego otra vez en el yo.

Conflictos porque un "yo" transformado en "yoes" nunca sabe cuántos "yoes" tenemos que soportar hasta que cedemos ante el otro.

Es como una invitación constante a renunciar a uno mismo.

Presta atención a nuestro yo enmascarado y al nivel de egoísmo que poseemos.

La coraza del "yo" será rota un día por los "yoes" que existen, que son "yoes"
más otros "yoes" que rompen la coraza.

Oh, si supieras y quisieras Oh,

cómo sabes y nunca debes

Por qué esta ansiedad desperdiciada

Porque es anhelo y es serio.

Vienes de allá para

acá No veo ni me

doy cuenta Lo

perfecto que sería

Sería una hazaña

Desperté y

desperté, Salí de la

oscuridad Sin sentir

nostalgia Me di

cuenta y me

involucré En la

pasión, en el deseo

En todo lo que veía.

Y recordé

Besos intensos, abrazos fuertes

Todo lo que he dado y recibido

Sin preguntar

Brota del renacer

Del ser, sin pedir

Estar con amor Sin

dolor.

Vi, deseé, viví

Y recordé todo lo que me habían

ofrecido Era todo lo que podían darme

Ya no insistió, se le dio
Amor, afecto, compasión
Todo por pasión
Esa palabra que nunca dice no
A un corazón

Libre y a la espera
Dar lo que ni siquiera se pide
Hay que dar
Es verdad, es dar sin pedir ni
exigir
Si no oyes no No
preguntes, da

Búsqueda de la paz
Y encontrar el elixir
El tesoro que no tiene igual Sólo
un tesoro
Que no es oro
Es amor duradero
Sabías lo que quería pero no te lo
dije
Te diste cuenta de que había
Algo profundo, algo que sentí
pero no pude expresar
Era un poder sin poseerlo
Emergía sin verlo Crecía
dentro de mí Para los que
me aprecian

Y te escribí, sin darme cuenta de lo
que se estaba gestando en mi
interior Era amor, era algo que
anhelaba

Pero no era mío, sólo lo quería. De
hecho, me encantaba.

Cómo me gustaría verlo florecer
al atardecer

Todo está ocurriendo

Sin miedo, sin vacilación

Sin miedo a dormir

Calentando la soledad

Como una mano sobre el
corazón Estabas allí, junto a la
ventana

No te vi, pero te conocí, te sentí

El perfume era suyo

Aroma de sándalo y jazmín

Escuché, pero no oí

Sin embargo, me di cuenta

Yo no estaba allí y reconocí

Ayer fue igual, pero hoy fue diferente

Vi, oí y oí

Fue cara a cara

Sin igual, era algo especial

Me dolía y era esencial para mí

Respiraba e inhalaba

Respiré por ti, no te vi, no te sentí

Y no fue el final

Porque estabas allí, lejos

Distante pero presente

Le pregunté a un monje

Para mostrar el camino a seguir, el futuro

Y supuse que estabas allí

Al fondo, mirando por la ventana

Sin verte, sin darte

Te envolví en aire

Te llevé al mar

Te hago saber cómo huele el mar

Respirando humedad y alegría

Eso es lo que vi

El mar, la arena, la humedad, el aire

Y sí, tu ALIENTO Enciendo un

cigarrillo pensativo

Y aprecio la armonía entre el ser

Y el objeto pensante

Dejo que mi mente divague entre líneas

Y que las ideas fluyan por mi mente

Objetivos e interacciones entre

escritor y lector

Nunca he leído lo que he escrito de

cabo a rabo Qué raro, pero sé que

alguien lo hace ¿Por qué?

¿Les gusta? ¿Entienden lo que intento

transmitir?

Algo vago

El cigarrillo se ha apagado y pienso para

mis adentros: ¿Lo es?

No lo sé, pero escribo como una forma de
liberación espiritual e intelectual...
Es bueno para mí.

Quiero que quienes me lean sean
felices Y estén bien

He optado por un estilo diferente de escritura
Recientemente he sido más directo
No tanto por la luz y la
energía Sino por el amor y la
comprensión

Las palabras amorosas resuenan
Para alguien que disfruta leyendo más
Cariñosa, sensible y mis brazos están
abiertos al amor, a la confianza

Sin conflicto y sin querer ser ambivalente en
mis palabras

Soy más directo y objetivo Quiero
lograr la sensación
Este sentimiento que une al lector con el escritor
Afinidades, por tanto

Quiero ser lo que siempre he sido:
espontánea Pero usando palabras amables
De la concordancia entre letras
que se unen para formar frases

Siempre con conexión, y muy realista espero
Palabras reflexivas, frases meditativas

Perdona si te hago pensar
Pero es bueno pensar
Aunque se trate de lo absurdo
Porque es algo que existe

Sólo para decir que yo también
existo De esta forma tan sencilla

O el estilo a través de un
Filipe Moura cualquiera

A todas las personas
inusuales que me leen

Porque no suelo tener paciencia para leer lo
que escribo

Y confieso que leo muy poco
Pero cuando lo hago, también me
hace pensar

Este es mi reto
Lee y sigue leyendo y
REFLEXIONANDO.

Estoy agradecido y feliz
Aunque sólo sea porque creo que alguien más
también

¡Pensamientos!

Tal vez no lo
sientas

Lo siento, como lluvia sobre piedra

Penetra en los agujeros del pavimento

Unidos bajo la arena y la tierra

Conexión rígida y exigente

No hay sitio, no hay espacio

Ni una piedra más

He aquí una relación eficaz

Piedra, tierra, arena

Caminamos sobre ellos

Así son las relaciones

Interacción entre piedras frías

Con o sin arena o tierra

Pero unidos por la mano del albañil

Que los unió y perfeccionó

El amor debe, en toda la tierra

Uníos como los adoquines

El albañil es el hombre

Que conecta varias piedras

Y no ata corazones de piedra

Pero los sentimientos maleables

A cualquier otra pieza

Deberíamos ser un conjunto

De partes que van juntas

Puede soportar cualquier peso

Ni el desgaste del tiempo

Atrévete a destruir el pavimento que pisamos

Así es la gente

Puede soportar cargas adicionales

Pero si están unidos

El impacto es menor

Une otra pieza con Amor

El amor será la arena y la tierra que nos una

No hay debilidades, sólo desgaste

Se minimiza si todas las piezas están juntas

Y bien ajustado

El hombre se perfecciona

Stone y se une a los demás

Juntos son fuertes y forman un camino

Larga y sólida en todo el mundo

Es algo que nos une como el lego

He aquí una fortaleza inquebrantable

Todos unidos y sin fisuras

Si cada piedra se desgasta

Nada más que arena para colocarlos

Las piedras, como los hombres, tienen una esperanza de vida

Como las piedras, el hombre es reemplazado

Debido al desgaste y a la vida útil

Hay piedras pequeñas, grandes e intermedias

Algunos encajan de forma natural

Otros necesitan ser pulidos Esto

es el Hombre en la Tierra

Se moldea hasta que encaja en el

lugar correcto

Visualízalo como un rompecabezas en el

que todas las piezas encajan

Para que todos tengan cabida

Y no son menos importantes que otras ¿Qué

sería de un rompecabezas sin piezas Una

imagen distorsionada?

Todos somos necesarios en el mundo

El planeta Tierra necesita a todos los hombres y mujeres
Nadie es prescindible, todo tiene su forma
Una forma de ser, estar y conectar con los demás
He aquí un enorme rompecabezas: la Tierra
Donde vivimos y estamos conectados unos con otros sin saberlo
Pero todos contribuimos al rompecabezas
Algunos más rectos, otros torcidos,
Pero es natural que todo encaje
Después de todo, buscamos un camino
Este pavimento es la armonía entre los seres
Donde todos colaboran con el mismo fin Amor y
conexión entre compañeros
El individuo

68

Fue adquirida

Estás contento de tener dinero

Nunca lo he visto

La expresión facial lo revela todo

Hace falta valor

Aceptar quiénes somos

Porque no somos perfectos

Nadie es lo suficientemente perfecto

Porque un día la riqueza

Sustitución de la esencia

¿Y qué sería de la riqueza sin la
autenticidad? El mismo dolor

El mismo ardor

fue Amor

Pasión

Era nuestra imaginación

Nuestra transición

De lo imaginario a lo real

soy fiel

A la pasión, al amor, al

ardor E incluso en el dolor

Por tu magnificencia

existo y soy actor

En nuestro mundo

Eres la actriz del cine mudo Pero

nuestro viaje

Es una película

De una película

romántica que canta

"He aquí nuestro ardor

Amor sin dolor"

Podrías ser

Seré

Entonces seremos

Estamos juntos

Observamos y vemos

La misma visión

El mismo destino

El mismo horizonte

Nuestro canto

El mismo espacio

Todo encaja

Toma todo

Estoy planeando

Idealizar

Trabajar duro

En la misma ruta

En el mismo camino

Respiración y suspiros

Siempre suspiras

Tenías miedo del futuro

Era difícil

Verte sufrir

Sin sentir dolor, porque no estabas

La herida

Era la vida

Sabes que era

No estoy seguro.

Porque imagino

Y no siempre se puede confiar en la imaginación

Pero creo que sí

Estamos conectados, aunque estemos lejos

Sólo tenemos que estar allí

Yo hablo, tú respondes

Sé dónde estás

Nunca se sabe

Si estaré allí

Pero me encuentro aquí y allá

Y siempre estoy contigo

Todavía no estoy seguro

Porque sólo puedo imaginar

Pero imagino cosas buenas

Sin límites

Sin obstáculos

Somos tú y yo

Los dos siempre aquí

Juntos o separados, estamos conectados

Interconectado, te necesito

Y tú de mí

Tú actúas, yo reacciono

Tú ríes, yo sonrío

Tú hablas, yo estoy de acuerdo

Tú miras, yo veo

Te das cuenta, estoy de acuerdo

Siempre estamos en la misma página

Cómo te anhelo

Cómo te quiero

Sólo por un beso

Estoy de viaje

Ejecutar

Vuelo

Siempre tropiezo

Pero no caeré

Ni siquiera me lastimo

Tú eres la cura

Por mi deseo

Prometo que

Para conocerte

Y me enteraré de todo

Incluso sin saber nada

Porque ya me lo había imaginado

Cómo podría ser el futuro

Te vi y te sentí

Y sentiste lo mismo

Leíste lo que escribí

Y lo que sentí fue:

Te quiero cerca de mí

Siempre a mi lado

Supero mi agitación

Pero no hay batalla

Perdón por el error

Nadie tiene la culpa

Porque quieres ver

Incluso sin mirar

Lo sé.

Me pregunto

Ves que es real

La conquista es una realidad

Y no fue sólo un producto de la
imaginación Fue un golpe de
perspicacia

Sin errores Nulo o

Cero

Que nadie abandone el partido

Cuando alguien alcanza

Lo que quieres

Sentirse realizado

Temporalmente feliz

Porque la ambición es conquistar y seguir conquistando

Así que, feliz de haber alcanzado

Frustrado por haber alcanzado y

Siempre con ganas de más

Cualquier cosa, por favor

Y ahora soy feliz

Pero entonces pienso en otro deseo

Así que, Sr. Genio, concédame

No tres deseos

Pero	sí	a	arem	de	desea
E	ya	ahora		Sr.	Genius
No					desaparece
r					
Siento que		más			cualquier
Cosa					

La cifra

...nada mejor para recordar y sentir

Anhelo

Tengo ganas de crear algo, pero es demasiado vago. Imaginar, crear y transformar. Escribir para que alguien lo lea. No sé qué, pero sé por qué. Me falta inspiración, tengo que tomar una postura para afrontar esta situación de escribir y tener algo que leer. Empiezo a pensar, a intentar dejarlo ir. Me voy a rendir, porque no es fácil.

Si alguna vez hubo un día para contar aventuras o desventuras, sólo un día. Ni siquiera un año. Hoy, después de un año, puedo ver 50 días. Eso son 365 días al año, 7 días a la semana, 24 horas al día. He aquí un fragmento de 50 días de momentos a lo largo de estos 365 días al año, unos días a la semana y unos minutos a lo largo de 60 días de 24 horas. En fin, ¡vive el momento!

Entender, entonces podría argumentar, tener claro lo que había pasado. Estaba más allá de lo que había pasado, sólo quería saber dónde empezaba y dónde terminaba finalmente.

Quiero que sepas que, a pesar de todo lo que pueda pasar, cuyo desenlace no puedo predecir, no te olvidaré y que siempre podrás contar con nuestro amor en cualquier situación, porque no se trata sólo de pasión.

Miré en la oscuridad, vi la profundidad de la noche. Era el momento de relajarme, subir la música de la radio y dejarme llevar. La noche es una compañera, podemos compartir las sensaciones más delicadas porque guarda bien los secretos. Me gusta llamarla la noche silenciosa, porque siempre tiene buen oído, pero habla poco, aunque siempre es cómplice, y

eso me hace feliz.

¿Cómo se puede vivir prisionero del mundo entero? Un soplo de libertad para aliviar la ansiedad. Esta sensación de encierro aumenta la tensión, los nervios tiemblan sin que los demás se den cuenta. Entonces se aflojan las ataduras, se desatan los nudos. Lo que se siente al ser libre y natural en algo más ordinario o sensual.

Ni siquiera podía imaginar cómo funcionaba. Era escribir y tener algo que imaginaba y representaba: la figura, mi ser, simplemente estar, sentir y ver. Escribía todo lo que se me pasaba por la cabeza. Lo disfruté, y espero que tú también lo hagas cuando lo leas.

Esta posición solitaria, individual y sin rumbo. Esta desorientación que nos empuja hacia el olvido, la pérdida total del sentimiento, de la respiración y del deseo de creer. A esto se enfrenta todo el mundo cuando vive.

Una mirada, un suspiro, el humo del cigarrillo se expande. Una calada tras otra. Miro el reloj, los minutos pasan. El cigarrillo arde lentamente por algo que busco constantemente. A partir de este momento, otra calada, una palabra antes de que pase la hora. Espero que esta adicción desaparezca.

Estaba abstraído, había ido allí. Volví y estaba absorto, un poco confuso. Era un poco extraño, pero no era un sueño. Estaba despierto, dispuesto a tirar los dados, avanzando según mi mente. Funcionó, imaginé la figura y, sobre todo, fue algo que creé y con lo que luego tuve que vivir. Mi ser y eso es vivir y ser.

¿Sabes una cosa? Hay cosas que transforman cosas. Ya es algo y algo que era algo provoca n cosas. ¿Pero cuándo? Cuando se transformó y realmente era la cosa, ya había sido algo. En fin, ¡cosas de la vida!

Era niebla bajo los que vuelan, era aire sólo para respirar. Era querer ganar sin miedo. Era la luz de la luna junto al mar. Yo era el capitán, tenía todo a mano a bordo del viaje. Apareció la imagen de una batalla ganada, era un logro.

6tar allí...

Estar ahí cuando no me lo pidas, cuando no tengas que hacerlo, cuando quieras. Para estar ahí aunque no esté, cuando no me sientas, cuando me llames, cuando pienses en mí. Para estar ahí por lo que venga y vaya, cuando lo imagines, aunque no quieras. Estar ahí porque sí, cuando me quieras, porque existas, porque sueñes conmigo. Estar cuando estoy, estar siempre. Eso es lo que pienso: estar ahí.

Si un día te viera y te mirara, diría que eras una chica interesante, con algo en los ojos que brillaba, con una sonrisa alegre y chispeante. Eras una mujer para quien la quiere, hermosa y sensual, eras quien me seducía y a quien siempre quise solo por lo que sentía. ¿Te gustaba la magia? Era mi vida cotidiana.

Un día me imaginé todo lo que iba a pasar, pero no sé qué voy a decir para escribirlo después. Era diferente, era realmente aterrador, ese sueño de estar y no saber lo que iba a pasar. Intenté describir lo que nunca vería, terminando aquí un viaje a ese mundo de silencio que existió y que alguien sufrió. No creo que nadie deba hacer por hacer lo que otros no hacen por falta de valor. No actúan, pero saben ignorar el bienestar de alguien a quien no pueden mirar y ver.

¡Deja de fumar y piensa!

Apago el cigarrillo y empieza el reto de curar el ansia que me queda. Voy a escribir para exorcizar y crear. Pasan dos minutos y comienza la verdad de escribir y tener algo distinto a uno mismo. Siento que no puedo hacerlo, pero al mismo tiempo me siento guerrero de lo que es más verdadero, la conquista. Han pasado 16 minutos desde que apagué un cigarrillo y el deseo de volver a encenderlo crece.

Todo pasa cuando sientes lo que está pasando. Estoy pensando, así que tendrás que esperar. Desde la debilidad hasta el deseo de ganar, todo llegará como el crepúsculo. Estoy en contacto constante con el deseo. Pienso en la media hora después de la hora que ha pasado, me veo y me siento queriendo ir más allá del tiempo. Recorro los segundos, los minutos, como cohetes que celebran cada avance.

Me siento mareado, pensando en los progresos que he hecho. Hay un paso atrás, porque hay un cigarrillo encendido. Después de 35 minutos, aquí está el acto que quiero anular. Se hizo sin pensar, se hizo de forma mecánica y procedimental. Tuve este acceso durante un proceso de extinción de la situación. He vuelto al momento, a la espontaneidad de la creación. Palabras, frases con acción y conexión.

Oigo en la radio que el plan puede fracasar, pienso en ello y siento una sensación de dirección. Otros 45 minutos y otro cigarrillo, pienso, ¡por supuesto! Todo, casi todo, me hace pensar y tengo que afrontarlo. Una hora con el resultado de 20 años por los 30 que tengo. Cómo vivimos el 66% de nuestra vida pensando en el 100% que nos puede dar el 33%.

Era complicado, pero se explicaba. Si realmente quiero, tengo que luchar y estudiar la manera de hacerlo. No es fácil, difícilmente volveré a fumar un "solo" cigarrillo. Llega un momento, y sigo un camino que no tiene plan. Por supuesto, voy a fumar por la situación. Mi naturaleza tenía que contener pureza. Pasaron dos horas y tres minutos, fumé y luego pensé.

Podré emerger, algo emergerá. Empecé sonriendo, pensando que algo iba a suceder. Lo más fácil habría sido rendirme, pero iba a persistir. Me hice más fuerte y sólo pensaba en decir "he ganado". Algo antinatural era anormal. ¿Cómo puedo reflexionar? Lo mejor es fingir que duermo. Las ganas vendrán, pero no huiré. Estoy sin luz, pero nunca me quedaré sin energía. Siento un poder relámpago que nunca me hará sombra. Voy a cambiar, esta vez no dudaré en transformarlo todo. Me voy y sé por qué. Un cigarrillo tranquilo y banal, algo vacilante e irritante.

Cuando un día venga una gaviota, le pediré que te traiga de vuelta. Tuve lo que no quise, cuando no quise nada, acabé perdiéndolo todo. ¿Qué sería de mí sin ti? La descripción estaba envuelta en esta pasión, tenía un amor inmenso y siempre. Corrí, pero él me agarró y me apartó, llevándome con él. Esa figura maldita, invisible, escribiendo bajo la lluvia lo que te diría en una postal. Dibujaría el sol con sus rayos y te diría que eres mi energía, y que para ti mi sol siempre brillará, incluso en los días en que nieva. Que siempre soplará el viento.

Pensar, reflexionar y actuar o no actuar. No lo expresas, lo sientes, y qué difícil es sentir y no expresarlo. A veces basta con existir, pero reflexionar antes de reaccionar, como si fuera un sentimiento a procesar y fingir. Fingir como si fuera el control del pensamiento.

Actuar o no actuar inmediatamente es lo sensato. Así que fingir es un sentimiento tras la reflexión, y luego sí, una reacción que podemos no sentir. También podemos no reaccionar, a veces silenciando un pensamiento y quedándonos simplemente en la presencia que significa ser.

El obstáculo

El obstáculo no es el espectáculo en sí. Superado sin miedo, a veces sentimos dolor, pero lo importante es vivir y luchar para desarrollarnos. A veces eso significa crecer y aprender. En la lucha por la vida, siempre tenemos que reaccionar ante la pérdida, ante la desgracia. Superar los obstáculos es la maximización del yo.

En la superación está el placer último de vencer y darnos el valor debido de superarnos y ganar valor. La esencia de la vida reside en aprender de las derrotas y finalmente vencer.

Torbellino marítimo

Agua rodando en el mar, arena en el mar. Gota a gota, grano a grano, una brisa rodando por el suelo. Con una mano agarro las gotas del océano, con la otra la arena del paisaje marino. Es una inmensidad sumergida en mi mano. Te sueltas, te liberas, se expande la sensación de tenerlo todo entre las manos.

Pero no lo tenemos todo ni lo conseguimos todo. A veces se nos escapa lo que llevamos en el corazón y sentimos en las manos. Todo tiene una emoción y una captura que emerge para formar un torbellino. Pero propagado. Es el Vult desconocido de una experiencia sobrenatural. La figura susurró: "¡Tienes miedo de un hombre sin rostro!" "Sí", respondí con cierta inquietud. "No temas, pues sólo existo en presencia de la luz". Ya he hablado de luz y energía, pero nunca de un hombre cuyo rostro desconozco y que aparece voluptuosamente, huyendo sin ser alcanzado físicamente. La figura es un ente de oscuridad que no vive sin luz. Un ser extraño, una sombra que se esconde en la oscuridad y el silencio, pero que emerge de la luz con su sombrero negro sin rostro. Me elevo a los cielos, magnificándome con la desviación de tu mirada y la luz metamórfica. Junto a los cielos, río como nadie, río con aire de sultán y abatimiento, respondiendo con la velocidad de los cielos oscuros y densificándome hasta la última gota de lluvia cristalina y cortante. Pero para ser un hombre sin rostro, el agua corre sobre mi cuerpo y el impermeable de mi figura no se moja porque está hecho de sombra. Estas figuras imaginarias fueron creadas por mí para alejar a los que huyen de la oscuridad y buscan la luz. Soy una sombra amiga de la desgracia. Todo el mal del Vult es que no existe, es una aparición desvanecida.

El grito

Del alma enturbiada surge un sentimiento de protección hacia los demás y el terrible zumbido del alma. El que se eleva no siempre cae, pero se eleva ante el desafío. Lo que realmente se ve es el ascenso y no la caída desde el precipicio. En lo alto de las olas, donde yace el verde y se desvanece el azul, aparece el rojo como advertencia de los principios ajenos. Lo oscuro, lo sombrío, lo frívolo no siempre están presentes, exacerbando la desesperación de un grito estridente y silencioso. En las palabras, se refiere al encuentro de la magia sobrenatural que implica la pasión. Sin trampa ni cartón, letra a letra se construye un muro literario de palabras, emerge un hecho ineludible... en el que desembocan la escritura y las lágrimas de un contento inquebrantable, cuyo ser no se opone, sino que se revitaliza y emerge por una brecha en el hielo antártico.

Cuando pensé en ti, me di cuenta de lo que había perdido. Yo aquí, tú allá. Cómo me gustaría ser un volcán, cómo me gustaría agitarme...

Estoy pasando por una fase difícil. Voy a volver a la paciencia tranquila. Puedes irte y cerraré la puerta. Sé por qué has venido, pero también sé adónde vas. El abismo es amplio, la idea de dejarte es más amplia. Huye sin mí, aíslate y explota.

Desde el primer día, tu palabra ha sido mi frase, pero no cuentes conmigo cuando digas "hola, estoy aquí" la próxima vez, porque tu viaje será sin duda una vuelta a la cruda realidad, pero armoniosa para quien desee dejarse invadir por ella. ¿Qué tenemos, qué buscamos? Sólo una palabra tuya, que es "Adiós". Y has venido y te has ido...

Era la última vez... El anhelo llegaba a su fin. Una lágrima cayó y borró el llanto. La cuerda que me aprieta no es la misma que me asfixia. El nudo en mi garganta, sujeto por un hilo. Estrangula la mente y sofoca la conciencia. Lo que trae es una muerte lenta de rejuvenecimiento.

Vive en mí fuera de mí. Borra tu destino y vive la fracción. Esta sensación intemporal se extiende en los instantes siguientes. Como volar sin moverse del asiento. Ese instante que nunca se detiene, porque respiras y nunca puedes parar, lo que te hace respirar.

Vivir es tan fuerte como la necesidad de respirar. Pero respirar no es vivir. Cuando dejas de vivir, no has dejado de respirar. Lo que nos llega es una imagen impotente.

Sin límites ni consecuencias, a la siguiente etapa. Lo que nos mueve es esta Naturaleza que nos rodea y nos distrae constantemente. Toda la absorción del momento es meramente ilusoria, ya que la Naturaleza refleja todos los encuadres de forma aleatoria y relativamente superior en cada instante del movimiento humano.

Todo lo que surge en torno a la figura del yo es un exterior que magnifica el interior, pero captando sólo la sensación de distracción hay un Ser mayor que nos mueve, la Madre Naturaleza.

Si cualquier momento virtuoso y contradictorio te invade, se asimila en el instante de la mente, estas entradas no pueden igualar el aprendizaje y la salida de cualquier impulso.

Me alegro de que hayas salido de tus inmensos y lejanos pensamientos. Me gustaría hablar de... tú decides, siempre has maniobrado. Invirtiendo los papeles, dices cállate. El vuelo de una palabra es un acto. Como ignorarte y llevarte lejos. Vuelas a la sombra del viento. Porque te escondes, apareciendo cuando quieres. ¿No lo ves?

Cuida de otro, tendrás un amigo aparte de tu simple desgracia. Todo emerge vaporoso. Así fue como, contando hasta diez, me di cuenta de hasta qué punto el deslumbramiento del instante instantáneo de la ventana del futuro se iba a abrir y ver sólo el último humo que se expande y cómo el clic del futuro se hace grande y vasto.

Te quiero más que el número de latidos de mi corazón...

Yo respiro, tú respiras, el mismo aire de amor.

Soy todos los colores para colorear tu mundo...

Por mí, por ti y por los que me quieren.

Un día, plantaste una raíz en mi corazón. Hoy, ese árbol se llama amor a la vida.
Nunca podrá ser desarraigado, porque vive dentro de mí.

Transformador

Equilibrio de fuerzas

brillantes que alteran la
realidad.

Cuadro eléctrico

Posiciones de los
mandos y
destinos de la corriente universal.

Brillantes rayos de sol

Iluminan las
profundidades de la
naturaleza terrenal.

Fuente de luz

Caen como gotas al suelo en
esta fuente de vida y de luz.

Salvaje Oeste

Busca incesantemente el
movimiento de la

anormalidad.

Descargas
eléctricas Nervios
ruidosos
con descargas cardíacas eléctricas.

Ondas electromagnéticas
Pensamientos que van y
vienen
ondulando alrededor del ciclo de onda.

La cifra

Corriente eléctrica
Esta corriente recorre mi cuerpo,
llevándome al circuito de las olas.

Impulso eléctrico
Me sacuden impulsos que
circulan eléctricamente.

La luz de la verdad
La verdad brilla cuando se
descubre por impulso.

Apagón
Las voces atormentadas son
acalladas por la sensación
luminosa del ser.

Vela luminosa
El dolor acumulado se

enciende con la cera
derretida.

Puertas eléctricas

Se abren suavemente al tacto, pero se
cierran sin tiempo para abrirse.

Motosierra eléctrica

Corta las raíces del odio
vibrando con energía oscura.

Electrocutado

Envuelto en un humo
luminoso que borra la
memoria.

Turbulencias electromagnéticas

Se agitan en mentes tumultuosas
por electromagnetismos infinitos.

Rayo electrizante

Como un rayo electrizante que
paraliza la mente energética.

Luces siniestras

Cada ser posee una siniestra y
electrizante luz de destellos.

Luz intermitente

Plaga de luces intermitentes
el paso de la corriente continua.

Luz opaca

Las luces opacas iluminan seres
fantásticos en la penumbra.

Cables eléctricos

Cables eléctricos recorren mi cuerpo,
vibrando de energía.

10º Circuito eléctrico

Subo hacia el 10º circuito
y hay un corte de energía incorruptible.

Caída eléctrica

Caí eléctrica sobre las
palabras de éxtasis y
sensaciones.

Corte ligero

Ecos nítidos y brillantes,
resplandecientes de luz, captan la voz rota.

Oscuridad resplandeciente

Destello de seres andantes
con orientación ocular oscura.

Fluorescencia

Florecen y caen como truenos
en todas direcciones.

"Ensombrecer

El relámpago deslumbra
el placer de las sensaciones y miradas ajenas.

Incandescencia

En tu alma se entrecruzan
profundos arcos que se aferran al
electrodo: descargas dinámicas e
incandescentes.

Electrocutable

Como un fognazo que
martillea las incongruencias
de los sentimientos
que claman por una luz fuerte y decidida.

Ausencia de crepúsculo

Me acurruco suavemente en las luces
de mi ser, deleitándome suavemente con relámpagos.

Reminiscencias

Me despierto absorto en un día luminoso, me
preparo para emerger de la Oscuridad y con el
Poder de la Luz, distribuiré Fuerza y
Energía a toda la Comunidad
Stellar.

Luz amenazadora

Estas luces convalecientes amenazan, nos
atormentan y presagian el peligro.

Luz de presencia

La luz que te acompaña en los momentos tranquilos,
incapaz de enfrentarse, intimidada en secreto.

Luz roja

La intensa luz roja que
bloquea los nervios
acelerados.

Choque

Choques bruscos y contaminantes
invaden mentes sin impulsos.

Empresa Luz

Iluminar lo que no se revela y no
siente la luz de la compañía.

Trueno

Resuenan truenos y ruidos
estremecedores sedientos de placer.

Luz potente

Las potentes luces condenan
vidas distintas a las instruidas por las voces.

Maldito

Como rayos poderosos y penetrantes
que cortan lazos imposibles de unir.

Luz esmerilada

Nublan la conciencia
cuando es penetrado por densos haces de luz.

Luz intensa

Las brumas de la luz negra se iluminan intensamente.

Luminous Cosmic

Como un cosmos profundo y penetrante que alivia la amnesia del alma.

El poder de la luz

El poder curativo de la luz iluminó los filamentos de la razón en el colmo de la desesperación, y por ello le estoy agradecido. Esta luz me ha guiado hacia la corriente extática de la vida cotidiana, iluminando un futuro oscuro y sin propósito, sólo para que el trueno se estrellara contra mí y prendiera como dinamita desprovista de placer.

Así, curado por la luz y movido por ella, me curé a mí mismo y salí de las entrañas calientes del rigor y la exactitud. Sin embargo, no sé si esta luz iluminará mi pasado, porque temo que no tenga la energía necesaria.

Así que hay dos polos, dos extremos de energía. A mí me tocó el lado positivo y sanador, no el oscuro y atormentador. Esta luz emana de la claridad de las emociones y la racionalidad del crepúsculo de lo inmediato e impulsivo, sin transiciones ni opacidades de sentido, sin sentimientos enquistados o predicados.

La luz es fuerte, intensa y quemará con sus rayos a todos los que se opongan a ella. Únete a la luz, a los sentidos, a las emociones, al placer de vivir y disfruta plenamente de la fuerza que nos impulsa en la Tierra e irradia energía no vinculante. Porque un día la luz se apagará y no habrá más energía ni fuerza impulsora. Aprovecha el talento que tienes y fuérzalo como un rayo azul cortante, liberándote de las asfixias no vividas y de los pensamientos maliciosos y penetrantes que nos victimizan como sombras sin luz que las alimente.

Quiero decir que hay luz en ti, hay truenos, tormentas, energías y luz, esencialmente una luz clara y pura en su forma más primitiva: el fuego que nos atraviesa, nos alimenta y a veces nos quema. Así es como la vida está hecha de luces pasajeras que se oponen a la razón misma o al sentido de la energía que nos da la fuerza y la vitalidad para resistir los choques borrosos e impotentes que vienen del mundo.

recriminan y encuentran excusas en su implicación. No hay luz sin energía, todo tiene energía, todo tiene su luz, movimiento y corriente
- es el ser mismo, que nos intimida y nos enfrenta con extrañas acusaciones que no comprendemos porque no son directas ni se atreven a chocar con otra energía, sino que intentan apagar su luz. Sin embargo, está presente y se revela, infiltrándose en los sentidos de la vista y mostrándonos la claridad del pensamiento a través del silencio del tiempo. Y al permanecer en silencio, endurece su opinión y disfruta de las incapacidades inútiles que otros transmiten a través de energías negativas o positivas.

La luz del Rayo Azul intimida, pero acoge en esa energía a quien desee ser transportado por ella, a la velocidad del Rayo Azul. En esta transición de energía, se enfrentan las energías pragmáticas no efusivas sino obstructivas que nos impiden experimentar el instante. El trueno se agita de forma prominente, afectando a la onda sonora y produciendo velocidades supersónicas, pero no tan potentes.

Enfrentados directamente y oprimidos por los luminosos, aumentan las luces opacas, que distorsionan lo real y parecen irreales. Sin embargo, también hay luces ficticias: ése es el poder de la luz de la imaginación.

Rayo Azul

El furioso Rayo Azul invade mi ser,
brillando con energía que brota del
poros contaminados por los prejuicios y la intolerancia
que golpeará este Blue Ray.

Luz artificial

La luz que emiten todos los seres
se involucra en un artificio desvergonzado, que
es difícil que no esté lleno de inocua
artificialidad.

Luz láser

La luz láser es penetrante e invisible,
alcanza lo imperceptible.

Es una luz perspicaz y maestra de suposiciones y
encrucijadas que escapan al control del observador.
Provoca de forma sutil y
inofensivo, aspira pensamientos e ideas
preconcebidas, neutralizando el veneno con su propio
antídoto.

Luz del ático

Este humo atraviesa la luz de la mente, cubierta de
harapos de recuerdos desgarrados en mentes sin
dirección ni acción claras, una acción motora que enfría el
flujo del pensamiento, lentamente y de forma
descoordinada.

Penetrando en la ociosidad del momento, entusiasmo
y se extiende por las luces del cerebro, excitándolo
con estímulos errantes de corriente eléctrica.

Se intensifica en el cuerpo y emite una luz hipnótica y
paralizante, como una retahíla de palabras sin sentido.

Estas luces de loft atraerán a cualquier mente
con una raíz ecléctica por la ingeniería avanzada.

Algunos tienen monos, otros sólo áticos,
otras buhardillas que ensombrecen la entrada principal.
Me gustaría poder entrar en estos áticos con recuerdos,

pensamientos, en definitiva, una vida vivida sin grandes causas,

pero con recuerdos.

Recuerdos que permanecen siempre iluminando el desván,
algunos siempre abiertos o encerrados en cofres.

Rayo

Se calienta, se oscurece y luego se inmoviliza y calla, pero
cuando resuena, el ruido es abrumador y sin aliento,
contagiando la furia de vivir y estar presente entre otras
luces e iluminaciones, o incluso en la simple oscuridad
pasajera pero impactante de los suspiros que rompen los
silencios

más electrizante. Ese relámpago que apaga tu conciencia,
marcado por la emisión de gemidos elocuentes, precipita
la negligencia de la acción y la pérdida de la oportunidad de quedarse
quieto en el momento en que otro rayo caiga sobre este
mundo. Cenizas de luz

Esas cenizas que te marcan con el calor de hierros valientes y fuertes están
impregnadas de

por las cenizas de luz del pasado y del futuro omnipresente que no has
olvidado y que despierta tu rebeldía. El impulso del momento se interrumpe y
se extiende lentamente, lloroso y efusivo, diciéndote que te controles, y te
arroja a un pozo de luz que se ahoga en el recuerdo de palabras incontrolables
y desborda su sed de luz.

A la luz del placer

Esa luz que nos invade y nos ofrece lujosas percepciones,
nos conduce a innumerables placeres deprimentes y a la ansiedad de la
química del placer sedentario, pero no estancado, sino impreso en los rostros
inocentes del placer ajeno que iluminan el ser, el sentir y la emoción.

Una emoción que goza de un placer sorprendente y radiante,

aliviar las contracciones provocadas por el exceso de placer, un exceso que nos orienta hacia otros sentidos y placeres.

En cuanto a la luz del placer, se desarrolla y se alimenta de una adicción que ni retrocede ni vacila,

chocando con el pelo revuelto por el placer de la negación. Luz hipnótica

Las sensaciones palpables en el rostro hipnótico de la luz dan testimonio de sentimientos que revelan el deseo adictivo de esta luz que nos impulsa a energizarnos y a creer en su existencia.

Nos dejamos llevar por ella sin deudas ni créditos, estancados como la vida hipnótica de los seres trascendentales que se entregan a fuentes de placer hipnótico.

Estos vicios recorren cabellos y cejas cargados de pudor y ociosidad. Trascendental, esta luz nos lleva a nuevos retos, similares en pensamiento pero diferentes en reacción, reacciones desenfrenadas y puras que se enfrentan al puro deseo de poseer la luz, de nutrirse de ella y guiarse por las piedras sueltas que se juntan como la arcilla al calentarse.

Luz intensa

Esta luz intensa se divide entre cuerpos alienados en movimiento y oscila entre dos caminos fácilmente iluminados, incluso sin corriente eléctrica. Es autosuficiente y persiste en la amargura y el abatimiento de la hipnosis sistémica que nos nutre y desarrolla.

Conscientemente, es una luz tan intensa que se apaga y sigue transmitiendo energía aunque esté apagada.

Trueno psicodélico

Los truenos psicodélicos se entrelazan con el retumbar de los truenos valientes, sosteniendo y potenciando la anormalidad que surge cuando nos envuelve esta tormenta psicodélica.

En este escenario, irradia una luz coherente, sin poderes ni escalas, que sólo sería un pretexto para la anormalidad del trueno negro que resuena y resuena en los rincones más extraños y profundos de la mente, mientras se desvanece, resuena y se mueve sin secretos, creando un mundo de luces psicodélicas que afligen a quienes intentan escapar o disfrutar de placeres prejuiciosos teñidos de colores oblicuos estancados, sin voluntad de crear ni mera complacencia.

Inmersos en el espíritu de los fragmentos de pensamiento, todos aquellos que imaginan otro mundo, alejado de las perturbaciones que nos irritan como rascarnos los ojos o simplemente parpadear. Este movimiento, ajeno a otro movimiento, enciende y pulveriza las mentes distantes y ajenas al simple hecho de lo que es conmoverse o agitarse.

El trueno es psicodélico y ahuyenta a los espíritus sin que se manifiesten, como si no existieran, creando una realidad paralela de rumores e intransigencia como el hombre del saco. Aquí, nadie se alimenta de personalidades extrañas y cognados de la preexistencia, aunque en realidad no existan.

Así, todo lo irreal tiene una historia intemporal, pero algo, algo tiene miedo. Este miedo nos transporta a un horizonte de 5 dimensiones, poligonal y lineal, pero no susceptible de ningún trazo que represente los hemisferios del pensamiento trascendente y apoteótico.

Las ideas no florecen ni crecen en los filamentos de la razón abstracta; los impulsos nacen de personajes ya vistos, memorizados, movimientos de imitación y adaptación al momento, todo consciente y mínimamente calculado. Sin cálculos, el trueno es real e imprevisible,...

A la luz del pasado

Los que viven a la sombra del pasado son convocados, estos seres moribundos del más allá invaden los cuerpos celestes en el acontecer inminente, en el presente.

Todo se reduce a materias luminosas, de intensidades variables, radiaciones energéticas que no conectan con el pasado, ni siquiera con el pasado.

momento anterior. Las luces pasadas emiten radiaciones nocivas, pero no pueden atenuar la luz radiante que quieres encender en cualquier instante, impulso o momento.

El pasado se entrelaza con el presente, el instante, el impulso, segundo a segundo, pero no influye en su corriente energética ni en su luminosidad. Siempre estamos a tiempo para la luz potente y clara de la corriente extática que corta el viento, trayendo placeres desprovistos de las intenciones de los movimientos que giran en torno al placer de irradiar luz o de ser iluminados. Lo que importa es la potencia o el voltaje de la corriente intensa que desencadena el impulso eléctrico que, a través de una simple mirada, transmite la luz del pasado, una luz menos intensa, radiaciones de vidas pasadas, pero que no guían el principio de la luz desencadenada por el movimiento del impulso de la luz sin máscara, vivida en el segundo, en el instante.

No hay nada más fuerte que encender tu luz en el momento, en todo momento, con toda la corriente sin radiaciones, porque ninguna luz es más fuerte que otra. Es una cuestión de radiaciones, cada uno tiene su propia luz pura, sedienta de voluntad y de imaginación y de energía pura para el desarrollo y la creación.

La magia luminosa tiene colores en su luz, reflejados en tonos de amarillo solar y energético.

De hecho, no hay mucha luz, sólo hay focos de existencia sobrantes y equilibrados para objetivar lo que no es visible. Así que no existe, no es real, es fruto del poderoso Rayo que nos hace conscientes.

Pero ¿qué es la conciencia? Lo que es realmente consciente o inconsciente es una barrera que no se puede materializar, por mucho sentido que tenga. Todos avanzamos hacia el instante. Esta decadencia en materializar barreras preconcebidas y pretender que sean cadenas infranqueables cuando en realidad no hay barreras reales. Todo es imaginario y real o irreal, todos vivimos en esta cadena de ilusiones, de sed de otros espíritus que en realidad no nos afectan, porque hay o no barreras entre el deseo y la luz del inconsciente que siempre está presente en el consciente y reservada sólo para nosotros mismos. Pensamos en corrientes, pero aquí tampoco hay corrientes ni impulsos. Sólo hay imaginaciones de criaturas aeroespaciales celestiales que viven como ellos dicen en la luz del pasado. La mayoría ha deliberado que la luz debe tener poder o medida, pero ¿quiénes son ellos para interferir con la luz? La luz no se toca.

Observamos la luz y la miramos fijamente hasta que se apaga. Luz natural

Nada más común que esta luz clara y natural, porque es natural adaptarse. Conformidades, adversidades, conflictos, simples indulgencias que actúan como acumuladores de actitudes y cuestiones conscientes, pero no tan profundas, porque son naturales. No hay choque entre lo natural y la luz, lo natural nos rodea y nos hace sentir cómodos y tranquilos, porque todo es normal y natural.

El aire, la alegría natural que nos rodea, el que sopla y corre y, sobre todo, un tacto suave para quienes gustan de respirar con ligereza.

Energía nuclear Ligera

Una poderosa fuente de energía nos envuelve en transformaciones, mutaciones psicológicas, haciéndonos sentir impactados por este poder nuclear. Esta luz vibrante de energía crece con el impacto luminoso del ser trascendente de las mutaciones, que en realidad no las experimenta, pero que como un pavo real se infiltra en los impulsos aprehendidos que nos llevan a la acción. Este impulso dinámico y claro de radiación explosiva. De este modo, alcanzamos el vértice de su fuerza energética, convirtiéndonos en agentes nucleares que corrigen y desmontan la luz que es imposible desequilibrar, porque representa la fuerza máxima de la transformación. No hay nada más poderoso que la transformación, ese cambio que nos eleva y empodera en relación con la radiación.

Luces psicotrópicas

De forma mágica o armoniosa, estas luces psicotrópicas aterrizan, flotan y agitan sus alas, fascinándonos y alterando la realidad deseada como un buen augurio, pero sugiriendo un mal presagio cuando regresamos de ese mundo. Como una máquina del tiempo, nos alejamos de la dimensión real y somos transportados a un mundo de fantasía, irrealidad o placer.

Así, existe una tercera dimensión de actividad sensorial y energía oscura cuando se ve desde la perspectiva de otros que ansían una realidad perjudicial para la oxigenación. Las luces psicotrópicas fluyen y ganan terreno en diversas perspectivas y dimensiones voluptuosas, atrayendo a quienes las ansían.

implican episodios esporádicos. No hay oposición entre mundos, luces o realidades, porque la propia naturaleza es las luces.

Trueno

Como una grieta amarga y resplandeciente, el trueno se enfurece, alimentando la Tierra con supervivientes de la luz transparente y amorfa. Refugiados en cuerpos celestes de amargura, liberan una rabia incontrolable, potenciada por esta corriente de luz y poder. Arde y alimenta la luz del ser que se deja invadir por estos nefastos apagones en la oscuridad carente de luz y poder sumiso, calentándose con el magma del trueno energético y potenciando la felicidad de la luz. La felicidad de la luz en los haces luminosos de los seres singulares.

Generador

Amor que genera, ¡o genera amor!

Lo que alimenta este deseo carnal no virtual y este vínculo emocional de besos transparentes y ávidos es algo esencial para el desarrollo de las energías emocionales y eléctricas del vínculo.

Este generador alimenta egos y personalidades con caras ocultas en la rutina diaria, ya sea el desayuno, la cena o el agua que sostiene la energía de la vida cotidiana.

Sin máscaras ni pensamientos lacrimógenos, encajamos en la realidad de la energía del amor o del amor de la energía electrizante y penetrante de las miradas impactantes y representativas del amor y de la soledad que se vive, alimentada por un vínculo que nunca se desconecta, una energía incorruptible, pero verdadera, ¡siempre!

Siempre electrizante, la mirada sedienta de deseo y algo de paciencia inventada por la monotonía de los días y los rostros oblicuos que no representan nada en este ambiente eléctrico, son cables sueltos. Aventurarse en la imaginación del motor innato e intrépido de las realidades, pero con la restricción del contacto instantáneo. Contacto imprescindible para la vida en movimiento, motor de la realidad del consenso de estar o no presente, pero ajeno a otras realidades casi imperceptibles para el deseo consciente, ¡pero está ahí!

Siempre presente en el sentido de oportunidad inmediata, el medio no puede ser acuoso, de lo contrario nos deslizamos en los pensamientos del generador de amor de los medios y recursos disponibles; en cuanto al amor generador, está siempre conectado y al acecho de cualquier otro medio no virtual, controlado con este mismo ser de condescendencia. Así que no puede alienarse del placer que genera y prolifera en esos rostros siempre presentes del pedazo de alma que siempre has querido sofocar.

No se puede alienar ningún trozo de energía, porque la energía es una y multicultural en su sentido de realización, desarrollando diversas realidades. Somos virtuales e imaginarios, sólo en presencia de otros o en el propio espejo escondemos la nueva energía reguladora del espíritu de la energía neutrónica, que son las verdaderas bestias de luz. ¡Los dragones luminosos pueden iluminar!

Corriente eléctrica

La corriente que recorre nuestro ser cada día nos da energía y vitalidad, transformándonos en seres luminosos y activos. Sí, activos, porque en ella reside la fuerza de la luz o la opresión enferma y debilitante a la que nos enfrentamos con la realidad dualista y opresiva.

No permitas que la corriente de los polos negativos se infiltre en los dolores profundos del subconsciente, reduciendo la personalidad de forma crítica y negativa. Aliméntate de positividad y realidad trascendente, de los circuitos químicos y antiquímicos que alimentan el espíritu de innovación y plenitud. Esta plenitud es personal e intransferible, como alimentar carreras frenéticas en busca de placer, atrayendo la mente hacia las ondas magnéticas del pensamiento y su transmisión. La transmisión de pensamientos es real y magnética, desarrollando circuitos que nadie puede negar, propagándose en el aire intemporal de sensaciones y placeres oprimidos. Todos somos, inicialmente, bloqueadores de energías externas, pero ellas potencian nuestra voluntad de vivir.

Estos impulsos afectan a nuestro razonamiento y a veces generan conflictos en nuestro pensamiento, pero pueden aportar una felicidad eléctrica, que con la excitación de los portales nos conducirá a la realidad exterior.

Luz azul

Procedente de emociones intensas, la luz azul cruza puentes y escaleras, infiltrándose en el poder de los sentimientos que alimenta y desarrollando su potencial espiritual.

Con sus haces ultrasensibles, la luz azul abraza la belleza de la transparencia de la amistad elocuente, anhelante de algo más intenso y profundo. Crea constelaciones en nosotros, con profundas ramificaciones de sensaciones, envolviéndonos en una onda hertziana.

Este poder afecta a las mentes desprovistas de vivacidad en tonos turquesa, influyendo en la amistad profunda y duradera. Lleva consigo rayos mágicos de locura y placer, amantes de la rara belleza azul tonal. En la intensidad crepuscular de los filamentos, desarrolla y transmite una energía acogedora y protectora, mezclando males y placeres con agonía y silencio. No es una ilusión que nos extravía en pensamientos abstractos, sino una fuerte luz azul que intensifica los placeres reales e imaginarios. Quien se deja envolver por ella queda siempre afectado, sin límites de amistad intrínseca y duradera.

La luz azul enamora y, aparentemente sin razón, alimenta las emociones, aportando delicias de placer y lujuria. Este placer es abrumador y envolvente, un frenesí de excitación con la luz azul que se despliega a partir de la acumulación de energías que se disipan con el tiempo, pero que no desaparecen en el futuro presente. Esta luz protectora está siempre presente, impidiéndonos evolucionar hacia un placer luminoso incontrolable.

Cable eléctrico

Una vibrante corriente de ansiedad recorre nuestros cuerpos a través de cables eléctricos, alimentando nuestra esperanza de algo nuevo y sorprendente que nos deja inmóviles, pero con la mente acelerada y ansiosa.

Inmovilizados, sentimos la tensión que nos conecta a la realidad, bajando las escaleras del pensamiento con movimientos controlados y calculados, conectándonos entre nosotros.

En estas escaleras del pensamiento, categorizamos comportamientos, rostros y movimientos, ajustándonos a los vaivenes de la vida. La luz alimenta la escalera mecánica que, sin detenerse, nos adentra en la locura de la realidad del siglo XXI,

con energías, magia, fantasías, todo en aparente armonía. Pero cuidado con los escalones, no todo el mundo sigue la escalera mecánica de la vida; hay quien sube peldaños que se elevan, apoyado en alguien. ¿Es suficiente o es una cuestión de equilibrio?

El equilibrio de fuerzas es esencial para los movimientos ascendentes y descendentes de cada individuo. No todo el mundo merece que se le ayude a bajar o se le apoye para subir. El esfuerzo y la perseverancia son esenciales; levántate con espíritu de sacrificio, sin heridas ni interrupciones, y serás conducido a la luz del pensamiento.

Sin equilibrios de fuerzas externas que puedan ceder, los pasos son sólidos y alimentados por la esperanza. Llegarás al cable eléctrico más importante: el ciclo de la vida, esa energía que alimenta la Tierra.

Luz efervescente

Desciende y efervesce, disolviéndose y expandiéndose en ramas de luz de un deseo inalcanzable, porque es una ilusión como todas las miradas efervescentes de luz que luego se derrumban al enfrentarse a la realidad exterior.

Dotado de picardía y esporádicos episodios de locura, el deseo efervescente, como el amor que se expande y contagia, llena todos los pensamientos, dejándose dominar y dominando. Es el intercambio de energía revitalizadora, la efervescencia que nunca se apaga; el contenido luminoso siempre está presente.

Cielo iluminado

No hay nada más poderoso que el deseo de alcanzar el equilibrio perfecto del cielo iluminado, donde las estrellas dan vida e inspiran pensamientos e ideas, convirtiendo los deseos en realidad.

La belleza del cielo iluminado por las energías de las constelaciones promueve una interacción continua entre las estrellas, cuyo poder es único. No hay nada más inspirador que un alma con el cielo iluminado por la voluntad y el deseo de cambio, la interacción y el tacto de las estrellas que magnetizan los pensamientos.

Fuga de energía

Me preocupa cómo las energías se disipan sin dejar rastro, como si se negaran a comprender la realidad cósmica. Me siento decepcionado cuando las energías vitales son sofocadas por la inercia y la cristalización de los sentimientos, como una máscara de corrección política. Oh alma de energía pura, transfórmate en magia y sobrevuela las mentes que carecen del impulso de la verdad de los hechos y del cambio constante de las cosas. El cambio es parte esencial de los ciclos por los que todos pasamos y nos desarrollamos, pero nunca debe estar guiado por el miedo y la angustia de los sentimientos. Libérate, expándete y, sobre todo, abraza la transformación de la vida, ese cambio que nos impulsa.

Luz de vida

Las pasiones intensas desembocan en la locura.

Porque instintivamente amamos y queremos ser amados.

Las pasiones y las decepciones allanan el camino a diversas ilusiones.

Engañado y enamorado, me centro en la esencia del amor verdadero, que trasciende cualquier falsedad.

Desnudos en el campo de acción del ser amado, nos encontramos cara a cara con la verdadera identidad del ser. Así, ser amado requiere una profunda conciencia de por qué somos amados. Existe una dicotomía necesaria entre dar y recibir amor, donde esta dialéctica presupone que $1+1=1$, cuando en realidad nadie puede disfrutar de nada.

Así que, lógicamente, $1+1=2$, correcto. Sin embargo, la conducta no será productiva si el resultado no es una igualdad técnica de actitudes, valores y comportamiento en general. Por lo tanto, debe haber una posición unida en medio de la relación amorosa.

Entendida, esta única verdad será fuente de placer, o el individuo individualista buscará otra acción, entendida como verdadera libertad.

No he vivido lo suficiente para pasar por las siguientes etapas, lógicas o ilógicas, depende de cada uno. No busco la certeza absoluta, a veces me veo como un tonto, aunque hoy en día es difícil encontrar tontos auténticos, sólo hay tontos artificiales que engañan. Quien realmente se ponga en ese papel que saque sus propias conclusiones.

No estoy aquí para eso; desconfío de la locura y evito ciertas actitudes, porque la locura viene determinada por circunstancias concretas y por el juicio de los demás, a menudo dependiendo del entorno en el que te encuentres.

Desviándome un poco de este razonamiento, asumo mi locura por gustar a varias personas y reconozco que nunca estamos completamente satisfechos; queremos más amor y más amor...

¿Por qué tanta ambición amorosa? Retiro la pregunta. Todos somos libres de cometer locuras en el amor, somos vulnerables y a menudo manipulados.

Queremos creer que amamos porque hemos sido amados, ese sentimiento que despierta el afecto y la sabiduría de la vida. El acto de amar y expresar ese amor de forma clara y espontánea, diciendo "quiero porque tengo derecho a ser amado". Así que amaos los unos a los otros y traed luz a la vida a través de un esfuerzo unificado y significativo en un camino sin lágrimas ni dolor.

Disfruta de este ser maravilloso que te ofrece la máxima energía primordial.

La luz se reproduce en haces que iluminan todo el sistema solar, créeme.

La luz del amor nunca se captura en un horizonte lejano, porque se propaga a través del contacto; estimula estas energías revitalizadoras.

Haz que la ecuación crezca y que sea $1+1+1+1+\dots = \text{infinito}$.

En el campo del amor, existen fuerzas magnéticas, una fuerza seductora que atrae el deseo de conocer y cumplir deseos o simplemente de disfrutar.

Asociaciones de energía

Luz - Calor - Sol - Potencia - Segregación - Saliva - Beso - Compartir - Sentimiento - Alegría - Fiesta - Cumpleaños - Años - Edad - Vejez - Paciencia - Perseverancia - Logro

- Sacrificio - Dolor - Curación - Médico - Salud - Vitalidad - Energía - Potencia - Impotencia - Frustración - Sufrimiento - Caída - Vértigo - Mareo - Locura - Loco - Hospital - Hospitalización - Privación - Deseo - Voluntad - Querer

- Ganar - Conquistar - Batalla - Guerra - Muerte - Pérdida - Desaparición - Ausencia - Soledad - Pensamiento - Creación - Invención - Mentira - Crueldad - Inmoralidad - Castigo - Reprimenda - Multa - Policía - Protección - Seguridad

- Estabilidad - Equilibrio - Desequilibrio - Anormal - Enfermedad - Psiquiatría - Clínica Terapéutica Ayuda Inyección Enfermera Morfina Droga Ilusión Desilusión Ansiedad Nerviosismo Tensión Lucha Luchador Ganador Carrera Competición Adrenalina Miedo Duda Interrogatorio Pregunta Respuesta Curiosidad Interés Satisfacción Placer Orgasmo Sensación Conciencia Responsabilidad Culpabilidad Inocente Libre Justicia Honestidad Veracidad Sinceridad Transparencia Invisible Irreal Inexistente Imaginación Creatividad Sueño Sueño Descanso Tranquilidad Calma Señal de STOP Símbolo Dibujo Lápiz Goma de borrar Neumático Carretera Viaje Transporte Tren Línea Aguja Alfiler Coser Operación Intervención Cambio Transición Paso Clasificación Indización Términos Palabras Frases Diálogo Comunicación Expresión Demostración Presentación Preámbulo Introito Libro Hoja Árbol Naturaleza Viento Aire Mar Fuego Tierra Sistema Solar Energía Luz Poder RAYO AZUL.

Energía revitalizante

Experimente la insatisfacción con satisfacción.

Brillo de prosperidad.

Soy todos los colores para colorear tu universo.

Luz paralizante

Hay algo que nos hace detenernos, incluso cuando la acción está en marcha, generando emociones, sensaciones y estímulos. ¿Por qué detenernos cuando alguien responde y reacciona? La acción, amigos míos, requiere paciencia e

inteligencia para

comprender al otro enfrentado. ¿Por qué liberar energías que nos paralizan, como si fuéramos niños sin respuestas?

Ánimo, queridos amigos, la palabra es una orden para ser juzgado, pero ¿quién será el juez de la razón? Quién es normal y quién anormal... ¡nadie!

Todos tenemos fe, y yo tengo fe en los que la tienen. Luego viene la duda de la voluntad y el deseo omnipresente, como un arpa que sugiere sonidos seductores con ecos alucinantes.

A veces hay que relajarse y escuchar. Tenemos dos orejas y una boca para oír el doble de lo que hablamos. El silencio no es ingenuidad ni falta de control; es acción. Pocos pueden soportar el silencio, pero experimentarlo puede responder a muchas preguntas subjetivas. El silencio es mudo, pero puede ser un arma perfecta contra los deseos impulsivos. Así que cálmate, escucha y atiende al silencio que habita en tu interior.

Si un día fuera un rayo, ¿sería destructivo, aterrador, ruidoso e implacable, o sería luminoso, bello, radiante y enérgico?

Al igual que los seres humanos, cada rayo tiene características únicas, modos de acción distintos y luz propia, lo que hace que cada rayo y cada ser sean únicos y exclusivos. Así que si un día yo fuera un rayo, como mínimo sería original.

Cada rayo tiene su propia forma de actuar, al igual que en las personas, la acción se produce en fracciones de momento en cualquier momento.

¿Tenemos control sobre el rayo o sobre el ser? En cuanto a los destinos, voy a mencionar por primera vez el nombre de Dios. Una vez, durante una conversación sobre creencias y fe con un seguidor del Corán, escuché la siguiente historia: imagina que te dan un dado y le pides fervientemente a Dios la puntuación más alta, pero acabas con la más baja. La historia se reduce a: ¿quién tiró los dados?

Más allá de esta historia, quiero decir que tanto nosotros como los rayos/seres actuamos en el entorno en el que nos encontramos, cada uno lanza sus propios dados con su propia energía, forma y comportamiento.

Enseñanzas de un Padre Graduado en la Luz de la Vida

Quiero dar las gracias a mi padre por aportar sus enseñanzas a mi vida. Al fin y al cabo, así es como nos formamos: estando atentos a la vida y siendo sensibles a todo lo que nos rodea.

Mañana radiante

Despertar en mi mundo con el canto del canario, la graciosa natación de los peces y la oxigenación del árbol es una experiencia maravillosa.

Conoce a mis compañeros:

Las Pintas Canarias, encantando con su melodioso canto.

El pez Smartie, deslizándose suavemente por el agua.

Y Bonsai Amazonas, respirando e inspirando vida.

Además de estos tres seres brillantes e inspiradores de mi mundo, tengo en mi ventana un globo terráqueo que representa el mundo tal como era hace 20 años, incluida la desaparecida Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas. También tengo dos rosas del desierto, una en su color original que simboliza la perseverancia y otra pintada en tonos de verde intenso que representa la esperanza. Escribo, imagino y me siento imperturbable en este mundo mío perfecto, bajo la mañana radiante, dedicando mis palabras a las almas amantes que desean imaginar la rosa de la unión fraternal.

Me desperté en una realidad diferente a la habitual y explorar los campos de la escritura expandiría mi ser.

Reflexionando sobre cómo se transmite el pensamiento, lo equiparo a una luz y su potencia.

Igual que todos pensamos desde perspectivas diferentes, es importante seguir una actual.

El alma tiene sus momentos de confusión.

La forma en que nos vemos a nosotros mismos no siempre es ingenua.

La energía se expande.

Se perpetúan las mentes perturbadas con mal comportamiento.

Las voces al unísono suenan más fuerte que una sola voz.

Las palabras son un arte de expresión.

A partir de ese momento, la inspiración estará presente.

El latido del corazón tiene su propio ritmo que se expande por las venas.

La represión se produce en silencio.

Todo tiene su razón de ser.

Todos pensamos en el mal en algún momento.

A veces nos silencian.

Todo el mundo tiene pensamientos.

Los recuerdos no siempre están presentes.

Evita el odio, ya que es perjudicial.

No todo el mundo tiene la oportunidad en el momento adecuado.

A veces sufrimos sólo porque lo permitimos.

Todo el mundo tiene derecho a la libertad de expresión.

No hay nada más honesto que la verdad.

Tengo varias formas de expresión.

Estar bien es mantener el equilibrio.

El equilibrio consiste en ciclos de rutinas.

Estar nervioso es un desequilibrio.

A la gente le gusta opinar.

Todos llevamos la pureza dentro.

El sol es una fuente de energía vital.

El amor universal genera compasión.

Lo anormal es la ausencia de acción.

Muchas ideas, pocas convicciones.

Hay situaciones irremediables.

Todo el mundo es objeto de injusticia en algún momento.

El amor trae consigo el placer.

A menudo nos sentimos solos y protegidos.

Algunas personas prefieren evitar pensar demasiado.

La conciencia nos guía como una linterna iluminadora.

¡Dificultades Creadas e Imaginarias o Realidad!

Dificultades y problemas: interacción entre el subconsciente y el consciente.

Conciencia y plenitud.

Inconsciente y proyección.

Proyección del Yo en la existencia.

Yo existo, luego nosotros existimos.

Somos un Yo, un mundo.

Un mundo, un Yo transformado en Nosotros.

Actuamos sobre este mundo y sobre ellos, nosotros.

Actúo en parte de ti.

Párate sobre ellos.

Son el mundo, el mundo de los seres.

Seres no vivos o inanimados.

Producen luz, captan luz.

La luz es energía, la energía es poder.

El poder es deseo, el deseo es querer.

Querer es real, todos podemos conseguir lo real.

Lo real son los hechos y el comportamiento, el comportamiento es la acción.

La acción es una respuesta al mundo, el mundo en acción es transformación.

La transformación es modificación, el cambio es real.

El cambio es un deseo permanente, estamos constantemente tras la pista de un deseo.

Los deseos pueden ser oprimidos, no todo lo que queremos está en el mundo.

Insatisfacción con lo que no podemos tener y no existe, la no existencia irreal.

Pensamiento no factual, inalcanzable, desesperación, desesperación sufriendo por lo que no existe.

Lo que no existe atrae el deseo; si deseamos lo que no existe, no alcanzaremos la felicidad.

La felicidad es la realización de los deseos, la infelicidad es la irrealización de los deseos inalcanzables, la inalcanzabilidad produce depresión.

Depresión Estado psicológico de insatisfacción, falta de realización, falta de realismo.

En el mundo existen hechos irreales, fuerzas y hechos que se presumen como un mundo que no está al alcance, no es alcanzable, es espiritual.

Espiritual es una forma de sentir el Ser, todos vivimos con espíritu, predisposición espiritual.

La motivación es algo que nos impulsa, un impulso para actuar, un acto es acción.

Acción sobre otros, otros ellos, ellos yo.

Yo contra ellos (mundo), mundo social.

Aprender de comportamientos, aprendizaje de conocimiento, conocimiento de hechos reales, el arma del conocimiento.

Transmisión de conocimientos entre yo ellos nosotros mundo.

Conocer el mundo es estar en él, somos el mundo del conocimiento, todos tenemos algún conocimiento.

Compartir conocimientos es aprender, aprender es convivir, convivir es comunicar, comunicar es relacionarse, relacionarse es interactuar.

Interactuar es actuar sobre el mundo, actuar sobre el mundo es transformarlo.

Transformar el mundo mediante el conocimiento es evolucionar, evolucionar es estar informado.

Saber es saber transformar, transformar el conocimiento en un mundo multicultural de infinitas sabidurías.

Ser sabio es utópico, utópico es un deseo de alcanzar, ¡voluntad!

La voluntad es la fuerza interior, la fuerza interior es el Ser. ¡La Verdad es una!

¡Uno soy yo!

¡Somos un solo mundo!

Somos ellos, nosotros, vosotros, seres.

Crecer es ser.

Ser es existir.

Existir es un hecho real.

¡Es cierto que existimos y que somos el mundo!

Mundo de los seres vivos e inanimados.

El mundo se transforma por mí, por ti y por ellos.

¡El mundo evoluciona!

Evolucionar es adquirir más conocimientos.

Saber es tener conocimientos.

Saber es conocer.

Conocer es experimentar.

Experimentar es sentir.

Sentir es saber.

Sólo lo sentimos cuando lo experimentamos.

Sólo lo intentamos si queremos.

La opción de la libertad para experimentar lo que queramos.

Derecho, deber de ser respetado.

No queremos, no sabemos.

No lo sabemos, no nos transformamos.

Conocimientos adquiridos por los diferentes yos del mundo.

Si no sabes, si quieres probar, ¡pregúntale a otro!

Las relaciones se establecen a partir de la experiencia mía y de ellos.

Hay cosas malas que otros ya han experimentado, y es de sentido común que no son buenas. Sentido común, sabiduría de la vida.

Experiencias compartidas, conocimientos adquiridos.

A través de la interacción, interactuar es transformar.

El mundo es interacción, el mundo somos nosotros.

El mundo es yo, tú, nosotros, vosotros, ellos.

Compartir, amistad, complicidad.

Valores compartidos, el mismo yo en varios nudos.

Somos las sociedades.

Todos tenemos un amigo, entre todos podemos actuar.

Al actuar entre nosotros, le estamos afectando.

Ello, el mundo, afectación del mundo, transformación.

Transformación: un nuevo yo, nosotros, ellos, vosotros, un nuevo mundo, una nueva realidad. Deseo

Dame un beso... de los que ya sabes...

Dame un beso escondido, como los que nos dábamos cuando crecía el deseo...

Dame un beso... Suave... Del tipo... ¡Ya sabes!

Cariñosa... dulce... ¡conocerme!

Te daré un beso...

Insomnio

No duermo, porque no quiero dormir; quiero vivir.

Este obstáculo no me deja dormir.

Lo afrontaré con insomnio.

Sombra de lobo de dibujos
animados

Lobo de Sombra estaba perdido, pero ahora se ha encontrado.

Protegida, pero sólo por elección.

Alimenta su destreza con sólidos químicos y el imprescindible agua.

En la pureza de su propia sombra, se sumerge en aventuras y encuentra refugio en Caricuao.

Al igual que el Lobo estaba protegido, pero por decisión propia, inmerso en una aparente soledad.

Hoy escribo con Lobo Caricuao, enfrentándome a su mundo e interpretándolo.

Amigo independiente, no puede vivir sin su naturaleza salvaje, pero es caritativo como un verdadero recién llegado a la vida. Nacido en Caricuao, donde me gradué, tiene la sangre de un joven leal y honesto y, sobre todo, una naturaleza intrépida, feroz en esencia, pero leal, amistosa y respetuosa con su compañero.

Por ello, un fiel compañero de viaje y complicidad siempre se interpreta con afecto y silencio.

Viví allí el tiempo suficiente para conocer las sombras de las calles de Caricuao y sus alrededores.

Vi valor en el lobo y estableció un vínculo de amistad confiado, mudo y estatutario en cuanto a su libertad.

Si algo tenía el lobo era libertad, pero estaba solo, ¡completamente libre!

Lobo de las Sombras, energía resplandeciente extrahumana en su forma de ser.

Con sus ladridos, imponen su independencia salvaje, que procede de su naturaleza genética.

Decidí compartir espiritualmente la respectiva cena con el lobo, o mejor dicho Sombra Lobo Caricuao, ambos libres y fraternalmente unidos por un mismo plato y la respectiva bebida.

¿Estamos solos por elección propia?

Por supuesto, somos libres de pensar en cómo nos moldea la naturaleza.

Estas Navidades, Wolf Caricua fue un regalo para mí, pero es salvaje por entorno genético innato y es arrastrado por sus cromosomas hacia el sentimiento de pureza libre en su propia naturaleza.

Enigmático en su forma de vida, pero alimentado por la sed de vivir y disfrutar de su lado solitario, libre de cualquier restricción o imposición.

Yo y Sombra Wolf somos amigos, pero inusual en la forma en que actuamos de manera poco convencional a las presiones de los demás. Somos libres por la Madre Naturaleza y así crecemos e inducimos lo que nos influye.

Havana Club es la esencia de la locura de una misma sed de revolución y de tomar las riendas de nuestro ser. Es un pacto libre pero solitario, con la colaboración del instinto canino.

Reflexión sobre la comunicación extática, comprensible en el mínimo y simple eco del silencio que nos separa.

Los actos son expresiones de dolor, incluso en el simple agujón del rechazo.

Un obstáculo insalvable físicamente, pero no para la química hormonal y espiritual del ser luminoso.

Los cuerpos celestiales nos invaden para el florecimiento del amor verdadero.

En busca del trébol del amor, porque la riqueza reside en comprender a seres polifacéticos, siempre con algo que añadir a este punto de vista.

Otro añadido, otro aumento de ese deseo de compasión y ternura que nos eleva a la autoestima representativa en los círculos sociales.

Desde la perspectiva del yo uno e indivisible, ninguna voluntad es ajena, por muchos deseos que surjan en el círculo.

Ese círculo de oro, la alianza de la buena fe, la fidelidad y el respeto, por encima de todo deber, no existe.

Somos puros y salvajes en nuestra forma de actuar, y no hay nada más egoísta que el yo, que siempre invade al otro con su punto de vista.

Con una mente inflamada, susceptible de una simple confrontación de ideas, urge apelar al sentido común.

Cuando tenemos que ceder o interponer el yo con el otro.

No hay nada más común que rechazar lo que no queremos, es fácil.

Amar y AMAR es sentir al otro, no al yo.

La actitud constructiva del vínculo entre nosotros los seres necesita una armonía que el ser vivo tiene junto con otros seres.

Impresos en el comportamiento instintivo, sólo pensamos en el yo, luego en el yo, y luego otra vez en el yo.

Conflictos porque un "yo" transformado en "yoes" nunca sabe cuántos "yoes" tenemos que soportar hasta que cedemos ante el otro.

Es como una invitación constante a renunciar a uno mismo.

Presta atención a nuestro yo enmascarado y al nivel de egoísmo que poseemos.

La coraza del "yo" será rota un día por los "yoes" que existen, que son "yoes"
más otros "yoes" que rompen la coraza.

Oh, si supieras y quisieras Oh,

cómo sabes y nunca debes

Por qué esta ansiedad desperdiciada

Porque es anhelo y es serio.

Vienes de allá para

acá No veo ni me

doy cuenta Lo

perfecto que sería

Sería una hazaña

Desperté y

desperté, Salí de la

oscuridad Sin sentir

nostalgia Me di

cuenta y me

involucre En la

pasión, en el deseo

En todo lo que vi Y

recordé.

Besos intensos, abrazos

fuertes Todo lo que he dado y

recibido

Sin preguntar

Brota del

renacimiento Del

ser, sin pedir Ser

con amor.

Sin dolor

Vi, deseé, viví

Y recordé todo lo que me habían

ofrecido Era todo lo que podían darme

Ya no insistió, se dio Amor, afecto,
compasión

Todo por la pasión

Esa palabra que nunca dice
no A un corazón

Libre y a la espera

Dar lo que ni siquiera se pide

Hay que dar

Es verdad, es dar sin pedir ni
exigir

Si no oyes no No
preguntes, da

Busca la paz Y

encuentra el elixir

El tesoro que no tiene igual Sólo
un tesoro

Que no es oro Es
amor duradero

Sabías lo que quería, pero no
te lo dije.

Te diste cuenta de que había
algo profundo, algo que sentía
pero no podía expresar

Era un poder sin poseerlo

Emergía sin verlo Crecía
dentro de mí Para los que
me aprecian

Y te escribí, sin darme cuenta de lo
que se estaba gestando en mi
interior Era amor, era algo que
anhelaba

Pero no era mío, sólo lo quería. De
hecho, me encantaba.

Cómo me gustaría verlo
florecer al atardecer

Todo sucede sin miedo
sin vacilación Sin

miedo a quedarse

dormido

Calentando la

soledad

Como una mano sobre el
corazón Estabas allí, junto a la
ventana

No te vi, pero te conocí, te sentí

El perfume era suyo

Aroma de sándalo y jazmín

Escuché, pero no oí

Sin embargo, me di cuenta

Yo no estaba allí y reconocí

Ayer fue igual, pero hoy fue diferente

Vi, olí y oí

Fue cara a cara

Sin igual, era algo especial

Me dolía y era esencial para mí

Respiraba e inhalaba

Respiré por ti, no te vi, no te sentí

Y no fue el final

Porque estabas allí, lejos

Distante pero presente

Le pregunté a un monje

Mostrar el camino a seguir, el futuro

Y supuse que estabas allí

Al fondo, mirando por la ventana

Sin verte, sin darte

Te envolví en aire

Te llevé al mar

Te hago saber cómo huele el mar

Respirando humedad y alegría

Eso es lo que vi

El mar, la arena, la humedad, el aire

Y sí, tu RESPIRACIÓN Enciendo

un cigarrillo pensativo Y aprecio

la armonía entre el ser Y el

objeto pensante

Dejo que mi mente divague entre líneas Y

que las ideas fluyan por mi mente

Objetivos e interacciones

entre escritor y lector

Nunca he leído lo que he escrito de

cabo a rabo Qué raro, pero sé que

alguien lo hace ¿Por qué?

¿Les gusta, entienden lo que intento

transmitir o es algo vago?

El cigarrillo se ha apagado y pienso

para mis adentros: ¿Lo es?

No lo sé, pero escribo como una forma de liberación
espiritual e intelectual...

Es bueno para mí.

Quiero que quienes me lean sean
felices Y estén bien

He optado por un estilo diferente de escritura
Recientemente he sido más directo
No tanto por la luz y la energía
Sino por el amor y la
comprensión

Las palabras amorosas resuenan
Para alguien que le guste leer más Cariñosa,
sensible y mis brazos están abiertos al amor,
a la confianza

Sin conflicto y sin querer ser ambivalente en mis
palabras

Soy más directo y objetivo
Quiero lograr la sensación
Este sentimiento que une al lector con el escritor
Afinidades, por tanto

Quiero ser lo que siempre he sido:
espontáneo Pero usando palabras
amables De acuerdo entre letras.
que se unen para formar
frases

Siempre con conexión, y muy realista espero
Palabras reflexivas, frases meditativas

Perdona si te hago pensar
Pero es bueno pensar
Aunque se trate de lo
absurdo Porque es algo que
existe

Sólo para decir que yo también
existo De esta forma tan sencilla

O estilo a través de un
Filipe Moura común

A todas las personas
inusuales que me leen

Porque no suelo tener paciencia para leer
lo que escribo

Y confieso que leo muy poco
Pero cuando lo hago, también
me hace pensar

Este es mi reto
Lee y sigue leyendo y
REFLEXIONANDO.

Estoy agradecido y feliz

Aunque sólo sea porque creo que alguien más también

¡Pensamientos! Tal

vez no lo sientas

Lo siento, como lluvia sobre piedra

Penetra en los agujeros del pavimento

Unidos bajo la arena y la tierra

Conexión rígida y exigente

No hay sitio, no hay espacio

Ni una piedra más

He aquí una relación eficaz

Piedra, tierra, arena

Caminamos sobre ellos

Así son las relaciones

Interacción entre piedras frías

Con o sin arena o tierra

Pero unidos por la mano del albañil

Que los unió y perfeccionó

El amor debe, en toda la tierra

Uníos como los adoquines

El albañil es el hombre

Que conecta varias piedras

Y no ata corazones de piedra

Pero los sentimientos maleables

A cualquier otra pieza

Deberíamos ser un conjunto

De partes que van juntas

Puede soportar cualquier peso

Ni el desgaste del tiempo

Atrévete a destruir el pavimento que pisamos

Así es la gente

Puede soportar cargas adicionales

Pero si están unidos

El impacto es menor

Une otra pieza con Amor

El amor será la arena y la tierra que nos una

No hay debilidades, sólo desgaste

Se minimiza si todas las piezas están juntas

Y bien ajustado

El hombre se perfecciona

Stone y se une a los demás

Juntos son fuertes y forman un camino

Larga y sólida en todo el mundo

Es algo que nos une como el lego

He aquí una fortaleza inquebrantable

Todos unidos y sin fisuras

Si cada piedra se desgasta

Nada más que arena para colocarlos

Las piedras, como los hombres, tienen una esperanza de vida

Como las piedras, el hombre es reemplazado

Debido al desgaste y a la vida útil

Hay piedras pequeñas, grandes e intermedias

Algunos encajan de forma natural

Otros necesitan ser pulidos Esto es

el Hombre en la Tierra

Se moldea hasta que encaja en el

lugar correcto

Visualízalo como un rompecabezas en

el que todas las piezas encajan.

Para que todos tengan cabida

Y no son menos importantes que otras

¿Qué sería de un rompecabezas sin piezas

Una imagen distorsionada?

Todos somos necesarios en el mundo

El planeta Tierra necesita a todos los hombres y
mujeres Nadie es prescindible, todo tiene su forma

Una forma de ser, estar y conectar con los
demás He aquí un enorme rompecabezas: la

Tierra

Donde vivimos y estamos conectados unos con otros sin
saberlo Pero todos contribuimos al rompecabezas

Algunos más rectos, otros torcidos,

Pero es natural que todo encaje Después

de todo, buscamos un camino

Este pavimento es la armonía entre los seres

Donde todos colaboran por el mismo fin Amor
y conexión entre iguales El individuo

68

Fue adquirida

Estás contento de tener dinero

Nunca lo he visto

La expresión facial lo revela todo

Hace falta valor

Aceptar quiénes somos

Porque no somos perfectos

Nadie es lo suficientemente perfecto

Porque un día la riqueza

Sustitución de la esencia

¿Y qué sería de la riqueza sin la
autenticidad? El mismo dolor

El mismo

ardor fue

Amor

Pasión

Era nuestra

imaginación Nuestra

transición

De lo imaginario a lo

real soy fiel A la

pasión, al amor, al

ardor E incluso en el

dolor Por tu

magnificencia Existo y

soy actor En nuestro

mundo.

Eres la actriz del cine mudo Pero

nuestro viaje

Es una película

De una película

romántica que canta

"He aquí nuestro ardor

Amor sin dolor"

Podrías ser

Seré

Entonces seremos

Estamos juntos

Observamos y vemos

La misma visión

El mismo destino

El mismo horizonte

Nuestro canto

El mismo espacio

Todo encaja

Toma todo

Estoy planeando

Idealizar

Trabajar duro

En la misma ruta

En el mismo camino

Respiración y suspiros

Siempre suspiras

Tenías miedo del futuro

Fue difícil

Verte sufrir

Sin sentir dolor, porque no estabas

La herida

Era la vida Sabes

que era

No estoy seguro.

Porque imagino

Y no siempre se puede confiar en la imaginación

Pero creo que sí

Estamos conectados, aunque estemos lejos

Sólo tenemos que estar allí

Yo hablo, tú respondes

Sé dónde estás

Nunca se sabe

Si estaré allí

Pero me encuentro aquí y allá

Y siempre estoy contigo

Todavía no estoy seguro

Porque sólo puedo imaginar

Pero imagino cosas buenas

Sin límites

Sin obstáculos

Somos tú y yo

Los dos siempre aquí

Juntos o separados, estamos conectados

Interconectado, te necesito

Y tú de mí

Tú actúas, yo reacciono

Tú ríes, yo sonrío

Tú hablas, yo estoy de acuerdo

Tú miras, yo veo

Te das cuenta, estoy de acuerdo

Siempre estamos en la misma página

Cómo te anhelo

Cómo te quiero

Sólo por un beso

Estoy de viaje

Ejecutar

Vuelo

Siempre tropiezo

Pero no caeré

Ni siquiera me lastimo

Tú eres la cura

Por mi deseo

Prometo que

Para conocerte

Y me enteraré de todo

Incluso sin saber nada

Porque ya me lo había imaginado

Cómo podría ser el futuro

Te vi y te sentí

Y sentiste lo mismo

Leíste lo que escribí

Y lo que sentí fue:

Te quiero cerca de mí

Siempre a mi lado

Supero mi agitación

Pero no hay batalla

Perdón por el error

Nadie tiene la culpa

Porque quieres ver

Incluso sin mirar

Lo sé.

Me pregunto

Ves que es real

La conquista es una realidad

Y no fue sólo un producto de la
imaginación Fue un golpe de
perspicacia

Sin errores Nulo o

Cero

Que nadie abandone el partido

Cuando alguien alcanza

Lo que quieres

Sentirse realizado

Temporalmente feliz

Porque la ambición es conquistar y seguir conquistando

Así que estoy feliz de lograr

Frustrado por haber alcanzado y

Siempre con ganas de más

Cualquier cosa, por favor

Y ahora soy feliz

Pero entonces pienso en otro deseo

Así que, Sr. Genio, concédame

No tres deseos

Pero	sí	a	arem	de	desea
E	alrea dy	ahora	M r		Genius
No					desaparece
r					
Siento que		más			cualquier
Cosa					

La cifra

...nada mejor para recordar y sentir

Anhelo

Tengo ganas de crear algo, pero es demasiado vago. Imaginar, crear y transformar. Escribir para que alguien lo lea. No sé qué, pero sé por qué. Me falta inspiración, tengo que tomar una postura para afrontar esta situación de escribir y tener algo que leer. Empiezo a pensar, a intentar dejarlo ir. Me voy a rendir, porque no es fácil.

Si alguna vez hubo un día para contar aventuras o desventuras, sólo un día. Ni siquiera un año. Hoy, después de un año, puedo ver 50 días. Eso son 365 días al año, 7 días a la semana, 24 horas al día. He aquí un fragmento de 50 días de momentos a lo largo de estos 365 días al año, unos días a la semana y unos minutos a lo largo de 60 días de 24 horas. En fin, ¡vive el momento!

Entender, entonces podría argumentar, tener claro lo que había pasado. Estaba más allá de lo que había pasado, sólo quería saber dónde empezaba y dónde terminaba finalmente.

Quiero que sepas que, a pesar de todo lo que pueda pasar, cuyo desenlace no puedo predecir, no te olvidaré y que siempre podrás contar con nuestro amor en cualquier situación, porque no se trata sólo de pasión.

Miré en la oscuridad, vi la profundidad de la noche. Era el momento de relajarme, subir la música de la radio y dejarme llevar. La noche es una compañera, podemos compartir las sensaciones más delicadas porque guarda bien los secretos. Me gusta llamarla la noche silenciosa, porque

siempre tiene buen oído, pero habla poco, aunque siempre es cómplice, y eso me hace feliz.

¿Cómo se puede vivir prisionero del mundo entero? Un soplo de libertad para aliviar la ansiedad. Esta sensación de encierro aumenta la tensión, los nervios tiemblan sin que los demás se den cuenta. Entonces se aflojan las ataduras, se desatan los nudos. Lo que se siente al ser libre y natural en algo más ordinario o sensual.

Ni siquiera podía imaginar cómo funcionaba. Era escribir y tener algo que imaginaba y representaba: la figura, mi ser, simplemente estar, sentir y ver. Escribía todo lo que se me pasaba por la cabeza. Lo disfruté, y espero que tú también lo hagas cuando lo leas.

Esta posición solitaria, individual y sin rumbo. Esta desorientación que nos empuja hacia el olvido, la pérdida total del sentimiento, de la respiración y del deseo de creer. A esto se enfrenta todo el mundo cuando vive.

Una mirada, un suspiro, el humo del cigarrillo se expande. Una calada tras otra. Miro el reloj, los minutos pasan. El cigarrillo arde lentamente por algo que busco constantemente. A partir de este momento, otra calada, una palabra antes de que pase la hora. Espero que esta adicción desaparezca.

Estaba abstraído, había ido allí. Volví y estaba absorto, un poco confuso. Era un poco extraño, pero no era un sueño. Estaba despierto, dispuesto a tirar los dados, avanzando según mi mente. Funcionó, imaginé la figura y, sobre todo, fue algo que creé y con lo que luego tuve que vivir. Mi ser y eso es vivir y ser.

Hay cosas que transforman cosas. Ya es algo y algo que era algo provoca n cosas. Pero ¿cuándo? Cuando se transformó y realmente era la cosa, ya había sido algo. En fin, ¡cosas de la vida!

Era niebla bajo los que vuelan, era aire sólo para respirar. Era querer ganar sin miedo. Era la luz de la luna junto al mar. Yo era el capitán, tenía todo a mano a bordo del viaje. Apareció la imagen de una batalla ganada, era un logro.

6tar allí...

Estar ahí cuando no me lo pidas, cuando no tengas que hacerlo, cuando quieras. Para estar ahí aunque no esté, cuando no me sientas, cuando me llames, cuando pienses en mí. Para estar ahí por lo que venga y vaya, cuando lo imagines, aunque no quieras. Estar ahí porque sí, cuando me quieras, porque existas, porque sueñes conmigo. Estar cuando estoy, estar siempre. Eso es lo que pienso: estar ahí.

Si un día te viera y te mirara, diría que eras una chica interesante, con algo en los ojos que brillaba, con una sonrisa alegre y chispeante. Eras una mujer para quien la quiere, hermosa y sensual, eras quien me seducía y a quien siempre quise solo por lo que sentía. ¿Te gustaba la magia? Era mi vida cotidiana.

Un día me imaginé todo lo que iba a pasar, pero no sé qué voy a decir para escribirlo después. Era diferente, era realmente aterrador, ese sueño de estar y no saber lo que iba a pasar. Intenté describir lo que nunca vería, terminando aquí un viaje a ese mundo de silencio que existió y que alguien sufrió. No creo que nadie deba hacer por hacer lo que otros no hacen por falta de valor. No actúan, pero saben ignorar el bienestar de alguien a quien no pueden mirar y ver.

¡Deja de fumar y piensa!

Apago el cigarrillo y empieza el reto de curar el ansia que me queda. Voy a escribir para exorcizar y crear. Pasan dos minutos y comienza la verdad de escribir y tener algo distinto a uno mismo. Siento que no puedo hacerlo, pero al mismo tiempo me siento guerrero de lo que es más verdadero, la conquista. Han pasado 16 minutos desde que apagué un cigarrillo y el deseo de volver a encenderlo crece.

Todo pasa cuando sientes lo que está pasando. Estoy pensando, así que tendrás que esperar. Desde la debilidad hasta el deseo de ganar, todo llegará como el crepúsculo. Estoy en contacto constante con el deseo. Pienso en la media hora después de la hora que ha pasado, me veo y me siento queriendo ir más allá del tiempo. Recorro los segundos, los minutos, como cohetes que celebran cada avance.

Me siento mareado, pensando en los progresos que he hecho. Hay un paso atrás, porque hay un cigarrillo encendido. Después de 35 minutos, aquí está el acto que quiero anular. Se hizo sin pensar, se hizo de forma mecánica y procedimental. Tuve este acceso durante un proceso de extinción de la situación. He vuelto al momento, a la espontaneidad de la creación. Palabras, frases con acción y conexión.

Oigo en la radio que el plan puede fracasar, pienso en ello y siento una sensación de dirección. Otros 45 minutos y otro cigarrillo, pienso, ¡por supuesto! Todo, casi todo, me hace pensar y tengo que afrontarlo. Una hora con el resultado de 20 años por los 30 que tengo. Cómo vivimos el 66% de nuestra vida pensando en el 100% que nos puede dar el 33%.

Era complicado, pero se explicaba. Si realmente quiero, tengo que luchar y estudiar la manera de hacerlo. No es fácil, difícilmente volveré a fumar un "solo" cigarrillo. Llega un momento, y sigo un camino que no tiene plan. Por supuesto, voy a fumar sobre la situación. Mi naturaleza tenía que contener pureza. Pasaron dos horas y tres minutos, fumé y luego pensé.

Podré emerger, algo emergerá. Empecé sonriendo, pensando que algo iba a suceder. Lo más fácil habría sido rendirme, pero iba a persistir. Me hice más fuerte y sólo pensaba en decir "he ganado". Algo antinatural era anormal. ¿Cómo puedo reflexionar? Lo mejor es fingir que duermo. Las ganas vendrán, pero no huiré. Estoy sin luz, pero nunca me quedaré sin energía. Siento un poder relámpago que nunca me hará sombra. Voy a cambiar, esta vez no dudaré en transformarlo todo. Me voy y sé por qué. Un cigarrillo tranquilo y banal, algo vacilante e irritante.

Cuando un día venga una gaviota, le pediré que te traiga de vuelta. Tuve lo que no quise, cuando no quise nada, acabé perdiéndolo todo. ¿Qué sería de mí sin ti? La descripción estaba envuelta en esta pasión, tenía un amor inmenso y siempre. Corrí, pero él me agarró y me apartó, llevándome con él. Esa figura maldita, invisible, escribiendo bajo la lluvia lo que te diría en una postal. Dibujaría el sol con sus rayos y te diría que eres mi energía, y que para ti mi sol siempre brillará, incluso en los días en que nieva. Que siempre soplará el viento.

Pensar, reflexionar y actuar o no actuar. No lo expresas, lo sientes, y qué difícil es sentir y no expresarlo. A veces basta con existir, pero reflexionar antes de reaccionar, como si fuera un sentimiento a procesar y fingir. Fingir como si fuera el control del pensamiento.

Actuar o no actuar inmediatamente es lo sensato. Así que fingir es un sentimiento tras la reflexión, y luego sí, una reacción que podemos no sentir. También podemos no reaccionar, a veces silenciando un pensamiento y quedándonos simplemente en la presencia que significa ser.

El obstáculo

El obstáculo no es el espectáculo en sí. Superado sin miedo, a veces sentimos dolor, pero lo importante es vivir y luchar para desarrollarnos. A veces eso significa crecer y aprender. En la lucha por la vida, siempre tenemos que reaccionar ante la pérdida, ante la desgracia. Superar los obstáculos es la maximización del yo.

En la superación está el placer último de vencer y darnos el valor debido de superarnos y ganar valor. La esencia de la vida reside en aprender de las derrotas y finalmente vencer.

Torbellino marítimo

Agua rodando en el mar, arena en el mar. Gota a gota, grano a grano, una brisa rodando por el suelo. Con una mano agarro las gotas del océano, con la otra la arena del paisaje marino. Es una inmensidad sumergida en mi mano. Te sueltas, te liberas, se expande la sensación de tenerlo todo entre las manos.

Pero no lo tenemos todo ni lo conseguimos todo. A veces se nos escapa lo que llevamos en el corazón y sentimos en las manos. Todo tiene una emoción y una captura que emerge para formar un torbellino. Pero propagado. Es el Vult desconocido de una experiencia sobrenatural. La figura susurró: "¡Tienes miedo de un hombre sin rostro!" "Sí", respondí con cierta inquietud. "No temas, pues sólo existo en presencia de la luz". Ya he hablado de luz y energía, pero nunca de un hombre cuyo rostro desconozco y que aparece voluptuosamente, huyendo sin ser alcanzado físicamente. La figura es un ente de oscuridad que no vive sin luz. Un ser extraño, una sombra que se esconde en la oscuridad y el silencio, pero que emerge de la luz con su sombrero negro sin rostro. Me elevo a los cielos, magnificándome con la desviación de tu mirada y la luz metamórfica. Junto a los cielos, río como nadie, río con aire de sultán y abatimiento, respondiendo con la velocidad de los cielos oscuros y densificándome hasta la última gota de lluvia cristalina y cortante. Pero para ser un hombre sin rostro, el agua corre sobre mi cuerpo y el impermeable de mi figura no se moja porque está hecho de sombra. Estas figuras imaginarias fueron creadas por mí para alejar a los que huyen de la oscuridad y buscan la luz. Soy una sombra amiga de la desgracia. Todo el mal del Vult es que no existe, es una aparición desvanecida.

El grito

En el alma nublada surge el sentimiento de protección hacia los demás y el terrible zumbido del alma. El que se eleva no siempre cae, pero se eleva ante el desafío. Lo que realmente se ve es el ascenso y no la caída desde el precipicio. En lo alto de las olas, donde yace el verde y se desvanece el azul, aparece el rojo como advertencia de los principios ajenos. Lo oscuro, lo sombrío, lo frívolo no siempre están presentes, exacerbando la desesperación de un grito estridente y silencioso. En las palabras, se refiere al encuentro de la magia sobrenatural que implica la pasión. Sin trampa ni cartón, letra a letra se construye un muro literario de palabras, emerge un hecho ineludible... en el que desembocan la escritura y las lágrimas de un contento inquebrantable, cuyo ser no se opone, sino que se revitaliza y emerge por una brecha en el hielo antártico.

Cuando pensé en ti, me di cuenta de lo que había perdido. Yo aquí, tú allá. Cómo desearía ser un volcán, cómo desearía agitarme...

Estoy pasando por una fase difícil. Voy a volver a la paciencia tranquila. Puedes irte y cerraré la puerta. Sé por qué has venido, pero también sé adónde vas. El abismo es amplio, la idea de dejarte es más amplia. Huye sin mí, aíslate y explota.

Desde el primer día, tu palabra ha sido mi frase, pero no cuentes conmigo cuando digas "hola, estoy aquí" la próxima vez, porque tu viaje será sin duda una vuelta a la cruda realidad, pero armoniosa para quien desee dejarse invadir por ella. ¿Qué tenemos, qué buscamos? Sólo una palabra tuya, que es "Adiós". Y has venido y te has ido...

Era la última vez... El anhelo llegaba a su fin. Una lágrima cayó y borró el llanto. La cuerda que me aprieta no es la misma que me asfixia. El nudo en mi garganta, sujeto por un hilo. Estrangula la mente y sofoca la conciencia. Lo que trae es una muerte lenta de rejuvenecimiento.

Vive en mí fuera de mí. Borra tu destino y vive la fracción. Esta sensación intemporal se extiende en los instantes siguientes. Como volar sin moverse del asiento. Ese instante que nunca se detiene, porque respiras y nunca puedes parar, lo que te hace respirar.

Vivir es tan fuerte como la necesidad de respirar. Pero respirar no es vivir. Cuando dejas de vivir, no has dejado de respirar. Lo que nos llega es una imagen impotente.

Sin límites ni consecuencias, a la siguiente etapa. Lo que nos mueve es esta Naturaleza que nos rodea y nos distrae constantemente. Toda la absorción del momento es meramente ilusoria, ya que la Naturaleza refleja todos los encuadres de forma aleatoria y relativamente superior en cada instante del movimiento humano.

Todo lo que surge en torno a la figura del yo es un exterior que magnifica el interior, pero captando sólo la sensación de distracción hay un Ser mayor que nos mueve, la Madre Naturaleza.

Si cualquier momento virtuoso y contradictorio te invade, se asimila en el instante de la mente, estas entradas no pueden igualar el aprendizaje y la salida de cualquier impulso.

Me alegro de que hayas salido de tus inmensos y lejanos pensamientos. Me gustaría hablar de... tú decides, siempre has maniobrado. Invirtiendo los papeles, dices cállate. El vuelo de una palabra es un acto. Como ignorarte y llevarte lejos. Vuelas a la sombra del viento. Porque te escondes, apareciendo cuando quieres. ¿No lo ves?

Cuida de otro, tendrás un amigo aparte de tu simple desgracia. Todo emerge vaporoso. Así fue como, contando hasta diez, me di cuenta de hasta qué punto el deslumbramiento del instante instantáneo de la ventana del futuro se iba a abrir y ver sólo el último humo que se expande y cómo el clic del futuro se hace grande y vasto.

Encarcelados y expuestos en un norte helado

Una sábana vieja esperando a ser enrollada

Una luz quemada en tonos anaranjados

Una manta caliente cuando se olvida

El alma que exige y tolera

frío electrizante

De un recuerdo suelto e inconexo

Ficticio y existencial, el sonido se propaga

El calor del ritmo afloja

Hora de invadir el yo

Y explorar un mundo caliente sin calor

Al enfriarse, la atmósfera no

lo mismo

La esfera rueda hacia una esquina

Un punto inclinado bajo el océano

Desde la superficie hasta el ardiente magma de su interior,
pasando por la jungla para explorar e impresionar

Ocio impresionante y ninguna otra forma

para decirlo

Son palabras, palabras calientes o

Muy frío, como un cadáver siniestro

Muy frío, eternamente congelado

Un sueño cálido de una primavera y un

valle,

Un río sin risa, una esperanza mutilada

a la espera de ser encontrado

Y mostrar lo que engaña y alude a crear lentamente

y mostrar

lo que sólo se imagina sin distancia

Y con la ecuación correcta, todo el

se problematiza la cuestión

Caliente, muy caliente, tanto que te quema la piel.

sonido

De la guitarra que vibra con la sed de una cultura

En la que nacen sus frutos y más o menos

inteligente

Sin perdición, resuelven la situación

Ahora existencialmente inmóvil, afectado por

El morbo de las palabras que transmiten la sordera del silencio,

que advierten a los más sospechosos

Esto está levantando sospechas sobre lo que no se ha dicho

Pero efectivamente transmitido

Significado y escritura.

La verdad es que no hay verdad entre

Pensamiento, acción y

encontrarte a ti mismo

A través del comportamiento

Que generan artificios y maniobras para el yo

Conductor, y se encuentra rendido a la ilusión de la palabra

Inútil, pero bien dicho,

Es increíble.

Sin embargo, cada forma tiene un acto subyacente

A la pura desgracia del inoportuno

Ver el crecimiento y saber qué hacer en una situación

Carece de significado propio

Descripción, visión o significado, solemos decir

lo que no pensamos ni vemos es conocimiento

cómo hacer y aprender de los demás y de los signos

de igualdad o similitud

O en forma de adición

He aquí un ejemplo de misión

Cualquier sentido abstracto de la forma

A través del comportamiento

Que crean artificios y maniobras para el yo

conductor, y se encuentran rendidos a la

ilusión de la palabra Sin sentido, pero dicha

con razón,

Es increíble.

Sin embargo, cada forma tiene un acto

subyacente La pura desgracia de la inoportuna

Ver crecer y saber qué hacer en una situación

que carece de sentido propio

Descripción, visión o sentido, a menudo decimos lo
que no pensamos y nos damos cuenta de que se
trata de saber hacerlo y aprender de los demás y de

los signos de igualdad o similitud

O en forma de adición

He aquí un ejemplo de misión

Cualquier sentido abstracto de la
forma

No es realista

De hecho, fue el totalismo

Unitaria y fragmentada

carácter unido

En un mundo parecido y como siempre

Tenemos la semejanza, pero no la similitud

la igualdad puede tener una razón

e

perdido

en su distanciamiento, he aquí un personaje

la forma de ser

Y sentir el calor que desprende

su interior

Puede ser similar

Para un pintor de tal

de arquitecto, de absoluto

razón definitiva

¿Qué pasa con cualquier subyugación

O la subversión del imaginario

De una simple realidad en la que

Naturalidad, ingenio y agudeza sin

importancia, llevado por el futuro que

tiene todo puro, como la realidad de un

pasado difícil

Inconsciente y considerablemente, ejerce

en su ferocidad, la experiencia de una palabra

que siempre imagina una imagen

Desolación, aquí hay un momento

Captado por la atención

Armado con fragmentos

Aquí el consciente se une al presente

La esencia de la escritura me invade,

Omnipotente

De no ser claro

Tan rectas como las líneas del horizonte

donde

El sol se pone y se esconde

Inmerso y dormido

Fue visto como derrotado, pero nunca arrepentido

Porque tuvo que nacer de nuevo y ser el más

brillante porque era el único, el sol permanecerá

nuestra experiencia

Brillante y enérgico

donde cada detalle es de-

escrito con la máxima sensibilidad sólo para pasar

y memorizar cada palabra con su significado

y mantuvo en el silencio de su paciencia, una
oscura clarividencia, no proyectada, sino mi-
nimizado de todo instinto no racional, el
el ser que me invade no soy yo
Se construye y mantiene los pilares
como un Aquiles, siempre actual en el mundo de la ficción
Se nos presenta sin que nadie
ser consciente
Estos espías míos son mis cumplidos de
notoriedad,
la dura realidad de sólo
Calentamiento de las locomotoras
En el que nos embarcamos en esta loca aventura y
viaje profundo donde el túnel puede no volver
para ver las profundidades de su oscuridad con la salida
de eso

imagen y un final luminoso, esperando sólo

con un propósito

Lo que nos motiva y nos impulsa

Y una fuerza inquebrantable algo como esto

fascinante

como nada fiable, difícil de conocer y nunca

aprender

Fue una red que se rompió pero, volviendo

para formar la red, era resistente y como

un accidente en la narración, había una imagen de

profundidad

que lo mató a una edad temprana, el

odio subyacente

Pero nunca indiferente a nadie ni a su

mente o a cualquier persona, de tal manera

Inteligente, dijo a todos que todos somos

nuestra suma, y que venga más gente

Diferentes y similares a su original

personaje, de hecho hay una marioneta en cada

acto y la obra que representa, un viaje

Perdido en el espacio de las letras

El arte de crear espacio para la propia muerte

De cualquier época, la culminación nunca ha sido

al final, morir por nosotros nunca sucede

Sólo les pasa a los que nos conocen y cuando

morimos y nunca lo sabemos

era una palabra

Que no tenía fin, pero era simple e ingenioso

Un poco complicado como el zorro

que quiere alimentarse de un hambre insaciable

aprender, y siempre quiere saber más,

está la fuente de la longevidad, sin saber nunca lo que

no sucede, pero en el pasado se mantuvo

guardado era un montañés y movía la fe de su monte

y los límites son sólo el principio

Por un acantilado

Un joven con actitud superará cualquier

altitud

Y cuando bajemos y veamos cuánto tenemos

ya alcanzado

En la conquista del solo saber, un poco

más que ser

Y nunca queriendo perder y todos lo conseguimos

mosca

Hasta un punto en el que nunca caigamos

porque aprendemos a volar y a imaginar

Todo, todo es

Palabras

Fragmentos, ideas y pensamientos.

Aguas tan profundas

Las artes del engaño aluden a un tema

incertidumbre

Aparece la brisa marina y como por arte de magia

La ligereza de la energía y los sentimientos

Involucrado y tierno durante un tiempo

Otra adición de un solo momento

Inconfundible y nunca invencible porque su

victoria era siempre su derrota y como si

aprendió más

Sólo por ser un perdedor en

que no dice nada y siente el sabor deslizante de ese

a quien dio la victoria, porque nos basta con aprender

y saber vivir

con todo lo que nos rechaza

Sumergido, hundido, a lo lejos un vacío de

escaleras

Los escalones metálicos crujen

Un paño de limpieza, un cubo en el suelo,

cuadrados de mármol, en las paredes unidas de cuatro en cuatro, cae una gota y en

en profundidad, ligeramente, alguien sacude el paso

Luz débil e indefensa, un solo bloqueo en la

superficie

Un rayo de luz con efecto de sombra, reflejado

en el cristal un rostro, una mirada que se quiebra,

una sola inmersión, naufragó, saliendo a la superficie el

boyas que me salva de la asfixia, loco, a la carrera y

perdido

Entre estrellas y el vacío del abismo

La virtud en términos de actitud, en plenitud

de sufrir y ser, antes de temer, entonces me dejo llevar

el piano

Al bajar por la carretera, el asfalto flota

El piano estaba en el suelo y luego tocó

El primer sonido, la primera imagen, el sonido de

el eco profundo del vacío de una aleta que

nada

En el agua, por fin un salto, lleno de movimiento

Y todo lo que sopla y es llevado, hacia un

ilusión que se desvanecía, era diferente, por una

momento

En un océano profundo, líquido y salado, el

escritura del lápiz incoloro, era un

actor

El espectáculo culmina con una celebración

Un regalo que me haga feliz, un pijama en la cama, un

Cama

Efervescente

y diferente, era una imagen

sin escenario, todo en una sola inhalación, alte-

percepción, y la transmutación fue

claro, sin desgarros, sin líneas, sin reglas

Sin algo todo se queda en nada, en un cuento,

que no crece

No aparece, apenas se narra y estamos

cadenas y candados de

todos los lados

Un tirachinas, una diana y una persona se asombra de cómo

una flecha sin alcance, un nudo en un arco

Una escritura derramada, incontinente, una

escritura borrosa, nunca borrada, todo lo que

se vio buscado

Y que siempre quiso tener, y en el fondo

sólo sería un ser, afilado y cortante como el

barba áspera, un solo bigote, un pelo, una e

otro

De cada rostro, un toque, de cada insolencia

Su pecado, desde su intemporalidad hasta su

Actualmente, el total es de un solo paño

En tu cubo, una gota en el océano, un hilo anudado"

Y la escritura violada y desgarrada, extractos

Sólo textos en papel

Una noche brillante hecha de un instante

Un sol radiante y cálido, una teja luminosa

Y un espejo para ver de otra manera, tras el leve

ilusión, la gota que cayó al suelo

Y todo sin un "no", entonces salió a la luz

Leer una ternura en la que la tela se ablanda

De una inmersión extiende la razón

Y todo se pone en duda, el brillo, la intensidad

Por la sensación de la situación, está claro que

tras ser violado y encadenado, se libera de

cualquier arbitrariedad o señalización...

Una ventana abierta con las cortinas cerradas

Una vista del teatro desde su propio escenario

Una tabla de surf, un salvavidas, aquí está

fortuna, excepto que entonces, tumbado en la arena, vi

tierra y vivió el momento de la zambullida,

todo el orgullo

Brilla y descendemos al fondo de un mundo,

ver una simple canción transformada en

satisfacción, de

De repente, un golpe, una visión, todos vivimos

La realidad de una premonición entre otras

Algo que sucedería y se materializaría

El espasmo del liberado y despierto

Para el ser que siente y una carta

De un soneto que nunca es perfecto

De una rima inconexa, fluyó una sola frase

¿Adónde iríamos a partir de ahí?

Sin salir y donde estábamos

Sin entrar en la línea de desaparición

Misterioso

Polvo en el suelo un punto

La verdad en la ilusión de todo

imaginación

Entonces el cometa explota, y en este planeta

Vivir no siempre es una broma, con una sospecha

fundación

La intriga estaba en marcha, el plan no falló

Entonces oigo una voz absorta, y el aullido de la letra

es el lobo de la historia, de la perfección a la destrucción

estaba contenido

Un cohete en un cielo estrellado junto al mar

Tan extraño lo que ya se ha dicho

Y empiezo a bajar las escaleras hacia el vacío

Un solo escalón hacia abajo, luego la barandilla de metal

era automático y sólo tenía un pie en el río,

descalzo y con frío, todo lo que no parece es porque

é

Todo desaparece y se desvanece. El universo entero

es como es, entonces sólo una lengua, en una boca

abrirme al sediento placer de besarte

He aquí un beso y un deseo, un mordisco de tu mirada

Durante el atraque de su barco

Y una visión verdadera de algo, que no es

irreal, sino más bien una imaginación, de su pequeña nariz

una sensación de calor que vuela y conquista

Plutón, con el corazón

Una piedra en el charco

Una vida aparte

Un retrato no siempre fotografiado

Aquí la locura tendría cordura mental

Se llegaría al punto en que todo fue creado y de un beso

liberado a la espera de ser atrapado, con una fuerza

sólo por existir, con una convicción, siempre

ligado a su corazón, un deseo de

bomba y

La corriente se imagina a partir de un flujo

Donde la caja tenía cuatro paredes

Y una mirada de un filamento sin razón esperando

para iluminar la fuerza que no teme,

no gana ni pierde, es la voluntad de

crear y vago

Mar

pintar todo el alfabeto con un pincel

con cada color, su sílaba y su fuerza, culmina

en el deseo de ir

Y para ir y dejarse llevar, sobre todo para construir

un castillo

En la roca bajo la cascada y el río

Llevar todo adelante en la cadena, especialmente

tenía algo en mente, muy diferente de

el mismo y un simple relato del viaje, el sonido

virtuosismo de

Lo que no se ve pero se extiende

Luego subí otro escalón

En la puerta estaba la salida

De todo lo que se imaginó y nunca

explotado, era el deseo de

tenerte en un lazo del corazón

Y a tu lado, todo palpita

Y entonces el turbulento es menos sensible

y en el acto

El atentado ya era un acontecimiento

De la guerra a la paz

Todo unido con varios significados

Una salida hacia y expansión de lo que ha vuelto y

luego el pájaro cantor y

sólo hoy se ha aprendido su canción

En las cartas, todo dispuesto sin coordenadas

La tarea consistía en aportar y, al final, el miedo a no creer y

finalmente no volver

Si reformulara el texto que me diste:

"Ya se ha recorrido toda la ruta

Profundidad de caída sobre el techo, ligeramente abierto

ventana y el frío, en la oscuridad de un acto

de hecho, nunca ocurrió pero se informó y

supuestamente inventado para ser pensado

Esta emergencia era sólo para desahogarse

Esa agua era sólo sed de tu beso

En un deseo de sólo tocarte a ti y al piano

Era parte de un plan para tocar la nota que

conquistarlo

Un sentimiento afilado, una hoja desafilada

Fue una pieza fuerte de la escritura que no afectará a lo que
ya está allí

fieltro

Una cuerda en la noche sin estrellas

Un viaje al futuro

Eso no sucederá, el presente es diferente del pasado.

y fue el golpe, fue

Fue inmenso y tremendo

La furia de los océanos

A qué se dirige

Para el viaje clandestino

No hay cobertura

Era la esfera cuadrada

Un triángulo invertido

Como una pirámide

De un sarcófago

De mente y alma

Impenetrable...

Como una persona olvidada

Vivir, suceder

Del sitio una imagen de una hoja

Fue inmenso y tremendo

La furia de los océanos

Para qué sirve

Al viaje clandestino

No hay cobertura

Era la esfera cuadrada

Un triángulo invertido

Como una pirámide

De un sarcófago

De mente y alma

Impenetrable...

Como una persona olvidada

Vivir, suceder

Riego que nunca se seca

Por la pluma y la escritura de

Nuestro planeta

Cada antena, satélite

O simplemente

Alambre que permanece en contacto

Con el otro

Planeta y viajamos

Como los árboles

Donde crecen las ramas

Y las flores

Del jardinero

Que brillan todo el día

Son como un resplandor a la luz de la luna

Iba a suceder

Y entonces

Otro salto, otro salto

Ver nacer a un niño y sobre todo

Verle crecer, aprender y comprender

Todo lo que observa y transforma

Un acto que, en el lenguaje del niño

La piel suave es la reina

De niños en relación

A los padres y debido a la enseñanza

La doble complicidad del aprendizaje

Observar y aprender

Como un gemelo

Quién tiene un par donde se aprende

Es mutuo

Muy mío y tuyo

Te reto

Siempre creceremos y aprenderemos

Para saberlo...

Y para vivir mucho tiempo...

Vivir

Siento dolor

Me impide ver

Me gustaría ser real

Con un comportamiento siempre leal

Pero como un payaso triste

Soy falso

La sonrisa, la alegría que viene de dentro

No obedece al exterior

Siento que estoy flotando

Me hace abandonar el lugar

Lo normal sería viajar

Y mantente en un punto en el que te distancias

Desde un punto de vista personal

Sentir una zancada

Fenómeno abismal y antinatural

Sin embargo, al igual que un animal salvaje

Siente la ferocidad y

Rápidamente, carga

Estrangulación

Y mata como

Si una fuerza innata

Él lo predestinó

Al fracaso por el momento

Y por adelantado y cuando viaje

No hay rastro de la imagen

De rebeldes y odiadores

Y verdaderamente pecaminoso

He aquí una votación

En el cielo a temperatura

De la altura viene la frescura

Alegre y sereno

Margarida que dice

Para, florece

Y crece, este impulso

Violento no va más allá

Un mal momento

Toda la ferocidad del ser

Refinado y refinado

De repente, dejando

No hay problema.

O apenas

Inconvenientes y

Con puro impulso

Dile que haga ruido

Desde el aire y hacerte

Sólo piensa, lo superaré todo

Sin miedo, sin nunca

Aprender a no vivir

Con la trampa

Ese odio que tienes

No es tuyo, en el tuyo

El ser humano

Mira lo que las buenas acciones harán por ti

La estrella en la tierra

Cuando caiga el telón

Tocar el piano

Porque tengo un plan

Vámonos.

Nosotros

Desde el momento en que llegamos

Nunca te sueltes

No poder llegar a

Y vuela

Planear y volar

La nube tormentosa

Es una condición

Multifactorial que nos transforma

En una lluvia desgarradora de

Su rostro tierno y húmedo

Fragmentos

Terreno

Lectura serena

Parece que tienes una conjetura

Una arquitectura

No ingeniería

En su poder, alude a

A lo fantástico, lo inalcanzable

Realista, porque

Todos tenemos los poderes

En qué creemos por encima de todo

Había cristales por todas partes

Oscuro pero en tonos

Ahumado

Totalmente transparente

Los valores son los siguientes

Flores que necesitan

Que se riegue constantemente

Y qué es una semilla

Crece en la mente

Ser diferente de lo mismo

Por lo que todos tenemos

Instintos y ferocidad

El alma misma del hombre

Más allá de la poción adecuada

La magia es

El vertiginoso túnel en el que

Ves una luz en la entrada

Y cuyo fin es

El descarrilamiento de un

Pozo sin fondo

Todo lo que tenemos

De pura erudición

Y ejecutado

He aquí que nadie

Ganarán en su

Mundo

El túnel es el paso

Vivir a la luz de la entrada

E ilumina tu camino

Lo que tenemos

Es el salvavidas y debe ser conducido

Amor profundo

Amor sufriente

También consideró que

Olvidado

Un poco perdido en el fondo

Llorado y vivido

Máscara

Vivir en conclusión

Cómo acabar con todo

Finalmente, aquí está,

Nada tan cierto como

No tiene nada de incierto

Insertado

Otra línea

Límite minúsculo y continuo

Esto no revela

Infinitas, por tanto como líneas

Tenemos dos puntos

Nacimiento y sólo infinitamente Sólo la
cara de la muerte"

Acercamiento lento

Como un soplo

Se sintió, se acabó

Porque nunca has visto otro

Cara distinta del extremo, la

Máscara siniestra Acercamiento
lento

Como un soplo

Se sintió, se acabó

Porque nunca has visto otro

Cara distinta del extremo, la

Máscara de lo siniestro

Si reformulara el texto que me diste:

"Memoria

Por ti sufrí

Lo sentí por ti

Te quería

Viví contigo

Nunca he amado

Otro que besé

En ti vi

Te entré

El amor que siempre recordaré

Me sentí

Nunca ha habido tanto sufrimiento

Sin querer nada más

Morir por ti

A través de mí

Te escribí

Mucho

Que sufrí y nunca morí

Y por ti nunca perdí

Sólo sentí

Amante

En un momento dado

Momento

Parecía distante

Sólo un día

Lejos del amor

De alguien

Un amante

Noche clara

En una noche oscura

Tan claro como

Amanecer cuando

Canciones para tu encanto

Convertirse en el verdadero

Silbido del pájaro que vuela y

Todo el mundo aspira a la libertad

Escribir

I...

Y la mayor posesión

Que puedo tener

Un periódico y un

Bolígrafo irresistible

Por encima de todo, aspiro

Sólo para pensar

Pasaje

¡Me morí!

Sí, fue el principio del fin

El comienzo del punto de inflexión

Sin amargura, pero también sin ternura

Fue el viaje

Hecho sin imagen y sin valor

Contraste entre lo más pequeño y lo más grande

Era hora de irse

O quedarse en este lugar, imaginando

Todo y nada de vez en cuando

Salía y bajaba

Al extremo que dice

No temo ni tiemblo".

El viaje tiene retorno

En este mundo inmerso

En las profundidades de la belleza

Que todo lo que tengo es todo

Y de todo, no quiero nada, porque cuando me vaya

No voy a aceptar nada, eso es lo que pensé.

El viaje tiene retorno

En este mundo inmerso

En las profundidades de la belleza

Que todo lo que tengo es todo

Y de todo, no quiero nada, porque cuando me vaya

No voy a aceptar nada, eso es lo que pensé.

Abismo

Estoy en un acantilado

Donde el abismo

Es el fin

En espera

Y caminé así, queriendo y deseando

Saltar, brincar

Y fumar

Caminaba sin llegar a un destino

La ansiedad varía con la edad, aunque

Siempre vivimos de una manera extremadamente ansiosa

Esperando algo, siempre lo queremos

Algo, todo en nosotros interviene

Como por voluntad involuntaria

En espera

Y caminé así, queriendo y deseando

Saltar, brincar

Y fumar

Caminaba sin llegar a un destino

La ansiedad varía con la edad, aunque

Siempre vivimos de una manera extremadamente ansiosa

Esperando algo, siempre lo queremos

Algo, todo en nosotros interviene

Como por voluntad involuntaria Escalera

Me senté,

reflexioné,

El resultado, sin embargo, no es

Se acercaba a lo esperado,

Tomé el ascensor escaleras abajo y entre

Luz y oscuridad y tirantez

Qué maniobra según

Tu propia voluntad

Así que se levantó y lentamente

Bajó sin caerse

Sede central

Por una lágrima,

Una intuición

O destrucción, esto

El pensamiento es bello

Un sorbo de la cantina

De la nevera

Y lo llevo al lugar de la sede

Y todo es feliz y

Magnífico

Existencia

Sin ganas de acabar,

El final... así son las cosas

Cuando se trata de...

Oigo las palabras más allá

Lo vi como algo aterrador

Ganador

Uno más

Tiempo que no tengo

Deseo de ir

Y por eso existo y permanezco

Abajo

Sol

¿Qué ha pasado?

Me sentí como el amanecer

Una suave tristeza

Que llegó con el anochecer

Viví, reviví y renací

Yo soy él, el poderoso

Renacimiento

En la cortina de humo

Aquí nace

Sin el pergamino del acontecimiento

Fue momentáneo

Y la losa se aleja y es suficiente

Vivir otra vida

Para una imagen

Es sencillo, observa cada momento

A tu imagen y renacer

Mira

El perfume, el olor

De locura, locura

Tortura del pensamiento

Todo apagado

Sin parientes, un huérfano de

Corazón, el dolor de un
Amor solitario para tantos
Otros que hacen daño
La mirada y las muertes
Deseo y anhelo
Culmine
Sólo un momento más,
Un momento que viene de eso
Tu pensamiento, probablemente
Todos existimos no sólo
Como una imagen virtuosa
Pero basado en una apariencia o un estado
La mente no muere
El momento
Existencia física
Y de repente todo
Desaparece, o puede culminar

Vivir Morir

¿Entre vivir o morir?

Perdón, ¿es una pregunta?

Obviamente, ¿quién no se ha suicidado?

Todos hemos dejado de vivir

En algún momento. Todos, sin excepción

Como un placer morboso, pensamos

Moriremos, y poco después

Viviremos, así son las cosas

La contradicción de lo ridículo

Salida

Querido amigo... Te escribo desde la distancia... tenías

Izquierda... mi querido amigo...

esta noche mi alma... ¡sufre por ti!

Por favor, acepte mis sinceras disculpas... Por favor,
perdóneme.

yo, amigo mío...

mi libertad... desapareció en el cielo...

te llevaron...

volver es un placer... tan tranquilo...

el silencio, camino de los difuntos...

Perdonado... última palabra...

"Interrumpido

Si mi alma se evaporara dentro de mí,

no quedarían más que escombros...

secreto, lejos de la fantasía.

De una subversión emergente, la

ociosidad... de otro momento privado...

Ser

Un sonido, un núcleo bucal,

Un toque suave, un color

Un solo sueño para encantar

Un momento único

Desesperado e inspirado por la perspicacia,

Sin distancia, sin límites

El corte por asfixia va más allá de lo imaginario

En este cuadro, represento la sangre, el dolor

Rojo e inflamado por el significado,

de no tener un enigma, sino

una realidad, una visión.

Cuando nos unimos y vemos

Cómo creer de un vistazo

aprobación y estímulo de una existencia,

adulterada, invertida y reflejada.

De toda la tristeza que siento

Tengo que pertenecer a alguien, sin tener miedo

compasión, locura, pasión y pura

alma de un nudo sin cadena, sino

entrelazados, y unidos, en uno

una única dirección, un deseo

y finalmente tenerlo, y al final

ser nada....

Ausencia

Si pudiera tocar y ver tu mundo,

Me volvería impuro sin un toque

Cambio mi sensibilidad, al menos

creer que alguien

va más allá de mi realidad.

Mi simple tristeza

es como toda felicidad

tanto alcanzables como inalcanzables.

Mágicamente, sin ironía

si un día te digo, tócame

sentir, al mirarme y ver

quién no soy y qué

Estaré contigo.

Una cerilla encendida arde

el dolor que me encierra

cuando todo arde.

Nunca te quité, de hecho, en ti

Diré que sufres porque

Nunca te dejé y sé

que te quise y te querré siempre

Te quiero.

Encarcelados y expuestos en un norte helado

Una sábana vieja esperando a ser enrollada

Una luz quemada en tonos anaranjados

Una manta caliente cuando se olvida

El alma que exige y tolera

frío electrizante

De un recuerdo suelto e inconexo

Ficticio y existencial, el sonido se propaga

El calor del ritmo afloja

Hora de invadir el yo

Y explorar un mundo caliente sin calor

Al enfriarse, la atmósfera no

lo mismo

La esfera rueda hacia una esquina

Un punto inclinado bajo el océano

Desde la superficie hasta el ardiente magma de su interior,
pasando por la jungla para explorar e impresionar

Ocio impresionante y ninguna otra forma

decirlo

Son palabras, palabras calientes o

Muy frío, como un cadáver siniestro

Muy frío, eternamente congelado

Un sueño cálido de una primavera y un

valle,

Un río sin risa, una esperanza mutilada

a la espera de ser encontrado

Y mostrar lo que engaña y alude a crear lentamente

y mostrar

lo que sólo se imagina sin distancia

Y con la ecuación correcta, todo el

se problematiza la cuestión

Caliente, muy caliente, tanto que te quema la piel.

sonido

De la guitarra que vibra con la sed de una cultura

En el que nacen sus frutos y más o menos

inteligente

Sin perdición, resuelven la situación

Ahora existencialmente inmóvil, afectado por

El morbo de las palabras que transmiten la sordera del silencio,

que advierten a los más sospechosos

Esto está levantando sospechas sobre lo que no se ha dicho

Pero efectivamente transmitido

Significado y escritura.

La verdad es que no hay verdad entre

Pensamiento, acción y

encontrarte a ti mismo

A través del comportamiento

Que generan artificios y maniobras para el yo

Conductor, y se encuentra rendido a la ilusión de la palabra

Inútil, pero bien dicho,

Es increíble.

Sin embargo, cada forma tiene un acto subyacente

A la pura desgracia del inoportuno

Ver el crecimiento y saber qué hacer en una situación

Carece de significado propio

Descripción, visión o significado, solemos decir

lo que no pensamos ni vemos es conocimiento

cómo hacer y aprender de los demás y de los signos

de igualdad o similitud

O en forma de adición

He aquí un ejemplo de misión

Cualquier sentido abstracto de la forma

A través del comportamiento

Que crean artificios y maniobras para el yo

conductor, y se encuentran rendidos a la

ilusión de la palabra Sin sentido, pero dicha

con razón,

Es increíble.

Sin embargo, cada forma tiene un acto

subyacente La pura desgracia de la inoportuna

Ver crecer y saber qué hacer en una situación

que carece de sentido propio

Descripción, visión o sentido, muchas veces decimos
lo que no pensamos y nos damos cuenta de que se
trata de saber hacerlo y aprender de los demás y de

los signos de igualdad o similitud

O en forma de adición

He aquí un ejemplo de misión

Cualquier sentido abstracto de la
forma

No es realista

De hecho, fue el totalismo

Unitaria y fragmentada

carácter unido

En un mundo parecido y como siempre

Tenemos la semejanza, pero no la similitud

la igualdad puede tener una razón

e

perdido

en su distanciamiento, he aquí un personaje

la forma de ser

Y sentir el calor que desprende

su interior

Puede ser similar

Para un pintor de tal

de arquitecto, de absoluto

razón definitiva

Con respecto a cualquier sometimiento

O la subversión del imaginario

De una simple realidad en la que

Naturalidad, ingenio y agudeza sin

importancia, llevado por el futuro que

tiene todo puro, como la realidad de un

pasado difícil

Inconsciente y considerablemente, ejerce

en su ferocidad, la experiencia de una palabra

que siempre imagina una imagen

Desolación, aquí hay un momento

Captado por la atención

Armado con fragmentos

Aquí el consciente se une al presente

La esencia de la escritura me invade,

Omnipotente

No ser claro

Tan rectas como las líneas del horizonte

donde

El sol se pone y se esconde

Inmerso y dormido

Fue visto como derrotado, pero nunca arrepentido

Porque tuvo que nacer de nuevo y ser el más

brillante porque fue el único, el sol permanecerá

nuestra experiencia

Brillante y enérgico

donde cada detalle es de-

escrito con la máxima sensibilidad sólo para pasar

y memorizar cada palabra con su significado

y mantuvo en el silencio de su paciencia, una
oscura clarividencia, no proyectada, sino mi-
nimizado de todo instinto no racional, el
el ser que me invade no soy yo
Se construye y mantiene los pilares
como un Aquiles, siempre actual en el mundo de la ficción
Se nos presenta sin que nadie
ser consciente
Estos espías míos son mis cumplidos de
notoriedad,
la dura realidad de sólo
Calentamiento de las locomotoras
En el que nos embarcamos en esta loca aventura y
viaje profundo donde el túnel puede no volver
para ver las profundidades de su oscuridad con la salida
de eso

imagen y un final luminoso, esperando sólo

con un propósito

Lo que nos motiva y nos impulsa

Y una fuerza inquebrantable algo como esto

fascinante

como poco fiables, difíciles de conocer y nunca

aprender

Fue una red que se rompió pero, volviendo

para formar la red, era resistente y como

un accidente en la narración, había una imagen de

profundidad

que lo mató a una edad temprana, el

odio subyacente

Pero nunca indiferente a nadie ni a su

mente o a cualquier persona, de tal manera

Inteligente, dijo a todos que todos somos

nuestra suma, y que venga más gente

Diferentes y similares a su original

personaje, de hecho hay una marioneta en cada

acto y la obra que representa, un viaje

Perdido en el espacio de las letras

El arte de crear espacio para la propia muerte

De cualquier época, la culminación nunca ha sido

al final, morir por nosotros nunca sucede

Sólo les pasa a los que nos conocen y cuando

morimos y nunca lo sabemos

era una palabra

Que no tenía fin, pero era simple e ingenioso

Un poco complicado como el zorro

que quiere alimentarse de un hambre insaciable

aprender, y siempre quiere saber más,

está la fuente de la longevidad, sin saber nunca lo que

no sucede, pero en el pasado se mantuvo

guardado era un montañés y movía la fe de su monte

y los límites son sólo el principio

Por un acantilado

Un joven con actitud superará cualquier

altitud

Y cuando bajemos y veamos cuánto tenemos

ya alcanzado

En la conquista del solo saber, un poco

más que ser

Y nunca queriendo perder y todos lo conseguimos

mosca

Hasta un punto en el que nunca caigamos

porque aprendemos a volar y a imaginar

Todo, todo es

Palabras

Fragmentos, ideas y pensamientos.

Aguas tan profundas

Las artes del engaño aluden a un tema

incertidumbre

Aparece la brisa marina y como por arte de magia

La ligereza de la energía y los sentimientos

Involucrado y tierno durante un tiempo

Otra adición de un solo momento

Inconfundible y nunca invencible porque su

victoria era siempre su derrota y como si

aprendió más

Sólo por ser un perdedor en

que no dice nada y siente el sabor deslizante de ese

a quien dio la victoria, porque nos basta con aprender

y saber vivir

con todo lo que nos rechaza

Sumergido, hundido, a lo lejos un vacío de

escaleras

Los escalones metálicos crujen

Un paño de limpieza, un cubo en el suelo,

cuadrados de mármol, en las paredes unidas de cuatro en cuatro, cae una gota y en

en profundidad, ligeramente, alguien sacude el paso

Luz débil e indefensa, un solo bloqueo en la

superficie

Un rayo de luz con efecto de sombra, reflejado

en el cristal un rostro, una mirada que se quiebra,

una sola inmersión, naufragó, saliendo a la superficie el

boyas que me salva de la asfixia, loco, a la carrera y

perdido

Entre estrellas y el vacío del abismo

La virtud en términos de actitud, en plenitud

de sufrir y ser, antes de temer, entonces me dejo llevar

el piano

Al bajar por la carretera, el asfalto flota

El piano estaba en el suelo y luego tocó

El primer sonido, la primera imagen, el sonido de

el eco profundo del vacío de una aleta que

nada

En el agua, por fin un salto, lleno de movimiento

Y todo lo que sopla y es llevado, hacia un

ilusión que se desvanecía, era diferente, por una

momento

En un océano profundo, líquido y salado, el

escritura del lápiz incoloro, era un

actor

El espectáculo culmina con una celebración

Un regalo que me haga feliz, un pijama en la cama, un

Cama

Efervescente

y diferente, era una imagen

sin escenario, todo en una sola inhalación, alte-

percepción, y la transmutación fue

claro, sin desgarros, sin líneas, sin reglas

Sin algo todo se queda en nada, en un cuento,

que no crece

No aparece, apenas se narra y estamos

cadenas y candados de

todos los lados

Un tirachinas, una diana y te sorprendes de cómo

una flecha sin alcance, un nudo en un arco

Una escritura derramada, incontinente, una

escritura borrosa, nunca borrada, todo lo que

se vio buscado

Y que siempre quiso tener, y en el fondo

sólo sería un ser, afilado y cortante como el

barba ruda, un solo bigote, un pelo, una e

otro

De cada rostro, un toque, de cada insolencia

Su pecado, desde su intemporalidad hasta su

Actualmente, el total es de un solo paño

En tu cubo, una gota en el océano, un hilo anudado"

Y la escritura violada y desgarrada, extractos

Sólo textos en papel

Una noche brillante hecha de un instante

Un sol radiante y cálido, una teja luminosa

Y un espejo para ver de otra manera, tras el leve

ilusión, la gota que cayó al suelo

Y todo sin un "no", entonces salió a la luz

Leer una ternura en la que la tela se ablanda

De una inmersión extiende la razón

Y todo se pone en duda, la brillantez, la intensidad

Por la sensación de la situación, está claro que

después de ser violado y encadenado, se libera de

cualquier arbitrariedad o señalización...

Una ventana abierta con las cortinas cerradas

Una vista del teatro desde su propio escenario

Una tabla de surf, un salvavidas, aquí está

fortuna, excepto que entonces, tumbado en la arena, vi

tierra y vivió el momento de la zambullida,

todo el orgullo

Brilla y descendemos al fondo de un mundo,

ver una simple canción transformada en

satisfacción, de

De repente, un golpe, una visión, todos vivimos

La realidad de una premonición entre otras

Algo que sucedería y se materializaría

El espasmo del liberado y despierto

Para el ser que siente y una carta

De un soneto que nunca es perfecto

De una rima inconexa, fluyó una sola frase

¿Adónde iríamos a partir de ahí?

Sin salir y donde estábamos

Sin entrar en la línea de desaparición

Misterioso

Polvo en el suelo un punto

La verdad en la ilusión de todo

imaginación

Entonces el cometa explota, y en este planeta

Vivir no siempre es una broma, con una sospecha

fundación

La intriga estaba en marcha, el plan no falló

Entonces oigo una voz absorta, y el aullido de la letra

es el lobo de la historia, de la perfección a la destrucción

estaba contenido

Un cohete en un cielo estrellado junto al mar

Tan extraño lo que ya se ha dicho

Y empiezo a bajar las escaleras hacia el vacío

Un solo escalón hacia abajo, luego la barandilla de metal

era automático y sólo tenía un pie en el río,

descalzo y con frío, todo lo que no parece es porque

é

Todo desaparece y se desvanece. El universo entero

es como es, entonces sólo una lengua, en una boca

abrirme al sediento placer de besarte

He aquí un beso y un deseo, un mordisco de tu mirada

Durante el atraque de su barco

Y una visión verdadera de algo, que no es

irreal, sino más bien una imaginación, de su pequeña nariz

una sensación de calor que vuela y conquista

Plutón, con el corazón

Una piedra en el charco

Una vida aparte

Un retrato no siempre fotografiado

Aquí la locura tendría cordura mental

Se llegaría al punto en que todo fue creado y de un beso

liberado a la espera de ser atrapado, con una fuerza

sólo por existir, con una convicción, siempre

ligado a su corazón, un deseo de

bomba y

De un flujo se puede imaginar la corriente

Donde la caja tenía cuatro paredes

Y una mirada de un filamento sin razón esperando

para iluminar la fuerza que no teme,

no gana ni pierde, es la voluntad de

crear y vago

Mar

pintar todo el alfabeto con un pincel

con cada color, su sílaba y su fuerza, culmina

en el deseo de ir

Y para ir y dejarse llevar, sobre todo para construir

un castillo

En la roca bajo la cascada y el río

Llevar todo adelante en la cadena, especialmente

tenía algo en mente, muy diferente de

el mismo y un simple relato del viaje, el sonido

virtuosismo de

Lo que no se ve pero se extiende

Luego subí otro escalón

En la puerta estaba la salida

De todo lo que se imaginó y nunca

explotado, era el deseo de

tenerte en un lazo del corazón

Y a tu lado, todo palpita

Y entonces el turbulento es menos sensible

y en el acto

El atentado ya era un acontecimiento

De la guerra a la paz

Todo unido con varios significados

Una salida hacia y expansión de lo que ha vuelto y

luego el pájaro cantor y

sólo hoy se ha aprendido su canción

En las cartas, todo dispuesto sin coordenadas

La tarea consistía en aportar y, al final, el miedo a no creer y

finalmente no volver

Si reformulara el texto que me diste:

"Todo el viaje ha sido ya

Profundidad de caída en el techo, ligeramente abierto

ventana y el frío, en la oscuridad de un acto

de hecho, nunca ocurrió, pero se informó y

supuestamente inventado para ser pensado

Esta emergencia era sólo para desahogarse

Esa agua era sólo sed de tu beso

En un deseo de sólo tocarte a ti y al piano

Era parte de un plan para tocar la nota que

conquistarlo

Un sentimiento afilado, una hoja desafilada

Fue una pieza fuerte de la escritura que no afectará a lo que
ya está allí

fieltro

Una cuerda en la noche sin estrellas

Un viaje al futuro

Eso no sucederá, el presente es diferente del pasado.

y fue el golpe, fue

Era inmenso y tremendo

La furia de los océanos

A qué se dirige

Para el viaje clandestino

No hay cobertura

Era la esfera cuadrada

Un triángulo invertido

Como una pirámide

De un sarcófago

De mente y alma

Impenetrable...

Como una persona olvidada

Vivir, suceder

Imagen de una hoja del sitio

Fue inmenso y tremendo

La furia de los océanos

Para qué sirve

Al viaje clandestino

No hay cobertura

Era la esfera cuadrada

Un triángulo invertido

Como una pirámide

De un sarcófago

De mente y alma

Impenetrable...

Como una persona olvidada

Vivir, suceder

Riego que nunca se seca

Por la pluma y la escritura de

Nuestro planeta

Cada antena, satélite

O simplemente

Alambre que permanece en contacto

Con el otro

Planeta y viajamos

Como los árboles

Donde crecen las ramas

Y las flores

Del jardinero

Que brillan todo el día

Son como un resplandor a la luz de la luna

Iba a suceder

Y entonces

Otro salto, otro salto

Ver nacer a un niño y sobre todo

Verle crecer, aprender y comprender

Todo lo que observa y transforma

Un acto que, en el lenguaje del niño

La piel suave es la reina

De niños en relación

A los padres y debido a la enseñanza

La doble complicidad del aprendizaje

Observar y aprender

Como un gemelo

Quién tiene un par donde se aprende

Es mutuo

Muy mío y tuyo

Te reto

Siempre creceremos y aprenderemos

Para saberlo...

Y para vivir mucho tiempo...

Vivir

Siento dolor

Me impide ver

Me gustaría ser real

Con un comportamiento siempre leal

Pero como un payaso triste

Soy falso

La sonrisa, la alegría que viene de dentro

No obedece al exterior

Siento que estoy flotando

Me hace abandonar el lugar

Lo normal sería viajar

Y mantente en un punto en el que te distancias

Desde un punto de vista personal

Sentir una zancada

Fenómeno abismal y antinatural

Sin embargo, al igual que un animal salvaje

Siente la ferocidad y

Rápidamente, carga

Estrangulación

Y mata como

Si una fuerza innata

Él lo predestinó

Al fracaso por el momento

Y por adelantado y cuando viaje

Ni rastro de la imagen

De rebeldes y odiadores

Y verdaderamente pecaminoso

He aquí una votación

En el cielo a temperatura

De la altura viene la frescura

Alegre y sereno

Margarida que dice

Para, florece

Y crece, este impulso

Violento no va más allá

Un mal momento

Toda la ferocidad del ser

Refinado y refinado

De repente, dejando

No hay problema.

O apenas

Inconvenientes y

Con puro impulso

Dile que haga ruido

Desde el aire y hacerte

Sólo piensa, lo superaré todo

Sin miedo, sin nunca

Aprender a no vivir

Con la trampa

Ese odio que tienes

No es tuyo, en el tuyo

El ser humano

Mira lo que las buenas acciones harán por ti

La estrella en la tierra

Cuando caiga el telón

Tocar el piano

Porque tengo un plan

Vámonos.

Nosotros

Desde el momento en que llegamos

Nunca te sueltes

No poder llegar a

Y vuela

Planear y volar

La nube tormentosa

Es una condición

Multifactorial que nos transforma

En una lluvia desgarradora de

Su rostro tierno y húmedo

Fragmentos

Terreno

Lectura serena

Parece que tienes una conjetura

Una arquitectura

No ingeniería

En su poder, alude a

A lo fantástico, lo inalcanzable

Realista, porque

Todos tenemos los poderes

En qué creemos por encima de todo

Había cristales por todas partes

Oscuro pero en tonos

Ahumado

Totalmente transparente

Los valores son los siguientes

Flores que necesitan

Que se riegue constantemente

Y qué es una semilla

Crece en la mente

Ser diferente de lo mismo

Por lo que todos tenemos

Instintos y ferocidad

El alma misma del hombre

Más allá de la poción adecuada

La magia es

El vertiginoso túnel en el que

Ves una luz en la entrada

Y cuyo fin es

El descarrilamiento de un

Pozo sin fondo

Todo lo que tenemos

De pura erudición

Y ejecutado

He aquí que nadie

Ganarán en su

Mundo

El túnel es el paso

Vivir a la luz de la entrada

E ilumina tu camino

Lo que tenemos

Es el salvavidas y debe ser conducido

Amor profundo

Amor sufriente

También consideró que

Olvidado

Un poco perdido en el fondo

Llorado y vivido

Máscara

Vivir en conclusión

Cómo acabar con todo

Finalmente, aquí está,

Nada tan cierto como

No tiene nada de incierto

Insertado

Otra línea

Límite minúsculo y continuo

Esto no revela

Infinitas, por tanto como líneas

Tenemos dos puntos

Nacimiento y sólo infinitamente Sólo la
cara de la muerte"

Acercamiento lento

Como un soplo

Se sintió, se acabó

Porque nunca has visto otro

Cara distinta del extremo, la

Máscara siniestra Acercamiento
lento

Como un soplo

Se sintió, se acabó

Porque nunca has visto otro

Cara distinta del extremo, la

Máscara de lo siniestro

Si reformulara el texto que me diste:

"Memoria

Por ti sufrí

Lo sentí por ti

Te quería

Viví contigo

Nunca he amado

Otro que besé

En ti vi

Te entré

El amor que siempre recordaré

Me sentí

Nunca ha habido tanto sufrimiento

Sin querer nada más

Morir por ti

A través de mí

Te escribí

Mucho

Que sufrí y nunca morí

Y por ti nunca perdí

Sólo sentí

Amante

En un momento dado

Momento

Parecía distante

Sólo un día

Lejos del amor

De alguien

Un amante

Noche clara

En una noche oscura

Tan claro como

Amanecer cuando

Canciones para tu encanto

Convertirse en el verdadero

Silbido del pájaro que vuela y

Todo el mundo aspira a la libertad

Escribir

I...

Y la mayor posesión

Que puedo tener

Un periódico y un

Bolígrafo irresistible

Por encima de todo, aspiro

Sólo para pensar

Pasaje

¡Me morí!

Sí, fue el principio del fin

El comienzo del punto de inflexión

Sin amargura, pero también sin ternura

Fue el viaje

Hecho sin imagen y sin valor

Contraste entre lo más pequeño y lo más grande

Era hora de irse

O permanecer en este lugar, imaginando

Todo y nada de vez en cuando

Salía y bajaba

Al extremo que dice

No temo ni tiemblo".

El viaje tiene retorno

En este mundo inmerso

En las profundidades de la belleza

Que todo lo que tengo es todo

Y de todo, no quiero nada, porque cuando me vaya

No voy a aceptar nada, eso es lo que pensé.

El viaje tiene retorno

En este mundo inmerso

En las profundidades de la belleza

Que todo lo que tengo es todo

Y de todo, no quiero nada, porque cuando me vaya

No voy a aceptar nada, eso es lo que pensé.

Abismo

Estoy en un acantilado

Donde el abismo

Es el fin

En espera

Y caminé así, queriendo y deseando

Saltar, brincar

Y fumar

Caminaba sin llegar a un destino

La ansiedad varía con la edad, aunque

Siempre vivimos de una manera extremadamente ansiosa

Esperando algo, siempre lo queremos

Algo, todo en nosotros interviene

Como por voluntad involuntaria

En espera

Y caminé así, queriendo y deseando

Saltar, brincar

Y fumar

Caminaba sin llegar a un destino

La ansiedad varía con la edad, aunque

Siempre vivimos de una manera extremadamente ansiosa

Esperando algo, siempre lo queremos

Algo, todo en nosotros interviene

Como por voluntad involuntaria Escalera

Me senté,

reflexioné,

El resultado, sin embargo, no es

Se acercaba a lo esperado,

Tomé el ascensor escaleras abajo y entre

Luz y oscuridad y tirantez

Qué maniobra según

Tu propia voluntad

Así que se levantó y lentamente

Bajó sin caerse

Sede central

Por una lágrima,

Una intuición

O destrucción, esto

El pensamiento es bello

Un sorbo de la cantina

De la nevera

Y lo llevo al lugar de la sede

Y todo es feliz y

Magnífico

Existencia

Sin ganas de acabar,

El final... así son las cosas

Cuando se trata de...

Oigo las palabras más allá

Lo vi como algo aterrador

Ganador

Uno más

Tiempo que no tengo

Deseo de ir

Y por eso existo y permanezco

Abajo

Sol

¿Qué ha pasado?

Me sentí como el amanecer

Una suave tristeza

Que llegó con el anochecer

He vivido, revivido y renacido

Yo soy él, el poderoso

Renacimiento

En la cortina de humo

Aquí nace

Sin el pergamino del acontecimiento

Fue momentáneo

Y la losa se aleja y es suficiente

Vivir otra vida

Para una imagen

Es sencillo, observa cada momento

A tu imagen y renacer

Mira

El perfume, el olor

De locura, locura

Tortura del pensamiento

Todo apagado

Sin parientes, un huérfano de

Corazón, el dolor de un
Amor solitario para tantos
Otros que hacen daño
La mirada y las muertes
Deseo y anhelo
Culmine
Sólo un momento más,
Un momento que viene de eso
Tu pensamiento, probablemente
Todos existimos no sólo
Como una imagen virtuosa
Pero basado en una apariencia o un estado
La mente no muere
El momento
Existencia física
Y de repente todo
Desaparece, o puede culminar

Vivir Morir

¿Entre vivir o morir?

Perdón, ¿es una pregunta?

Obviamente, ¿quién no se ha suicidado?

Todos hemos dejado de vivir

En algún momento. Todos, sin excepción

Como un placer morboso, pensamos

Moriremos, y poco después

Viviremos, así son las cosas

La contradicción de lo ridículo

Salida

Querido amigo... Te escribo desde la distancia... tenías

Izquierda... mi querido amigo...

esta noche mi alma... ¡sufre por ti!

Por favor, acepte mis sinceras disculpas... Por favor,
perdóneme.

yo, amigo mío...

mi libertad... desapareció en el cielo...

te llevaron...

volver es un placer... tan tranquilo...

el silencio, camino de los difuntos...

Perdonado... última palabra...

"Interrumpido

Si mi alma se evaporara dentro de mí,

no quedarían más que escombros...

secreto, lejos de la fantasía.

De una subversión emergente, la

ociosidad... de otro momento privado...

Ser

Un sonido, un núcleo bucal,

Un toque suave, un color

Un solo sueño para encantar

Un momento único

Desesperado e inspirado por la perspicacia,

Sin distancia, sin límites

El corte por asfixia va más allá del imaginario

En este cuadro, represento la sangre, el dolor

Rojo e inflamado por el significado,

de no tener un enigma, sino

una realidad, una visión.

Cuando nos unimos y vemos

Cómo creer de un vistazo

aprobación y estímulo de una existencia,

adulterada, invertida y reflejada.

De toda la tristeza que siento

Tengo que pertenecer a alguien, sin tener miedo

compasión, locura, pasión y pura

alma de un nudo sin cadena, sino

entrelazados, y unidos, en un

una única dirección, un deseo

y finalmente tenerlo, y al final

ser nada....

Ausencia

Si pudiera tocar y ver tu mundo,

Me volvería impuro sin un toque

Cambio mi sensibilidad, al menos

creer que alguien

va más allá de mi realidad.

Mi simple tristeza

es como toda felicidad

tanto alcanzables como inalcanzables.

Mágicamente, sin ironía

si un día te digo, tócame

sentir, al mirarme y ver

quién no soy y qué

Estaré contigo.

Una cerilla encendida arde

el dolor que me encierra

cuando todo arde.

Nunca te quité, de hecho, en ti

Diré que sufres porque

Nunca te dejé y sé

que te amé y siempre te amaré

Te quiero.