



## نور الحقيقة - SUN KU

الاعتبارات متواضع المحرز في تخطيط جيد ، جرعة جدا من الاستقلال ، عميق ، مثيرة للاهتمام كما نرى التفاعل من الأفكار الجيدة جدا التي أسفرت خطوة لتحكي قصة مع المعنوية وهذا هو المغزى من القصة ... هذه القصة عن اثنين من حقوله المنتجة الذي جعل رحلة عبر اليابان القديمة، و منذ ذلك الوقت من الاكتشاف، تم تحميل حمار رمادي مع الملح ، والحمل ثقيل جدا . استغرق الحمار الأسود موجهة إلى قافلة جهتك لأنه كان حمولة خفيفة جدا ، والاسفنج حتى مجاملة ل حظه يجري طريقة قحا للغاية الرمادي لا يمكن الوقوف عليه ، وكان إذا -derretendo على وشك الموت عندما الجهد عثرة يقع في بركة كبيرة من المياه نصف الحمل، فاجأ السوداء الحمار يراقب زميله الحظ لا يصدق أن هناك يذهب رفع ، . وتخفيف أخذ ما تبقى من التهمة.وانطلاقا من الغيرة ، ويلقي في الماء أمل نفس المصير

غارقة الاسفنج تصل المياه مما يجعل من المستحيل تقريبا إلى اللون الأسود حتى الوقوف، بالطبع الاستسلام في نهاية المطاف إلى التعب و الموت

### قصص الجد

الحب هو مثل قوس قزح ، ليست دائما موجودة ، ولكن يبدو دائما!نظرية الفوضى طوباوية قوس قزح لولبية اليوتوبيا الحب سياقاتها ينتهي في A وضعت  $1 = 1 + 1 = 2 : 1 = 2$  أقصى الجهة قوة الإشعاع، و تزهو في الشمس - تنتهي الأرض ، والشمس يلهم نفس الألوانلطلاء العالم - أنا أتنفس ، فإنك تلهم في نفس الهواء من الحب و أنا كل الألوان لرسم العالم الذي تعيشون فيه !كل جزء من كيف نشعر به الأشياء ، وهناك الأشياء التي توحد ، وغيرها منفصل ، ولكن الحقيقة لا يخفي الحقائق.أول تذكر لي ببساطة يكون مجرد ذكريات ، والذي يمتص اتفاق في يوم مشرق ، وإعداد لي مع قوة الضوء من الظلام ، و ستوزع الكهرباء كله.أنا وضعت نفسي في التفكير إذا يوم واحد يكون على constelar والطاقة للمجتمع مسافة؟ إذا يوم من الأيام أن تكون المسافة، من شأنه المدمرة ، مخيف ، صاخبة ، أو كان لا هوادة فيها مشرق ، جميلة ، مشرقة وحيوية.كل راي له كما البشر خصائص مختلفة ، وطرق مختلفة للعمل ، وعلى ضوء مختلف، أي كل راي / تكون فريدة من نوعها وحصرية .حسنا لو يوم واحد يكون على مسافة على الأقل كان الأصلي.كل راي لديه شكل من أشكال العمل، كما في أي وقت الناس التي تشترك في بعض الأحيان تنشأ الكسور.نحن تعمل على شعاع / أن

يكون، ونحن يمكن تغيير الاتجاه و الوجهة. وفيما يتعلق الوجهات و المرة الأولى التي سوف تحتج على اسم الله ، وجاء يوم واحد ، لديها معتقدات محادثة والإيمان مع أتباع القرآن الذي قال لي القصة التالية التي سوف أصف : هل أنت لعبة معينة للأيدي و عنيف نسأل الله أن أترك لكم أقصى درجة و تركت لعنة يا عزيزي، قصة تتلخص ولكن الذي صدر أخيرا هذه المعلومات؟ لكن بصرف النظر عن هذه القصة أريد أن أقول لكم ان لدينا عمل و دائرة نصف قطرها / أن يتصرف مع البيئة، كل لفات الزهر مع الطاقة الخاصة بك / الشكل / السلوك. كنت أعرف أنه سيكون المحولات و أن الأمور تسير في الحصول على توازن القوى اللامعة من شأنها أن تغير الواقع. ومن شأن الطاقة تنشيطها و الذي يعيش عدم الرضا رضا تصبح في جميع الألوان لرسم العالم الذي تعيشون فيه . استيقظت في واقع مختلف عن الدورات الكتابية التفكير في كيفية انتقال الفكر و I . المعتادة واستكشاف من خلال هذا الكتاب أن توسيع وجودي مساواة على ضوء و قوتها. نحن جميعا تفكر في حاجة وجهات نظر متعددة لمتابعة سلسلة والروح ديه لحظات من الاضطراب ، و الطريقة التي ننظر بها ليست دائما ساذجة و يوسع الطاقة. و يديم العقول المضطربة مع الجنج وصوت في انسجام بصوت أعلى من العديد من الأصوات ، والكلمات هي تعبير عن الفن، من الآن سيكون هناك الإلهام. ضرب قلب له إيقاعه الذي يوسع الأوردة. القمع يجعل الاموات لأن كل شيء له ف به جميع تفكر الشر وأحيانا تجعلنا يصمت "، ولكن علينا جميعا أن تفكر ، " ذكريات ليست دائما موجودة و نقول لا الكراهية لأنها سيئة لدينا جميعا حرية التعبير ولكن ليس كل يكون ذلك في الوقت PRATIQUES المناسب ، وليس هناك أكثر صدقا من الحقيقة ، لدينا مختلف أشكال التعبير و الرفاه هو أن يكون التوازن. التوازن هو الروتين دورة ، ويجري العصبي هو الخلل. الناس يحبون التعليق. جميعا محض يولد الحب العالمية الرحمة. الشمس هي مصدر الطاقة، و الشاذ هو لا يحدث أي شيء ، وجميع ينسى عندما يريدون ، وهناك دائما وجهات نظر متعددة ، العديد من الأفكار ، وعدد قليل القناعات ... وهناك أشياء لا يمكن إصلاحها ، لأن كل تخضع للظلم. الحب هو مصدر للمتعة و دائما وحده، و المحمية: هناك أناس لا أحب أن أفكر ولكن الوعي هو مصباح يدوي يوضح لنا .

هناك الرذائل أن لدينا جميعا في بعض الأحيان المخاوف ، وأنهم جميعا يقول ويفعل أشياء غبية . أنا لا أكتب لأحد، لدينا جميعا شيء ونحن لا نريد أن نتذكر ، ولكن من الجيد أن نعرف عندما نشعر بالحزن و دائما الاعتراف بذلك وعدم إخفاء أي شيء لأننا جميعا لدينا الضعف ، ونحن جميعا نشعر متعة شيء و عندما يتربص الفرصة يفتح الباب. هناك دائما شعور للآخر ، ولكن " لا أحد أحدا "، و ذلك لكل شخص الحق للتألق. الصداقة هي دائما مبدأ جيد ل صديق هو ذاتي آخر. اتبع غريزتك ترى إيجابية. يمكننا جميعا أن يكون محبوبا و الحب الحب هو مولد الضوء عندما وأحب نحن يجب أن نحترم هذا الشعور، نحب بعضنا البعض، و زيادة معدل المواليد ، ودائما مع الكلمات في مفترق طرق الألعاب مما لا شك فيه كلمات عدائية ولكن مع المنطق الخاص لتجنب المعاناة. وقال "ما لديها من العمر ليس حكمة ، ولكن التعقل " حتى الاستماع ! الجميع يعرف الخير والشر ؟ لدينا في أيدينا القرار أن تكون جيدة أو الشر والجنون هو بعض التعقل ، حقا المعرفة هي مهمة ! ؟ وإذا كان ممكنا أن يكون خريج مدرسة الحياة ... أنا سوف تتحول نفسي لك ، بالنسبة لي وبالنسبة لأولئك الذين يحبون لي. تغيير إلى التطور. كابل الذي يمر تيار نابض بالحياة من القلق، و الكهربائية، و تشغيل الأجهزة ، مغذيات والأمل شيء جديد و مدهش أن يترك حركات ثابتة ولكن مع سباق الأفكار و القلق. الحركة مشلولة ، ترتفع حدة التوتر في تأطير و التحكم في الواقع و قياس الحركات، أسفل الدرج الفكر أين نحن الاتصال ببعضها البعض . هل هذا السلم الأفكار التي نحن تصنيف السلوكيات ، وجوه وحركات لا يصلح على النسب و الصعود من لحظات الحياة ، وأضواء تغذي حلقة مفرغة دون توقف الرصاص أنت مجنون هذا الواقع القرن . القرن الحادي والعشرين ، والطاقة ، والسحر ، والأزياء ، مع

كل التجانس واضحة ، ولكن حذار الدرج ، وليس الجميع سوف المصعد من الحياة، وهناك كائنات الذي تسلق السلالم التي ترتفع و خصوصا شخص يتحرك و الدعم ، هل هذا يكفي أم أنهم مسألة التوازن؟ ميزان القوى ضروري ل توازن الحركات، صعودا وهبوطا ل مستوى كل كائن ، ولكن ليس كل شيء يستحق أن يذهب إلى أسفل أو إلى تقديم الدعم لنا على الصعود والجهد و المثابرة و المفتاح ، ثم رفع نفسك إلى روح التضحية ، دون إصا بة أو توقف و قالت انها سوف يأخذك في ضوء التفكير الوجود .لا توازن القوى الخارجية التي قد تعطي، والخطوات هي الصلبة والتي تغذيها الكابلات أمل يأتي إلى كابل كهربائي أهم دورة الحياة ، والطاقة التي تغذي الأرض. وكانت لوحة بلدي الكهربائية هو الذي من شأنه أن مناصب قيادية والوجهات السلطة العالمية. كان ضوء الشمس التي من شأنها تسليط الضوء على أحشاء الظلام لطبيعة الأرض. ما كان يحدث شعرت بالحزن الفجر بدلة واحدة التي جاءت مع طول الظلام ، عاش ، أحييت و لدت من جديد أنا هو الشمس قوية ( الشمس ) \* مصدر مشع التي تقع مثل قطرات على الأرض، و هذا مصدر الحياة والضوء. بلدي المنارة ، التي تسعى حركة محوري باستمرار للشذوذ .بدأت تشعر بالكهرباء الأول والأعصاب صاخبة مبيض مع بالكهرباء القلب. الموجات الكهرومغناطيسية التي تأتي وتذهب الأفكار الطول الموجي حول دائرة الأمواج يدير الكهرباء من خلال جسدي التيار أن يقودني إلى الدائرة من الأمواج. الدافع الكهربائية أسفل و أنا نبض اهتزت المتداولة في الوضع الكهربائي ، عرف دائما الحقيقة عندما اكتشفها يضيء دفعة ، هناك تعتيم و اخرس و تعذيبها أصوات شعور مشرق يجري، تضيء شمعة مضيئة، الألم المتراكم من الشمع المنصهر .الأبواب الكهربائية مفتوحة لمس بلطف ، ولكن إغلاق أي وقت من الأوقات لفتح. شهدت سلسلة الكهربائية تخفيضات مع جذور الكراهية حيوية المظلمة بالكهرباء في دخان مشرق يزيل الذاكرة، و الاضطراب الكهرومغناطيسي في أذهان انهائية مضطربة .تمديد كما التهرب الأشعة **electromagnetism** المزدحمة ، التي تشل العقل ، لديها الخفيفة، كهرة السوداء من ومضات، الأضواء الساطعة التي تعصف لي مرور من سلسلة متصلة .أضواء مبهمه تضيء كائنات غريبة في ضوء خافت .أسلاك من والتقدم في الدائرة 10 ، وهناك " فشل **Subo** . خلال تشغيل لي الجسم حيوية الكامل للطاقة ، غير قابل للفساد حتى الظلام هناك خسارة السلطة و انخفض الترام على **ENERGIA** الكلمات من النشوة والمشاعر. مشرق تخفيض حاد ومشرقة أصداء ، تسليط الضوء الاستيلاء على كسر الصوت، ومضات البرق حيث الظلام غامضة الكائنات المخطئين مع التوجه العين " .هناك مضان و التي لا تتفتح و تسقط الرعد في كل الاتجاهات والمعاني. و هذه البرق خارقة تلقي بظلالها على آخر الأحاسيس المتعة " **ofusculência** ويبدو. اتقاد و تتقاطع الأقواس عميقة في روحك التي تحمل الصدمات الذرات وديناميكية و هاج .كما تلميحا يديق لي التناقض من المشاعر التي تدعو إلى ضوء قوي و مصمم في بلدي غياب الشفق أن عقص بهدوء، في أضواء عالية من كياني ، و فرحة بلطف كما البرق .هناك ضوء لا تحمد عقباها ، تهدد هذه الأضواء النقاهاة التي عذاب لنا وعلينا توقع خطر؟ هناك مصباح ، **intimidadas** وعلى ضوء الذي يصاحب لك في ريفي وغير قادر على مواجهة لحظات من صدمة **Zarpares**. كنت في سرية .هناك ضوء أحمر شديد ومنع الأعصاب دواسة البنزين والملوثات العقول دون نبضات مترامية الأطراف تصل ، شركة الخفيفة، مضيئة ما لم تعط وعدم الشعور الشركة الضوء. الرعد طحن و تحطيم أصوات الجياح من المتعة. أضواء قوية تدين حياة الآخرين في التعليم عن طريق الأصوات .مدى قوة و يمزق الأشعة التي قطعت العلاقات مستحيلة لادراك التعادل في الضوء الخافت الذي طغت الوعي التي تخترق حزم ضخمة .يشكل مكثف إلقاء الضوء على السحب من الضوء الأسود في الكونية مشرق ، و اختراق و الكون العميقة التي يخفف النسيان الروح. مع ارتفاع درجات الحرارة البرق و يظلم ، وتصبح بلا حراك و الصامتة، ولكن مجموعة والضوضاء عندما يحدث هو لاهت و الساحق

الذي يصيب الغضب للعيش و تكون موجودة بين الأضواء و إضاءات أخرى أو بعد ضرب الظلام حتى بسيطة عابرة من تنتهد ويكسر الصمت معظم التكهرب . هذا البرق يخلي لك ضمير تميزت إصدار يشتكى بليغة وأن يعجل العمل المهمة الشعور الملكية تكون فرصة في الوقت سقطت البرق آخر في هذا العالم. أتذكر الصورة التي اتخذت مع أخي ( معلقة الآن في غرفتي ) وأنا في المكان الذي كان لي المضيفين الجهنمية التي تشير في وقت لاحق بعد رمادي فاتح، هذه الرماد التي تميز لك حرارة الحديد البرية و قوية فقط الملوثة التي كتبها ضوء الرماد من الماضي والمستقبل في كل مكان لا ننسى للضرب . تقطيع ارتجالا ويكأثر الموجع ببطء ، ونقول لكم خدعني تسيطر عليك، و ترميك في بئر من الضوء الذي يغرق في الذاكرة من الكلمات منفلت وسكب عطشك للضوء . في ضجة هي الجمر المشتعل هيئة المغناطيسي أن الصافرات و يومض في قلبك حرق مع الرغبة في شيء ، متعافية و المذكر أو المؤنث و الحسية ثم ، وهذا إهانة شخصية مزدوجة أن لا تسفر حتى على جانب واحد أو آخر. هذه الحرارة رمادي فاتح الظلام و تافهة و يكون في حمايتهم من الأمطار و الحرارة يلتهم ، أن انتشار عبر القارات والفضاء الخالدة يغزو لنا ، ويقدم لنا رؤى الفاخرة و يعطينا العديد من المذات و الاكتئاب . القلق الكيمياء متعة المستقرة ، ولكن ليس يابس ، ولكن المطبوع في وجوه ساذجة . غافلين عن لذة الشعور و الوجود، يشعر المبهر ومشرقة ويخفف من تقلصات يشعر به تجاوزات ، تجاوزات مثل أن توجيه لنا بعدا آخر ، ويطور ، يتغذى على إدمان لا تراجع لا التراجع أو الصدام في شعر مجنونالحرمان . ضوء المنومة و يتلمس مشاعر تجربة شعر في الوجه الذي وعد الاستسلام ل رغبة ، يقودنا إلى تبسيط و نعتقد أن هناك، لذلك نحن نميل دون الائتمان دون ديون ، راكدا ل حياة المنومة من الكائنات المتعالية الذين يدورون فيمصادر المجففة، و اتهم الهديان الحاجبين مجون والترفيه. التي تؤدي بنا إلى التحديات الجديدة في نفس الفكر في رد فعل مختلف، هذه التفاعلات غير معقولة في بعض الأحيان حيث نواجه مع رغبة خالصة ل ديها ، يمكن تغذيها لها و عدم إجراء قطع فضاضة مثل الطين التي تأتي معا عند تسخينها .

ذاكرتي الثانية هي بالضبط صورة مرتديا حلة مكاني في نفس الملابس من الصورة الأولى على سيارة أتذكر الوقوع أسفل الدرج جدتي Açoreira التي هي الآن في غرفتي ، وأنا في حيث كانت هناك الأشرطة تستخدم عند مدخل الذباب. أتذكر لاستدعاء أرض جدتي كانت الأرض من الذباب الكثير من الحمير التحريض أو الخيول تشغيل باستمرار. كان والدي ، الذي يملك سيارة زرقاء التي ولدت استدعاء بلدي الثاني ، وهو داتسون بلدي "القديمة" المستخدمة لتحكى قصة والتاريخ وفقا له ، وبين جدتي و حمار التي لم طاعته، بت امرأة تبلغ من العمر أنه. اليوم بعد القصة التي سوف تقرأ لا سقط أي أسنان . رأيت صدور جدتي مرة واحدة و كانت في المرأة كان تحت السرير والدي كان أفضل نكتة أن كان في مرحلة الطفولة حتى أسوأ الكوابيس ، والكوابيس لقد كانت لدينا رهيب أسفل تيار و في وعاء ، والتفكير هذا يمكن أن يكون أسوأ شيء يمكن أن يحلم الطفل والموت في نهاية المطاف إلى الموت و مثلما قيل أن يموت أو الخالدة أن الضوء الذي ينقسم بين الهيئات نفور الحركة و تتأرجح بين اثنين من طرق سهلة ل سطح ، ولكن لا حياة يفتات في الحزن والفرح من التنويم المغناطيسي النظامية التي تغذي و يتطور. غير بوعي شديد بحيث يتم إطفاء و هناك حتى تمحي . واحد عبر مخدر العلاقات آخر في ضجيج الرعد الشجاعة أن دعم وتعزيز الشنوذ التي تأتي من حقيقة أننا وتغطي جميع أنحاء هذا الرعد مخدر . حسنا هنا كل شيء يبقى متناسقا دون صلاحيات أو المقاييس ، فإن نقل إلا أن يكون ذريعة لل شنوذ ، والرعد الأسود، في قفص وإرسال ، مهمات غريبة عميقة العقل الامتصاصية لأنها تنفجر ، ومجموعة و التحركات من دون ادنى السرية ، على ما يبدو عالم الأضواء مخدر التي تصيب أولئك الذين تهرب إذا كنت تريد أو التمتع المذات متداخلة مصبوغ متحامل بواسطة الألوان المائلة الراكدة ، غير راغبة في إنشاء

أو مجرد تساهل. مشربة روح وفكر في أجزاء من الحقيقة مجزأة هم أولئك الذين تخيل عالم آخر، بعيدا عن الاضطرابات التي تهيج لنا كما أننا عندما خدش العين، أو لمجرد وميض. نفرت هذه الحركة حركة أخرى يضيء و رذاذ عقول بعيدة و غافلة عن حقيقة بسيطة من كونه مشغول أو المحمومة. الرعد هو مخدر و يدفع بعيدا الأرواح بدونها في إظهار ولماذا لم يكن هناك واقع مواز من الشائعات والتعنت كما بعبع ، ولا أحد هنا يأكل الشخصيات الغريبة و الأسماء المستعارة من قبل الاليجاد على الرغم من أن هناك بالفعل. وبالتالي كل ما هو غير واقعي لديها قصة الخالدة، ولكن لديه أي شيء ، ويخاف ، ويخاف أن ترحل في أفق 5 أبعاد ، و الخطية ، ولكن ليس من المرجح أو حتى رهنا بأي صفة ، هذه الصفة هي **polígonas** أن نصفي الكرة الأرضية وتألوه متعال يعتقد. لا الزهور أو ينمو في خيوط من الأفكار المجردة لماذا ، نعم نضات ولد من الشخصيات على الاطلاق ، وزينت ، وحركات التقليد و مدى ملاءمتها لحظة، ولكن كل شيء على علم و تحسب الحد الأدنى. لا حسابات حقيقية وغير متوقعة أن هناك العفوية الحقيقية التي هو سخي ف أن نفكر في أي شيء. طحن وطحن رؤساء **bibliófagos** في الأوراق الصفراء و تؤكل من قبل **desvanecestes** ماض ولها أنه لا يوجد المثابرة ترهب الذاكرة عفا عليها الزمن وجعلت المزيفة و التدبير لها. وتحيط بها الأحباش و الضحك على رعد الحبشي. وحث ل **rotulantes** أجهزة القياس وهم نرحب أولئك الذين يعيشون في ضوء الماضي، الذين يموتون من وراء غزو تحدث الأجرام السماوية بارزة في الواقع، و فوري. ولكن كلها الفني ، أكثر أو أقل كثافة ، بل هي إشعاع الطاقة التي لا تتوافق مع الماضي ، وحتى هذه اللحظة السابقة. ذكريات وبالتالي تنبعث منها الإشعاعات الضارة ولكن لا تطغى أية يعتقد أنه إذا كنت تريد أن تضيء في أي لحظة ، والزخم أو لحظة. للماضي يتقاطع مع الحاضر ، لحظة ، والزخم ، ثانية أو جزء ، ولكن ليس التأثيرات بالتالي فهي دائما الوقت ضوء قوي هو تيار نقية من النشوة الذي يمر مثل الريح في وجهه، شيء حتى ذلك الحين تجريده من نيته الحركة حول دواعي سروري أن تفعل أو أن يكون ، لأن ما هو موجود و حساب وجودنا هو فوق ذلك من خلال النظر ببساطة إلى الأمام إلى النور من ماضيه ، أكثر أو أقل كثافة الضوء، تعرق الحياة في الماضي ، ولكننا يهدي مبدأ الحركة تسبب النبضات المتبقية دون قناع ، و عاش الثانية في لحظة لا من هذا القليل ببساطة الزحف حول الأضواء من الماضي، و التثبيت الى لا شيء. حسنا هذا هو مرادف لل تلوث والإشعاع لا شكرا! وبالتالي لا شيء أقوى من ضوء في ذلك الوقت، و يكون في جميع الأوقات بكل قوته ، ولكن ليس هناك من هو أفضل من أي شخص ، بل هو مسألة النضال، وليس أن تأتي لي مع هذه الأضواء الفطرية لأن كل واحد له ، بالضرر من الإرادة و الخيال و تطوير الطاقة النقية وخلق ، والألوان السحرية تنعكس في الشمس الصفراء. في الواقع ليس هناك الكثير من الضوء ، لا تزال هناك وجود الوحيد المتبقي من تفشي و بطريقة متوازنة لموضعه ، والتي لا يمكن رؤيتها. لذلك ليس هناك الحقيقي ، هو نتيجة ل شيء أن يساعدنا على زيادة الوعي. ولكن الأشعة ما هو الوعي؟ ما هو حقا واعية أو اللاوعي؟ هنا هو الحاجز الذي لا يتحقق لكثير من معانيها لجعل وفهم ، ونحن جميعا أخرج في الوقت الراهن. هذه لوضع الحواجز المسبقة و يقول التيارات لا يمكن التغلب عليها ، بينما في الحقيقة لا توجد عقبات في ريال مدريد! كل شيء هي وهمية حتى نعيش جميعا في نفس تيار من الأوهام ، ومقعد من المشروبات الروحية الأخرى التي لا تؤثر على الحقيقة لأن هناك ، أو في الواقع لا يوجد حاجز بين رغبة اللاوعي دائما حاضرا في ضمير وأنا نحفظ لأنفسنا، والفراغ فقط ، نعم هناك مخلوقات خيالية السماوية التي تعيش كما جاء في ضوء الماضي، بأغلبية التي قررت أنه كان ل ديهم وزن أو قياس ، ولكن بعد ذلك مرة أخرى الذين هم للتدخل. لوحظ و هو أن ننظر إلى وضوح حتى كان من الطبيعي أن هذا ضوء واضح أنه سرعان ما تتفق. المطابقة ، الشدائد ، والصراع، كمجرد و الانغماس تراكم المواقف و المشاكل واعية ولكن ليس ذلك العمق بحيث أنها طبيعية. بين

الطبيعي و متعال هناك تأثير ضئيل هناك من المعتاد تحيط بنا و يجعلنا نشعر بالراحة والهدوء ، كل شيء طبيعي : هوائي، الفرغ الذي يحيط بنا ، أن يطرق و يهرب و لمس خاصة ، لمسة رقيقة لأولئك الذين يحبون نبت من خفة.تمكنت الطاقة في النواة، مصدرا قويا يشع في تحويل لنا ، وتغير النفسي ، دعونا ننظر بعد ذلك ضرب من قبل هذه الطاقة النووية.هذا الضوء النابض ينمو في أن يتوقع أنه في الواقع لا يعاني ولكن كما الطاووس التي تتسرب الدافع المضبوطة و التي تؤدي بنا إلى العمل على التصرف أو عدم التصرف، الدافع ، وهذا الانفجار ديناميكي و اضح.وبالتالي لنا للاستفادة من الحد الأقصى لل داعية في قوته ، وكلاء العاديين أن تصحيح ، أعمدة تنهار من المستحيل عدم الاتزان هو قوة التحول.ولا شيء أقوى من أن تتحول ، وهذا التغيير في شيء أن يرفع و يحمينا من التلوث.أتذكر البكاء و عدم الرغبة في الذهاب إلى مرحلة ما قبل المدرسة في اليوم الأول ولكن لا سيما بعد تمتعت الصداقات، و اللعب مع أصدقائي.كان طبيعيا في طفل مريض الذي يسبب الحمى العالية كابوس العرف ، واحد التي كانت تعلق على سلسلة و صولا الى مرجل حرق ولكن مع الفكر الهذيان كنت ذاهبا إلى الجحيم ولكن فجأة استيقظت و تم حفظه في العد النهائي الذي نبتعت.أنا أعرف منذ تعلمت أيضا أن نميز ساخنة من البرد ، وفقا ل أخي الذين وضعوا اليد على المدفأة وفقا له في الجزء أبرد وانه في أهم جزء ، النتيجة: مجرد حرق الرسغ الايمن الذي يذكرني 666 أو علامة الوحش من باب الفضول انتهى هاتفي الماضي في 666. - سوف شيء يمنعنا إذا كنا نريد أن يستمر، ولكن لماذا تتوقف إذا كان العمل الذي يتجلى ويولد المشاعر ، الأحاسيس والمحفزات عندما يستجيب ويتفاعل شخص ما في ، عمليا لأصدقاء والصبر و الذكاء ل فهم الآخر هو المواجهة.لماذا ترك الطاقات السلبية تشل لنا، كما لو كنا الأطفال دون إجابة ، شجاعتى العزيزة ، و الكلمة هي النظام الذي هو أن يكون الحكم و الذي سيكون القاضي العقل ، الذي يمكن أن تكون طبيعية أو إعطاء أن حالات الفلق من الإرادة *fezada* غير طبيعية، أي شخص إدينا كل الإيمان و لدي و كلي العلم و هذه الرغبة ، ولكن بوصفها القيثاره أن يلمح و يتملص ينقل يبدو حورية البحر مع أصداء الهلوسة. لا شيء أكثر من الاسترخاء نسمع الاستماع مرتين بقدر ما نتحدث والصمت هو العمل وليس ساذج أو غير المنضبط ، وعدد قليل مقاومة الصمت و هناك في محاولة. حتى يمكن أن يكون تعديبا ولكن الإجابة على العديد من الأسئلة ذاتية وموضوعية ، و الصمت ظريف صامت ولكن يمكن أن تعمل كسلاح الكمال لا يمكن السيطرة عليها ، و رغبة من الاندفاع و العطش ، وأولئك الذين لا يستطيعون السيطرة عليها.تهدئة والاستماع ، والاستماع إلى الصمت فيكم

أنا مرة واحدة القبض على الطيور تعادل له سلك إلى الحديد طاولة الكي من شأنه أن يعطي له الطعام والماء ... ومات في ذلك اليوم لي لعبة المعيشة.أول مسرحيتي للقبض على اللعبة نتيجة سيئة أن يكون أخي ورائي مما تسبب لي أن يعجل " الزاوية " واحد حيث تصدع رأسه حتى كانت الأنسجة بيضاء عنه.مشيت حوالي 4 كم للذهاب إلى الجبل و التدخين كنتاكي إلى \$ 12.50 هذه الاجتماعات صديقي أكلت المصاييح ، والأكواب ، والتي ظهرت ، وكان السيرك مرت مؤخرا في القرية.وكان العام بلدي الأول من ركوب الدراجات الاستثارة أكثر أخي ، وهما فشلت لقضاء بضعة الطوب و اتخذت للتو من قبله الموالية المستشفى.تقريبا العاهرة الحوامل ومن ثم سرقة الرخام الذي جعلني تشارك *ferradela* في نفس الوقت أخذ التي من شأنها أن تكون في وقت لاحق صديقي و كان لي *ladrãozito* أخي الثار لي من جنونا شقيق الأرض.لم يدع هذا صديق ل عيد ميلادي ولكن تأكدوا أن تقدم لي أول ليغو بلدي وفريدة من نوعها في الحياة.أيام قبل بالتواصل 1 ذهبت مع صديق إلى مركز المجتمع المحلي و سرقة رقائق الخطيئة.وكانت البداية فقط.ثم بدأت اللعب الأس مخفي و هذه هي الطريقة التي خبأت أفضل صديق أمي ترك له وحده في المنزل علمت فيما بعد أنه كان خائفا ، والدعوة بالنسبة لنا هناك نفتح الباب.أصدقاء عبت مع الدراجات والسيارات ، والرخام ، و يحب

على الملوك و الحصول على بعض المال janeiras المغامرة ... انتهى سيحدث يوم غناء عن طريق إنفاق هذه الأموال بعد ذلك فقط تذكر تقديم النقانق وغيرها من المدخنات لنا في الدرجة 3 و على الرغم من أن المعلم كان استبدلت ، وكان ملعب المدرسة في الأعمال مع التلال الرملية والثقوب ، ولكن أنا غامر ، عندما جئت إلى الغرفة و للمرة الأولى لمثل هذه و تجرأ أخذت اليد قبل أن يضرب المعلم لي ، " reguada الجرأة من شأنه أن " قيادة والثاني أمام الطلاب و زعمنا يغفر .في بيعها العام 4 مجموعتي الزملاء والد يغطي ، حيث أن هذه المكملات الغذائية التي تخرج اليوم في الصحف. أتذكر المعالج الأول حيث وضع والدتي أخذني و الذي و أخي ورأيت المعالج ل مسها في الأعضاء التناسلية ل لي انه لم يجرؤ وألقوا كانت الكراهية لها في البداية أن الاشمزاز في حياة. أنا الولادة بالاضافة الى ابن عمي و أخي بارد .تذكر primaço وانه يحصل على أول واحد ليرة لبنانية في فلويد الوردى - الجدار ، بالتواصل 1 مايو عام 1986 في كنيسة الرماد حزام السيف، و كان بالفعل المشي مكثفة مع ، الظهير الايسر الأصدقاء Estarreja الأحذية الضيقة .حان الوقت ل ترك ل بلدية والمعارف ، وحصلت لإخفاء مغادرتي جميع مع الاستفادة من مغادرة قبل العام 4 العام الدراسي يجري يقابله رسالة لاحقة من المعلم الذي أظهرت يعجب بها بلدي الصمت. عندما ، لقد كنت بضعة أشهر، بدأت هنا Pardilhó انتقلت إلى Estarreja وصلت إلى مقاطعة كنت الضحية و bulling بلدي يوما بعد يوم ، وأنا أعلم في ذلك الوقت ما كنا الآن استدعاء يخشى ، يخشى حتى عند السفر من المنزل لالحافلة المدرسية، كان هناك واحد الذي كان سعيدا ل " الرطب الحساء ! "وظيفة 1 أن أتذكر تم غسل السيارة إلى والذي وتمير مشروع قانون بالفعل الآلة الكاتبة و انه دفع لي. دخلت السنة 5 بإذن خاص أي تنازل المسؤولية التي وقعتها والدي أو الوصي للدخول إلى السنة 5 في المدرسة ج + ق بروديك ل لم تتح الحد الأدنى للسن صلت تريد من العالم أن تتوقف في الوقت -fumava .وصلت فقط لفة ورق التواليت و بالنسبة لي للاستفادة من السطو على بنك ، الخ ... ولكن هذا العام أحصل على أول درجة في بلدي الذي يذكر أن طالب شارك في اختراق الضاحية 1988-1989 المدرسة في الحصول ، لا شيء سيء ل شخص لم نمت بعد، لذلك أيضا قد شعرت نمت لتخطي lugar على 15 شبكة وتذهب شراء السجائر .كان يسير بدون فرامل الدراجة وقضى باطن حذاء رياضة في بلدي التدخين في وقت مبكر على محمل الجد أنا مدين سان جرمان العملاق المجاورة أفضل يفضل بوفيه و لم يأكل في المطعم .أتذكر كان حفل جنازة Estarreja حانة في وقت مبكر 1 حضرت بلدي ببغاء شفقة هذا قد أجنحة قطع ... وذهب للعب في الفناء و تسلق اسكندنيا عندما قفزت إلى الأرض وحطموا البيغاء !هنا يبدأ عواقب بلدي .أنا سقطت نائما حتى البكاء بعد أن فقدت ل هذا الحيوان ، انتهى بي الأمر الانضمام إلى الفسيفساء و فعلت هناك دفنه .كل شيء بشكل جيد للغاية لا يمكن أن يكون القط في اليوم التالي تذهب بحث عنها نتيجة لهذا تنتهي القصة مع الكلب الذي كان قد طلب لعيد الميلاد الحاضر ولكن وجد أن تبتعد على باب منزلي ، ونحن نرحب بهذا " تيكو " و ينتهي به الأمر أوعز لمهاجمة القط الهدف ، فقط لي . تيكو لقتل القط .حتى أنا ضربت بحجر على رأس أخف وزنا من باب الفضول وكسر

في أيامي الأولى من العمل، مسليا لي في المعجنات حيث كان يعمل ، وهذا توبيخ ... حتى انه أخذ الصحيفة إلى الحمام لقراءة والمدخنة واحد أو اثنين من السجائر لكن في المرة ليس أن تكون اشتعلت من قبل أخي و بلديوصل شقيقة مع الخوف لرمي علبه من النافذة في السيارة. كان لي تجربة مع الذئب الظل : فقدت ولكن وجدت .المحمية، ولكن فقط عن طريق الاختيار .تغذية المواد الصلبة الخاصة بك الكيميائية البراعة والماء ضروري. في الخاصة كما كانت محمية الذئب، ولكن . Caricuao طبقات "الظل" نقاء للمغامرة ، وكان الهبوط، Caricuao من خلال الموقف وحده ، منغمسين في الشعور بالوحدة واضحة. اليوم وأنا أكتب

الذئب، أواجه العالم الذي تعيشون فيه وتفسير ذلك. صديق مستقلة لا يعيش بدون طبيعتها البرية حيث تخرجت ديه دم الشباب Caricuaو ، ولكن مبتدئ الحقيقي الحياة الخيرية، الجنين في المخلصين، صادقة وخاصة ذات الطابع الخوف ، شرس في جوهرها ولكن عادل و محترم لصديقكرفيق و صديق.لذا رفيق السفر المؤمنين والتواطؤ تفسر دائما مع الدفاء الشوارع " والشركة.لكنني رأيت " Caricuaو والصمت.عشت قليلا بما يكفي لتلبية ظلال الذئب الشجاعة و أسس البكم و القانوني صلة المقربين صديق أجل حريتهم .إذا كان هناك شيء واحد كان الذئب الحرية، و كان ، وحده ، وحدهاو مجانا إزائدة عن الإنساني الظل وولف متوهجة الطاقة في طريقهم من الوجود.مع نباح له المفروضة على من البرية استقلال جينات الطبيعة.قررت لتبادل سمك القد الروحي وحدها عشية عيد الميلاد مع الذئب ، أو بالأحرى الذئب بينما متصلة بواسطة صحن واحد حر في انسجام أخوية أيضا تقاسم Caricuaو الظل الشراب لهم .نحن وحدنا عن طريق الاختيار ؟بالطبع!نحن أحرار في التفكير كما الأشكال في ، ولكن يتم سحبها انه Caricuaو الطبيعة.لقد كانت هدية لي في عيد الميلاد هذا ، الذئب البرية لل بيئة الوراثة الفطرية التي الكروموسومات ل شعور دولة حرة نقاء طبيعته الخاصة .غموضا هو السبيل للحياة ولكن تغذيها شهوة الحياة والتمتع الخاص بك وحيدا ولكن المجانية ناحية فرض أي قيود أو فرض .أنا والظل الذئب صديقان ، هو غير معهود في طريقها من يتصرف بشكل غير تقليدي إكراه الآخرين ، ونحن أحرار في يد الطبيعة الأم و حتى تكبر .ونحن ما يسببها التسلل لنا

النظر إلى الحبيب والدي والفكر ، especado وصلت إلى أن تكون أكثر من 10 دقيقة ويعتقد أن ما لا يقل عن أدلت الضوضاء و ستكون لدينا بعض المشاكل

أنا دائما أحب أخي لكنه فاز مرة واحدة لي مع قبضته وضرب هوية والدي وانتهى بها المطاف Pardilhó ، Estarreja عندما هربت في منامة قبل مقاطعة الشارع في الفناء الخلفي بالقرب من العليق .حتى كنت قد وضعت على ماكياج رحيل المعتاد يوم الاحد بسبب علامات على وجهه.كان يسير بدون فرامل وقضى أحذية رياضية للقبض ، بعث الدراجة لك ركب بدون إطارات فقط مع حافة تقدم جدي وبيعهها للوزن حيث أدليت 300 دولار عليه.في هذه المدرسة وأنا في نهاية مع اثنين من السلبية ، واحدة الرياضيات الحرف أخرى، لم أكن أدرك أنه كان سيئا للغاية في العمل اليدوي .تشارك بشكل طبيعي من قبل المجتمع و عاداته بدأت في عام 1989 لعب كرة القدم حتى نهاية هذه المهنة في عام 1998 كما مثل التي تمارس كرة القدم و مركز ازدهار Estarreja والرياضة و النادي الرياضي Ovarense التوصل إلى الهدف من 3 في مسيرتي الطويلة،لكنها كانت مباراة تدريبية ضد ثم لأنها نمت و تراجع في موقف مركز إلى الأمام، و سافرت إلى أقصى اليسار ، ثم إلى منتصف الصحيح ثم متوسط مركز للحصول على الحماية في وسط والافراج عن المواقف.كانت تعرف في نهاية مسيرتي كرياضي من مسرحية سيئة السمعة لمكافحة عادلة، بعد أن تسجل يسجل هدف 2 في اليوم أطلب من المدرب ليكون كابتن الفريق و لعب لاعب خط الوسط المركزي ، وسجل هدفا في تلك المباراة ،أحدثت تغييرا وركب المسافة من الوسط حارس المرمى.فكرت في أخذ دبابيس " cuequinha " إلى الهدف الآخر من خلال جعل ل مباريات كرة القدم من أجل جعل المسرحيات في هذا المجال

، تم Estarreja في المدرسة الثانوية Oano في 1990-1991 حضر 7 ، دمج سيئة مع هذه المدرسة لكونها المتمرد ومررت القصة أن يوم واحد أنا استمنى في الفصول الدراسية ، ويجري التي يطلق عليها أستاذ التاريخ وجود صواريخ باتريوت - أنه في الوقتحرب العراق ، يوافقون حتما من 4 سنوات سلبي .ما ألمني أكثر هو البرتغالية لأنها كانت الأولى والوحيدة في مدرستي المهنية.قرر العودة إلى المدرسة بروديك حيث كان السنة 5 .بعد عام الدراسي 1991-1992 7 المدرسة ج + ق بروديك السنة الأولى ليتم الملقب ب " الإيدز " بين زملاء ، قادمة ل ديك شهرة أساءت التصرف ، ومع ذلك كانت النجاحات المدرسة لي السماح بمرور الصف ، وبالفعل فيوقال الارتفاع عندما واجه لماذا كنت قد تأتي من اخترقت الأقراص المرنة . Estarreja إلى بروديك قد طرد من المدرسة Estarreja ذات الكثافة المنخفضة إلى مضاعفة الطاقة الاستيعابية ل نفسه جعلته مع تدريبات اليد، جاء إلى بروديك على " دراجة " الذهاب عمدا بعد حتى المبيض ، Estarreja للذهاب الدروس وسرقة العلكة و الحلوى ل هايبر ماركت .وكانت أفضل لعبة أدليت به في مسيرتي بعد مباشرة و كانت ضد نادي شاطئ البحر حتى جاء فان لجلب لي المنزل .أنا وضعت ذبابة في أول الأفلام الاباحية رأيتة أذهلني ، " ، MINETE " السنديشات زيدة ل صديق اسمه كانت امرأة ديك و الثدي في نفس الوقت وهو ما يذكره ، وكان آخر من الثعابين و الانقليس ، و بروديك كان التخليص من قبل حزب Estarreja يا مشاهد الأب... ومن بين السفر المحافظين لجعل ولكن كما إيمان التبغ كان بداية ل تقاوم بدلا من شراء تمريرة ... كنت بالفعل في مرحلة فقط ل توصيلهم ل تغيير طفيف على التبغوذهب إلى المخبز أكل نصف رغيف الجوارب مع الزملاء.في المنزل النار جدي من أيرغون والرصاص Litrada شرب البيرة ارتدت وضرب لي تقريبا و سمع أزيز قذيفة.ذهبت مرة واحدة إلى حفلة عيد ميلاد ، والآن جنون المخدرات أحرقت اللثة واحد و تحولت سوداء بعد القيام الاعتقاد في حزبه الذي كان الحشيش .قبل أن تذهب القطار دعا أصدقائي المنزل و سرق زجاجة من الشمبانيا إلى والدي و يشرب قبل تدريب القادمة عدة مرات ل يطرد .واحد يوم واحد من أصدقائه أخذ هذا السكر التي كان لا بد من المستشفى .وجاء والده لاستدعاء شكواي القرارات.ضمن زيارتها النادي لكرة القدم تدريبا خاصا ، وكان هذا الفريق اختيارنا الخصم أفيرو بحثا عن المواهب الجديدة .يقوم تجريب هائل وذلك عندما وضعوني لتدريب في افيرو اختيار و حصلت حتى التنسيب.افيرو إلى الجانب الأيسر ، وكان descaindo موسم 91/92 اتحاد كرة القدم لعبت كمهاجم ، بورتو.11-07-1992 في اختيار الفرعية FC 13 بديلا للاعب الذي كان في وقت لاحق إلى سيكون له الاجتماع الذي واجهوا اختيار افيرو مع اختيار ليريا إنهاء موسم 91-92 ، وكان هنا في هذه اللعبة كان لي فرصتي وذهب في الشوط الثاني حيثذكرت مجلة افيرو ، الثلاثاء يوليو 14، 1992 - افيرو ، 2 - ليريا (1)، "لعبة في مجمع رياضي من ليالي المجال.جاسينتو . " وفي المقابل فإن الحمامات، و استغرق فريق افيرو الميدان مع تقرير ، شرع افيرو أن تأخذ في leirienses آخر.على عكس الجزء الأول حيث سيطر على الاعتبار اللعبة و استغلال أفضل دفاع الخصم، أعطى " حول الوجه " الى نتيجة .وصلت إلى هدف التعادل ، من خلال فيليببي مغاربي التي طرحت في ل الخلفية بيكون " .أنا لا أعرف ما كنت أفعله في تلك المباراة ، وأنا أتذكر بعد أن ذهب أبعد من ذلك ل تكون قادرة على النقاط الكرات ، أو كان بطيئا جدا أو كان سريع جدا، ولكن في النهاية لن يكون هناك سجل الهدف 3 من بلديكرة القدم الوظيفي، و هذا العام لم يكن هناك البطولة بين المنتخبات الوطنية لأسباب مالية ، هل يمكن أن تطورت أكثر من ذلك؟أنت لا تعرف أبدا .تعال العام الدراسي 1992-1993 التي حضرت الصف 8 في المدرسة ج + ق بروديك والمدخنة جميع فترات بالفعل ، كان متمردا مع السلوك المنحرف .وقال أحد الأصدقاء الذي كان في مدرسة عسكرية ، وصلت إلى تأتي في دعم فئة الفرنسي مع مقعد المرحاض على رأسه قائلا انه كان لك المرحاض،

ليست لديه الشجاعة لمواجهة عيون والدي حتى المستشفى الأول، يمتنع الأعشاب قبل الذهاب إلى المنزل بعد أول تدريب كرة القدم و آخر مرة أخذت الضرب ، لعبت في التدريب التي " أخذت " و اعتدوا عليه وقال له الانتظار بالنسبة لي هناك الذين لا يزال استغرق أكثر ، وكان لدي ديسكو الأول . " Pardilhó " ينتظر ... حتى كان رأسي ضد القطران كان عليه كنية في بلدي العلية ويعطيها اسم كو \* . ارتفعت بنسبة كوة في أعلى المبنى و جاء ل ديك البطانيات على السطح من بين أمور أخرى، مع أصدقائي يدخنون الصوف عدة مرات، مع نونو صديق لي حصل لي إلى حافة حدود بالقرب من الموقد، غادر بومة أنكنت توازنه و تسبب لي هبوط تقريبا من السقف. بلو راي بلو راي غضب يغزو لي أن أكون و اشتعلت فيه النيران الطاقة التي تندفق في التحيزات المسام القذرة و عدم تحمل أن هذا البرق الأزرق سوف الإضراب. ضوء تنتجها جميع البشر لفات حتى في الأجهزة دون خجل الصعب من عدم الملتوية التصنع حميدة من هذا ضوء الليزر هو اختراق و تخترق بخفاء إلى الغيب و دون أن يلاحظها أحد . ذلك هو ضوء نفسية والمجستير في الافتراضات لا علاقة لها مفترق طرق تلقاء نفسية. أسباب غير واضحة و غير ضارة من خلال شفت شعاع لها من الأفكار السامة والأفكار المسبقة لتسميم الخاصة بهم و تريق لها . ضوء السقف، و الدخان الذي يخترق ضوء الخرق العقل السرية ذكريات التراجع في أذهان دون توجيه والعمل ، والعمل ، وهذا المحرك أن يبرد الخطوة الفكر الاعتبار. اختراق متحمسة وقت الخمول massificadora المحموم من بطيئا و غير منسقة التحفيز الكهربائي . يكتف في Deambulante متروك وتوزيع الدماغ و أضواء مثيرة في رطانة . هذه أضواء السقف desencadeio يفتن و تشل كتلة الجسم ، وذلك القوافي تأتي على أي رئيس الهندسة النهاية. " بعض الناس لديهم القرود ، والبعض الآخر السندرات الوحيدة ! " أضواء الأخرى التي تحجب المدخل الرئيسي ، وأنا أتمنى السندرات اختراق مع الذكريات، الأفكار، و عاشت حياة قصيرة دون الأسباب الرئيسية ولكن مع الكثير من الذكريات . الذكريات التي هي لتنوير العقل افتتح الأبد أو مغلقة في صدورهم ... الأولى أيسعى أشرطة ، وعدم وجود المال ل دفع الإيجار حتى تنتشر في الوقت و تقسيم نادرا ما ينام وزيادة VHS معدلات التفكير في ما كان . حتى لدي أشرطة أشهر ل تتراكم. في عام 1993 بدأت أريد أن أخذ أموالني ، وقررت بعد دعوة للعمل لغرفة الألعاب. في الوقت الذي كان عمره 15 عاما و كان قد رأيت الكثير من السلطة التي أبقت ترتيب الفضاء وحظر من هم دون 16 من الدخول. جاء أول اتصال مع الحشيش ، واتضح في وقت لاحق استهلاك أكثر من 17 عاما التالية . في هذه البيئة يمكنني الاتصال مع حقائق أخرى لكنه نفى أي وقت مضى ، وأنا رفضت استخدام الهيروين والكوكايين ، كما أن أقول أنني فعلت طوال حياتي كان ليس من أجل أي غرض أو ربما أكون قد تم " الملعومة " ولكن لم تستهلك. كان ل مواقف غير سليمة نحو الاستهلاك و بالفعل " الفنان " الشهير كونها مقدم من نهاية العام الدراسي من طرف النهائية . الصف 9 في 1993/1994 .

مولد ، مولد أو مولد الحب الحب ما قود هذه الرغبة الجسدية لا الظاهري، و هذا الارتباط العاطفي تقبيل بشفافية و العطش ل شيء حيوي في تطوير الطاقة العاطفية و العلاقات الكهربائية. هذه المولدات لوازم الغرور والشخصيات مع وجوه مخبأة في التمثيل اليومي كما هو الحال في أخذ وجبة الإفطار، أو العشاء ، أو المياه التي تعذي الطاقة في يوم من يوم ل . لا لنا في واقع الطاقة من الحب أو الحب من enquadrando أفتنة أو الأفكار يمزق ، التكهرب الطاقة و ثقب حاد و ممثل يبدو الحب و الشعور بالوحدة الذي يعيش تغذيها كابل التي لم تغلق ، قوة غير قابل للفساد ، ولكنصحيح ، إلى الأبد ! دائما الرغبة كهربية العطشى للبحث و اخترع بعض الصبر رتابة اليوم و منحرف الوجوه التي تمثل شيئا في المتوسط الكهربائية هي الأسلاك فضفاضة. المغامرة في مخيلة المحرك الفطري وكان رائدا الحقائق ولكن مع خنق

الاتصال الفوري .الاتصال ضروري ل حياة المحرك، محرك ، أن واقع إجماع المعيشة و لا تكون موجودة ، ولكن غافلين من حقائق أخرى غير محسوس تقريبا لرغبة واعية ، ولكن من هناك! هناك دائما حاضرا في الشعور فرصة مباشرة ، وبالتالي فإن وسائل الإعلام لا يمكن أن يكون المائي ، وليس الشرائح في الأفكار من الحب مولد الوسائل والموارد المتاحة؛ عن الحب مولد هو دائما على جوس وأية بيئة غير الظاهرية الأخرى والتحكم فيها هذا جدا كونها الانغماس ، ثم لا يمكن تجريد نفسك من متعة أنه يولد ، و انتشارا في هذه الوجوه الحاضرة أبدا للقطعة الروح كنت دائما تريد خلق. لأنه لا يمكنك التخلص من أي قطعة ، و الطاقة هي واحدة و متعددة الثقافات بمعناه من الارتياح والرضا التي تطور مختلف الحقائق ، لأننا الظاهري و همي ، إلا في وجود الآخرين أو نفسه في المرأة اختبأ قوة تنظيمية جديدة في عقولالنيوترونات ، أن هذه هي الحيوانات الحقيقية لل ضوء .التنين مشرق يمكن أشعلت والتيار المتدفق من خلالنا و ينشط لنا يوميا يعطينا القوة و التمثيل الصامت اللامعة الكائنات و المطوف ، نعم!مشوا لأنه قد يكون قوة الضوء أو القمع المرضى و النفاهة التي إهانة لل واقع الثنائي و القمعي .لا لكم عن هذا القطبين السلبية الحالية التسلسل اللاوعي و الحد من الألم العميق abatas للشخصية حاسمة المعارضة ، تغذية تفضل واقع متعال والإيجابية للدوائر الكيميائية و التغذية الكيميائية المضادة لروح الابتكار والإنجاز ، والإنجاز أن هذا غير قابل للتحويل كما مغذيات السباق المحموم نحو أي متعة ، ولكن تستمر العقل ل موجات الفكر و انتقال هذا .انتقال الأفكار حقيقي و تطور الدوائر ولا أحد يستطيع أن ينكر هذه الدوائر بها فوارق الحالية في الهواء الخالدة من الأحاسيس والملذات المضطهدة لأننا جميعا بدءا للمؤثرات الخارجية من حاصرات بيتا ولكن التي تعزز عطشنا للحياة.ول هذه النبضات يؤثر تفكيرنا وأحيانا حدوث تعارضات أو تطوير في الفكر ، ولكن يمكن أن تجلب السعادة ، أن الإثارة من البروتونات سيؤدي إلى الواقع الخارجي .أثار الضوء الأزرق مشاعر قوية الضوء الأزرق الذي يمر عبر الجسور و السلالم و تنتسرب قوة المشاعر التي تغذي بارع تطوير هذه الإمكانيات التي ترحب بها جدا الحزم جمال حساسة من الشفافية الصداقة البليغة التي تبحث قليلا " الأزرق " وأقوى و أكثر كثافة، وتطور فينا الأبراج مع تداعيات عميقة الشعور و أن يعزلوا أن الهترزية الموجة. هذه القوة تؤثر العقول منحرف مجردة من الشعور المعيشة ، والفيروز تؤثر على الصداقة العميقة ودائمة ، فإنه يحمل في حد ذاته الحزم السحرية من الجنون و فرحة عشاق الجمال النادر وتنشيط .خيوط الشفق كثافة أنها تطور و تنقل الطاقة و حماية الحارة الشر و المسرات مع العذاب والصمت ، لا ، لا قناع المستعصية لنا ، وأشار لنا إلى التفكير المجرد ، بل هو ضوء قوي والسرور تكتيفحقيقية وخيالية ، ولكنه يؤثر و الذي يؤثر على عملها دائما للتحرك و نفذ حدود للصداقة الجوهرية ودائمة .أنها تقع في الحب ، وكيف يأتي ذلك مجردة من السبب ولكن تقديم الطعام إلى العاطفة، ويجلب السرور و المسرات شهوة ، أن المتعة هي السرعات الحرارية و يغزو كل في نوبة من تراكمالطاقات التي تكون فارغة abrocha الإثارة هذا اللون الأساسي الذي يستلقي وفات مع مرور الوقت ولكن هذا لا تختفي في هذا المستقبل ، أي هو الحاضر دائما ، واقية ، لا . يسمح لنا يتطور مستوى من المتعة مشرق لا يمكن السيطرة عليها .

في عام 1994 بدأت تعلم كهربائي و هناك تنشأ كنية وأنا لا تزال معروفة من هذا لأنني أخذت صدمة في موضوع فضفاض ، وفي نهاية لم " Faíska " قبل بعض باسم يكن هناك تيار كهربائي .بدأت حضور الليل ثم في الزيارة الأولى في عام 1994 إلى المرقص الكسوف، و أصبح لي " كوب قبض " ما زلت أتذكر ذلك اليوم بعد أن قدم اختبار التنفس و نتيجة قبل التشغيل التي كان أعلى من 2.0.الليلة كانت رائعة ، وأنا مجرد أمسك زجاجة جميع ديسكو و أن يحملها أحد مديري المنزل مع رأسه ، و ترك هناك لي في المنزل ، وكان من المستغرب أن العام الأخير من الصيف كسوف أنا نصل الى نهاية كماندل به طلاقات و السقاة ليحل محل منتصف الليل الذي لم يعد يستطيع الوقوف .تركت أوجه التقدم و أحصل

على المبيض ، وانضم للعام الدراسي 1994-1995 في 10 سنوات الدراسة منطقة الرياضة ، كان دائما أسوأ من حيث أد.البدنية و الرياضية هذا كان fragateiro جوزيف ماسيدو أيضا من المقرر أن سلوكي سيئة، و حتى يكون لديك شهادة طبية في ممارسة السباحة من ارتفاع في اشارة الحساسية لمادة الكلور ، ولكن ما لم أكن أعرف كان السباحة إكان فريق كرة و جاء لهم لجمع الأموال في peidolas أو " bufons القدم التي كانت تسمى " ليه في افيرو مع صديق آخر PJ مع السكر جعلني تمر عبر. Estarreja المنطقة التجارية في ، لم مراحل قبل الأدلة العالمي على الثانوية حيث " الغواصات " البيرة و خليط كعكة أصبحت . من باب الدعاية .

في رحلة من المرشحين في بايو سوبر ماركت تنورة مع المودة ولدت من البيرة أننا اقتادوه إلى الشقة حيث التقينا - تذييل قال شقة الزجاجات الفارغة بمناسبة الذكرى السنوية ل صديقتي لي حتى انتهى بي الأمر النوم على furadouro في ذلك الوقت حصلت في حالة سكر طاولة يزال جاءوا فقط الحساء و عندما استيقظت رمى يصل الجدول بعد أعطى عشاء لي مطية الداخل و أردت أن تكون طرفاو ليس في المنزل .إلى بلدي ثمانية عشر شاهدت فيلم و غالبا turds المهتم وجدت دائما نكتة كبيرة لأن الرجل في المرحاض و تغرق في بحر من ما يكون الحديث مع جدتي يحب أن يتحدث مع ما يخرج مني هو أن غائط هذا هو هراءبلدي الثانوية التي جعلت البلطجة حتى كبار السن كانوا حتى تخويف في حفل زفاف أخي مع ETA 3 زجاجات من الروم و العديد من الطلقات وأمسك الستائر هذا الصباح يفتح .أصبحت اصل بطل للفريق يطلق عليها اسم " الشيشان " في بطولة لكرة القدم التقدم المحرز في بلدي وفي يمكن أن Fragateiro 1995-1996 بالفعل في المدرسة الصف ال11 خوسيه ماسيدو لكن مع الرياضيات و الكيمياء الفيزيائية الوراثة، لم thتحصل على الانتقال إلى الصف 12 يحصل على الشفاء .قفزت من فئة من النافذة و مشى من خلال الباب ليقول انه ذهب للمعلم الحمام الذي كان قال مدير المجموعة انها سوف أخبر والدي وأنا التذرع بأن لديه مشاكل في المنزل.ومع ذلك ركب تشغيل و اشتكى الكثير من العضلات و ذلك في وقت لاحق جاء ليتم تشغيلها في حالة وجود فتق في العام 1996-1997 ، بعد أن فشلت سنة واحدة تلوح في الأفق الخدمة العسكرية التي التفتيش العسكرية تنظر لي غير صالحةشكا لي أنه لا يمكن تشغيل لأنه يؤدي ساقى.أنه قدم تربيينات ثلاثية الأصدقاء أي مفاصل 3 مرشحات .وكانت حالات تسبب التأثير على مجموعة "خلف" المدرسة هم الذين اطلق عليها اسم ايتا .تعزير bulling الاجتماعات ل 4 و 5 أشخاص في مدينة الغداء المبيض ، وهجمات حقيقية على حرية التعبير المجموعات المعتادة coagíamos والضيوف الذين تجمعوا مع بلدي أفضل حليف نونو نسخ : شغل منصب مراقب في البرنامج I ، Estarreja بين الجنسين.إعلان قاعة المدينة المهني للأطفال من دورة 1 من التعليم الأساسي "عطلة الأنشطة " خلال شهري يوليو وأغسطس وسبتمبر 1997. "أؤكد أن الخدمات المقدمة قد تم الاعتراف بها على نطاق واسع و الاهتمام والالتزام أو الجدارة للعمل.في سانتاريم بعد ان قال demostrados أشاد كل من انه ذاهب الى المعرض ذهبت إلى البيت من بعض الأصدقاء القادمة لإعطاء ضربة و طمس لي كل بعد طرد الملاكمين نافذة المتكررة في العام 1997/1998 ل سنة ال12 مكاني اللوم لل أخطاء التفانيرابطة الطلاب بدأ تلك السنة القيادة.الانتظار و ركب الراغبين جيدا ، يريد القفز ، تخطي والتدخين كان يسير دون التمرير القلق وجهة يختلف مع التقدم في السن على الرغم وضع انتظار لشيء ما ، ونحن نريد دائما شيء ، كل ansiosísimo دائما يعيشون في شيء فينا يقف وبللا إرادية نفسها .هذا العام وأنا أعد اقتراح الاقتراح التالية: فمن بعزم كبير في هذه الانتخابات رابطة طلاب المدارس candidatamos والشعور بالمسؤولية التي ونحن نهدف إلى تعزيز الأنشطة الثقافية والترفيهية . Fragateiro الثانوية خوسيه ماسيدو

ل تسبغ هذه المدرسة ، فإنه في حاجة ماسة لفرض داخليا وخارجيا .لتحقيق هذا الهدف نقترح تعزيز الأيام الثقافية و الرياضية المخصصة ل -finalistas ما يلي: - تحقيق حفلة موسيقية عدد الطلاب بأكمله، بما في ذلك مدة أسبوع الشباب ، والبطولات كرة القدم وكرة السلة و الكرة -society الطائرة (رجال / نساء ..) .إعداد شهريا ، من أجل تشكيل وإبلاغ الطلاب من الاستحواد على -associados المشاكل تشجيع إنشاء المناقشات صحيفة المدرسة - تدريب كرة القدم طاولة البلياردو - الأسبوع الشباب اليوم مع الأنشطة المختلفة - اجراء اتصالات مع " المتوسط " من أجل تعزيز أنشطة مدرستنا، و على وجه الخصوص مبادرات جمعية الطالب. " نحن نعول على جهاز التصويت " قائمة - وهذا هو قائمة جمعيتكم - إعطاء الرجل ل حملة توزيع الواقي الذكري من قبل الطلاب و أبقى على اتصال مع المركز الصحي vocês.na ل المناقشات المقبلة التي لا تأتي لتحقيق لماذا مركز صحي أراد الطلاب البقاء فصول خاصة للحضور.تحت شعار حملة " إعطاء الرجل بالنسبة لك! " " يتبع الخطوات لدينا " وحتى " تشغيل الموسيقى لدينا"، مع ملصقات الحزب الاشتراكي التي دعمت هذه الحملة من خلال توفير أرادت مقر مساهمة ، أو متشدد الحزب، وتم توزيع أوراق المتشددة لكنها كسبت ليس مسلح واحد هذه القوة السياسية ل جمعيتنا .أما بالنسبة لل مشاريع أخرى في المجلس التنفيذي شراء لعبة البلياردو الجدول كرة القدم ويحصل على نصف 20 قذيفة التي تكلف كل مباراة في يوم الافتتاح وأقتبس : في أعقاب الانتخابات مرت على آخر 14 يناير 1998 بين 10 و 20 ساعة.شارك في قائمتين ، و ب التي ترد في عملية التطبيق، من خلال تسجيل أن الفعل وقع ضمن الحدود الطبيعية الممثلين بعد إغلاق صناديق الاقتراع، التي صوتت 740 طلاب ، انتقلنا إلى فرز الأصوات .تسفر عن النتائج التالية : عشرة الأصوات الأصوات البيضاء خمسة قائمة الأصوات أ- 208 صوتا قائمة ب وفقا للتصويت قائمة وقد فاز 507-nulos عشر الفائز في أول حيازة مستديرة منحت من قبلصوتت الجمعية في العام الماضي أنه في أعقاب تقدم تقييما لل جمعية في ما يتعلق السنة الدراسية ألف وتسعمائة و سبعة وتسعون .بعد هذا العرض لا تظهر أي رصيد إيجابي.كما تجدر الإشارة إلى أن الجمعية السابقة لها في تراثها مكتب و مجلس الوزراء المعادن، كرسي، مقعد و مباراتين الشطرنج ( غير مكتمل ) . و أي شيء آخر لإضافة انتهت الدورة التي استخلصت هذه الدقائق حثأنه بعد قراءة و افق وسيتم التوقيع من قبل الأعضاء الحاضرين .يوما بعد الحملة شكوى المجهولين تعميم المدرسة حيث الأسد الملك و آل كابوني لأن في بعض الأحيان جعلني أذهب من خلال هذه I كان يلقب الشخصيات في الصف ، والشيء معقد إلى جانبي كان ينظر أيضا من قبل المجلس التنفيذيكمستهلك من الحشيش و فقال مدرسة علم النفس زعيم .في نهاية عام 1998 إلى شرطة الأمن العام يفتح التحقيق المبيض و أي تحقيق الشرطة يقال الشكوى المجهولين كنت و كان على رأس شبكة الاتجار.كان مجرد تدخين مشتركة Estarreja نجل رئيس غرفة عندما دخلت مرافق رجال الشرطة ، ونفى طويلا و حاولت و لم يعجبه ، لأن هناك لم يعد لديها اتصال أو معلومات حول الاستجواب بلدي في هذا المبيض الفريق.هذا العام على حفلة موسيقية تحت الشك و الاتهامات من عدم دفع ذلك العشاء ، غير أخلاقي لأنه تم دفعها في الأيام التالية مع العمل 1 من أفضل صديق لي في ذلك الوقت ، فإن قائمة الذين تقدموا بطلبات كان في العام التالي يخشى أن نعمل ذلكدفعنا العشاء ، والذي تقدم ، والشائعات .كانون الثاني 98 أذعى للأسبوع الممتد من التعليم، و جلبت ذكريات إكساء له .وكان رئيس الجمهورية والغداء الدائمة - خورخي سامبايو رئيس الجمهورية الذي خصص صورة مع التفاني " إلى مجموعة من ، مع عناق ودية " أسبوع fragateiro افيرو ، وخاصة من وإلى المدرسة خوسيه ماسيدو التعليم 24 يناير 1998 في المتحف الكهرباء حيث استقبل الرئيس.في ذلك العام نفسه يأتي ، هناك كما مطلقا نادل الضيوف furadouro pildrinha الفرصة للعمل في ديسكو في مع الزجاجات و الحيل شعوذة أن يعيد إلى الأذهان فيلم " كوكتيل " كان ليلة عندما نشف كل

لي و كان لدي شعور بأن ديسكو قد ملتهب حتى هذا الاعتقاد حتى بعد مستيقظا عندما أكون كل رمية واضحة سراويل من النافذة ، وتقع على مظلة مقهى ، هو بعد أيام والدة صديق لي للعودة الملابس الداخلية غسلها بالفعل قائلا ان ربما كان قد سقط من فوق. وكان من الشائع أن يشرب 2 زجاجة من ضربة الذهبي واحدة من الأفسنتين جنبا إلى جنب مع شريك. حتى في حفلة أنا خدمة العملاء أمام رئيسه والبدء في ملء النظارات نشر السائل في جميع أنحاء العداد و أطلق على الفور. باختصار كان واحدا من مدير مع العميل و عملت لهم طلقتين تنتشر كل شيء هو فقط قال : اخرج من هنا! وحتى يومنا هذا لا يزيد تحدثت إلى هذا الرجل. حضرت أفضل صديق زفاف أخي ، وأنا يدخنون الاعشاب في الحمام و حصلت حالة سكر لي لدرجة أنني وضعت على الطاولة حذاء وجعل الهاتف المحمول. الليل دائما برفقته النظارات والمستهلكة monho الحشيش تستخدم لكتابة الصيغة أينشتاين في المدرسة تغطي شريط 1998-1999 طرف المباراة النهائية ، periodo كان نادل هنا بضعة أشهر لخدمة الكؤوس. حققت 2 - ضرب monho كما المعتاد المتزامنة ديسكو فينيكس انه ضرب 900 شخص في أول دش 700 شخص ضد ما يقرب من 200 شخص آخرين في الحزب المنافس كان ناجحا. بعد تولي لا تعطي هذا ، لا مزيد من monho حزب كل جمعية الطعام عناصر من دفع صاحب عشاء المال للحزب. لقد بدأت هذا العام بلدي الخصم موظف، فيما فيليبس ، عامل في مصنع حيث عملت شهرين إلى ما يقرب من أسبوعين من الغياب. بحلول ذلك الوقت حصلت على وظيفة dacasca كويميجال. ذهب نادل / الترفيه مع بلدي الحيل شعوذة في / Uniteca في ديسكو كان هنا أن تستهلك بلدي الأول " لوجي " كسر في اثنين وأخذ في أيام مختلفة بدت مجلة بأكملها و defoliate نصفين أن لا شيء فعلته كان ل سرعة الجسم، على سبيل المثال لم أقرأ أي شيء أو الحصول على المنزل و وضع الموسيقى والحصول على لمواكبة. وكانت العلاقات العامة والأمن عندما dacasca هذه التجربة الأولى والوحيدة منها. في ديسكو ذهبت للبحث عن يوم آخر من العمل وقال لي انني أمس مع زجاجات و كان بلدي شعوذة ضرب الرأس من العملاء الذين ذهبوا إلى المستشفى وترك الأخبار في الصحف، و بعد كل ما كان كله كذب و كنت قد يعتقد. ل تأخير ل ثلاث ساعات كنت مع صديقة وصول إلى هناك ، لقد Estarreja وأنا استبداله اختيار النظارات وأطلقوا النار على الفور. فتح شريط جديد في كنت في السنوات 1998-1999 كما أبطال نادل / البواب من شريط ، واحدة من تلك الليالي تقديم كتاب عن " أبواب " ويموت " الأمريكية " تم جمعها من قبل تدريب له و كتابي. جئت ل تقديم وديعة بمبلغ 100 دولار لتكون قادرة على رفع \$ 1000 ... لمدة عامين بواب وحتى احترق الباب مع دراجة نارية البنزين ، ولكن لم مازحت أو تشارك مع أي شخص. تنظيم حواء منظمة مكاملة واحدة السنة الجديدة كل 1998/1999 Faíska في أبطال بار والأصدقاء أصدقائي للعام الجديد. مندو جميع رعاة شريط تغادر قبل منتصف الليل انسحبت في نهاية المطاف شريط والسنة الجديدة. أذهب الى حجارة المبيض شريط مكاني اعتداء من قبل الدعاية داخل المؤسسة ل حدث آخر ، تقدمت بشكوى لدى الشرطة ، ويذهبون إلى شريط الذي يقال لهم إن مشى من منافض السجائر في الداخل، كذب محض. أنا حصلت على الذهاب إلى النيابة لكنني لم متابعة القضية لعدم وجود الشهود. في ليلة رأس السنة الجديدة 98/99 - أبطال شريط الفيكونت برنامج وفيه: 12 الدقات في ليلة واحدة Salreu Estarreja للمركبات. ركب [ و اليوم ] ... دي جي على السيطرة المقيمين دي جي سرجيوس ضيفيكي و التخفي. في منتصف الحزب و من أجل لباس لي العودة الى بلادهم إلى طرف و أصدقائي تظهر، اخماد جميع العملاء من شريط حيث كان ذلك بورتر ليلة نهاية العام. في الفكر وضعت في مسألة ترتيب الحروف الأبجدية و تأتي إلى الاعتقاد بأن من أساسها أو أبا كان متقدما جدا وأعتقد أن إنشاء نظام أمني بين الرجال اكتب الغمز أو لمسة ويشعر بعضهم البعض والسير في كل سرعة لرؤية كان ذلك الشر أو يعانون و مساعدة. مشاهدة التلفزيون واعتقد التذيلات تحتوي على

قناة و أعتقد أن ذلك اليوم يحصل على جائزة نوبل لقد فكرت مرة FTV رسائل في رأيي أرى أن تناول الأعضاء البشرية ، وكان تخزين المواد الغذائية ل كيلو يعتقد ذلك اليوم كان الزجاج المكسور في الشارع الماس، و كان يشاهد الفيلم انتزاع / الخنازير و الماس في الفيلم في افيرو عندما أفكر هو الممثل من الفيلم،البدء في إزالة أحذيتهم و الدخول والخروج من السينما ، وكان في الحرية المطلقة للعمل بالقرب من النهر و التفكير في **Estarreja** فيلمي .في ركض في النهر و اعتقد انني عبقرى وأن **metho** التسلق إلى الأشجار ، ونصف الجسم السيد.ويلاحظ رئيس الجمهورية لي، ولدي اتصالات مع الأبقار و الرعي ومحاولة ل أنقل إليكم أفكارى.أعتقد أنهم لي سرقة الأفكار و تجعلني تريد أن تفعل الأذى ، وأبدأ في الشعور أشياء غريبة ، لعزل لي، فعلت أشياء مثل دوار غرفة كاملة ، وقراءة الكتب علم النفس في محاولة ل فهم ما كان يحدث لي ، لقد بدأت لهذياني ، أوهام الاضطهاد ، أو أنه كان تحت المراقبة والسيطرة عليها إما عن طريق التلفزيون أو في الصحف اليوم ، وتأتي إلى الاعتقاد بأن والدي أن يشتري لي شريط ، وكان الأكبر في العالم ، تتم فقط الأشياء الغربية الرائدةوالذي ل تكون و رجال الاطفاء **GNR** قلقة على محمل الجد في هذا هرج ومرج العام يقوم شخص ما يدعو لا تزال نقل لي إلى المستشفى الذي استمر ساعات على غير هدى المشي حتى وأنا وجدت من قبل الجيش من الحرس الوطني الجمهوري الذين يقولون لي، " كنا تبحث فقط بالنسبة لك " أنا أخذت إلى المستشفى في افيرو ، لاحقة لحالة الطوارئ للأمراض النفسية كويمبرا .التي اتخذتها رجال الاطفاء مربوطة إلى نقالة بعد محادثة أنا أفكر أنا سأخذ حقنة و سوف يكون لي مع الفتيات بعد التشاور مع رئيس الطب النفسي ، ولكن لم تكن الا الحقن ... وعندما استيقظ أنا في غرفة جناح النفسى !؟الفرار ، وأخذت سيارة أجرة و ذهب إلى كويمبرا حيث قال سائق سيارة أجرة الانتظار وذهب لتحذير والدتي ... وفي اليوم التالي وأنا أميل **Estarreja** إلى تأخذ حبوب منع الحمل التي بعث بها الأطباء النفسيين لا يعرفون أنها كانت هادفة ليشعر سيئة ، طالبامن شأنه أن يؤدي بي إلى المستشفى ، وبقي أكثر من 20 يوما تحت نظام ضبط نرحب بدا **Estarreja** النفس الجسدي الذي تعادل مع حزام على السرير!في لي دعوة لدخول منزل مجاور ، جئت لدخول حديقة التفكير فيهم أنني كنت **intermarche** انه حتى تبحث عن لي و **GNR** لصا ، بل و تمكنت من تقديم شكوى ولكن بعد أن قال .أخذنيإلى المستشفى.

هناك رحيل يقارن إلى زلزال في الحياة الاجتماعية ، والحصول على ضعف في السنوات المقبلة ، جئت ل ديهم مخاوف مثل : اذهب إلى مقهى ، نخشى أن الكأس انخفض و الناس .التعليق على اسمي.

في عام 1999 كان توزيع البريد و التخليص **escriturário** كيف 3 ، توزيع سيارة البريد حتى من دون الاضطرار الرسالة، **descolorei** على الشعر مرة ساعة، و يريد أن يشعر للمرة الأولى / **KM** ضمن محيط المصنع حيث كان مسافرا في 30 . سيارةالحصول على تعرضت لحادث ترك الوفير و حتى لو كان لتبرير .

أنا لا أنام لأنه لا يريد أن ينام أريد أن أعيش هنا وليس عقبة أن يبقيني .مستيقظا سوف نواجه الأمر مع الأرق.

التحقت في مدرسة داخلية لويس دي كاموس ، أمرت البرتغالية ل معادلة 11 ، يمارس مهام **IPJ** القيم و تتبعت مسار من قبل وحدات الائتمان من التعليم الثانوي.بيان

الرسوم المتحركة المعلومات مثل المنح الدراسية، من 1 مارس 1999 إلى 5 فبراير ، 2000 نبدأ في رؤية الصور الإباحية I. ذهب إلى المدارس للإعلان عن السلوكيات الصحية للشباب على الانترنت والحصول على اتصال مع الأحاديث . "في أداء واجباتهم كان مهتما و ديناميكية اللعب بشكل كامل مهامها، على وجه الخصوص، المستخدمين الخدمة، ونشر المعلومات التي تهم الشباب ، و استكمال دعم المعلومات والاتصال مع المعهد البرتغالي للشباب " افيرو ، 09 مارس 2000. و ذهبت إلى تينيريفي وحدها في الأيام الأخيرة البدء في التفكير في امرأة من البرتغال و آخر Mamede - Bombarral حياتي و أنا أكتب 3 بطاقات مع اسم راكيل يوم أتلقي مكالمة هاتفية في بايو لها محاكاة سيئة متوفرة جنبا إلى جنب مع صديقته في الوقت سوف يكون لي الشقة ليكون مع راكيل وقضى بضع ساعات أجد نفسي مع السابق .صديقة لوضع ملعقة الثابتة في الجرس و يرى صديق لي القفز من شرفة واحدة إلى أخرى تحذير لي من السابق .منذ اللحظات الماضية وقفزت جدا و جاءت لي ركضت إلى غرفة في الشقة واختبأ لي تحت ورقة من أفضل صديق لي في ذلك الوقت و سألت حيث كان فيليب و تركت ورقة و مطاردة في شوارع المقبلة لتمرير لكم خدعة للحصول على I هنافر من شقة she'm قال تهدئة من روعها .يمكنني دبلوم المدارس الثانوية 1999/2000 مقدم الطلب مع الصف النهائي من 16 نقطة - المبيض 11 ديسمبر 2000 ، وكان مسح في منطقة متعددة التخصصات يتم نصف وبعد ذلك خرج هنا يخلص إلى تقديم مدرس آخر ، أمضى يومين تذهب الى حسابكمكتب الاعتذار عن عدم وجود الصدق المعلم يجعل مزيد من الفحص و يعين المذكرة 20 ، وكانت الدرجة القصوى ل معلم المعتاد 16 نقطة .حصلت على ملاحظات من 11 إلى البرتغالية والانكليزية إلى 15 ، 15 و الفرنسية ، و 17 منطقة متعددة التخصصات ، 18-18 الفلسفة و علم الحاسوب، و النسخ في امتحانات الحصول على ذلك اجتياز الدورة .أثناء الدراسة عملت في نصف القمر ذهب الفندق الرسمي مع الفئة الفنية من " استقبال متدرب عام 2 " منذ اليوم 8 فبراير 2000 حتى 31 مايو 2000 " المعرفة المكتسبة في هذا الفندق في استقبال أقسام / بوابوبار.أثبتت طوال هذه الفترة قدرة كبيرة على التعلم، و التفاني غير عادي والشعور بالمسؤولية .نحمد تواجدك و علاقتك مع لنا جميعا.اوفار 00 / 28/07 ينام في غرف الفندق كان الطرفان في شريط وذهب إلى تجمع في غياب المسؤولين .aqui .كان ل إجراءات تأديبية بتهمة الاعتداء على زميل شريط لأن هذا جعلني أشعر تراجع لأنه كان يعرف أنه كان في المستشفى في الطب النفسي .ثم ذهبت إلى لشبونة و حصلت على العادة من 2000 imaviz وظيفة موظف العداد في مقهى في مركز للتسوق كان لديها حضور ملهى ليلي في مركز للتسوق حيث رقصت حتى الساعات الاولى من صباح تخيل التي استنشاقه قبل دخول popper'so نفسي أفضل راقصة في الوقت الذي كان معي زجاجة العمل مثل الشم و النظر في السماء أمام فندق شيراتون ، وكانت هذه الزجاجة تجربتي 2 مع المواد الكيميائية ، ولكن عاد في القيام بذلك لا أكثر حاولت هذا في حياتي.شارك في عدد كرنفال 2001 - أيام المرافع أو لا شيء !أيام المرافع أو لا شيء ! Estarreja الموظفين إعلان قاعة بلدة المبيض - قسم الثقافة ومكتبة و التراث التاريخي .انها اعلنت ان شغل منصب مساعد إداري ، على أساس عقد لمدة محددة من 6 أغسطس 2001 30 مايو عام 2002 في منزل - Dinis خدمات خدمة العملاء إلى المكتبة البلدية من المبيض ومتحف خوليو التي جعلت شعور كبير من المسؤولية والالتزام " كان ثائق المكتبة وجعل " Ovarense تختفي تسجيل " حالات ميؤوس منها " 2001 - مستشفى الحرس الوطني الجمهوري بين ليريا ليريا والمعركة هناك شكوى عن طريق الراديو ل سائق الشاحنة الذي كان على وشك سيارة يقولون انه ليس rebocarem تعطيلالعبور، فازت يسمى الى مكان الحادث بعد هناك عقوبة ، تعزيزات الدعوة و يؤدي بي إلى المستشفى في ليريا مكبل اليبدين .في كالداس دا فكرت الملكة نرى القناصة و الناس الذين شاهدوا النوافذ 26/11 إلى 07/12 عام 2000 في

العودة للوطن مع DGV الرضع مستشفى د. بيدرو 2001 - أحصل على أي رسالة من السيارة ولكن ليس لها الرسالة و أبدا العودة لقيادة الحصول على خطاب من المحكمة معاقبة لي هذا DGV مع غرامة مخالفة خطيرة جدا ( حد أدنى ) فترة الإلغاء 30 يوما ، واتخاذ الرسالة هو معها و يقول أن تأخذ البعض بسبب ذلك القانون أن تكون موصلة إلى أقل من 2 سنة .حتى أنا لفة غرفتي و التفكير الذي كان كاميرات تصوير لي وأنه كان تحت المراقبة من قبل جواسيس .في ليريا أعتقد ركب الانتربول للعمل معي ، منذ أضع 5.01 المائة.البنزين ودفعت € 5 جددت أن كان قد اكتشف الصيغة إلى الفوز و تصبح مليونيرا .في تلك الأيام ظننت أنني قد الجواسيس الروس تحت السيارة .اعتقد انني السحرية و أنا السيطرة على السيارة مع العقل والدماغ لصقتها على آلة السيارة إلى دوران مستمر من أي وقت مضى مما يجعلني أجرؤ على منتصف الطريق في الملابس الداخلية مع الكرة كذاب على المغامرة في هذه الكرة كانت بدأت في حلول اختبار الملكة وضرب الأرض أمام المحكمة و ارتفع ليصل الى سطح منزله .توقفت قبل تعتبر مناطق كويمبرا و أفيرو تبدأ أن يكون B5 قيادة لواء الحرس الوطني الجمهوري من السعي وراء الأفكار و الصحف لفة في السيارة يتم سحبها بأمر من مواطنه ليريا .بيان مشغلي الحاويات تعمل مع فئة ممارس إداريا.خلال فترة وأود أن الاستلقاء على - Liscont ، وكان لي شهرين بدون تدخين الحشيش و عندما عدت تشعر بالألم Liscont المرحاض في الحب العميق ، عانى الحب ورئي أيضا نسي Liscont بدأ رأسي مشاكل مع الخروج المبكر النصف السفلي فقد تاب وعاش.سافر تحت الغيوم طار تحت السماء كان في كواكب المريخ والمشتري على سطح المريخ ، وأنا قررت أن أحبك وفعل كوكب المشتري لديك هنا هو وجودي ، وحلقت من كوكب إلى كوكب الفلم كان قوة ، وكان والطاقة، و كان الفرحو هو الأمر الذي نقل الحب في شكل زهرة .كان ل قوة الشمس ، انتقلت مثل عباد الشمس ، وكان طيب خاطر في السعي الحثيث لشيء حرق كان حلما ، وهو إنجاز ، وهو هدف ، كل شيء مع العاطفة ، من دون البعد كان كبيرا ، مدهش باختصار محبا جدا .نظرت من النافذة لاحظت في الأفق قضى تفحص الكثير يتطلع قدما رأيت نجمك ، كان ينظر متلائي لامع حتى رأيت كان القمر الألغام و لك، و المناظر الطبيعية، و رحلة ، عبر لك السفر في البر و تحتالبحر ، ثم كنت قهر سافرنا على الأرض و تحت سطح البحر كان مجرد ضوء القمر.كان هذا الشوق ، والرغبة ، ورغبة منها ، والمحبة ، والتفكير ، والشعور .لقد غاب لك و يريد أن يكون لك هنا ، وأتمنى الاجتماع، أحبك ، والتفكير دائما منكم ويشعر وجودكم، حيث الحنين إلى الوطن والعيش بدونك ، والتفكير ، تريد، تشعر بأنك و أحبك دونأراك ، نتمنى لكم مع 5 الحواس : رؤية البصر لكم من دون أبواب ، من دون رائحة رائحة لك، تسمع أفعال دون ضجيج ، والذوق فرحة لي دون اثبات لك واللمس لكم من دون لمس .للتذكير فقط أن لك عانى ، شعر، الحب الذي سوف went're أحب ، عاش ، لم أحب آخر الذين قبلت فيك ، ورأيت ، وأنا نتذكر دائما .30 مايو 2003 ، و الحب الزواج مارس مغاربي فيلبيبي 2 يونيو لشبونة -... هافانا مدريد مدريد 9 يونيو 10 يونيو 2003 لشبونة الذهاب إلى كوبا و هافانا شراء 100 دولار من الماريجوانا التي تمتص حقا.كنت أربعة أشهر دون تدخين المفاصل قبل الانضمام ، ثم المدخنة و يضر كان رأسي بداية المؤامرات مع رب العمل ، وانتهى الأمر الحصول على منخفضة و يذهب للبحث عن وظيفة.كلية الآداب ينام في الفصول و المدخن المفاصل بلدي .أرلندو المكتبة قاعة مدينة لشبونة بروك بالرعب عن طريق الاتصال مع أحدث خلق رهاب من القيام بأنشطة معهم ، وعملت إجازة شهر واحد من لي.وبعد أريد أن أوضح بعض الشكوك مع تقنية متفوقة ، ويقول لي إنهاء و تقديم إجازة مرضية - بعث برسالة إلى مع التمييز من حقائق معينة لا يمكن ان يستمر في الحمام ، والسماح لل Isel رئيس و CTT الجبن ، غادر ... كتبت حياة الرضا بارتياح على بطاقة بريدية من tosteira أرسلت نفسي لاستقباله.إرسال بريد إلكتروني إلى رئيس الجمهورية إعطاء الاعتبار بلدي 8

سنوات الماضية.البطالة ، اتصل الضمان الاجتماعي في لشبونة متجر مواطن أن يقول لي ليس لدي الحق في إعانات البطالة بينما في الحقيقة كان أن يجادل مع والدته و زوجته و سوف أتدرب على الأنف مع فكرة للذهاب للقبض على الطائرة للوكسمبورغ لاجراء محادثات مع باروسو في الاتحاد الأوروبي من أجل إعطاء لي هذه المهمة.نتويجا مجرد لحظة ، لحظة من التفكير بك أن ربما كل الوجود ليس فقط صورة الفاضلة كما ولكن نظرا ل ظهور أو شرط لا يموت في وقت إنهاء جميع الوجود المادي العقل و فجأة كل شيء يذهب باتجاه آخر، أو قد يؤدي

سمعت الأصوات التي قالت الأوامر ل قتل نفسي، قبل لحظات قد قال زوجتي كان " القراصنة" الذين لديهم مهنة ، كتب ورقة قائلا إن أنا دائما أحب السوبر ماركت لشراء زجاجتين من اللوز المر وشربوا جميعامع مختلف حبوب منع الحمل.زوجتي عندما دخل ووجد وصلت بعد وقت قصير من و أعطاني INEM نفسه تعانق مع الوضع دعا رجال الاطفاء النفط عندما استيقظ أنا حفاضة في المستشفى.وقال في وقت لاحق يوم جبراني الذي كان التفاعل المخدرات جاء لي أن أقول مقهى بالقرب أنه لن يكون من المقاهي التي أخذت . 1 02/2007 محاولة انتحار

إذا تتبخر لي إذا روحي لا يعود السري الحطام زائد، غافلين عن الخيال.خرجت من التخريب يطفو التسبب من لحظة أخرى ، معينة.ان غياب اذا كان لمس و رأى العالم الذي تعيشون فيه ، يكون نجسا ، دون حساسية للمس كتم ، على الأقل أعتقد أن شخصا ما يفوق واقع بلدي.حزني هو بهذه البساطة كل السعادة يمكن تحقيقها كما غير قابلة للتحقيق .بواسطة السحر، دون سخرية في يوم واحد تقوله ، لمسة ويشعر لي كيف كنت تنظر في وجهي ومعرفة من أنا و ليس ما شعرت قط الكثير من المعاناة ، يريد شيئا أكثر ، والموت بالنسبة لك من خلال لي ل كنت كتبت عن ذلك أعانني و مات أبدا وأنت لم ستفقد شعرت إلى جانبك في مباراة حرق ألم حارق في لي ان ينتهي عند حرق جميع .لم يجر قط لك ، بالمناسبة في سوف أقول لكم أن كنت تعاني لأنك لم تترك و نعرف أن كنت أحب دائما و سوف أحبك .يتم علاجه في المستشفى و كابرال الكاري الذي كان في " غيبوبة " و يأتي مستيقظا ، ويرى سوى حفاضة ، لا أتذكر الحديث مع الطبيب النفسي ولكن الذي يعطيني الافراج عن النظام بعد التوقيع على تنازل المسؤولية.- يعتقد لاطلاق النار الحيوانات من نوافذ الطوابق ، وكان أفكار لتدمير أو قتل شعر الناس اضطرابات كبيرة في خفض الجسم و تهتك تنص على روح مزعجه جدا و أثارت عاطفيا الرغبة ، وأنا أصلي لك أعطني قبلة مثل تلك التي تعرف؟أعطني قبلة بعضها البعض عندما نمت الرغبة يعطيني قبلة ، لينة *surripiámos* خفية، مثل تلك التي ، تلك ، كما تعلمون.الحلو والحلو لمعرفة لك.أنا أعطيك قبلة مني.مع كل الاحترام الواجب ، ممتنة ل استضافتي قرأت -I *estou* وتنتيح لك أنت وأنا إما رأيك في لي وأنا من أنت؟ لهم على الأقل *elations* وفهمت ربما إيمر من الاعتبار بالفعل قراءة لي أخذت بالفعل هدية ملفوف بليغة على ساعة القانونية بالفعل قداس منتصف الليل أو لعبة الديك هذا هو السؤال الرهيب !؟انعكاس إلى النشوة التواصلية واضح إلى أدنى حد ممكن و مجرد صمت الصدى الذي يفصل لنا الأفعال هي كلمات الألم حتى في رفض بسيط ل حرق .عقبة لا يمكن التغلب عليها جسديا ولكن ليس عن طريق الكيمياء الهرموني و الروحي يكون مشرقا .الأجرام السماوية تغزو بنا للحصول على ازدهار وطي .بحثا عن الحب البرسيم ، لأن ثروة تتمثل في فهم كائنات متعددة الأوجه و دائما مع شيء أن تضيف إلى هذا الرأي.إضافة آخر، زيادة أخرى ، هذه الرغبة في العطف و الحنان الذي نفي لنا تمثيلي احترام الذات في وسائل الاعلام الاجتماعية .عرض وجهة نظر واحدة الذاتي وحدة لا تتجزأ ، لا ينفر أي رغبة لمزيد من رغبات التي تنشأ في الدائرة.هذه الدائرة من الذهب، لا وجود النقابة حسن النية والإخلاص

والاحترام، و يرجع ذلك أساسا إلى نحن نقية والبرية في فعل ذلك ، ولا شيء أكثر أنانية مني الذين فقط ليكون ذلك دائما يغزو آخر مع وجهة نظرهم. ملتبهة العقل قادر على مجرد تبادل للأفكار ، بل هو نداء عاجلا إلى الحس السليم. عندما نعطي أو جلب الذات مع الآخر. لا شيء أكثر تافهة رفض ما لا نريد ، فإنه من السهل. الحب و الحب هو بدلا يشعر البعض و ليس لي. الموقف البناء للصلة بين وجودنا. طبع في السلوك الغريزي أفكر فقط في لي، ثم في وجهي، والآن لدي مرة أخرى. الصراع لأن واحدا هو أنني تحولت إلى "أنا" وأنت لا تعرف جيدا كيف " الأنفس " لدينا لتقديم الدعم لبعضهم البعض. انها نوع من يأتون إلينا والتي هي دائما مفتوحة. الانتباه إلى " أنا " ليالي الخاصة لتكون مع كنت تملك أقتعة والأنانية هذا المستوى هو. حسنا درع أكون من أي وقت مضى هناك- كسر ذلك " تو " الذي الوجود و التي هي أكثر " للاتحاد الأوروبي " ان البوب درع " الاتحاد الأوروبي " . الحب: الحب ينتصر الجميع. أغسطس 2007 الطلاق ... ضوء فوارة - السقوط و التمتمة ، تضعف ويوسع في فروع رغبة لا تقهر ، فمن الوهم كما كل العيون التي ثم تنهار عندما تواجه مع الواقع الخارجي. هبوا الخبث و المزيفة الجنون المتقطع رغبة فوارة مثل توسع الحب و الملوثات ، وتحتل كل الأفكار وسمح للهيمنة و يكون الاستبداد ، هو تبادل تنشيط الطاقة ، ومحتوى مضيئة هناك. السماء مضاءة ، لا شيء أقوى من الرغبة في تحقيق التوازن المثالي من السماء مشرق ، لأنها هي النجوم التي منحهم الحياة والانتقال الأفكار أو الحقائق والأفكار، و الرغبة في دعوة constelares الخرسانة ، لا شيء أكثر جمالا من السماء مضاءة بواسطة الطاقة التي للتفاعل المستمر بين النجوم، وقوة من النجوم هي فريدة من نوعها. أنه يخيف لي كيف تتلاشى الطاقات في دخان من دون نار ، أي عدم الرغبة في تفسير الواقع الكوني. أشعر بخيبة أمل عندما يتم قمع حيوية من الإقامة و تبلور مشاعر ولا شك في أن قناع من اللياقة السياسية. يا نفس يتحول لكم في السحر و الذباب عقول الذين ليس لديهم التيار دفعة من الوقائع الحقيقية و تغيير الأمور تغيير خطوات ودورات التي تمر كل و تطوير، ولكن لم يحدث قط في الطريق من الخوف و معاناة المشاعر. حرر نفسك ويوسع كنت تعاني وخاصة تحور الحياة، وهذا التغيير الذي يدفعنا. نور الحياة ، غمرت جنون العاطفة. كيف يحدث ذلك؟ أحب غريزي وتريد أن يكون محبوبا ، والمشاعر وخبيايات الأمل تفتح عدة أو هام. مخدوع و تحبني التركيز والتركيز طوال منهجية محبة الحقيقة ، أن يثقب أي الباطل. عارية في الحقل يجري أحب نحن نتعامل مع الهوية الحقيقية ل كونه لعب ، لذلك يكون محبوبا يتطلب منا وعي عميق لماذا يجري أحب و لكن هناك هو الانقسام ضروري من تروق جيد بالمثل و الحب أيضا ، يفترض هذا الديالكتيك 1 + 1 = 1 ، عندما منطقيا يمكن للمرء أن لا يتمتع أي شيء. لذلك منطقيا 1 + 1 = 2 ، وسوف الصحيح، ولكن السلوك لا تكون منتجة إذا كانت النتيجة ليست هي تقنية ربط المواقف والقيم والسلوك بشكل عام ، بحيث ثم هناك موقف موحد في منتصف حبهم. و يعني فهمت و هذا هو المصدر الوحيد الحقيقي لل متعة ، أو أن يكون عمل فردي أو غيرها من الإجراءات ما الحرية الحقيقية. حسنا، أنا لم عاش بما يكفي للتغلب على الخطوات التالية، منطقية أو غير منطقية سيكون المعيار بالنسبة للكثيرين منكم، أريد أن أكون متأكدا تماما ، لذلك أتصور لي الحمار من وقت لآخر ، واليوم لا يكاد يكون هناك الحمير على هذا النحو، هناك بدلا الحمير الاصطناعية، خداع من يقف حقا في بعض الأحيان هذا الدور ، واتخاذ الاستنتاجات الخاصة بك. أنا لست هنا لهذا ، بالمناسبة عن حماقات لها المخاوف ، والمواقف التي لا تجعل منذ مجنون هي إلا في ظروف معينة، و عندما يحكم من قبل الآخرين ، أي غالبا ما يعتمد على "الموئل " . تحويل بعض من هذا المنطق ثم أريد أن أقول أنني مجنون ، وأفترض أن يحب كثير من الناس ، وبالتالي، نحن راضون أبدا ، ونحن نريد المزيد من الحب وأكثر وأكثر لماذا الطموح المحب حتى أضع هذا السؤال. التراجع قائلًا ما يلي، كل أحرار لارتكاب حماقات في الحب، و نحن الضعفاء و غالبا التلاعب بها. نحن نريد أن نعتقد أنه صحيح أن الحب ، لماذا، لأننا قد أحب ،

وهذا الشعور الذي يثير المودة و يتسبب في حكمة الحياة

محاولات الانتحار مع حبوب منع الحمل، تصعيدا في المستشفى الكاري و 2 11/2007  
كابرال يدخلون بالكاد في جناح وأنا اقترب من الممرضات " ثم يحاول قتل هذه المرة مع  
البنزوديازيبينات؟! " ، بعد تحليل أنا النار في الوريد الإبرة ويتدفق الدم

الذين يعيشون الموت بين الحياة و الموت؟ أوتش! المغفرة، يتم وضعها؟ واضح، الذي قتل أبدا؟  
وقد غادر الجميع على العيش لحظة دون استثناء جميع قاتلة في أقرب وقت أعتقد أننا سوف  
يموت قريبا ومن ثم نعيش هو متناقض جدا من السخرية. بعد عيد ميلادي وأنا أحاول أن يذهب  
"وراء" اتفاق بعد 20 ساعة مشوهة تماما و مخدرا ، ونجا مرة أخرى .مشاركة في  
مفتوحة تقييمها ل موجة من فني إداري من قبل الفريق الطبي الثالث 'm procedure  
أخذ المركز الثاني في المسابقة، في الليلة السابقة لم ينام و valore ولديه مذكرة 17.41  
يدخن أكثر من 10 المفصل، و المقابلة وكان في الصباح. هذه المدرسة الطبية للميناء. أين أيام  
في وقت لاحق حصلت للذهاب لأنه كان مع أفكار انتحارية ، وحيث لم يكن حتى التقيت ،  
انتظرت ، ولكن كان لي ما يكفي من الانتظار .ضوء أرسلني في اتجاه النشوة الحالية من الحياة  
اليومية ، المستنير لي المرضى في المستقبل وغير معقول ل ثم نعم ، والرعد يصل ذبح لي و  
مضات كما جردت الديناميت متعة قاتلة. إذا نعم شفى ترك أحشاء السرعات الحرارية من  
الصرامة و الدقة. أنا لا أعرف ما إذا كنت سطع الماضي لأنني أخشى أن لديها أي سلطة  
.وبالتالي ، هناك قطبين ، طرفان و أدهشني الإيجابية و الشفاء وليس الأسود و المؤرقة .هذا  
الضوء يأتي من وضوح المشاعر والعقلانية الغسق الفوري و التسرع دون الانتقال و مهمة  
الحواس ، وليس جزءا لا يتجزأ من مشاعر أو مسمر على الإثارة، و متعة الحياة و التمتع الحد  
الادنى من القوة التي ينتقل بنا على الأرض و يعطينا القوة لا ، والاستيلاء على المواهب التي  
من الهبات الساخنة من ذوي ventilaste لديك و قوة باعتباره الأشعة الزرقاء حاد و  
الخبرة و الأفكار لا الخبيثة انتشارا و التي يروح لنا مثل الظلال، كل شيء له الحركة ، ولكن  
كان موجودا وكيف تبين تتسربحواس البصر ويظهر لنا وضوح الفكر من خلال الصمت من  
مرة، و صامتة ل تتصلب وجهة النظر والاستمتاع الإعاقة مغمور أن الآخرين تمر من خلال  
الطاقات السلبية أو الإيجابية .في سرعة التفكير ، و فوري ، والثاني ، جزء من الوقت، والوقت  
بشكل فوري وبالتالي لن يكون هناك انقطاع في إطار أو السلوك الأكثر سخرية لأن الجميع  
يحدث Faíska لديه حقوق ، سواء كان تأثير إيجابي أو سلبي .لها تأثير التمزيق من الأسود  
في القطب محايد من التعقل و الجنون يحمل على الطاقة الحيوية والجياع من أجل المتعة و  
جرم سماوي ، لذلك أنصحك استخدام الطاقة الخاصة بك التي سيتم التوصل إليها من خلال  
ابتسامة حرق كما الرماد، جردت من الحرارة، ولكن المحمومة عندما esbaterá الضوء و  
أثار .من رباعي آخر يكون بلو راي مع الفكر دون عائق من عيد الميلاد ، وشدت أضواء  
الشجرة التي تؤدي بنا إلى الهاء. هذا هو التحول التي تواجهها بشكل مفرط ولكن ليس معرقله  
الطاقات واقعية التي تمنعنا من العيش لقطة ، والرعد يهز صعودا و يؤثر بشكل بارز الموجة  
الصوتية التي تنتج بسرعة تفوق سرعة الصوت ولكن ليس قويا مثل جيدا .ما هو حقيقي و غير  
واقعي يبدو .الحياة في الأبدية يبقيه هناك يذهب إلى أسفل ومن ثم لا توجد وسيلة لمحاربتة ،  
حوله أو التلاعب به هو إرهاب التمتمة المنشق و يبلغ ذروته في نقطة واحدة تضرب العقل  
الخلق والخيال أو مجرد رسم أترازدهار لون الأخضر والحياة الاستيلاء في هذا هجة تزدهر  
. الحية ، وهنا هو النتيجة أردت دائما أن نشير، يعيش بشكل مكثف

جعل الوشم مع الحروف 01/2008

بعد أن الوشم أبدا luz'08 و شرارة في الكتف و قوة قائلًا Darklightning  
ضد الحياة intentei

بسرعة التجاري أفضل مدرب للعميل يشتري phone'm - 2007-11 / 2008-01  
في المكتبة في 5 Estarreja الهواتف المحمولة للشركة، و فشل في الظهور في العمل في  
الفضاء إلى موقف سيارات للمعاقين جلس ووضع على مكان ملمح ل احتجاجي بشأن الطريقة  
التي يجري مختلفة لا يعني كونها مختلفة وهذا هو فقط في حجم الكتاب الشكوى و بدأ ذلك و  
أكملت (بورما) مسروق من كتاب عن " يجري مختلفة " التي كانت في إدخال عرض الذي  
قضى كان يوم كامل من تعليم جيد و آداب مع أكثر من 20 مجلدا على لافتة في  
مكتبة المشي مع أعمال خوذة زرقاء و كموظف في الأشغال Estarreja 02/2008  
العامه ، وكتابة ما يلي على الباب : في لي يسود الصمت من المعاناة. تهدد شقيق الموت و أنا  
تقودها السلطات تحت هذه التهمة ل تقييم نفسي . وسوف بمبادرة منها ل الفيكونت المستشفى  
أين أنا اعترف كمرريض ، ويولد مناقشة أين و عن كونها مريضة أم لا، هو أن Salreu  
نظام الكمبيوتر اعترف فقط إدخال المرضى على النحو؟! أقترح أن يذهب إلى مستشفى  
للأمراض النفسية في كويمبرا حيث وصل إلى مستوى تأتي مع الجيش من الحرس الوطني  
ضرب الكلمات و أنا عاجز عن الكلام .I. الجمهوري أعطوني ركوب المنزل في اليوم التالي  
watts أكثر من 10 ساعة. اشتريت الأجهزة الضوء والصوت مع مكبرات صوت 100  
ضخمت مؤتمر نزع السلاح مع وضعت لمكافحة دانتاس البيان في حجم الحد الأقصى من نافذة  
غرفة نومي ، على خوسيه دي ألمادا والعبد، الشاعر أورفيوس دي مستقبلية و كل شيء  
مستشفيات جامعة كويمبرا نشره المستشفى - رجال الخدمة النفسية - وقد اعترف - HUC .  
المريض إلى هذا المستشفى يوم سرح 2008 02-02-2008 18-02 - مرض عادي ،  
تغيير حفاضة على الحجرة ، الجدل آخر معحتي ذهب بعد منتصف العلاج. بقيادة السلطات إلى  
حتى لا يراها الطبيب النفسي إجبارهم على الانضمام and'm مكلب اليدين hospital'm  
إلى علاج ضد إرادتي ، وتعادل ل نقالة و أخذ الحقن. أخذت الكتب التي قد اقتضت و ألقوا بهم  
في قاعة بلدة بحيرة اتخذ سترة في ذلك اليوم، وأظهر لي قبل كتلة خارج بلدي الوشم الذي كان  
قوة تصميم ضوء ، جئت ل ترك € 15 في الموكب. جئت الى أن استدعي من قبل  
الثقافة عضو مجلس الذي لم يعط الكتب مأخوذة من مكتبة وسيجري البدء Estarreja  
الإجراءات الجنائية الأسوأ هو مؤتمر نزع السلاح خدش صعودا و ألقيت في يوم الموكب  
. الكتب ل مصدر الضوء من ساحة البلدة .

عندما كنت صامتا بسبب المرض تصور خطة ، والعصا مع سرا عدة ملايين  
من الدولارات اعتقدت لن أقول لأنني لا ، سأكون غبية يا ابني مع كتاب باللغة العربية بخط  
اليد من قبل لي سوف يكون لها أكبر كنز في العالم .

الذهان الفصام ربما فكرت يوما فقط أنا I في دور جناح كويمبرا تم تشخيص  
الفصام ... استمع إلى المحادثات في اجتماع الممرضات ، مساعد ذكاء أدركت كنت أستمع إلى  
الزملاء أقول إنه كان دوري... و كان قد كتب في سجل " الهروب خطر " " إبقاء منامة " أجد  
أنه سخي ، أي وقت مضى لتشغيل منامة ؟! للخروج من هذا الاحتجاز الإلزامي صباحا  
المطلوبة ل توقيع وثيقة المحكمة كما أتابع العلاج. في مقابلة مدخل في المستشفى في أفيرو قال  
انه يريد أن يعامل مع بلدي اسم مستعار " رب النور " التي من شأنها أن تأكل فقط سقطت  
أشجار الفاكهة و مكروه الزبدة و مربى الفراولة . فما كان من وجبات الطعام المعتادة. فكر  
... أشكال الانتحار، مثل رمي لي نمط الاكتشافات الخ

العيش ، أشعر المعاناة التي تمنعني من رؤية ، مثل كونها حقيقية مع السلوك حزين، فرح الداخل، لا clown'm ولاء من أي وقت مضى ولكن بوصفها ابتسامة مزيفة يتوافق مع الخارج. أشعر تعويم أن يجعل لي بالخروج من المكان الطبيعي ، والسفر و البقاء في نقطة حيث أنه بعيد عن مرأى جدا .أنا أشعر خطوة بالغة السوء ، ظاهرة غير طبيعية ، ولكن باعتبارها وحشية الحيوان يشعر شراسة و سرعة ، عقبة خنق وقتل كقوة مكتوب مسبقا الفطري إلى الفشل في ذلك الوقت.في رحلة دون أثر هو صورة مقززة ومكروهة و خاطئين حقا ، ها اليمين في ارتفاع درجة حرارة السماء ، والزهور وينمو تصاعد العنف هذا هو مجرد يرتدي زي مهرج ومع قبعة من اي تي - I وقت سيء جميع ضراوة بلغت ذروتها وتحسين رفع خطاب من المحكمة ، أخبر الموظف أنه CTT إبلاغ البرتغال في فنزويلا القهوة.سوف بسبب المرض لا أستطيع التوقيع ، هل لي بصمة ، أي أنني لم أكن الكتابة .في كويمبرا ، المستشفى مثل فندق ضد ورقة البطاقة من مقابض الأبواب يقولون ، لا تهتم !لا تهتم ومشى معه على المعصم من قبل المستشفى محيط أجد نفسي التقاط الأوراق على الأشجار والأوراق . " و حبوب اللقاح تجعل السجائر مع أوراق أمرت أن توماس لقب " مظلي

غادرت المستشفى أسبوع واحد الماضي وأنا أخذت إلى المستشفى مرة أخرى مع تاريخ من تقييم نفسي تحت قيادة الحرس الوطني الجمهوري من المبيض - في كويمبرا وضع معرضا لل كرسي ضبط النفس مع الدستور المقدمة من قبل مجلس النواب البرلمان و فتح الدفاع عنفي غياب السلطة .أنا ضوء و تتحول ضوء قائلا قوة ضوء محو مستشفى مفاتيح كويمبرا ، وشراء للاهتمام فائقة ، وقد اقترب موضوع كبير عن أصول الشيطان " الحشاشين / الرقم. "كما يتم خلط جناح للأمراض النفسية حصلت على ممارسة الجنس عن طريق الفم مع المريض في حمام الرجال وغرفة النوم.كان في المستشفى من افيرو و تنفس من خلال 5 سم نافذة مفتوحة .وأردت فقط أن نتنفس الهواء تهب ورأيت الحديقة و الناس يركضون و التمتع بها و أردت فقط أن تتنفس ... يشعر الحرية

واصل أن : نمط الحياة

حسابات الحقيقية لل

حملات الصدر نيلسون بيريرا

واحد الذي أعلن ، الذي هو المقصود ... طريقة الحياة ، وهذا هو كل ما الموروثة من أسلافنا ، ثم لدينا مهمة في الإنجاب عندما وصلنا إلى مرحلة البلوغ ، واحد هو أن أعلنته . قوانين المجتمع ، حيثنحن نعيش في دولة ديمقراطية

هذا هو كل ما يمكننا اكتساب المعرفة ، وهذا هو ، كل ما تبحث عنه عندما نعرف ما نحن بنبي

كيف يحدث ذلك؟

لأنه عندما التعامل في المجتمع الذي نعمل بقوة السبب، علينا دائما أن نعيش من أجل أن يكون مقبولا بالنسبة لنا أن نرى المجتمع نفسه باعتباره سيد، لا يمكن أن يكون الشر هو مجرد أجرد . أن نتمكن من أن يكون؛ هذا ما نعيش فيه ، ونحن نعلم أيضا أن هناك ديه بين التعليمات

كيف يحدث ذلك؟

لأننا كائنات لخدمة كل منهما على الآخر ، وهذا هو السبب في أن المشكلة موجودة اكتسبت ،

. على قول الحقيقة عندما شرورا لي هي أعلى من ذلك

كيف يحدث ذلك؟

. لأننا يمكن أن يكون كائن اجتماعي ، لكننا يمكن أن يعيش يجري البرية

. عندما لا يحركها البشر على قدم المساواة

ولكن توجد دائما والشك وعدم الثقة الذي يطارد دائما لنا، ونحن هنا يتم تدريسها ، التي يتم تدريسها نحن و هذا هو المكان الذي نسير بينما نحن على يقين من انكم الثقة حقا ، فإننا نخدمنا بشكل جيد لأننا الممارسات الجيدة

نحن نريد لإرضاء جميع القراء الذين يستطيعون قراءة الكتب، و هذه كتيبي ، يمكنك أن تجد في أي متجر لبيع الكتب حيث يمكن فتن الموضوعات أنها تريد أن تسمع و تقرأ في السرير . الخاص بك .

. وسيكون و شركة جيدة قراءة من أي وقت مضى ، وانظر هذه القصص على النحو الصحيح

لأنهم يشعرون بأن إعطاء تجربة حقيقية من أولئك الذين أخطأت ، ولكن يعرفني شفاء من كل الشرور التي يلاحقني

ماذا سيكون موضوع هذه الطبعة؟

تقارير الطيران، و أنه قد يكون مسألة أنه لن يكون صادما للغاية ، لا نريد أن يصدم القارئ ، ولكن كانت التقارير صحيحة ، و ذكرت في الطريقة التي تم عاش بطريقة قانونية

لأنني كانت تجربة في إطار القانون، للاعتقاد ، تخيل ألف الأمور ، ويشعر الجلد يشعر الحقيقي لل غريزة الحيوانية

. نريد الفوز بالقوة ، ونحن نشعر مثل

الخارجة عن القانون ، أن يجري أننا جميعا تعلمنا أن نتمكن من العثور على و الوزن التي تأتي الطريقة التي كنا نعيش ، لأنه على الرغم من كل الشر الذي نقوم به، لا يمكن أبدا اعتبار الشر

. أعتقد أنه سيكون هناك التناسخ في كل منهما

الطموح للعيش، ما نريده هو أن نعيش في الطريقة التي نجد سهلا، ولكنه ليس من السهل ومن الصعب ، ونحن عندما سقطت في شريط القانون و عندما يكون لدينا أي مبلغ من المال لدفع . تكاليف المحامين جيدة، ونحن دفع سعر أعلى

كيف يحدث ذلك؟

. وإذا كنا لا تقع في نعمة ، لا يمكننا أن يكون مضحكا

لماذا ولدت دائما مع إرثا من التقدم في الحياة، ونحن يمكن أيضا لتعليم ونقل تجربة حياة مريرة  
!، و أنا لا تزال تدفع لذلك

لقد ولدت في أفريقيا ، وكان ثلاث شقيقات : في الفيرا ، المبيضات و هي .نعم هناك بداية جيدة  
، قصة والتي قد تكون قصة رائعة ، ولكن حدث أن تكون قصة حياة أقل جيدة

لم أشعر الكثير من الرجال الشر التي تؤدي هذه الوظيفة، ما يسمى حراس السجن ، الحكم دائما  
لهم أعداء لعدم الرغبة في قبول ذلك حقا يمكن أن يكون لي ورطتها على هذا الحكم

. ارتكبت العديد من الجرائم على طول طريقي وأنا أسير في الحياة

اعتاد كان هذا المصطلح في اللغة العامية ، والذي تعاملنا ، هو شكل من أشكال عامية ، أو أننا  
. يمكن أيضا مشى المدى

كانت الأماكن كنا نبحث عن و سيلة للحياة التي جلبت دائما كانت الرصيف، حيث كان هناك  
عنف أو لم يتم العثور على العنف مغريا أو استفزازي ، لأننا حقا أشعر أنني بحالة جيدة في ما  
نقوم به. ويعتبر جيدا في نظر المجتمع ، لأنه لا يمكن أن يقبل المجتمع أن البعض الآخر قد  
يعيش الجريمة ، إذا لم يتم شعرت أن يكون الاستهلاك الضرورية من المواد التي قد تبدو سيئة  
. بشكل رهيب ، ولكن وجدت

وعلى هذا النحو لدينا كل الرذائل ، ولكن على هذا النحو دائما تأخذ سيئة عندما لا نحب شيئا  
كنا دائما غير محسوس كما الشر ، لكنه لا يملك رؤية عظيمة من حيث أننا خلقنا كل شيء،  
هي وسائل لدينا والتعايش يجعل التدريب لدينا ونحن نريد ويكون الطموح للعيش بشكل جيد و  
. يكون أفضل من الآخر

كيف متبول خلق بلدي، ولكن في منتصف هؤلاء الأوغاد Picardias سيكون هناك الكثير  
كان هناك فتاة ، وأنا دائما أحب لها منذ التقيت بها ، فعلت نفس ميلاده لي

كما أحب دائما لها منذ اليوم التقيت بها ، وأنا دائما أحب لها ، عاشت معي وعاش كثيرا مع أخواتي ، كان على علاقة بكثير جدا من ذلك ، لم يكن الحب لأول وهلة ، ونعتقد و نؤمن أنه لن يكون هناك أبدا امرأة كما أحب أن ، وهي المرة الأولى أنا قبلت لكم، وأنا شعرت الأسد .صحيح، ونحن جميعا نود أن نرى أنفسنا في السافانا

. من له الحق في حياة متساوية لجميع الرجال لديهم زوجة و عائلة

حتى قبولها طريقة الحياة لقد عشت و هذا الحب موجود فقط مرة واحدة في الحياة ، لا يشعرون الحكيم ولا اعتبر نفسي أبدا على هذا النحو ، ولكن قابلت كل منهم، و كانوا مندمجين في اتجاه واحد أو لآخر، كليجيب علينا أن نتحول ، قام مشروع ضخم ولكن كل ذلك لأنني أردت .الحصول على حياة جيدة

وكان الرشيد على ما فعله، بدأت تفعل السطو و السرقات بدأت في أبسط ، لم بعض تحت تهديد لي مع الاستهلاك المفرط من الكوكايين ، وشعرت بالرضا degradei السلاح .ولكن بعد . عن التدخين و لم يرغب في الرحيل

كان يأخذ لي هذياني ، ولكن لم اعتداء أي شخص في جولات بلدي، وإذا لم يكن هناك رد فعل ، لن تحتاج إلى استخدام العنف ، حيث أن تخفف من الحانات المحكمة

أنا أعرف من يمشي في المطر يحصل على الرطب، و أردت فقط للحصول على المال أو . الحصول على القيم التي جلبت

مواقع متنوعة لقد كبرت على الحافة، وقد لشبونة دائما متعة بالنسبة لي، و تعتبر هذه المدينة .وأنا قد قرأت بالفعل كتب التاريخ ، مدينة ذات القيمة التاريخية والثقافية

الحياة على encordeirada رأيت التقدم من وجود حياة طيبة، لتكون قادرة على العيش هذا النحو ، أي أراد المال فقط، كنت أعرف أنني على ما يرام ، أردت فقط المال وشعرت سيئة هذه الأعمال ، أراد فقط كان لإرضاء بلدي الإدمان و يشعر الاجتماعي ، والبيئة الاجتماعية ، ليكون جيدا مع الناس و يشعر العادي، وضعها الطبيعي في منتصف يعيشون في .العلاقة مع الناس

شعرت الاستبداد ، وقالت انها يحكم لي أسد بدة في تحقيق أراضيها و الذين يعيشون في المنطقة .هكذا أنا واجهت الحياة من وجود امرأة إحسنا ... أنا أخذت هذه الطريقة في الحياة بطريقة إيجابية في الشر الذي يمكن أن تفعله للناس، و أبدا الأذى في الطريق إلى الخراب .بعضها البعض بطريقة وحشية وترك لهم شيئا

لم تكن الا الاستفادة من الظروف لحظة و مجرد فعل ذلك من أجل المال، لتقديم بسرعة للتدخين دائما ما كان لا مفر منه، وهو ما لم يولد رجل، أو حتى prolonguei الكوكايين ، ولكن ربما يمكننا أن نرتب سبب لدراسة كما هو الرجل الذي يشرب الخمر و يدخل يتفاعل المخدرات . في الإنجاب من الجينات في الوراثة التي يتم بثها من قبل نتيجة التلقيح

أنا لست "خبير " في هذا المجال من أجل فك كل هذا و تكون قادرة على أنقل للقارئ هذا المثل ، ونوع للحديث عن ذلك لأنه كان للحديث حول هذا الموضوع، طرق الحياة.و أحيانا ينظر . إليها على أنها كذلك ، وينظر على الآخر الشر

كيف يحدث ذلك؟

، لا يمكنك العمل دائما مع الخبث referencieii لأن طريقة الحياة التي تعلمنا كما لدينا فوق ! ، يجب أن يغفر لها، إلى أن نالت استحسانا جيدا

كيف يحدث ذلك؟

لأننا نعيش عليه ، والمعايير ، والشعور الحي و الشعور الحياة الأوامر، هو شكل من أشكال الطموح لتكون قادرة على الحصول على حياة جيدة

بدأت العلاقة ، وكنت 22، وانضم في الجيش ، ولكن لم ترد أن تذهب، ولكن قيل إن القانون بذلك. وذلك عندما كان لي علاقة حقيقية ، بدأت العاطفة التي سوف يكون لي أبدا نفس كريستينا . ، و هنا العلاقة التي نصبو إليها، نحن جميعا نريد أن تجد لدينا رفيقة الروح الحقيقية

عاش بشكل مكثف ، شعرت أنها كانت بعيدا عني لم أشعر أنني بحالة جيدة ، وذلك حيث ربما أخذت في الحصول على مزيد من السلطة ما يزيد قليلا على لي

كان يحبها وكانت الفتاة غيور ، لكنه لم يكن غيور بجنون ، كانت الغيرة صحية و الغيرة أنه لا يوجد الشر المرضى الحقيقي الذي يمكن أن يأخذني إلى إجبار شخص ما على البقاء معي ل فرض بلدي .

كيف يحدث ذلك؟

فكرت لي فقط إذا خسر سيخسر امرأة في حياتي ، ولكن حدث ما حدث. أردت أن أذهب إلى بايرو ألتو و تذهب إلى صالة ديسكو في حفل صغير ، ونحن نناقش وذلك حيث انتهى بنا المطاف ، ربما كان لا إرادة لها، و الأخ الأكبر أبدا قبول العلاقة أيضا. تشاجرت معه ، ولكنه كان قبل الشروع في الحب تينا ، لكنه قضى كانت لحظة من الظروف، ولكن أحببت له، لكنه لم يقبل طريقتي في الحياة، أبدا قال لي ذلك، ولكن لم يحضر كانلي ، مع العلم أنني كنت جيدا

أذى ليس كثيرا، لكنه لم يقبل علاقتي مع شقيقته .عاش معي فقط من خلال واقع السياق، كنا . نعيش في نفس الحي لذلك نحن حفظ تلك العلاقة، التي من صنع أيدينا

والدتها كانت قادمة من لهم، ربة منزل الحمل، الأب لم يكن يعرف ، ولكنه كان الرب جيدة ل .راؤول

تعلمت أن تعيش إلا على حساب المرأة، و حصلنا على ارتفاع في حي ليظهره ضريبة كان حي طفل ، ولكن كان الشعور بالوقت ، وبالفعل كان يدرس .

و هذه المرة بسرعة شهد ، على الرغم من سن صغير لديه ، وقال انه للقتال من أجل الحياة و لما كان : الأب ، الأم، المنزل، الغذاء لم تفشل لي و أبدا فشل لي.لأنه على الرغم من تدني المرتبات أن والدتي وردت، 11 كانت الحكايات التي دفعت الدخل و هناك والذي تدفع فقط .قيمة الإيجار ، وهناك ، ولكن لم تنفقر إلى المواد الغذائية

لذلك كان بداية النهاية، وهذا هو ، لا يمكن لل إزالة تؤدي إلى النسيان ، وأعتقد أنه كان واحدا . ولم يبق لي في التعلم، لانقاص والذي كان للرد بنفس الطريقة كما له

نظرت إليه باعتباره بطلا ، وهو رجل ابنه القتال من الناس المتواضع، جدة ، الفيرا ، وكان

معها عشت حتى سن 6 سنوات، حتى ذهب إلى المدرسة، ما يحدث ... تعودت على جدتي كانت تشكل لي، بغض النظر عن الرصد المباشر من والدي ، ولكن في وقت لا تزال زيارتها عينيه . مفتوحة على مصراعها ، ولكن كان الشعور بالوقت

. كان مفهوم الوقت

هي أنقى التقارير التي قد تكون موجودة في العالم . كيف يحدث ذلك؟

في الوقت الحاضر أي شخص يمكن أن يظهر على السطح من طريقته في الحياة بغض النظر . عن المنصب الذي يلعب أو التسلسل الهرمي الاجتماعي

ذلك جزء من هذا ، فإن فكرة أن حقا لا يمكن لأحد أن يتهم أي شيء دون دليل ملموس ، أي بشكل ملموس .

كيف يحدث ذلك؟

. حتى يحكم القوانين و علينا جميعا الوصول، لا ينبغي لنا أن نقتل ، وسرقة واغتصاب

ولكن يمكننا العودة إلى فجر الإنسانية، و مثل هذه الأحداث نجحت ، لأنه يعتمد على قصة على ذلك .

. نحن الاستمرارية، أن استمرارية التي ستكون دائما مستمرة، ما هو المقصود

و لكن الأمر المؤكد تماما أننا نعيش من أجل قضية ، نحن لا الاستمرار في البقاء و الوجود . على الأرض

أنا لا أعرف ، يمكن أن تختلف موضوع ، ولكن يمكن أن تعكر صفو القراءة القارئ، يمكن . تحويل الانتباه عن القصة الحقيقية التي وقعت

ولكن هذه الأمثال أنه خلال الكتاب كله سيكون موجودا دائما لأننا سوف تحديد أفضل والقيام . فهم الحالات التي كانت تعيشها

كيف يحدث ذلك؟

من أجل أن نرى أن كل ذلك كان في مجتمع حيث كانت هناك دائما حياة صحية و فهم المجتمع ل عيون الآخرين يمكن أن يكون حتى يهوذا ، ولكن هناك شيء مهم جدا في الحياة ، ما نزرعه . هو الفاكهة أننا سوف تجني

ولكن في الجبهة، و يجب أن يعامل بشكل جيد ، لتكون مثالا يحتذى به ، والدي شهد لي دائما وأراد أن نرى كيف ملكا ، ولكن أنا الملك ، و المحارب الذي لا يمكن الفوز دائما، و التي . الصغار جدا

عندما ذكرت أن من السهل ليست سهلة، ولكن من الصعب ، وذلك عندما لقد اطلق عليها اسم . مطاردة

بعد الاعتداء مع صفقة على الوجه الذي شعرت أنه فقد شعرت حتى في العيون، و حاولت في وقت لاحق لاستئناف معي ، لكنني رفضت ، وكان هناك والتي بدأت القصة الحقيقية للجريمة ،

ولكن كان التاريخ، تم فصلها بالفعل عندما الوفاء ستة أشهر في السجن العسكري في سانتاريم ،  
. كان السجن العسكري .

في و أدان الوقت ارنالدو ، التي هي قصة هذا الشخص يناسب في طريقي داخل السجن، في  
كتاب التمديد سوف القارئ على فهم البيئة الاجتماعية الحقيقية ، في هذا السجن القضية ،  
.والعصا أعطيت ستة أشهر الغفران من البابا.

وكان كل ما يمكن أن تستثمر ليعيشوا حياة جيدة، وكان يفصل لي من الحوض .وماذا أفعل؟  
. حاولت حظهم .

ما زال أمامنا الكثير من العمل على طرف تحت الأرض كعبد نجار .السود يخشون لي ،  
وعملت مع كابل الأخضر الأسود و الناس الطبيعيين الذين يريدون حياة أفضل أن لديهم في  
المنزل .

سعى البرتغال الحصول على حياة أفضل في بلادهم لا يمكن أن يكون ذلك البحث التي أدت بهم  
. إلى الهجرة من البلد نفسه .

.كان من الأسهل أن ننظر البرتغال التي كتبها القرب

بدأت أشعر قربه من الرأس الأخضر ، والعيش معهم، كان يلعب الرأس الأخضر سيئة لأنهم  
اضطروا إلى مكافحة عدم المساواة و عندما جاء إلى هنا كنا البرتغال البشر الذين لم تقبل بشكل  
جيد ، كما أنه قد أمضى الحربكان لا يزال سكران في الخارج وفي ذلك الوقت ، كان  
، كان مستيقظا و بدأ ما لا أحد يريد الطفل ، بدأت يهيمنون على وجوههم ، Chavalito  
. واحد vagueador أبدأ، وكنت vadiador وكنت

كان لي عالم من الخبرة التي كان في الماضي ، وشهد انفصال والذي في سن 8، كما كان  
يدرس ، وعلى هذا النحو نعرف بالفعل أنه لن أحضر لي بشكل جيد جدا ، وشعرت إزالة  
الرجل الذي كان بطلا .

رؤية هذا خسر حتى في سن مبكرة أدركت اضطرت ل مساعدة والدتي ، ولكن أنا حقا أحب  
والدي .

سيكون كل صيف من خلال الذهاب معها حتى 17 عاما في وقت لاحق مازالت مستمرة عندما  
. كان في الجيش، ولكن بعد ذلك بدأ تباعد ما هو طبيعي

في ذلك الوقت كان في شجرة التين الفم في خدمة النقل المدرسي الممارسة حيث قضيت العطلة  
معه .

كان طموح جدتي com14 كان والدي رجل الشاق، و كان بطفولة صعبة، فقد والده سنوات  
.تنمو في الحياة، و الحصول على مزيد من الدعم و الحصول على مزيد من المال

ذكرت والدي أن فصله كان المحبة ، كان ذلك بسبب انه يحب كان وداع متسرع من الحزب،  
لن يرى والده ، ولكن من الصعب نمت لمساعدة والدته ، كان ابن يعد يعيش في المنزل للأمر

عشت ست سنوات مع جدتي ، ولكن كم كان الأمر صعبا ، وكان من الصعب نمت أدناه ، أبدا

. السماح للأطفال يتضورون جوعا .

في الوقت الذي كان عامل منجم.نتطلع للعمل على خام ، ولكن لم يعمل هناك، كان الدراج أيضا .في الوقت الذي انضم إلى الجيش و اصل مسيرته هناك

أصبح الرجل العادي ، وانضم هناك من ضرورة للحياة، حيث تكفل أن لدينا جميعا لضمان .الاكتفاء الذاتي

حدث ما حدث ، كما انه كان رجلا الشاق، و صديق ل صديق، و صديق لل أطفال ، ولكن ليس .من العديد من الكلمات ، ولكنه كان محترم و صادق

هذا ما أراد لي دائما على الرحيل، ولكنه كان ، هناك ، كان الفصل ، وأنا تراجع قليلا ، وليس شرع مع زيادة رصد سيلة من الوجود و طريقة حياة ، والصعوبات للتغلب على عقبة ووأكدت الحياة على وظيفة لضمان مستقبل من أجل الإنجاب ، و جميع الأطفال جيدة، ونحن مستحقا أن يكون أولاده ، ولكن أيضا كان هناك عدم فهم والولاء من جهتي ، وأنا أصبحت . محتال أن يكون كما قال

و الاصابة النفسية الإحساس جاء سوءا فقط ل لم يحصل أن نرى أن الخير هو الذي ينبغي . القيام به ، لكنه لم يتلق إلا في الشر عن طريق فصل فقط كان لي التفكير الشر

و هذه هي الطريقة التي ذهب كل ذلك وصولا الى إدانة هذا الفعل.بدأت أين؟

وكان من الانفصال، و كان عندما بدأت في الانضمام إليها من خلال الشعور بالوحدة ، ولكن طريقي في الحياة زيارتها عليه في الماضي و هناك شعرت في مأمن من القلق من خيبة الأمل .التي كان قد شعر لكن أقسم هناك ، تركت لي ، أبادسوف أعطي أكثر من ذلك

واصلت طريقي للحياة و الشرب و سرقة وذلك عندما لا يزال بحثت وبحثت عدة مرات وذلك عندما تحولت الى ترغب في قبول لي، لا أعلم أنك جعلتني يعانون ، وأنا لن ترغب في العودة .ل هذا الشعور كان مؤلما ، ولكن كان دائما للعيش و مازال لديك

لا يزال لدي في ذهني هو السبب في أنني عشت سنوات طويلة في السجن دائما يعتقد أنه كان دائما أن يكون حاضرا في بلدي حتى لدي الكثير من التقدير ل هذه العاطفة ، وليس عاش .يساوي آخر

أدانت ، تبدأ قصتي حول Linhó ، بعد ثلاثة أشهر من وقائية انضم إلى سلسلة Linhó شجاعة من التقيد شجاعة ، حتى تلك التي لدينا للتعامل مع العالم شخص آخر، ما يحدث هو هذا ، و كنت أعرف أن الطريق قد تكون طويلة جدا في عزلة ، وتحولت إلى المدى الغابة ، كان أسهل طريقة للتعامل مع أولئك الذين يرتكبون الجرائم و تقع ضمن سلسلة هي عالم حيث يسود قانون الغباء، و عندما نقرأ مع الحمير لديك للتعامل معها ، ولكن إذا أردنا ذكية جدا يمكن أن تقع ، لذلك الحياة هناك حياة يجب أن تؤخذ ليس كذلك على الارض وليس ذلك بكثير البحر كثيرا ، هو أن خلاصي ، وكان هذا الأسلوب الذي اخترت ليلى الفوز ، ولكن انطلاقتي تكون طويلة ، وكان بداية مضطربة لأنني وجدت نفسي بدون امرأة دون حرية وجدت نفسي عالقا ، فقد كان و الجديدة، فكرت في كل ما قد يكون لديك لتكون في السنوات يمكن أن تمر هناك.وذلك ما لم أفعل!لقد بدأت ل كسب الاحترام ، فإنه ليس من السهل ، حتى لا يريد أن ندخل في صراعات العنف ، حدوثها لأنها تذهب من خلال روتين أن ثم جاء لاحقا لتحقيق ، روتين أنه

بعد الكرسي قد بالاشمئزاز للعيش، و يعتقد أبدا الكائناتالبشر يمكن أن تفعل الكثير من الضرر لبعضها البعض لأن كل بيع المخدرات ، والبعض الآخر المستهلكين لأن الحياة ضمن السلسلة التي تدور حول الاحتكار هو الدواء لأن هذه هي الطريقة بدأت التدخين الهيروين ، كما قد دخلت بالفعل في سلسلة الاستهلاك المفرط لل كوكايين ، قرر الهيروين لبدء ، ولكن شكلا من الدخان الهيروين ، ولكن عندما وجدت نفسي و التثبيت لا يستطيع أن look'II أشكال اللعب، يفعل أي شيء ، ولكن تعلمت أن تفعل ، ولكن سيتم ذكر في وقت لاحق ، ثم تبدأ كان هذا ل يكون لها حياة في سلسلة الرغم الواقع الفارين إلى المذات، استقال فقط إلى الهيروين أن تعرف أنني سوف مجردة فكرة ممارسة الجنس ، وكان يعمل من قبل الكيميائية التي لن اسمحو لي أن التفكير في هذا .كان لي الحب الأفلاطوني شرعية و حصلت يحب كبيرة، ولكن شيئا واحدا هو أن يضمن ، ولكن ليس بما يكفي لمحاولة ، لا كنت ترغب فقط في التدخين ، وهناك دائما الجانب نريد أن نكون قادة رؤية الآخرين في التسلسل الهرمي لقيادة ماكنت تعرف أنك لا تستطيع، فمن المؤلم ، فمن الصعب للقضاء، و قررت عدم أشعر بالأسف لأحد، لأنني كنت أيضا هناك، و دفع الديون للعدالة ، ولكن كان طريقي سيئة للغاية، قد تعلمت هذا الدرس في وقت سابق انضرب و لم يخسر لأن يخرج في منتصف الجملة ، ولكن تم حرق صورة بلدي، و تمت الإشارة الى حد بعيد ، هناك حساب للمرور بلدي من خلال هذه السنوات في السجن ، وكان بداية النهاية مبدأ الصعب ، الذي لا أستطيع أن يندمخنت لسنوات ساعدت هذه المخدرات لي الافراج حاجة كبيرة ونحن جميعا نشعر ، فمن ناحية منطقية من دواعي سروري والحرية حيث سيرا على الأقدام إلى الذوق الجميل، كل هذه السنوات كما أنني أحب أن أكون بنيت هناك ، ولكن هذاسيكون في وقت لاحق ، وأنا الآن سوف نتحدث عن رحلة قد انتهت، لا أعرف كيف أبدأ مع كل دخول عندما المحكومين الذي يبحث عن و رفاه ، حتى داخل الحياة في عزلة ، ولكن هذا كل شيء ذاتي، لأنه في رفاهينتنا لا يمكن أن أناشد أي شخص الذي ينظر إلينا ، قد استياء في نقاط مختلفة ، الأولى يمكن أن تكون مسروقة ، والثانية يمكن أن تتحول الرقيق ، والعمل ، والحب أو طرف ثالث يمكن أن تتحول ربة منزل بعد يوم، و هناك الكثير من مجموعة متنوعة من الرجال ضمن السلسلة التي لا يمكن أن يكون دائمتعرف ما يدور داخل النفس أو أن الجميع يحب ، وكثير اختيار الحق في عدم التعرض لل أذى ، ولكن إلى جانب أن هناك نقطة أكثر أهمية من ذلك، أي وقت مضى، من أي وقت مضى ، يمكنك شراء الصداقة ، حتى لو تم دفعها ضمن السلسلة،مواجهة صعبة للغاية داخل السلسلة، هناك أولئك الذين لا يملكون شيئا ، والمواجهة ضمن سلسلة واهية ، فضفاضة من جهة و قوية ككل، من شأنه مليار أو أنها اضطرت إلى إعطاء الظهر، و الابتعاد معيولكنه أراد أن يمشي أراد ذلك إلى السير في الطريق الصعب ، وكان الطريق أنا دائما تأخذ مني وقتا طويلا لفهم، و كان بجانبني دائما أكثر .النفسي.

وكان من هناك لم يتم العثور على طريق الخير ضمن السلسلة، لا يعتقد في الخير ، لا يرى سوى الشر.كيف يحدث ذلك؟لأنني شعرت بالاشمئزاز مع نفسي ، لأن عيون الآخرين كانت مجرد الكلبة ، الكلبة هو مصطلح عامية أننا كنا ، وهو ما يعني المتهرب ، واحد الذي لا يريد أن يكرس لأي سبب آخر غير ما هو استقال للاقيام به، دائما يذهب الطريق الذي يعطي دائما الإلهية ، والسلطة هناك، الاعتقاد من الأمل و الإيمان، و دائما كنت أحمل في داخلي ، ورأيت جرائم القتل هناك .

لهذا ، وسمح لي للعيش، لم يحاول إلحاق الأذى لي، والحق marimbar ولكن كما كنت يقال ، وكان بالضبط كيف بدأ كل هذا ، وكنت غير مستقر للغاية، لا يمكن التنبؤ بها ، و مدير المدرسة يشجعنيلمتابعة دراسته ، ولكن ذلك كاملة ، وليس فقط عن الدراسة ، وكان دعم الأسرة

، وضمان الدعم

وهذا موجود دائما عندما أكد أنه مع وسيلة باردة للعيش و تكون قادرة على المطالبة عن المنكر ، لماذا تسمي مضمونة الدعم، في حدود القانون هي تلك التي تعطينا سيئة عندما نكون دفع و أن هزم من قبل النظام، لأنه من خلال عدم وجود المال نحن دفعت إلى نظام حيث يوجد المال . سارت الامور بشكل جيد ، ويعمل العدالة ، لأنه إذا لم يكن هناك بالفعل

كما أنهم يؤمنون لك ، فإنها يمكن أن تفعل شيئا لتغيير لأنهم هم موظفون ، ولديهم فقط على التواصل لا يمكن أن تعمل دون المتطلبات التي ترد من أجل العدالة ، مع شكوى لمسح الانفتاح ، ولكن إذا كانت ل فتحكنت دائما التحقيق ورطتها لأنه كان يعرف المشي في الحركة داخل السلسلة، و يعرف الحراس الفاسدين، أولئك الذين يحملون المخدرات إلى السجن ، وحصلت . على البعض الآخر بعيدا، و انتهى به الأمر في السجن

بعض هذه رجال الشرطة يعرفون بالفعل السجناء ، برع ، وكان حلقة مع واحدة من ألفريدو كان رجلا من الليل، ملك الليل، تبديل منزل المستكشف هذا هو الملك الحقيقي للمافيا ، وهذا يستحق الحياة كان الأفضل شرطة سابق الحكومة المصرية الوحيدة التي شرعت للجريمة الطريقة أكون سعيد ل أذكر أنه في كتابي لأنني تعلمت بعض الأشياء معه ، على الرغم من أنه كان رجال الشرطة و كان لها حلقة أقل إيجابية في حياتي معه ، فإنها حاولت قتلي في السجن الكتان ، فقط في ذلك الوقت كان بالفعل المخضرم ، كان خمسة التقى هناك. إنه يعرف كل وكيل ، وجميع يعرفني و انخفضت هذه الحلقة سوء سلسلة بأكملها، المتعلقة السجناء ، لأنني كنت كان حافظا لجميع من لهم المثال رأوا في لي ، ويضمن استمرارية داخل العلبة لأننا كان لأن يكون هناك، و عندما ذكرت أعلاه أن الرأس الأخضر سيكون زواجي ، وليس خطأ تم ، في الواقع، انهم يريدون للانتقام لهذه الحلقة، حاولت قتلي ، دعيت ل يكون الرجل في الرأس ، ولكن ، وليس ليأراد أن فرض اتحاد واحد فقط لم ترى أنه إذا أردت انه سيكون ميتا

فقط، وليس قتله انه اقتدى -agrediram ولكن المفارقة هي لا شيء من ذلك حدث في نفسه وحاول تعزيز صداقتي معه، لكنه عرف في داخله لن ننسى هذه الحلقة، غفر له فقط لأنه لديك التواضع الاغترار ما تحدثنا عن لي، و ليس من قبل السجناء ، ولكن لخدمة حراس السجن ، و الاتجاه لأنه يعرف انه لا يستطيع هزيمة لي ، من شأنه أن يدفع ثمن الموت المبكر ، حتى ذلك الحين كنت السماح له المشيو عندما أدركت أنه كان متواضعا تعلمت احترامه وقبول لأنه لن يكون على قيد الحياة إذا لم أكن أريد له، ولكن لم يكن هناك نقطة ، كان مجرد ثمنا باهظا لدفع ، ووجه انتقادات لي من قبل السجناء العاديين الذين يكرهون رجال الشرطة ،  
I achinhalado .

نيلسون كما تقبل هذا الرجل؟ -

قبلت ذلك لأنه قبل كل شيء كان محترفا، فاز الأعداء الأقوياء في البيئة التي يعيشون فيها، ويجري رجال الشرطة ، كان غاية المعرفة ، عرف أعلى منا ، وعرف الناس الأقوياء الذين يمكن أن تساعد ، هددوني إلى التوقف عن الحديث معاً هذا الفرد أو يسمح ل احترامنا و أنها لنا ، ولكن اسمحو لي ان له العيش، و كان وكان واحد من بلدنا، الرأس الأخضر ذكرت كانت نيلسون وكارلوس ، عاش بالضبط في المنطقة التي ترعرت كانتأنها الكتف للانتقام مني و جاء تفجر بعد ، وأنها تريد أن ترى المقتول هذا مثل هذا الفرد، ولكن أنا تركت السماح له بالذهاب ، لا أريد شيئا للفرد، على الرغم من أنني ليس لدي أي شيء ضده، وقصة هؤلاء الإخوة فيكارلوس ، برصاص ضابط شرطة الأمن العام ، وقال انه كان المشار إليها ، تعرض

للضرب جدا ، لعبت الشطرنج مع لي ، وقال انه كان "الخبير" في هذا المجال، يعرف فقط كيفية العزف على المال، وأنا دائما قلت لك ، لا يستحق كل هذا العناء ، واللعبلمحبة ، ولكن في ، تعاملنا badona ذلك الوقت كان جيدا، و كان يجري برعاية انه مانويل و روماو و كأخوة ، وكان المعونة المتبادلة ، وكان كل واحد منا في منتصف حيث يتربص الجريمة في أي لحظة ل ميلي ثانية واحدة هناك الكثير و أحيانا كنا قد ننشغل في الوسط، و عندما قمنا به هذا، وأنا قررت مواصلة طريقي ، وأنا قدمت العديد من المرافقين في السلسلة، أي ، أكد لل رفاهية بعض ، و للفوز بلدي ، وهذا هو، من جهة يغسل أخرى

في حالة metermos كان الشعار ، شعار المساعدة المتبادلة ، ولكن كان هناك دائما خطر إذا دعينا إلى هذا ، كان هناك جريمة قتل في الكتان، و يجب عدم وضعه في مسألة كانت جيدة وسعيدة اليوم لأنني توجه إلى هذا القرار ،لم أتمكن من القيام به، اعتقدت دائما من نفسي، وأنا لم أفكر في الآخرين

كان كل شيء سريع جدا ل نقلي إلى وادي اليهود بعد ثماني سنوات من الانتهاء في الكتان ، وأنها لم يكن يريد لي و قبلت معي بشكل جيد ، أرادوا أن تضر لي، ولكن احترام لي ، وانتظر دائما لبلدي لا مبالاة ، وهو الأمر الذي لم يقدم لهم.كان هناك امرأة كان مسؤول في صناعة القانونية، و أنها تحب لي و غفر لها، ولكن غفر هذا مع الذوق ، في اليوم الذي ركب لي كان في فخ بالضبط في الوقت الذي كان أقوى من أي وقت مضى، لم يتكلم كثيرا معهم مع رجال الشرطة ، وكان خطرا ، مشيت على استعداد لأي شيء .

بغض النظر عن الشر، و الشر الذي يمكن أن يأتي لتمرير لي ل ، بعد أن أخذت واحدة في التعليم القائم على المستقبل ومعها للعيش، هو عامل قوي ل يكون الأمر كذلك، و تعودنا على و أخذنا التدريس أن الحياة لذلك ،يعيش ل يموت نأخذ فقط ، ولكن عندما تم نقلي إلى وادي اليهود ، ولكن كل هذا هو وراءنا بدأت دورة جديدة كان هذا طريقي في الحياة و طريقة التفكير لا يسمح بأي نوع من الإيذاء ، وكان شخصيتي ،يجيش في قليل من الماء ، و عندما وصلت وادي اليهود ، قررت اتخاذ اتجاه جديد ، أراد أن يتخلص من كوابيس الماضي، على الرغم من أنني كان ، وأخيرا ، كان حقا كان لهم طريقة بسيطة للقول ، ماهناك الذهاب إلى هناك، ولكن ليس تماما ، ما هناك يذهب ، يذهب هناك .السماح فقط تذهب، و تدع نفسك حزمة في الخيال أننا حقا أن قضى الهيمنة وصاحب المجرة بأكملها ، وهذا هو ، كل مختلة و يتم تحضير كل شيء من أجل ذلك، لأنهم أرباب العمل و الموظفين لا سيطرتهممغامرات لسرقة و تقول هذا هو المقتن ، هو شكل من أشكال الغش ، واحدة من اللحظات أن معظم تمجيد لي في الكتان كان إنجاز لي فضلا عن ضمان اسمي في الأعمال التجارية.وكان أكثر شيء واحد ، انها المرة من كل شيء أو لا شيء دون الفوز العادم، أو يموت ، وكان الشعار الذي كان في داخلي قوة للعيش والتمتع القوة التي كان لي بينما أنا المغلقة ، لم تستخدم قط العنف غير المبرر لزملائي حصلت بيكي تقريبا الدموع ، والشر الذي رأيته يجري من قبل رفاقه الآخرين الذين سيطر بواسطة enveredei العنف و أجبروا ربما للقيام بكل ما أرادت المتاجرين ، ولكن أنا لا مسار أصعب ، على الرغم منكان لي مدمن مخدرات إلى الهيروين ، وأنا أقسم لنفسي أن للعيش ضمن سلسلة تكون على استعداد لقتل والعيش بطريقة كريمة التي لن يزعجني حتى النهاية، و كيل كلها الشدائد من لحظة هي تلك التي جميعا أناالصفقة، على الرغم من أنه لم يكن رغبتني ، وخلق أعداء حيث هناك بالكاد المشي و نفسي، كان هناك أولئك الذين حاولوا إيذاء لي ، فإن الاتجاه لا يحبون لي، ثم هذا ما فعلوه ، أرسل المخبرين منهم موجودون في جميع الأوقاتالتي كانت مفتوحة لل ما اذا كان يمكن إبلاغ أفضل من كل ما يمكن أن أفعله من أي basieie وقت مضى ، كان لديهم ضمير، ولكن شيء واحد جذبت انتباهي وجعلني تغيير ،

لي الكثير في المعلمين كان لي، شعرتالحب الأفلاطوني بالنسبة للبعض، و كان بعد ذلك أن تسير على مايرام ، ولكن بعد ذلك تحولت القارب ، أمسك لي و ضعني على اليهود الوادي كان من الصعب بعد ثماني سنوات من السجن في الكتان، و ترك التاريخ واسعة على المستوبالسجن، لأنه كان يعرف الجميع وكانوا يعرفون لي وهذا هو السبب لم أرغب ايدا في معاقبة لي مئة في المئة ، وغالبا ما يعاقب أنا مع العقوبات التأديبية ، واحدة لل اعتداء والشتم الآخرين من الحراس و كيف لي انأدركت حقا أن تم التعامل مع المافيا أقوى من الأول، ولكن في الواقع لم تكن أكثر وأنا للتو الكتب و الدبلوم التي جعلت من كونها تختلف عن لي ، لأنه بعد بالفعل كانوا يلعبون جادابلا من ذلك على الكرة، إلى بلدي تسلية ، لعبت بالمناسبة كل ذلك كان هناك للعب، لقد لعبت أعلى ورقة رابحة أي وقت مضى ما يمكن أن تقوم به ، الآس البستوني لي -diziam ، قال لي بعض الناس وأنا أرى أن سيكون له الحظ السيئ مع هذه الرسالة ، و يمكن أن يكون لها الحظ السيئ مع هذه الرسالة ، تغير الزمن وذلك عندما بدأت أدرك أن الحياة ليست ضمن السلسلة، ولكن خارج ، ولكن لم يكن يريد أن استيعاب ، ولكن كنت أعرف أن كان وجهة نظري قوية .بدأت قصة مثيرة و تنتهي في القتل، و كانوا ثلاثة إخوة و أنهم جميعا المستهلكة الهيروين و كان الهيروين بالنسبة لهم ضرورة لحظة، وهذا هو، كانوا يعتمدون على ما كانوا مدمني المخدرات .

ولكن في أعماقي ، كان الناس المتواضع ، كان طيب القلب ، لأنهم بحاجة إلى العون بسبب أخذوا في الحياة و أخذت أيضا ، كانت الحياة صعبة ، ونحن حتى يمكن القول انها كانت . العبودية ، و جعل طريقه على الحياة،كل يوم كان لدينا في التدخين ولكن علينا أن إعادة رسم

ولكن كل هذا هو نتيجة ل طريقة حياة ، واحدة أن يتحرك السبب لأنني حتى تفعل الشعر في علاقته الخبرة و سياق الوضع ، وأنهم جميعا طلب مني قصيدة، كانت الكتابة إلى صديقتي، وكان كما لو كانوا سؤال دائما قصيدة، لكنني فقدت نفسي و كان في ذلك الوقت من استهلاك التي اعتمدت هذه الطريقة في الحياة ، وأنا أعلم ما أعرفه وأنا لست على استعداد لتعليم أي شخص ل ديه الخبرة ل أن من الماضي، جعلني شخص بطلكان في سلة المهملات و يمكن أن تثار

تم المغلي كل شيء وصولا الى هذا ، عن طريق الخبرة، و الطريقة التي نعيش بها ، والطريقة كان لدينا للحصول على المخدرات التدخين ، كما لو انه عرض و نظرا لن شراء، وأنا أصبحت بالمعنى الدقيق لل تجار المخدرات القواد لبيع، وكان ل تؤكد لي بلدي تصفح يومي مع مسحوق أنا أأخذ ، وكان بعد ذلك أن أصبحت القواد المتاجرين ، كان يطلق عليها اسم حتى أنهم جميعا يريدون لمساعدتي ، أعطني المخدرات لبيع و أكلت ، وكان ليأكبر الترفيه أن أي مدمن يمكن أن يكون ، أن المدمنين على المخدرات والتدخين .

ولكني عرفت لبلدي الروح الرياضية ، ل ممارستي في التدريب بسبب تدريب كل يوم و ذلك تعديلا الناس الذين رأوا لي ونظرت في وجهي لديهم دائما جنون العظمة ، و جنون العظمة التي ذكرت في هذا الكتاب انعدام الثقة وهذا هو مشكوك فيه،عندما فعل الشر نحن تعاني دائما ، . سيكون هذا الشر سوف يحدث لي .

لي مخلصين ل هذه الطريقة في الحياة و كان من -habituei هو دائما توقعات غير متوقع الصعب دمج بعد اعتقال في البيئة الاجتماعية ، لأنه هو وسيلة أن نعلم، هو مساحة صغيرة جدا .حيث يؤدي الحياة اليومية لنعرف أنفسنا عن بعضها البعض ، ولكن جسديا

نريد كافة الأمر لأننا نريد الفوز الحق في الفضاء الذي يعطينا الأمن أنفسنا ل يتم إدراجها في الوسط الذي نحن نتعامل دائما مع الخوف ، ولكنه ليس الخوف، هو ببساطة التأكد من لنا،

ونحن يمكن أن تغلب على الوضع مع العلم

ويحدث أحيانا في الحياة، و يكون ذلك حافزا للخطأ، قاتلة، واحد ما هو مكتوب بشكل صحيح،  
. لأنها كانت مكتوبة من قبل خبرة والطريقة القوانين التي عاش وترعرع

كيف يحدث ذلك؟

قوة العقل يفوز دائما ، وجميع الأحكام التي قد تجعل الحياة يمكن في بعض الأحيان لا يكون  
الراجح جميع يزن عامل : التشهير ، و ليس مضحكا و عدم الوقوع نعمة ، يكون واحدا أن  
جميعاً يريد أن يحتقر ، لإذلال .أشعر أنني بحالة جيدة و ذلك عندما يكون هناك نقص في القوة  
الاقتصادية تقتصر دائما للعب بسبب أيضا جزء من هذا هو لعبة ، وهذا هو ، ويقول البعض أن  
على المرء أن تعرف كيف تلعب هي الأمثال الشعبية لجلب الحظ السعيد فيمكن للفوز لنا ربما  
شيء جيد، و أن الحظ يمكن أن تعطي لنا ما نطالب والرفاه ، وتكون جيدة عن نفسك، لمساعدة  
لأننا كنا ندرس ل ذلك أيضا ، حصة الحياة المشتركة مع شركائنا الآباء والأمهات و الإخوة  
والأخوات و الجدات والأجداد ، لأنه هو ، وهذا هو جيلنا ، لأننا هي نتيجة ل توسيع نطاقها  
لرؤية الكائنات ولدت من نسله ، وهذا هو، نعرف أن لدينا القدرة على معرفة بعضنا البعض،  
أعرف من هم مستقبلنا و دائما في صالحنا ، ولكن لم أحب أن ننظر ، أن يكون عضوا في  
أسرة التي لا يمكن إرضاء لهم ، لديهم صورة للحفاظ على الحياة وهكذا جعل التقدم  
للاتحاد والرفاهية ، لا أحد يحب أن يكون ، أو أن ترى شخص من عائلتنا أو أي شخص قريب  
منا لأنه في نهاية المطاف، في نهاية أننا جميعا بشر ، علينا أن نتعامل مع بعضنا البعض و  
الجو العائلي ، وأحيانا إما على المضيف جدا ، ويشعر أصحاب ما ولدت وجعلها وسيلة للحياة  
. ما هو مكتوب في كل القراءات الدينية التي يمكن أن تقرأ ، أي دراسة الأديان

ونحن نأخذ كل مع الدروس الأخلاقية ، فمن الصحيح أن أولئك الذين يشعرون التقارب  
المؤمنين بذلك ، الذي بذل كل ما لدينا حول رؤية جيدة، أحياننا رؤيتها جيدا، و دير في دير ،  
وأبدا تريد أن يضرهم قبل الصورة التي تحفظ وأنها قد علمت ، و القيم التي حكموا عدم السماح  
لهم تبدو جيدة، و إلى الوضع الذي ربما يمكن حلها لم يساء فهمها في بعض الأحيان.هذا هو كل  
شيء جميل جدا و ينقل وسائل الإعلام أيضا وبالتالي يساوي الواجهة سيتم عرض صورة  
جميلة ، و أيضا لضغوط من قبل قوة أننا جميعا قبول الحكم أو الموضوع الصعب جدا، ولكن  
عليها أن تفعل مع كل هذا أنسيتم إبلاغ هناك، نحن موجودون ، وسوف نستمر في الوجود ،  
وتعطي التعليم أيضا لأولئك الذين يدعون أنهم أصحاب العقل وأحيانا نقل وتريد الفرقة ، لديهم  
كل شيء واحد مشترك في للحفاظ على : أ العافية، و الرفاه أنها يمكن أن توفر مجال من كل ما  
يمكن أن يطمح و يريد الرفاهية للمجتمع ، ولكنها جميعا عاش ونشأ مع والده و أمه ، وقد  
أتيحت لهم الظروف المناسبة لتكون قادرة على التقدم في مهنة التي تهدف ، ولكن أيضا تفشل،  
ولكن ننسى دائما و تحكمها الصورة؛ظللت هذا الكلام لأن بلدي اتساع هائل في هذه الحياة،  
تعلمت الكثير ، وأنا وضعت ما كان لي لتطویر الرغم من انه كان في المقود لم أفكر النهائية،  
دائما أن يكون على اتصال مباشر مع العاملين في المؤسسات حيث كنت، **ambicionei**  
مسيرتيا لسجن يمكن يصفون ذلك سيكون أفضل تفسير من حيث الكلمة أيضا، ولكن سيكون لها  
أن تكون، إلى أن تفسر على أنها بصدق وإخلاص أن هناك في الحياة يرتبط وجود العلاقات  
الثنائية و العلاقات التي تحكم جميع الدول ، هي مسائل ذات اهتمام المجتمع للحفاظ على

الأصول ، بحيث يمكن أن تعطي العافية بحيث أنشئت في العالم ، وحرية أصعب الموضوع للحديث ، نحن يمكن أن تعطي كل حريتنا ، الشيء الأكثر جمالا في العالم ، هو أعظم متعة واحد يمكن أن يكون لها في الحياة ، هو أن أكون حرا ، لدينا أن نعرف أن يتم التغلب على جميع العقبات التي لدينا في جميع مراحل الحياة ، ويمكن العثور عليها. وهناك مجموعة كبيرة منهم ، ويمكنني أن تبدأ رئيسية هي: الخير الاجتماعي ، ونحن جميعا في شيء واحد مشترك ، مثل أنفسنا، ونحن يمكن أن تكون قبيحة وجميلة ، لا يهم، اعتادوا على العيش ، وتبدو ليست كل شيء. في بعض الأحيان وراء حسن المظهر يمكن العثور على الجانب أقل جيدة، ولكن كان من ناحية أبولو ، إلى جانب الجمال ، التي وصفها نيتشه تابعت سيرته الذاتية، ليس هناك من سبب لمعظم ، إلى جانب الجمال واحد هو أن يجعلنا نحلم ، التي تجعلنا نحب ، ويجلب كل خير ، ولكن هناك أيضا يسير جنبا إلى جنب مع الشر ، كما وجد نيتشه وصفها الجانب ديونيسوس ، وهذا هو ، المتجسد الخير والشر في غريزة يجريا للإنسان ، عندما نتحدث عن كل الكائنات الموجودة على رأس أي كانوا الأرض ، سواء كانت سياسية ، سواء القضاة رؤساء البلديات و رؤساء الاتحادات كلها يمكن أن يكون، مديعو التلفزيون ليكون الكاريزما و جود الامتثال ولكن لا أحد يمكن أن يغفر ، في حد ذاته كلمة ، والغفران كل لديك سبب و عندما نكون وضع يجب أن القضايا تأخذ كل ما نقوم به نيابة قال القوانين التي تحكم المجتمع و التي قد تودي القانون كلمة. كان هناك والتي حصلت على الحق في عدم معاقبتهم و يحدده القانون لأنه كل تناسبها، وجود سوء المعاملة، وقد وجدت و سيكون موجودا هو مقدمة

و مقدمة تأتي من التعالي ، و التعلم بعده، نحن جميعا نعيش لأننا نعلم أن التفوق هو أكثر من جيد ، قد يكون ، قد يكون ، هو تعليم ، هو أن يكون كل شيء ، ولكن هناك الكلمة تعيين جميعها: الفلسفة، و طريقة حياة، التمتع بالحياة هو ما يجعل واحدة من العوامل التعالي ، فإننا لا نزال و مواصلة العيش بنفس الطريقة ، تم إنشاء تطور الأمر، يجري التحلي عنها لا يجعل الشر واحد المباركة الخير الذي يمكننا أن ممارسة هو إلهي ، أن نتعلم ، وعلم مصيرنا ويترك لنا كل شيء الميراث القيم العظيمة ، ولذلك تمجيد الكلمات التي تكتب، ولكن هذا كل تمجيد الحفاظ على السلطة و يكونني تمجيد، كل هذا يمكن أن تكون جميلة إذا كنا حقا تم الوفاء بكل و مكتوب كانت جيدة جدا

كيف يحدث ذلك؟

ونحن سوف يدخل على أوسع نطاق مسار تعفن البشري، و ، واستخدام الوضع إلى أن ترفق عباد الديمقراطية مصدقة و أن أذعنت ل قواعد أكثر صرامة. في بعض الأحيان لا تتفاعل بنفس الطريقة كالمعتاد وسيلة ممثل ، ويسمى تجاوز الوجود، و التحول إلى الجانب أفسى من الوجود، وهذا ما شعرت ، وأنا تعلمت من التجربة أن الغضب هو دعم مباشر للعيش و ينظر و ثبت من قيم العلم الذي يهيمن كوسيلة آمنة للعيش عند هذا يجب أن يكون البقاء على so're قيد الحياة ، ونحن لا يمكن التهرب من السؤال، خصائصنا التي تجعلنا متنوعة ، ولكن كل ذلك يأتي من نفسه، تعمية ، لا كائنات أكثر كمالات من أي شخص ، والجميع يعرف العيش ل هذه الحاجة للدعم المضمونة و ذات مصداقية لل كائن كله ، والعمل بشكل تعاوني ، ونحن مخفضة بحيث يمكن للآخرين يمكن أن يكون له حياة أفضل ، والبطالة ، قضية عادلة هذه هي تجربة التي سوف تشترك جميعا معي، و يسمى هذا استمرار قصة الوجود، هو امتداد ل هذه المسألة

بدأ كل شيء بعد الانفصال عن والدي، تم قبولي في مدرسة دير هيل كان اسم الكلية ، في عطلة مع والدي كان بالقرب من هناك ، ولكن بعد الانفصال لم تواجه على علاقة جيدة مع والدي ، وكان من هناك أن بدأ كل شيء ، قد انتقلت والدتي في لغيض بعد الانفصال ، وكان لي حوالي 10 عاما، عندما وصلت وذهبت إلى الطرف ، واجهت المدرسة، لم تقبل بهذه

كنت بريئا ، عرف قوة القانون موجودة ، وكان -apanharam الطريقة من الحياة، ولكن في الجيش تجرأ والدي لي الطريق القصص أن والدي قال لي ، ليكون رجل أن تكون متكاملة في الجيش، و خدمة الوطن ، والرجل الصعب كما ذكرت ، ولكن يسمح لنفسه أن يتم بعيدا عن العاطفة ل أحب امرأة أخرى ، وهو رجل قوي بدنيا جيد ، فكريا أيضا، نعتر التي ورثت . جيناتها ، وكان له كبطل ، هو أن جميع التعلم في وقت لاحقياتي ليكون

كيف يحدث ذلك؟

المجال كنت أعرف أنني يمكن أن تفعل ، من وقت الانفصال، كما كنت مع والدي أصبحت مستقلة ، وحصلت على والدي من محبي ، وهو رجل العمل، والعمل في مكتب البريد والأعمال ، هو رجل يستحق ، كما بذلك ، وكنت بحاجة للمساعدة والدي وأصبح السبب المهيمن و عن التعامل معها بشكل جيد ، وأنا نادم ، وبكى ، ولكن فزت ، وأعتقد أن هذا هو الموضوع الأكثر ملاءمة ، وأحب لهم مثل أي شخص ، لحسن الحظ أنهم كذلك ،الحصول على حياة ، كان من الطبيعي أن يكون المناقشات ، لكنها كانت دائما السبب هو أن كنت نائما قبل . تجاوز يريد أكثر من ذلك ، أراد أن يفعل شيئا ، ويعتقد أنه كان من السهل

بدأت العمل لمساعدة والدي ، ولكن سرعان ما أدركت أن لم يكن ل أن تطغى أنا، أنا بدأت أي منجد المساعد ، وهذا هو ما يجعل هيكل إلى أن تتشكل و مبطن Casqueiro العمل كما ، وعملت ، كان تحتحي بلدي على طرف ، وعملت هناك قبل الصبي نيتو من جبلي ، وكان . عدد من الاخوة ، لكنني كنت المفضلة

رجل هيكل من أجل نجد الأريكة ، والمظهر Casqueiro كان الفرد الذي عمل كان هناك القوي ، وأنا لم يعد يرغب في طرح أكثر من ذلك، شكل عدوانية من الخطاب الذي كان قد ذهب بالفعل من خلال هذا مع والدي ، لذلك أنا اختار عن طريق عكس الوضع ، كنت رافعين تطور الحياة، وليس وزنه لي، ولكن يمكن أن يهان لي في ذلك اليوم، كمسألة يريد أن لا تؤذي أو تجرح ، ولكنني حماية نفسي رمى حجر حجم اليد ، ولكن أنا النار نحيد أراد أن يعطي التحذير .

بعد تقبل لي هناك ، وأنا استمر في العمل بعد أن غادرت عن طريق الاختيار ، ولكن أيضا صاحب توفي يستهلكها مرض فيروس نقص المناعة البشرية ، وهو الوضع الذي لم يكن مثل رأيتة يعاني من المرض، ولكن تحترم دائما له، وأنا فقدت وظيفتي ، بدأت في الأصول ، وهذا هو، في المصطلحات يستخدم كأساس الاسترشاد ، غير مهياة مع أرباب العمل، و يريدون .الاستقلال ، وكنت ابن أسد، و تصرفت على هذا النحو

في مارس 1996، وجدت أنني في مترو الانفاق الجادة، كان لها سلسلة من الاعتداءات على مترو الانفاق، و كانت هناك ادعاءات بارتكاب جرائم التي كانت تجري هناك، و حدث المناسبة قضى شرطة الأمن العام التي جاءت لطلب تحديد الهوية، و ذلك لأنكان له سابقة ، قبل أسبوع بنفيكا اتهم بسرقة القارئ ، ولكن الصبي الذي كان معي ، superesquadra كان في ريكاردو ، كان حذرا ، عديم الخبرة ، وقال انه جاء من المبيض لا يعرف المدينة، ولكن كان من المعروف دليلكان مدمن مخدرات ، وفي الوقت كما كنت تستهلك الكوكايين و جدت أنه من الجيد ان يكون عكاز السلامة ، وهذا هو ، لي ، وحماية للمستقبل ، وهذا هو ل دينا قوة ، و .الاتحاد من أجل التقدم

ولكن الآن يأتي إلى هنا بنية ، واحدة من العوامل الرئيسية القدرة لاء لكل منهما، يبدأ تجول،

هذه هي الطريقة التي اكتشفت ما كنت أعرف مسبقاً أنه لا يمكن الثقة إذا كنت لا تعرف ، ولكن تجربتي واسعة، وكانضخمة ، وقال انه واثق من نفسي، كان جيداً في ما فعله، قد فعلت عدة عمليات السطو المسلح ، أنا اختار طريقة لا يؤدي أحداً، فقط الحصول على المال

على ماذا؟

للعيش، و انضمت إلى هذه الطريقة في الحياة ومارس عام 1996، وقيل أكثر تحديداً 28 من مذكرة اعتقال بزعم إنهاء فقط إضافة عداد المفقودين إدخال هذا الموضوع ، قبل أسبوع كان قد من بنفيكا البرتغالي ، وكنتالي النوم في السيارة، و كان superesquadra اعتقل في صاحب يجعلها اللفتنانت كولونيل في سلاح الجو ، والرجل الذي كان بالفعل من خلال ما وراء البحار ، وكنت الغفوة التي كتبها التعود هناك، ولكن لا تزال لديها منزل على الحافة، في الواقع كانت تلك الليلة لريكاردو ، وسرقوا قارئ وسقطت نائماً في السيارة، فوجئنا و التي وافق عليها amedrontei من بنفيكا ، ولكن أنا لا superesquadra ينتمي إلى PSP ضباط لي و قال ريكاردو لا لتخويف يجب أن تكون قوية و نقول لا للفي النهاية، لم يكن هناك أي دليل على عكس ذلك ، لكنه حذرني أن رجال الشرطة قد تظهر ، ولكن طمأن له ، وقال له انه بخير ، شرب الكثير من الويسكي وأراد أن ينام ، وكان لا يتوهم لي العودة إلى ديارهم وعاش في مكان قريب حدث هذا، كان أسوأ شك أن الرجل يمكن أن يشعر عندما يعلم و يدرّب الوضع الحالي الذي يمكن أن يحدث في ذلك اليوم حصلت بعيداً معي. انه يمكن ان تطيع حكم بلدي من عدم وجود شيء لتقوله ، لكنهم كانوا غير مقتنعين وذهب للحصول على كل سيارة سياحيين في مكان قريب لمعرفة ما إذا كانوا يعرفون أي اعتداء ، مشغل الأقراص المدمجة الأزرق، ولكن كنا قد ارتكبت بالفعل عدة جرائم قبل، قلت وكلها كانت تعمل في السطو و الاختطاف ، وذهب إلى مسح المترو الجادة ، بلغ سرب في مخزن الغلال ماركيز ، محطة العاصمة لشبونة تمت مقابلتهم ، لا شيء، لا نعرف ريكاردو المحادثة، ولكن لأنه كان له تاريخ بعد أن مرت مدة أسبوع في وضع مماثل في وقت سابق ، وأنا موثوق به

في ذلك اليوم ، وتركنا المحطة، ليس لديها ما أقول، وأنا موثوق به في شهادته لي يمكن أن تحصل بعيداً، وقد أخذ في الوقت الذي تم الترخيص يعمل، ولكن وجدت نفسي لاستقبال صندوق البطالة ، واصلت لاتخاذ إلكترونيذهب إلى رمز ، وكنت بالفعل في القيادة، و شعرت جيدة ، وكان لي متعة كبيرة ، وأنه كان في ذلك الوقت قد عملت مع القضاء تولى أمر الاعتقال ، كان يمكنني الحصول على المنزل، جاءوا من الصالة الرياضية، بتدريب أكثر من شهر، عندما دخلت أدرك القضائية و عندما سألت لاعبي الفريق ماركيز عندما سألت محطة ماركيز دي بومبال قلت: لا شيء ، ولكن ريكاردو الجميع يتحدثون ، وتابع البيان ، خلال مرحلة التحقيق كالتحقيق في القضاء و ليس لديها ما تقوله لهم ، ثبت شيء من قبل عامل الصارخ لماذا لا يمكن أن تقبل مثل هذا القرار ، فإنه سيكون مثل تسليم لي، ربما كان من الأفضل أن يكون له موقف مختلف ، نكون صادقين، تكون تعاونية ، التوبة ، ولكنني اعتقدت لي حكمتي ، يريد اللعب مع العدالة،القاضي الذي حكم على لي كان الرجل الذي كان متاعب في الحياة ، واحدة من بنات توفي من جرعة زائدة ومشى غيرهم من الأطفال المتبقية أيضا التمسك المخدرات، و قيل لي من قبل المحامي ، أو قول الحقيقة أو أنه سيكون من الصعب للقضاء، ولكن لقد وثقتلي.

وقالت إنها لا تدافع لي كيف أن يدافع ، وليس من المعروف أن تعمل في شرعية الواجبات التي يجب أن تفي ، بصفته ممثلاً للقانون في ذلك الوقت لم يكن المحامي الشخصي و أبداً أعطيت لي ، واضطرت إلى توظيف بعد اعتقال ، بعد أنحكم بعد إدانته استأجرت هذا المحامي ، وكان كل ما أردت أن تتراكم الطاقة، و اعرف انه كان على مفترق شهادة لم يرد أن تتخذ،

دفعت ثمنا باهظا ، وانعدام التعاون و لخص كل شيء ل بلدي كبيرةإدانة ، بل يعتقد حتى قتلي

كان يوما حزينا بالنسبة لي أنا أقسم لنفسي أود أن البقاء على قيد الحياة كل الأوضاع السلبية التي يمكن أن تظهر لي ، كانت بداية نهاية بلدي في كل شيء ، لقد فقدت حريتي بالفعل لبعض الوقت، أخذت السلسلة الثقيلة وتمكنت من البقاء على قيد الحياة

وقد حان الوقت للفوز تعلمت فن الدفاع عن النفس يمكن أن ترفع من خلالي، الجميع احترام لي حتى السلطة الإدارية التي يتم تنفيذ مهام السجن كما هو الحال مع هذا عندما نحصل على شيء علينا أن نتعامل ، هيأصحاب قطعة، أي أنها تملك الأراضي التي تسيطر ، والتفكير أنفسهم حتى يؤمرون أن تفعل ما يجب القيام به ل مواصلة المسار على الولاء، و بغض النظر عن الطريقة التي قد يبدو، يمكن أن تكون و أن جميعسوف يكون ولكن هناك القهر الذي هو تنحية ، عند ممارسة هذا الموقف أعتقد أن يمكن أن يكون أسياد الموقف ، وليس استقلال لتكون أبسط و الذي لديه للعيش، هو التكهن ما درسوا والكوارثارتكبت ، لم تكن واحدة ، وليس اثنين ، وليس أربعة ، و كثير، متفاوتة على نطاق واسع يطلق عليها اسم لهم صلبه من أكثر ردي ، لكنني رفعت روحي المعنوية لأن دائما في ازدياد، بدأ كل شيء في دخول بلدي عندما وصلت إلى وكان الكتان واحدة سيئة ، من الصعب جدا ، كان كامل من الغضب و الرغبة في الفوز ، IP حتى فكرت في الهروب إذا كان لديه الفرصة للقيام بذلك ، تمكنت من إبقاء لي، كل لأنني يمكن أن تحترم لقدامى المحاربين الذين كانوا الملكية الفكرية، وكانواالركائز الحقيقية بالنسبة لي لتعلم ، كافح ، و يمكن، إذا لم يكن ذلك من شأنه أن يمكن نسيانها ، guerreei الحياة في عزلة ، إلا أن كافة أذكر لي ، والجميع يحب لتذكيري ، و أصبحت صورة ميزة أنا زعيم الظلام والبردلم أعرف الحب و كيف لي ان فاز المجد في السلسلة، و كانت أعمال الباردة الذين اضطروا إلى تعلم العيش والبقاء في الأرض قصوى ل تحقيق الفوز.أظهرت بسرعة المعلمين والعمال و الحراس والدعم المباشر لمساعدتي في كسب المعركة صعبة ، شعرت بدا للتو في المساعدة الزمن والظروف كانت همجية ، ما حدث لا يمكن أن يكون قد حدث ، والتقت الشيطان فينفسى، ولكن لم يسع عناء أردت فقط للعيش و البقاء على قيد الحياة ، وكان الوقت لهذه الحالة.

كان إيزابيل الاسم الرئيسي للمدرسة التي ظلتت احترام صحي وممتع رافق لي دائما ساعدني دائما، ولكن في وقت لاحق جاء لتصبح حالة من الغضب العارم في لي، ولكن تحترم دائما .و كان كل هذا بسبب الضغط القوي الذي المبذولة من قبل النظام الإداري الذي كان مديرا جون ز الاسم.الرجل الذي يأتي من الخارج، و حصلت بعيدا عندما حاول قتل ، ومن المعروف قصته ، وكان عدة سنوات في تهمة في إدارة الكتان حتى بعد نقل بلدي، وأنا أعرف أنه حتى كان الرجل الذي يمكن التحدثأصبح و التواصل المهمتين في هذا الموضوع، لعبت يؤذيني ربما خطأ في دورة المهنية ، ومستوى الرفقة كل احترام لي و هذا المخرج I- من النواب ، و يعتبر جيدا أراد الذروة المهنية ، وهذا هو ، أنا هنا لسيد ، أنا هنا للفوز في جميع التكاليف ، وسوف يكون على ما يرام لأن ذلك كان هدفه ، من بين أمور أخرى يمكن أن أقول أكثر من ذلك .واحدة من الأسباب التي كان بطلها كان أكثر تهريب المخدرات ، وقال انه يتمتع مساعدة المدمنين ، ولكن يتطلب صرف العملات ، ولعب مع القانون ، كان قوة مهمة سهلة للنظر والبت تطبيق مخرجات غير مستقرة و المشروطة والنظام المفتوح، لم يكن الرجل السيئ ، الذي يذهب فقط لغير المنحل - و اخترت الطريق الصعب الطريقة التي لا أحد يحب أن يتبع ، ولكن اخترت لمتابعة، و اتبع المسار الذي تم مقدر الأول، عندما يتحدث في الواجهةمرة ضربنا ، وليس السير بعيدا جدا عن الواقع ، كان الكثير من الاحلام كطفل و قدمت أحلام كابوس، كان ممرا في

الصحراء توقع ، قد شهدت مستقبلي ، ولكن أنا كان كل صورت في المنام ، جئت ل ديكرت الرصد من قبل السحرة الذين كانوا الملقب مثل ، لي يحلم لأنه كان عليهم أن تمر، قوة النساء كانت كبيرة ، ساعدت لي، ولكن الفضول يوقظ إثر اعتقالي ، وكان لي خلاف كبير مع أخي و أراد يكون أفضل منه ، و المنافسة السليمة وانه يريد ان يكون مثلي تماما .في ذلك الوقت، كنا نذهب الصيد ضد ثعابين الماء إلى الهدف، و نحن سوف تلعب السنوكر واجهت أحيانا المعارضين صعبة ، ولكن فزنا دائما ، كنت أعرف أنه كان جيدا .اليوم هو ملازم في الجيش .والذي تمكن المزيد من الدعم المباشر الذي يمكن أن أعطى ، أعطى لهم، ساعده في التدريب، في منتصف بلدي دخول الكتان ، وكان **separação.estamos** كل هذا لأن في أن أنا أعرف الخلفية، كان إدخال العادي إذا كنا **quiseram** شجاعا ، فقط داخل حراس نتحدث إلى البيئة التي عاش هناك بيئة الطلب، و أراد كل من الحراس والسجناء للفوز، كانت موجودة هناك مدير جيد ، مانويل ، ولكن كان فاسدا ، لكنه لم يضر أحدا اقتصر على الفوز و يؤدي وظيفته ، وساعد أيضا لمدة ثلاث سنوات كان تحت اختصاص هذا المخرج 1996-1999 ، تمت إزالة انه من منصب مدير ، لكنه قضى الرئيس مجلس الرعية ، ولكن مرة أخرى أبا يمكن التخلص من ما قد أخذته من الكتان، و كان رجلا صالحا ، أراد رفاهية جميع ، وفي الوقت نفسه لم يضر أحدا كان بحاجة إلى العمل على الجناح ب يعتبر الجناح القاتل، كان يلقب الجناح القاتلجميع البنية التحتية على واستقبال زيارة في الماء المتساقط صالون كان نتيجة ل عدم وجود مقياس للبنية التحتية كان لا بد من مظلة مفتوحة ، لأننا نعيش في وسائل فاسدة لدرجة مدير يقبل اقتراح الارض مقابل المال التي يمكن استكشاف الاتجاه العام ل إدارة السجون ، وحصلت بعيدا بشكل جيد ، واستند هذا الاقتراح على الأرض تدريب الترتيب ، وهذا ثقيلة التحدي الفساد و لقب أيضا يمكن **BUE** هو ، كان ملعب لكرة القدم ترابي موحل ، ولكنه كان جيدا جدا قادرين على السير ، وقال انه يعرف كيفية التعامل **esguicha** استدعاء مع النظام، قد جلبت هو استخدام الوقت المتبقي إلى منتصف عقوبة حكما بالسجن لمدة 16 سنوات ، وثمانية الالتزام الثقةسرا، ولكن هذا لن ينتهي في أفضل طريقة لأن هناك أولئك الذين تضرروا كذلك يجب أن يكون جزءا من النظام، يتم وضع هذا النظام لذلك يجب أن يكون هناك **Linhó** مبرر، و مع أنه قد ذهب حتى سنة أخرى ، وكانو جاء السنة الثالثة التي كنت في المعضلة الحقيقية لل عقار بيع الفساد التي أذن بها الإدارة العليا، ناور عن استخدام سجين من ثقتهم، كان قويا تاجر مخدرات الذي كان قد تتمدد في الحياة مع بيع المخدرات اسمذلك أبراج لويس، جعلت حتى الطفل داخل السلسلة، كان هناك اقتراح لجعل الشركة تخطي وملء الحقائق جوهر المدفوعة، جئت لدعوتهم للعمل هناك ، لم تقبل حقيقة أن الرجال الذين كانوا لأداء هذه الوظيفةأذن دفع في مجال مكافحة المخدرات وكانوا مع الأموال التي تم نقلها قريبا عن طريق الكمبيوتر ، وذلك عندما حدثت المشكلة الحقيقية مانويل ر .مدير حتى ذلك الحين لم يكن هناك الكثير لتفعله ، كان هناك مسح لل القضايا ، كان هناك معنى هادف شحنة ، فإننا سوف تنظيف صورتنا ، لكنها فشلت لمسح كافة ذهب إلى المحكمة من شريط ، واتهم التحقيق في القضاء، و الكم الهائل من الأدلة ، لكنني لم يشهد ، لم يستدع حتى لذلك، أيضا لن أقول الكثير ، السبب ، يمكن **manear** من شأنه أن يحمي فقط للطفل، و شعرت بأنني كان يستحق أكثر الحصول على شيء من ذلك للحفاظ على لي الصمت ، والشر كنت أعرفوأود أن دفع الثمن الصعب للقضاء .

حصل حارس سبارو من الخدمات السجن ، وكان رئيس اموريم على التقاعد المبكر ، مانويل . ر .لا تزال تدار للوصول إلى رئاسة الرعية .

كان هناك تغيير الاتجاه ، وجون ز .وكان اسم التالية التي المتبعة في إدارة الجيش الشعبي كان إعادة **b** لديه طموح كبير جدا حتى بالنسبة لل سياق ، وكيف أنها بدأت أعمال في جناح إلى

عرض من الظروف، تم إغلاق نصف جناح للأعمال ، كنت في زنزانة مع كارلوسكان ابن أم أستاذ جامعي ، كان وزيراً لل مدير المدرسة ، ولكنه كان مدمناً على المخدرات ، من وقت لآخر ، سرق حقيبة المعلم من أجل الحصول على المال ل تستهلك ، وكان مدمناً على المخدرات المزمّن شعرت الرحمة من كيانه ، للرؤية واصلت خاسرة ، لا يمكن أن تتطور و استقال إلى المستهلك ، ولكنه كان ذكياً ، كان شخصاً داهية فقط في الاتجار في السوق السوداء هو أنها أرسلت ، وكان جاء مشاكل معهم لطلب الحماية عندما كنت معه في الخلية، ولكن من المضحك وقال لا أحد من أي وقت مضى لي أو طالب المال ، والديون كان عليه أن يدفع حتى دافع له، ولكن تعرض للخيانة ترك لي كل الديون الهيروين للرجل الذي يحتوي على نوع للضرب من قبل الديون ، وأنا قبلت و كانوا جب ، وليس يخشى لأن الهيروين جعلني يكون البرية ، والسيطرة الكلية ، وكان من هناك ان اضطررت الى اتخاذ حياة صعبة للقضاء، و كان ذروة غضب بلدي لرؤية شخص يعانون لأنهم جميعاً أعطاني السبب، كان ليتحارب مختلف المشاجرة ، لا يمكن أن تجعل لي، لقد ربحت القضية ، كل ما يحتاجونه بعد دعمي للعمل وبيع وجيدة عن أنفسهم ، وكان الهيروين مجاناً ترضي لي لأنني لم أرقام مذهلة، و كان زميله ، كانداف صديق والقضية ، ولكن كان شيئاً شجاعاً جداً أن لا أحد يتناقض لي حتى يجري في تعاطي الهيروين .تعلموا جميعاً على احترام لي كان الرجال في حياة الجريمة ، والجميع يعرف أين وضعت نحن في الوسط، و احترام أنفسهم يكره لي، قدمت لي الهيروين للذهاب دراسة ، كان الطريقة الوحيدة التي ظنوا كان ليأن يكون الاحتلال صحي و التعلم، و كان استمرار دورة الاستهلاك كان شعور جيد ، وكان يستخدم و أخذني إرادة لتغذية لي و ممارسة الجنس ، كان الطريقة المثلى لقضاء بعض الوقت في عزلة بدونياالدرشة مع مشكلة ممارسة الجنس والأعلاف.

تم نقلي إلى وادي اليهود في عام 1998، كنت أخذ نجار بالطبع ، وليس الاستنتاج وصلت بعد . عشرة أشهر عادت إلى الكتان .

ذهبت مباشرة إلى كان يسمى نظام العقوبات 111 النظام الشاق، حيث نتوقع أن تحقيقاً قد تعطي في العقوبات التأديبية أو العواقب ، دفع ، دفع الثمن للمطالبة بحق أن كان لي ل كان لديها تلفزيون والإذاعة ولكن بالنسبة لي أخذني كل هذا، والجميع يعرف اسم وصفه للتلفزيون بلدي، سوزانا قد عرضت لي والدتي، كانت رهيبية لأن التلفزيون كان دائماً زنزانتني .اخترع بعض الأحيان، و تولى سعى الى ذلك، مستأجرة ل تستهلك الطاقة في تلك الأيام عندما كنت أشعر بالضعف ، ولكن كان لها الحب بلا حدود لها، ستكون على استعداد لقتل إذا كان أي شخص يفسد لي، وأنا فعلت ذلك عدة مرات لم أشعر أيضاً.

دخلت 111 وسمع من قبل رئيس سلسلة ، سليل رئيس أموريم موزامبيق ، ولكن البرتغالية ، طويل القامة ، نحيل لكنه لم يكن الرجل السيئ أردت فقط أن يكون أراضي يسيطر عليها ، أرغب في ذلك الهدوء ، هذه هي الطريقة قال لي توقفتكلم بهذه الطريقة أو نحصل على بالملل ، قلت نعم يمكن أن شخ كان ليصل إليها، كان في ذلك الوقت تركت في رئيس المكتب، أو من مكتبك، وكانت الخدمة بالفعل منذ سنوات عديدة، و حارس المعمدانية، شرب الكثير، ولكن بصراحة، لم يكن ينوي شر لا أحد كان مثل رئيسه، و أراد أن يكون والصحة، و فوجئت هذا الحرس، حاولوا مهاجمة لي فشلت، أكثر كان بعض الحراس الذين كانوا هناك على الفور، و لي ضربني مرة أخرى ، وأنها فشلت، استمرت -rodearam رأى مقسماًالارتباك، و حاول بضع دقائق أكثر ، ولكن بعد ذلك جاء قوتي إصرار منهم حارس بالفعل في بيت له 50 سنوات، و الحرس الحديدي ، تحدثمعي، و قال لي لوقف وليس هناك أحدا يضر لي، ولكن كنت قد ضرب بالفعل الحرس المعمدانية و رأس سلسلة ، ورئيسه اموريم ، لم تسبب لهم دنت

ضخمة، كنت أعرف أنني على وشك أن تخسر، حتى انه قال لي ، وسوف مكبل اليدين إلى العلم الأمن، و كان مكبل اليدين بسبب وجود الرأس، وهو الطلب، و أمرت حارس الحديد و دفعني للعلم الأمن ، قال مدرب لي أن الأصفاد و قال لي للوصول الى الخلية ، كما سيكون نظام أمن . حتى يتم الانتهاء من التحقيق .

بصراحة، لقد ربحت عن رجل ، كان الرجل كان رئيسه، و قدوة ، حيث أن المؤسسات التي تمثل قوى القمع ، يجب أن تسيطر عليها بشكل جيد للجميع، بحيث يشعر الجميع بالرضا بالنسبة لي كان رئيس الأكثر البشري التقيت ، والعصا العقاب كما تكون منطقية ، سيتعين عليها أن تدفع لل فعل في حد ذاته ، ولكن أيضا فاز احترامهم ، متروك للتدخل في الحياة المباشرة، و الحاجة إلى البقاء على قيد الحياة حتى داخل سلسلة تعيش فيه، يطلق عليه اسم المكان غير مضياف ، ويجري عبارة متطابقة نفسها ، إلى مكان حيث لا يوجد شيء ، ونحن على قيد الحياة فقط للعيش ، ولكن علينا أن نؤمن ، سمعوا القتل، و متابعة العديد ، وهذا الكلمة هي كلمة عامية لاستخدامها في الجريمة ، وهذا هو القول القتل **mareações** بالضبط ، لذلك كنت قد ارتكبت بعض الحالات التي بالكاد يمكن أن تقع ضمن السجن ، جنبا إلى جنب مع الراسا هوغو ، يتم إدخال اسم الشهرة الراسا مع 16 عاما في سلسلة، وعاش في حي الهنغاري ، التقيت به في وقت الوفاء عقوبة في علم الأمن ، ورأيت شابا كان بالفعل بضع سنوات من الكتان، و القبض على اتصال يعطيني سيجارة ، ولكن يترك للانظر لأننا كنا ظرف كان وقت **multashorasfechados** ، **foi um conhecimento de** واحد، كذلك قد شهدت له هناك ، كان هناك على الجناح ب ، وهو يعتبر الجناح القتل ، وقال انه كان في جناح ، جناح هادئ ، يضم السجناء الذين عملوا وأراد الهدوء في السجن ، ولكن كانت هناك المستهلكين والتجار و كان هناك واحد التي لا تزال عالقة مثل اسم و دوفين ، شرح لي قصته ، وقال انه جاء لي ، وسرعان ما رأى أن أول مرة التقيت به ، كان داهية، جيدة، ولكن كان قد اتخذ طفولة البرية أيضا ، بالمناسبة فعل الآباء ، يعود إلى **chavalo** كيب الأخضر ، وتبحث لي عن حياة أفضل ، كانت الروابط التاريخية التي توجد في المعرفة و ينظر إليها على أنها مثل صلاية بعد أن عاشلم تؤد حياة التي كان من السهل جدا، وكان للعيش في حي المجري ، وهو حي مع الناس يأتون في الغالب من كيب الأخضر، وكان بناء المنازل يست جيدة جدا، لكنها تقدم الحد الأدنى من شروط لا تنام في الشارع ، لديها سقف ، لمزيد من البؤس إلى أن زيارتها التعليم، تم الاحتفاظ بها بيوت نظيفة وكان خادمة الخاصة الذين لديهم تعليم حقيقي ، ولكن هناك ، كان هناك عدم المساواة الاجتماعية، و اضطر إلى العمل بجد و هؤلاء الناس هم الناس الطبيين، يجب

ولكن جاء أن تستمر ل فترة أطول ، لا تزال حتى يومنا هذا ، لكنه بعد ذلك أيضا تستهلك بالفعل الهيروين ، وذلك عندما تذكرت كنت قد رأيت في التموين ، إذا كان هناك للأعمال الظلام، و السوق السوداء كل شيء على ما يرام ، لأنه لا أحد يؤدي أحدا، كان وقتا جنون أدركت لأول وهلة أن الصبي كان ذكيا، كان له الروح، وكان الراسا كبير والبرية ولكن معاملة حسنة ، كان مظهره أن الصورة أول مرة عندما رأيت ، و أدركت أنه كان صبيا في نظر المجتمع، و ينظر إليها على أنها من هذا القبيل، و الخارجة عن القانون ، وهو الرجل الذي يعيش على هامش المجتمع ، ولكن نحن جميعا نود ان لدينا رفاهية مضمونة لبنا يمكننا ضمان ، لأننا يمكن أن حراسة رفاهيتنا ، والمساواة الإنسان الذي هو جدير بالقول إننا جميعا نعيش مع كل هذا نخلق ، ولكننا نعرف أيضا أن البئر يسير جنبا إلى جنب مع الشر، و الإجراءات التي هناك قد تنشأ جلب بالطريقة الصعبة للعيش، و كان قد تم نقله من الجناح على طول الجناح

ب ، وكان في زنزانة بجوار الألغام ، وقال انه كان مع القليل في الخلية ، والآخر الرأس الأخضر ، غاضب أيضا كان بالفعل في الخلية بعد مرور بعض الوقت على الوفاء، يعرف انه كان في الزنزانة لفترة طويلة بالفعل ، وكانت ل ديهم قصص مختلفة في وقت لاحق يروي تاريخ القليل من صباح ذلك اليوم بعد ليلة من ذرة نقل عاد إلى جناح ، وكان قد عقد اتفاقا مع الاتجاه ، والتعاون الدخول في الآخر رأس الثور ، و عبارة أخرى تستخدم أيضا في العامية وهذا يعني مغادرة شنقا الآخرين ، بالنسبة له لإنقاذ، كان ينظر أي ضرر كان في الوسط و Pudemo لنا جيدالكن هوغو كان على الجناح ب ، في تلك الليلة تحدثنا عن -dávamo لنا نافذة الاتصال حيث كنا قريبين جدا ، و سمعت الكثير من الضوضاء في الخلية، لفتت انتباهي ، ضمن سلسلة يكون لديك تصور الخطر يكمن في أنالذي يجعلنا نعيش و التي تساعدنا على الفوز ، ويجلب لنا الروح من العوز يجري، الروح التي نحن جميعا نود ان تجسد روح . قوية الكامل من الشجاعة و المهارة و الدهاء .

في تلك الليلة السابقة في صباح اليوم التالي تحدثنا من خلال النافذة، كما سمعت طلب الضوضاء:

- المتواجدون هناك؟ -

: وقال ان سمع حدث ضجيج لي

. هوجو ، أنا هنا المزيد من ذرة 'm-

وكانت هذه الطريقة من العقوبة ، و حقيقة أنهم ارتكبوا ذلك اليوم التي نقلت إلى جناح ب ، وقد كان روتين ثم انه قال لي عندما فتح الأبواب في هذه الحالة الخلايا تأتي معي إلى جناح ، لكنه قاللي للحفاظ على الهدوء ، ولكنني اعتقدت ، وكان هذا هوغو ، كان النجم ، كان الرجل لحظة، كان مدمن على الهيروين المتاجرين المطلوبة لتوفير ذلك من دون أموال المخدرات ، وكان لا بد منه ، وطالب عليه، واحدفتي الثائر من وسيلة ضخمة ، وهذا عندما وقع الهجوم ، تركت الباب مفتوحا لم يخرج ، ولكن كنت أعرف أنه سيأتي ، فعرفت أنه قد كان بعض الفحم على الجناح ، كلمة عامية أيضا الفحم ، والتي يمكن أن تفهم على أنهافي المصطلحات الجريمة .روتينا يوميا من المشي تحت المطر يحصل الرطب

بعد مغادرة الخلية، فعلت بلدي الروتين العادي من أخذ وجبة الإفطار، ثم انتقل القطار والذهاب إلى المدرسة ، والذهاب إلى المدرسة وجبة الإفطار في صباح ذلك اليوم ، و الغريب أن لا نراهم لأن بلدي الروتين و كان هذا للبحثأيضا، كان مدمن ، ولكن لم مدمن حقا ، ولكن قد قدمت بالفعل السرقة و ابتزت منه بعض المال خلال فترة الصباح جاء ليقول لي ، والأولاد الذين كانوا أيضا كانت تسمى أسماك الضاري المفترسة المستهلكين، و يسعى الحياة بطريقةأكثر صدقا ، ولكن دائما مضللة بسبب إدمان قادم أيضا إلى هذا ، كان هوغو ل علم السلامة مع القليل ، ولكن ظهر الكرة زي آخر، الأنغولية عاش في شيلاس لم يكن جيدا "الشعور " مع ذلك لأنكو نظرا السراويل رياضية ، حي عالية إميليو وأنه يريد لسرقة إميليو ، كان يعلم أن سرواله تم الألغام تسببت لي عدة مرات ، ولكن دعوت أبدا، أبدا أعطى أهمية لديهم معركة كبيرة في حي إميليوعالية نمت حتى هناك في حي العلوي كان الإباحية ، كانت نفس الخلق و أراد أن يدافع عنه كان إما الألغام، و أراد أن يدافع عن شرف كونها حيث الضيقة لل اتصال الطفولة ، ثم تليها عدة أشخاص آخرين ، النبي، أيضا منحي وكان هناك والتي أعطت كانت كبيرة الكرة المعركة .: زي زنه قوية حوالي 90 كجم، وكان إميليو رجل الجاف -wanted والأفريقية نموذجية كما كان أرق دافع عن شرف ، واجه هذا الوضع، زي الكرة

ارسال من الطابق 3 و حيث أعطينا المناقشة، لم يكن من السهل ، لكنه يعلم انه كان المكر للعيش و البقاء على قيد الحياة لديهم هذا السؤال بعد أن اتخذت زي الكرة رياضية السراويل و يكون معهم في تناول اليد، ناقش ،كنت أعرف أن إميليو الفوز، ولكن لم اعتقد ابا انه سيكون الكلمة ، أمسك ساقها ، فعل إميليو rd في نهاية المطاف مثل الكرة بيلى أرادت أن ترسل له 3 الذين لديهم ليانقاد ، وأمسك رقبتة أجبرت لكسر ، وهذا هو ، I ما تعلمته ، في الحالة الأخيرة ، لحظة كنت انتزاع الرقبة ليست كبيرة ، وكان لها وجوه درابزين أو يدخل الخلايا، كل ما هو و لم تقدم الأمنية العظيم ، في هذه الحالة أصبح لا يمكن التنبؤ بها ، منذ اللحظة الأولى اعتقدت أنهم كانوا في طريقهم للسقوط، الذي يتوقع أن توقع العمل، ولكن بعد ذلك فكرت و كان لا يزال بضع ثوان بعد رؤية والمخطط لها ويعتقد أنه لن يحدث، ولكن حدث ما حدث ، وأمسك إميليو عنقه وعدم السماح يذهب أكثر ، و قوة الكرة فعلت جو ، وقال انه في الجمع بين قوتين ضخمة ، وليس الهرب عندما صحيح، وهذا ما كان دائما التعليم لدينا ، سقط من الطابق 3 إلى الفكرالضرر كان أكبر، بل ويعتقد البعض منهم يمكن أن يموت في هذا الوضع، ولكن لحسن الحظ تم حفظها ، والسبب القوة يفوز دائما أعتقد أن هذه هي الحياة ، وأنا الآن ركض قليلا ل هذا الموضوع، لشرح كل ما كان عليه القيام به داخل أننا سوف تلبية دائما الناس هذا السياق، دعونا نحافظ على الاتصالات لأنها هي ما يساعدنا على التحدث لمناقشة أوضاع كل شيء جميلا لو رأيت و يتم بهذه الطريقة ، فإننا يمكن أن يكون حتى حياة مرتبطة الإدمان على المخدرات ، لكننا نشعر كذلك ، لأننا نعتمد على المخدرات ، ولكن نحن شعب الذي ناقش مواضيع مواضيع مختلفة على نطاق واسع ، من موضوع أكثر عاديا ، من أبسط مثل كرة القدم إلى أكثر علمية ، نقرأ بما فيه الكفاية حتى نتمكن من مناقشة في وقت لاحق ، كان دائما قويا لدينا كان يقرأ، والآن وغادر قبل أكثر هنا أردت فقط أن تظهر لماذا أقول أنا لم يكن جيدا "الشعور " مع الكرة بيلى ، الكرة زي ترك الذراع، أي شيء إميليو لم يحدث ، كان سالمين ، لكن ذلك كان النوم اليومي إلى المستشفى للوقاية. كانت الكرة زي يزال حوالي 3 أسابيع في مستشفى السجن ، وضعوا له في الذراع البلاتين ، وكان معظم المرض لديه ، كنت سعيدة بصدق أن نرى أن حصلت بعيدا، وأنا غفر لك العمل، لكنني أعرف أنني دائما حصلت على ضغينة لي، ولكن على استعداد ، فهمت الوضع ، والسماح له المشي

وكان ذلك في اليوم في الصباح ، وربما سيكون 11:00 أيضا الكرة زي قد ذهب إلى علم الأمن ، وكنت أعرف أن هوجو كان معه ، قد رأيت عدة مرات، وكانت في الجناح الأمني أدى إلى فرض عقوباتالسجن أكثر صلابة يعني يسمى عرجاء ، هي العزلة ، لا يكون لديك أي شيء من الخلية إلا الأشياء الأساسية ، المدور منشفة ، و صحائف المدور ، المدور كتاب لقراءة ، لا يمكن أن يكون خلية الولاغات و يتم إغلاق لك 23 ساعة في اليوم ، وانها دائما من الصعب التغلب عليها ولكن فقط بالنسبة لنا اعتادوا على هذه العقوبات لأننا مرت هذا من قبل، الذين يعيشون في العقاب، و تكون العقوبة في العيش هذا الوضع، لكنها لم ترغب في العيش من هذا القبيل ، كنا نعرف أن الذين يمشون في المطر يحصل على الرطب

كان كل شر هذا وبعد الانتهاء من العقاب و سوف تبقى الأمور على هذا النحو ، ولكن ليس في الهجوم هوجو طعن مرتين في المعدة و دوفين ، وتعامل الرجل سيئة، لسرقة قليلا، بعض غراما من الهيروينحوالي 30 القصص، سيكون حوالي 10 غراما ، والرجل الذي سيدفع ثمن لقب دوفين ، و الكفوف والأقدام لأنه تم القبض عليه بتهمة الاعتداء على متن القطار، قدم الموتى، و تحدث الكثير عن و المعروف في ذلك الوقت، هجوما على ، لأنه ينطوي على الكثير من المال ، وكان مبلغ باهظ في الوقت الذي كانت القوافل التي تحمل على المال من البنوك بين سينترا لشبونة. ووقع الهجوم حتى هناك خارج القطار لشبونة سينترا ، وكان هناك رجل ميت ، لكنها لا يمكن أبدا أن يثبت أنه هو الذي ارتكب جريمة قتل الجريمة، ولم تستطع أن يثبت أنه

كان القائد الحقيقي للقتل ولكن أدين وأكثر أخذت رحلة سجنه عدة غارات التي جئت و اشتعلت المخدرات ، وقال انه لم يعط الدواء إلى أي شخص فوز ، وهذا هو ، باع ، ولكنه احتفظ الدواء ما في وسعهم chibadela نفسه ، وقال انه ترتيب خزائن داخل الخلية، إلا من خلال هناكتاتي ، ولكن هذا في الوقت الراهن .

كما كان قد أعطيت لقب السلطعون أن كنية من خلال عدم الغزل أي شيء لأحد ، لا يعطي أي شخص ، لأنه يعلم أن اليد يمكن أن يغسل الآخر ، وهذا هو ، فإنه يمكن أن يعطي الفوز يمكن أن تساعد عندما الناس طلب منه طلبا للمساعدة و كان هوغو صبي صعبة و التشبث . يتبع هناك تسلسل بعد هذه الأحداث ، تم نقل دوفين ل كويمبرا ، صغيرة قيمتها قليلا من اليهود ، ولكن أنا أيضا؛ تم في عام 1998 أكثر بشكل صحيح يونيو 27، انفصلت لي من هوجو كان في خلية أخرى ، كانت هناك العوامل التي أدت إلى ذلك ، والبعض الآخر الصحابة الخاصة الذين سعوا كانت أسماك الضاري المفترسة ، لأن كل يوم سرقة حوالي 3040 غراما التدخين والمستهلكة ، واجتذب الحشد لأنها موجهة دائما ، ويسمى تسلسل الإدمان على المخدرات و كان بعد ذلك عندما غادر عرجاء ، قررنا أن سوف تبقى في نفس الخلية ، ولكن هذه أسماك الضاري المفترسة دائما تحدث مريضا من ليان لهم كنت أكثر من عشرة في الطريق، و كان قد أخذ منهم مساحة كبيرة للمناورة لأنهم كانوا يعرفون أنني كنت الكلبة الحقيقية ، جذبت أصدقاء لأنه كان يعرف أن تعطيني المعيشة .

كان يعرف لي أن أقدم ل سياق الوضع من العيش المشترك ، وكان هؤلاء الناس الذين عاشوا مثل هذه الظروف معي في هذه اللحظة، و قال انه أنهم شر لي ، تحدث مريضا لي، جميع من أجل الحصول على الاستفادة من ما رتبت طفل ، أراد الانتباه إلوارادوا أن يكون الضوء عليها حتى أنها يمكن أن تكون أنها جيدة ، وهذا هو، اتخذت دائما الأمواج ، لم أكن عناء مع أنه يعرف أن الحياة كانت مثل كل شخص يريد أن يكون جيدا و تكون ممتنة ل دخلك ل صالحا خاصة ، ولكن كانت دائما تلك أنا في حاجة من أي وقت مضى ، كانوا بحاجة لي أيضا ، ونحن تصبح قوة موحدة ، وهذا هو، والمؤمن إذا أرادوا بعض من شأنه الاعتداء مساعدتنا، ولكن سيكون لديهم أيضا لدفع وكان الوقتنم نقلي إلى اتخاذ مسار في وادي اليهودي ، وبالفعل كان ل شهرين أو ثلاثة أشهر من العملية عندما وصلت الراستا تم نقله هوغو إلى وادي اليهود تلقيتها منه كأخ ، للصدقة التي لديها بالفعل معه ، وهناك أربعة أجنحة فيوادي أجنحة اليهودية أ، ب، ج ، د ، وجدت نفسي في د ، وكان في جناح مع دوفين وقد تم بالفعل نقل من كويمبرا إلى وادي اليهود وذلك عندما قلت ل هوغو إذا أراد البقاء في زنزانتني ، أراد، ولكن كان هناك قضية أخرى أنه كان خائفا لأنه كان يحاول بالفعل لقتل دوفين في الكتان ، إلى جانب أنه قدم له اثنين من طعنات أراد أن يرسل الرجل من الطابق 3 إلى هنا وابن عمه ، بينتو ، منعثلقيام بذلك ، لكنه لن تبقى معي في زنزانتني ، ليس لأنه لا يريد ، لكنه يخشى من الانتقام من دوفين ، قد فعلت العديد من الأشياء في السجن ، وكان الاحترام ، وكان الرجل الذي انتقم بسهولة تعرف على هذا النحو ، ولكنقلت له ننسى أن الرجل لن تتجح لك، لا أحد سوف الانتقام ، وكان على علاقة جيدة مع دوفين قال له عدة مرات أنني لم أحب ما فعلوه به و كان قد قال لي انه قد نسي بالفعل .

الراسا هوغو و كان Linhó كنت أخذ الدورة، و جاء هذه التحويلات من الإبحار حدث في اتهم طلاب في قضية القتل التي حدثت في الملابس. كنا صغارا جدا ونحن قد حان الكتان يمكن أن يذكر أسماء من كل منهم ، ولكن لن أذكر أسماء بعض فقط، و القليل ، و جونسون ، لاعب كرة القدم الحقيقية ، يمثل كل سلسلة مختارات حيث كان أو قد مرت ، تونيطيور النورس ، قد المتاجرين ، وكان زي أيضا ، هذا Linhó نقل من قبل أيضا بعد أن قدمت عدة اعتداءات في

، كنت قد عشت بما فيه الكفاية معه، لم يلق القبض عليه ، وعاش معه تحت سقف واحد ، مع ، كان لييلدي كان له **umasraparigas ، chavalas** .

لكن الفضول من هذه القصة انعكس بالنسبة لي، و مشى مع فتاة الذين تناولوا الحصان وانها البغاء نفسها لهذه المسألة كانت المومسات اثنين ، وليس مثل الذين يعيشون تعتمد على امرأة، ولكن أنا أحب ذلك حتى الآن كما أن نتعاش معها .أنا فقط تستهلك الكوكايين في ذلك الوقت، لم تأخذ جيدا أنها الهيروين والكوكايين ، لكنها أيقت العلاقة ، أحبها و زي إلى وكان أنا أيضا مدمني المخدرات و الغريب في هذه القصة هو أنني قلت دائما أن ل زي بالنسبة له لمغادرة الحصان ، وقال دائما انه لن استخدام الهيروين ، وجاء لي في وقت لاحق لتنعس في سلسلة وفي ذلك الوقت كنت في وادي اليهودي، كانت هناك الراسا ، عاش القليل حتى السراء و كان هناك الكثير من المواد فيالسوق ، وهذا هو ، كان هناك الكثير من الأدوية واليهود وادي هي سلسلة احترامها، من خلالها العديد من الرجال حكم عليه بالسجن ل أقصى العقوبات ، وكان دائما سمعة لكونه سلسلة خطيرة ، كانت موجودة دائما ، وهناك وقع القتل ، لذلك كان سلسلة معشيرة الثقيلة.

كما كان هناك الكثير من المواد في السوق كل يريد بيع ل تزويدها المزيد من المواد ، وهناك يبدأ الخلاف بين دوفين و بينوكيو الحقيقي وجد نفسه اعتقل بتهمة الاتجار الدولي للمخدرات ، وكان زعيم وبما أن الرجل كان بالفعل رقما قياسيا في سلاسل شمال جنوب البرتغال ، وذلك عندما بدأت مرة أخرى لا تريد أن ترى أو تعرف. و بينوكيو المدفوعة لل هوغو الكثير من الأدوية للتغلب على دوفين ، دخل عليه لاعتداء عنيف من الرجل في غرفة خلع الملابس ، وكلها من أجل الحسد .بيع دوفين الحزم أكبر و كانوا هم أضعف ، لهذا السبب دفع بينوكيو للتغلب على دوفين .

وكان الحدث الذي لم يكن لطيفا جدا، ولكن قد حان الوقت ، ولكن كان أيضا السجل الداخلي و كان قد خدم بالفعل عدة عقوبات ، وأنا بدأت لديها مشاكل، لقد بدأت ل يكون مطاردا من قبل ، وجد نفسه محاصر القتل أخاه ، وكيف كنت بحاجة إلى التدخين بدأ **marcão** شخص لقب ، لم **marcão** كل يوم مما يجعل مجموعات و كان واحدا من تلك المجموعات التي ظهرت أكن أريد أن اسمحو لي أن أخذ المال ، وجد الحق كما كان هناك أكثر من سنة أنا استقل لي الشريط الذي مطلوب لتجنب مني عدم أخذ المال من جمع لأنه كان هناك أيضا في الحصول على المال .كان لدينا تبادل الكلمات والذي أظهر قوة المادية ، ولكن شيئا لم يحدث خرجت مع ، فقط لأنها كانت بداية لجعل عدو ، جئت للقيام لعبة كرة القدم والتي يعمل **OM** المال الذي فيها وبلغ حجم التداول للتبغ للفريق الذي فاز ، وكان في الفريق المنافس وجدت نفسي للعب مع المجموعة التي تأتي من الكتان ، وجاء الألغام التي كتبها نورس توني ، خورخي ، لويس جو و الرياضيين وكنا نعرف أننا كنا واللعب، أردنا الفوز حتى لو كان لا نقلل من الخصم وهذا ما حدث، خسرتنا ، خسرتنا المباراة لأنني كنت رئيس الرهان، شاركت التلفزيون بلدي على الجشع لجعل وحدة تخزين، عنيدا ارتكبت في رامون ،العجر ، وكانت زيارتها سجلات طويلة رجل هو كل شيء لي **chatearam** ضرب في الوسط، كما لا تريد أن تفقد قال لم تدفع ، فإنها اصلا أردت أن **marcão** وطالب حجم التبغ ولكن صممت ، وكان بعد ذلك أن هذا الرجل أقول أن حجم و قبلت لأن لديهم أي سبب كان الجمع في اللعبة، وكان رياضيا ، حارب دائما من أجل الحق وتجنب المشاكل عندما كان ذلك ل تجنب .واصل ، ولكن استمر هذا الرجل دائما في محاولة لاستفزاز لي .هناك اليوم الذي كنت للذهاب إلى دورة النجارة ، و كان السبب في أنني قد ذهبت هناك إلى وادي اليهود ، في ذلك اليوم حدث ما لا مفر منه ، وكان حارس لي فتح الخلية، كان من النادر أن أحصل على الخلية،ولكن تم إحباط ذلك اليوم، لم يدخلون

المخدرات كانت كافية لمغادرة تدرج إلى النزول إلى ملعب و سوف تغطي يبدو لي ، أعطاني الاندفاع لأنه كما كان بالاحباط و كما كان هناك تاريخ ، موضوع **marcão** لكمة و كان رد فعله ، ولكن كان قد درس بالفعل أي **desferi** استفزازي للي، لم أتردد فرصة ، كان مقاتلا ، ولكن كان يائسة ل إثارة ما حدث، كان المثيرة ، أي ليست الوفاء بأي عقاب لأنه كان هناك في ذلك اليوم لو كان رئيس جناح ، إدواردو ، اسمه ، وهو رجل حوالي ستة أقدام طويل القامة، قوي بدنيا ، كان رجل صادق ، وقال انه كان رجلا صالحا وترك الأمر عند هذا الحد . واصلت في طريقها دائما يقظ ل أي اعتداء على جانبه ، لأنني كنت أدرك أنه لي، ما علينا جميعا غريزة ، **precavi** أخذ بعض الوقت لاستفزاز لي وعلى هذا النحو ، حاسة سادسة النساء الحس السليم يطلق عليها اسم ، ولكن أيضا الرجال لديهم الحاسة السادسة هو غير متوقع، هو معرفة كيفية اللعب و معرفة الوجود واحترام، لم يحدث شيء بعد ذلك ، حاولت أن تحذو حذو لكنه لم يستطع لأن قلبي كان قويا ، وأكد من قبل الراسا هوغو ، أحد I؛ الرجال الأكثر احتراما فيالوقت الذي كنت أعيش في عزلة ، نظر ليس فقط البداية لأن أولا، كل ما تعلمت ، والشجاعة انه عرض ، كما كان لي شجاعة و بالفعل كنت قد مرت، و استيعابها، استوعبت الشجاعة أن نعرف أن هناك محارب ، وهو رجل مخلص ، وهو شاعر ، والرجل الذي يحب الشعور ولكن حتى أنني كنت أفضل منه .أود أن أسمع ، أنا مؤلفة العديد من الآيات ، وهي مخصصة لهم إليه ، وكنت أفضل، كان يتمتع بشخصية كاريزمية من العصر الذي كان يدير ، كان داهية ، كان قويا ، وكان غير مأهول بالسكان ، وحصلت على الانتقال في الوسط، حيث عاشت مع بقية عدد نزلاء السجون ، اشتعلت كثيرة، ولكن كان كل شعب مسالم ، والناس الذين يعملون ، ولكن ليس لي. عندما كنت توقفت عن العمل وأخذ بالطبع، أنا أصبح ما لا تريد أن تصبح الأسد الظلام، عدت إلى الكتان ، وهذا عندما يكون كل شيء قد تقدم بالنسبة لي لأنني كنت قد عدت إلى المنزل حيث كنت قد و كان يتقن ، كان هناك تأكيد وجودي ، ولادة جديدة للمنطقة كان لي من أي وقت مضى في ذلك المنزل ، لأنه أبقى الصدد، كان من الصعب للقضاء ، لذلك أنا قررت أن تبحث عن أسهل الطرق للنجاة من الصعب أن وجدت .

التي توجد في **motherfuckers** إنها سلسلة المركزية لشبونة ، ويضم جميع أنواع ، الحياة، وقد تحولت بعض بالجريمة عن طريق الصدفة ، والبعض الآخر كان يلبس الجريمة التي وعيه، و كان هناك دائما عامل جيد وبصحة جيدة، لا يخاف شيئا ولكن لينفس ما فعلته بالفعل كل شيء عن كونها جيدة ، وصديق ، و الحامي، و الموفق ، الذين يفهمون جميع لي **desabafavam** الحالات ، وكانوا يشعرون بالمرارة ، والذي قيل من قبل أولئك الذين ، لأنني شعرت التعاطف الكبير ، وكانأخذ الشعور بالوحدة و لن يذهب في خيبة الأمل. ذهبت في طريقي للحصول على مشروطة ، ولكن لا يزال لديه بعض الوقت للاستفادة من الشرطي ، وأنا اتخذت قرارا لن أفعل أي شيء يسيء لي، ولكن سأعمل من أجل الحرية، أصبحت معقدة لأن كل واجه أمر جيدمنظم من قبل الاتجاه ، ولكن كان يمكن أن فاز بكل شيء مع هذا الاتجاه.في ذلك الوقت لم تقبل أن السبب الذي اتخذته هذا الاتجاه كان من الصعب جدا، و كان نظام استبدادي ، لأنه لم يكن لقبول الخطة ، وتهدف إلى التخلص أسرع للسلسلة، لكنه أصبح أكثر صعوبة ، ولكن أترك للقراء في وقت لاحق حتى يتمكنوا من فهم طريقا كله أن لا تتعب من تكرار ، من الصعب للقضاء، و كان كذلك في مرحلة انتقالية مانويل ر ؛مدير بأنني قد وجدت ، وحل محله جون ز .الرجل الذي يأتي من ماكاو ، مفتش سابق في القضاء ، والرجل الذي عاش هجوم من قبل المافيا التي تأسست في ماكاو ، يطلق عليها اسم 24 قيراط ، كان هناك بعض الحراس القتلى في العمل لأنه ينتمي لإدارة البرتغالية ، ثم لماذا يرسل تعزيزات الجمهور لخدمة الوطن .

عانى الهجوم، هرب ، لكنه قتل حارسه الشخصي ، وارتفع، جاء إلى الإدارة من الكتان ، رجل

مستقيم ، وقال انه يحب لي عندما رأني ، بعث لي أن أعرف أن لديه ثقة في نفسي ، لكنني لم أهتم لأنه كان فكرة التحول من التي يجري النظر فيها نفسي العقرب الملك، واحد يحتوي السم . في الدم ، ودعا له ، وعدم الدعوة، و لقد فقدت .

بدأ الحد الأدنى من العقوبة في الخلية الإسكان ، وكان العقاب، و ليس من الصعب ، اعتبر عقوبة طبيعية جدا في وتيرة مؤنس ضمن السلسلة، ولكن بالنسبة لي أصبح كابوسا ، لم تقبل هذه العقوبة .مدير جون ز .ذهب إلى زنزانتي التحدث معي ، لمساعدتي، لم تقبل مثل هذه المساعدة ، لا يثق الاعتقاد بأن لديه ، كما كان على حق ، وطالب في المقابل التعاون المباشر لما أراد أن يعرف ، لم أكن على استعداد للقيام بذلك لأنه لم يكن لي التعاون في هذه الخدمات ، ولكنه كان بيانه كيف انه كان رجلا صالحا .وكان هذا العقاب، و الأسوأ ، اتخذت اثنين العقلية و سمكة البيرانا ، وكان الصيد الذي أعطاني Chibanga جاء ، ل نافذتي هم: الصياد ، و اثنين من المؤثرات العقلية ، أمضى خريج الخدمة، و الرجل الذي كان ليالتي اتخذت لتكون في زنزانة العقاب ، وكان سامبايو اسمه منذ كان تأثير المؤثرات العقلية لا تزال في لي، و أغضب لي أن نرى تمريرة سامبايو أمام زنزانتي ، تركت الخلية بأكملها ، وحصلت على النار في فراش، و غادرت، عندما الحراس كانوا يساعدون لي، وأنا هربت ، وذهبت إلى الفناء ، واشتعلتقد عصا واثنين من الحجارة و كتب في ذراعه اليمنى، و الانتقام ، والرغبة القاسية .في ذلك اليوم كان على استعداد لقتل الحراس أو من كان أن حصلت في طريقي ، لكنها كانت ذكية كما هو الحال دائما ، تأتي التحدث معي ، كان لديهم أي وسيلة أخرى للخروج ، لأنهم كانوا يعرفون أنني كنت أغضب و كان لها جناح كامل لأدافع عن نفسي إذا أنا أعلن ذلك، ولكن لم أكن على حسابي ، وكيف لا يمكن محاربة دون سبب ، وبعد ساعات قليلة قبلت الفداء ، وهذا هو ، في الفترة التي انتهت المفاوضات و ذلك أنا لا تتحقق في الواقع ،قبلت أن أعطوني 20 PSP يوما في زنزانة التأديب ، وهذا هو عرجاء لأنه كان هناك والتي التقيت ألفريدوم . ، و الحكومة المصرية السابق ، كان محتال الضيقة، و استغرق الدولة ل شغل الوظائف على هذا النحو، لبدء وظيفة فيالماфия ، كان رجلا الصعب لأنه سبق أن وزنه متوسط بطل الملاكمة ، يعرف ذلك جيدا، وذلك عندما ، وعندما سقطت في زنزانة التأديب ، وكان حلقة التي لا تريد وأنت قد اتخذت حياته، كماكان التاريخ مع السود الذين جاءوا لتلبية العقوبات التأديبية ، وكان وقت البرية، كنت أعرف مسبقا ما كان يدور حول ناجحة و قالت بصوت عال أنني لن بابار هذا العدد تعرضه للضرب من قبله،لأن الاتجاه كان المشكوك فيه ، وجاء مافيا جميع السود الذين سقطوا في العقاب و ارتكبوا أو اتخاذ بعض العقوبات بسبب عدم احترام الحراس أو ، psp-الخدمات ، والموظفين أو الاتجاه، سندفع من قبل ألفريدوم . ، كان من السابقين الشرطي السابق ، عرف العديد منهم و عرفته على هذا النحو ، ولكن ل يعلن بصوت عال و يتحدث مباشرة إلى البحرية ، أعطاني قصب ، لقد وقعت في العقاب، و كنت أعرف ألفريدوم .سوف يكون لي ، ولكن هذا حيث كنت مخطئا .حاولوا قتلي عندما توجهت إلى منتج صحي للاستحمام ، فشلت، وكان معه اثنين آخرين من رجال الشرطة لحماية هذا لم يحصل على شيء ضدي.وهذه هي المرة أنا أظهر إرادة سبب حياتي ، كان قد تم اذهان من مسألة يجري الضيقة . ، لأنني كنت قد عاش في الحي

فقدت في وقت مبكر والدي ، وأنا أصبحت الكبار في وقت سابق ، أنه جاء إلى أن تنعكس في الحياة التي بعد ذلك أخذ ، وهناك و التجربة هي تجاوز المستقبل، أنها تقع على طريق الحياة الخلق و عندما يكون من الصعب ، فنحن مطالبون أن يكون التعليم أكثر حدة ، في وقت مبكر .وراء ما واضح لا أحد يريد أن ترغب في ذلك

، وذلك عندما بدأت تريد أكثر من سبب ، وكان marcão وذلك عندما كنت قد مرت مرحلة

لديها قرار مستوى الشريكة و الاتجاه، ولكن كنت أعرف أنه في منتصف تطفل المراقبة الذي كان يتألف من قبل الحراس و المديرين، و حصلت عليه، حصلت على الحصول على و تتدخل كائن آخر ، ولكن هذا لم يكن أكثر من كائن مثلي ، وأحيانا انها مسألة من فرصة ، حاولت ، وأنا أحاول و أحاول أن يكون روح البرتغالية ، أنا أسفلا لسباق البرتغالي العرق الشجعان ، وقد أمر العالم، هناك الوراثة واضحة. أحيانا يمكننا أن نجعل من السؤال التالي ، لماذا نحن موجودون ، ما نحن ، المكان الذي نعيش فيه ، هي من القضايا التي تجلب الشك في العيش ، لكننا نعرف أن لدينا للفوز، وكان كل مجموعة ل يكون الأمر كذلك، ذهبت في السجن طريقي ، من المعركة بظهور خدمات المراقبة المجموعة تتألف marcão في وقت لاحق بعدو أعقب دعا حراس السجن ، وحصلت على الناس الطبيين ، وحصلت على كل شيء ، ولكن بصراحة أيضا انهم يريدون فقط أن يعيشوا ، لم يكن يريد أن يؤذيني ، وأردت أن تجاهل ، ليس هناك في وقت مبكر لم يتعلموا أنه لا يمكنك الفوز دائما ، وكان مكانا غير مضياف ، وهو المكان الذي كانت الحياة لا قيمة لها ، ليست لها مصلحة في تقييم المعنى الحقيقي للإنسان ليس هذا هو خدمة .

خدمة ، وخدمة كل ما كان لخدمة ، و كان مطيعا ، وكنت أعرف في السلطة السياسية ، والسلطة الاجتماعية، و السلطة القمعية هناك دائما شيء واحد علينا أن نعرف كيف يغفر . كان يمكن ان أكون بطلا المشهود بها، بإرجاع قيمة اليهود ليطرد من الدورة ، وعودة اليهود وادي ، وجد الكتان نفس القيادة لأنهم كانوا ما لم أكن أريد العثور عليها، و ثار لي رغم كل الصعاب لهذا كله قد مرت ، وقد فعلت ذلك، لقد عشت مع كل ما كنت قد تضطر الى القيام به ليكون البقاء على قيد الحياة كل ما يمكن أن يواجه لأن أعداء كانت قوية كانت المستهلكين من جميع الآلات ، و يطلق عليها اسم أسماك الضاري المفترسة ، أي، وكان البقاء على قيد الحياة كل شيء، كان هناك جزء الدبلوماسية، و إقامة العلاقات ، وهذا هو ، لدينا معلم ، لديك مساعد ، وهو طبيب نفساني وطبيب و محام ، والتي هي لنا أنه إذا كان هناك حقا أي شيء لتقوله فقط يعيش لحظة الظروف حظة البشر البسطاء الذين رضوا في الإرادة ، وأنا أحب ، الحب الأفلاطوني أن تتدخل في منتصف يجري ، في هذه الحالة رجل، وكان لديها بالفعل كل ملذات الحياة، أحب واحدة امرأة لا يزال في ذهني في نفسي في حياتي، كان العاطفة الشديدة، و العلاقات الأكثر ديمومة التي قد تكون موجودة ، والتي يتم تمديدها . المحبة ، والمرح، الحب كائن هو الحاجة إلى الحب يجري في الرغبة في البقاء على قيد الحياة . التقرير هو المناسب لل حالة الأخيرة من الوجود، كما يعلم الجميع لي، و أرادوا أن وضعني على المحك، أنا واجهت كل ما كان عليها أن تواجه منذ أسوأ الكوابيس ، علمنا قبل قصصا قبل النوم وقال هي الأب والأم، حتى تتمكن من العيش في ونام والرفاه من أجل أن يسود الرفاه و السلطة نحافظ على الهدايا للوراثة من الأيام الأولى ل كونها ، على الرغم من كل امتصاصه من قبل الحجم و اتساع هائل إذا كنا نتحدث عن الزواج، و المساواة فيحقوق يجري . لدينا كل اتهم في مهمة ، فإنه لا يزال قائما ، وسوف تستمر في النمو، و مواصلة لمشاهدته النمو، مع مخلب والدقة من لحظات العمل، ل ابد أن لدي الدقة. هو الحال مع المغفرة، واستمرت الحياة كما كان على مواصلة و حصلت الشرفاء ، صحيح ، كل شيء كان رائعا ، وأنا حصلت على الناس قادر على كل شيء ، كانوا مصممين على كل شيء لأنني كان من المفترض أن نعيش كما كان ، ولكن أرادوا أن تكون أكثر ذكاء، تفوقت عليهم في كل شيء، وكنتم قادرا على الجمع بين ذكائهم لي حكمتي ، كان داهية ، ولكن أريد دائما أن يكون أكثر من الأول، لكنني ذكاء ، و تعلم العزف ، لعبت أيضا مع المعرفة منهم مع بلدي. واصلت الذين conjuguei يعيشون في عزلة ، المغلقة، وكان وقتا عصيبا ، لا الجمال الذي كنت أرى ، لا الرحمة التي كان لي ل ديك ، وانت تعرف ان الطريق كان إجازة . لم أرغب ابدا في تؤذي أحدا ، أردت فقط أن اسمحو لي العيش، ثم ذهبت الى المعركة التي كانت ثابتة، لأن كل منهم قوي، كانت جميع

البشر، ولكن أردت أن تعرفه، ولا لها أي علاقة مع بقية القصة التي سوف تترجم. كان من الصعب على أصحابي ، كل منهم، لم تختر أي شخص يريد فقط للحفاظ على التسلسل الهرمي السجن و تحفظ جميع يطاع لي ما أردت ، ولكن أنا أيضا السماح لهم كان يعيش في طريقي المخدرات عن التدخين و أنها يمكن المشي بشكل جيد ، وبعض الناس سيكون لي I الخاصة ، لوقف لأن الطريق كان شجاعا ، وسيلة من الصعب القيام به داخل السجن ، ليس لديها خيار آخر، كان لا مفر ، والفوز أو الموت. كان كل ذلك من قبل الاقتناع بأن أخذت ، ويمكنني أن على الرغم من كل هذا ، والعثور على الطريق الصعب ، وأنا أعرف أنني يمكن أن تترك في منتصف الجملة ، من شأنه أن نعرف أنه يمكن أيضا ترك في نهاية الجملة ، عكس كل شيء، أو لا يهمهم ، لأنه كان جيدا ، كان سلسلة تحت قيادتي ، كان كل ما عندي من زملائه ، وذلك عندما لقد غضب مني أكثر من معنى الوجود، يعلم انه كان الحلفاء. ذهبت في طريق الشر ، وفسر على هذا النحو ، فكرت لي الأسد ، ولكن كان من المدمنين على الهيروين ، شيء من الصعب القيام به، للاستهلاك. ذهبت إلى المعركة، و المعركة التي لا يوجد على قدم المساواة، واجهت : استفادت القضاة والمدرسين والمساعدين ، ورئيس حرس ، وأحيانا معهم ، ولكن لم تكن هناك الكثير ، ولكن ليس بما يكفي ليقول انه كان على حق، ل مسألة المتابعة جلبت لي مشكلة ، والمشكلة الأكبر من كل الوجود، أنا أو لست ، تريد أو لا تريد ، وهذا هو ، كل ما يمكننا أن نطمح ، كان استمرارا للجميع، و انه قد علمت ، وحتى أفضل ، قد عاش

صرت ما أنا ، و التواضع، و أرضية مشتركة أن يعرف كيف يعيش ، وأنا يعتبر نوع ، واحد الذي يمشي ولها لتغذية ، وأنا أصبح وحشا صحيح، لم تواجه سلسلة بنفس الطريقة ، وأنا أصبحت القتال الكمال في كل الوضع كما كان للعيش، وكانوا يعرفون أنني كنت على استعداد لقتل للعيش، كما اختارت دائما هذا النوع الحقيقي ، واحدة أن تسيطر على جميع الحالات، أقسمت لنفسي أنني لن تفعل لهم ضرر إذا لم يفعلوا ليفعل الشر . على الذهاب، و غضب ، ودائما منتبهة لجميع الحركات، أو ردود الفعل ، سواء كانوا من كانوا ، شركاء عالميين ، نحو مستوى كل تضم كله يجري في العالم من العدالة ، لجميع أنني دفعت ثمننا الصعب دفع ثمنكل هذا كان كل وضع في الحدث بلدي، و الجميع يعرفني وأنا أيضا أعرف كل شيء، كان الكمال من اللعبة، و كان الاتحاد، اتحاد أولئك الذين يعيشون و على اتصال يومي مع السكان، بغض النظر عن الحالة؛ النمر كما كان لا يمكن أن يغفر، انهم يخشون لي فعلا كانت محترمة بالنسبة لي، لم يكن أي شيء يجب القيام به، ونحن نتحدث عن سجن ، نحن نتحدث عن الكثير ، يتضمن القيمة التي يصعب الفوز والحرية إلا أننا لا يجب أن تمر عبر أصعب المواقف من التي يمكن أن تحقق مبالغة عندما نتحدث عن *habituations* الحياة، *viciações* النزعة الاستهلاكية ، والكائنات سومو الاستهلاكية على هذا النحو أصبح الوحش الذي لا يقهر لي أسد، خاضت الحيوانات متساوية لي مع الحكمة حتى أكثر من الصعب ، *autointitulei* . ولكن أنا لا يمكن أن يغفر .

كان يعرف أن هناك العديد من الأطفال قد للأم و تجربة الحياة كانت مختلفة، كانت بعض الأطفال من الناس الطيبين و البعض الآخر كان الأطفال الفقراء ، و هذا كله وأكد وجود كل ذلك المجتمع لهذا العرض ، دعونا المشي حالات مماثلة لا تفعل شيئا ، كل واحد يحتاج الرفاه ، ونحن نعيش في مجتمع حيث الجميع يريد جيد ، ومع ذلك هو جمال رؤية المستقبل ، والقرب، إذا كنت تأتي عن طريق الحق ، سأحضر لك أيضا، إذا كنت تأتي من الشر، والشر تتلقى و سوف تتخذ مع كل شيء من كل ما عندي من الشر أن يكون ، لكنني أعرف أيضا أن لدي على المشي ، وأنا لا يمكن أن يكون من الصعب جدا ، هم أكثر من الصورة الأمهات ، وكان لي

أيضا لاحترام و نشر قاعدة للجميع هو كذلك مع العلم أن استمرت الجريمة والحاجة كبيرة، و أنني وقعت في الأحداث ، وأنا أصبح ما يسمى مدمن على المخدرات ، الذين يحتقرون كل شيء، ولكن لها قيمة و معترف بها، لا أحد ، لا أحد يشترق لي تحترم بشكل مستقلضع ورأى انه في ذلك الوقت أنهم جميعا هلل واحترامها لي، و يريد أكثر مني ، يجب أن يكون المثال ، يجب أن يكون لطفا ، أكثر لطيف و حنون .

أنا دفعت ثمن لا يظهر لهم ما أرادوا لرؤيتي ، وأنا كان بجد ، كنت وقحا، و كنت كل لصالح قرار بلدي، و يمكن الحصول على مزيد من المكاسب ، حتى يمكن الاستفادة من أكثر في كل ليعد إلى الأحلام واحد ، ولكن أصبحت وحشا ، وأراد -chegavam شيء ، من أمثالي، أن يكون. كان عليه في ظل الوضع الذي عاش ، و التطويق والعزل ، وكان وكانت النساء أيضا . طغت مع كل الحب الأفلاطوني ، أحبهم ، أحبهم ،

كان كل شيء عن الحياة في لحظة ، وكان لي الحب الأفلاطوني كبيرة و المشاعر أيضا إلى نقطة اتصال ، ولكن أنا دائما تجنب الخراب حياة شخص ما بالنسبة لي للحصول على متعة جميلة ، وجدت الحاجة ، وأنا كان عالقا ، لامن شأنه أن يفسد حياة أي إنسان إن لم يكن يفسد الألعام. استمرار الحب، واصلت الحب فقط كما انه يمكن ان يكون، كانوا جميعا ، ينتمي إلى حبي، لأنها تحبني احترام لي بصدق ، أنا لا أعيش بشكل جيد، و اعتقل ، وقال انه يعلم انه كان للقتال من أجل الفوز بكل شيء كنت قد فقدت حرية ، ولكن هذا عندما كنت أعرف لا تتوقف ، والاتجاهات ، والعمال، والمربين، و أراد الحراس لي لترويض ، قد يفهم ، ولكن كان أيضا للتوقف، توقف كل شيء ، و سرقة ، و المستهلكة ، و عار حياة أخرى ، لكنني كنت دائما جيدة ، لسوء المعاملة أبدا، أبدا يضرب أي شخص إذا كان لديه أي سبب للقيام بذلك ، وحتى لو كان سيكون من الصعب بالنسبة لي أن أفعل ، من أجل الإنسانية نفسها ، اتخذ دائما في الاعتبار القيم الأخلاقية ، قيم كل مشهد ، لأنني يكون أيضا ، لكنهم يعرفون أنهم كانوا في طريقهم ل دينا أكبر الوحش وجدت من أي وقت مضى ، ولكن كان كل مجموعة بالنسبة لي لأنني أردت ذلك، وأنا تركت لهم تحسبا ، والخوف منهم أن يتأليخسره. كان كل وسيلة ، لقد كانت وسيلة لجمع ، وتستهلك والهيمنة أدركت في وقت مبكر هذا حتى قبل دخول السجن، و كانت ساعات صعبة، الأيام التي مرت أبدا، السنوات التي كان لي ل لقاء ، لأنه يتقن السيطرة الوضع كانت قادمة المقبل، جنت للعب ، ولكن نكتة أفعل الوجه. لأن القرد للعب، و كان اللعب كس قرد إلى والدتها ، وكنت يموتون مزحة ، لأنني كنت أعرف الرئيسي. وهذا هو اليوم من التمارين ، أراد لتدريب قليلا و اقترحت عليه أن يأتي القطار معي، و كان شخصية ضعيفة، وكان للمتعة فقط ، وتقلص عنقه ، وقال انه فقد وعيه ، ولكن في تلك اللحظة شعرت بضيق في لي لأردت أن تفعل ، و كان من المقرر أن يظهر ، لعبت ، نظرت إليه نهض و مشى معي، و قلت له إذا كان حسنا ، لم يكن هناك إجابة على خلاف ، ولكن عندما نظرت حصلت على الشعور الذي كان حقا شيء الماضي، فقد وعيه . وكان وجود فائض من الثقة ، ولم تعرف قوتي وبدأ هناك الجحيم الذي كان : ، نهضت و نظرت إليه وقال له

. هل أنت بخير؟ تركت لي قلقا -

أظهر له دائما الرحمة لحظة، و ليس المقصود أن تؤذي، نظرت انها تريد ارضاء كل شر ، وقال انه قد يساء فهمه كان مبالغا فيه التدريب على جهتي، انتهى به الامر الى قتل نفسه ، كان . كل شيء على أمل يوم واحداوي اليهود

وكنت أمل أن اليهود في وادي سوف يعيش ، كان متعة بسيطة بالنسبة لي ، وهذا هو ، كان ممارسة التي لم أكن مستعدا ، كانت قوتي في أوجها ، سيطر ، لأنه كان يعرف الماجستير ،

ولكن كما هو الحال في الحياة لهسعره، دفعت ثمنا باهظا ل رجل آخر في سلسلة ، والتمسك 5/6 من الجملة ، وهذا هو ، أي سجين منذ حكما بالسجن ل أكثر من ست سنوات ويمكن الاستفادة من 5/6 ، هو القانون .

ولكن لدينا منتصف عقوبة ، وهو 2/3 و أدناه يتبع 5/6 . خرجت على 5/6 وقد تم كل برنامج ل سيرة لي في الحياة من العزلة، المغلقة، التعامل مع الناس الطيبين ، والناس الذين عملت معهم ، جزء كان من القيادة ، والناس حتى أنني يمكن أن أحب إذا أرادوا ، ثم منالتبغ وليس قضى هناك شعر على الكراهية الهائلة لهؤلاء الناس. كانوا الناس الذين قال لي شيئا، فقط دور المميز الذي لعبته القيادة . كان هناك نائب كنت عزيزي، كان أول امرأة أن يكون تحديا لي ، وكنت مخلص ، ولكن بعد ذلك وأعتقد أن من الخطأ كان أن رفضت لي الاختبار الأول 10 عاما في السجن .وقالت إنها لا تقدر لي وطالب استهلاك بلدي اختبار المخدرات ، ولكنه كان ذكيا جدا ل ندرك أنه سيبقى على هذا النحو ، و الاختبار انني منحت بعد طلب أدليت به للقاضي الطبيب . أعطتني أربعة أيام من الاختبار على شرط أن يكون سمع من قبل رئيس ، و أمروا تصل ، منح القاضي دوك له أربعة أيام من محفوفة بالمخاطر ، مدد التسليم المقدمة ل اختبار فحص المخدرات ، أيمنورة ، لديهم دائما ، وأنا أيضا التقليل عدة مرات ، ولكن دائما احترام له لأنه يستحق احترامي . كانوا كائنات الذين لعبوا أفضل دور له ، ولكن حدث ما حدث ، أعطيت الاختبار إيجابيا على المواد المخدرة ، أي الهيروين والقنب ، واستهلاك الحشيش ، ولكن لعبت لمصلحتي عندما كنت عالقا طلبي ، وأنا جادل كل ما كان للترافعلأنه كان المستهلك قد طلبت دواء ل طبيبي أنا و . ، لأنه كان تحت ، أو على رأس مناقشات ساخنة التي سعت مساعدته، ل كل شيء في ما كانت قد ساعدني ، وسألته الدواء ، ودعا ترامالكانت المرة عندما شعرت أنه حليف الدكتور أنا و . أو المتهمين ترامال المواد الأفيونية في ظروف الروتينية ، وكان هذا الوضع سيكون نظيفة. اتهم المواد الأفيونية في اختبار فحص المخدرات ، وذلك عندما ، أي تطهيرها من فحص المخدرات من خلال طبيبي ، وقالت انها 2 + 2 conjuguei ساعدتني ، أمضى وثيقة المطالبة على هذا السؤال، ل فحص المخدرات كما ناشدت ضد القرار الذي اتخذ ، كان لي الحق في اللجوء ، والتفت وأنا بطلب للحصول على أقصى قدر من الدكتور المثال قاضي المحكمة التي أصدرت الحكم ، و أعلى مستوى له ل أن السجناء يتم إرسال الحرة، مع الاستفادة من استخداممنتصف القلم 2/3 ، ولدت هناك معركة ، الاعتداء الجسدي أحد حراس السجن ، لم يكن لأنني أردت أن ، وقال انه سعى شهرتي كان كبيرا الامتلاء في بيئة السجن واحترامها ، ولكن أيضا ببناء هذا الصدد ، والاحترام، عرف من خلال احترام انه لا يستطيع اللعب ضد النظام.يسود النظام في حد ذاته لأنه يجب أن يكون هناك الاجتماعية ، كل ما يمكن أن تريد، و الرعاية الاجتماعية، و كانت قرارات مختلفة ، وكان لي كل شيء ، كل شيء في وسعي للاستفادة من منتصف القلم 2/3 ، كما كان شهرتي واسعة بين الحراس و بين الصحابة ، كان هناك حراس أنني أريد أيضا لتحدي وجميع المستوى النفسي والجسدي و كل شيء آخر يمكن ان يخطر لك ، لأنني كنت أعرف ما يمكن أن يحدث في المؤسسات التي لديها لمتابعة، وتسمالاختبارات ل منتصف القلم 2/3 و 5/6 أيضا ، واستند التطبيق على نظافة تقرير معالجة مسألة الكشف عن القنب .وقال هذا التطبيق القاضي أن أو الحشيش ، ولكن كما أنا كائن اجتماعي ، لا عاش في Chamon الطبيب قد اتهم يحلل الحماية ضمن سلسلة ، أي كان لي تتصل بقية السكان السجن و قال القاضي أن الدكتورأنا لم أكل أي شيء في ذلك الوقت، أدى فقط في تجزئة ، لذلك كان من المنطقي إذا تابعت مع الناس الذين يتناولون وعاش موس في مكان ضيق ، وكان المعتاد أن يتهم الحشيش منذ تنفست في تأجيل قرار الاختبار ، لأنه كان في الوقت المحدد عيد الميلاد، و سيكون القاضي I.الهواء طبيب تخرج أسبوعين ، وهذا هو ، عطلة عيد الميلاد ، لكنها أعطاني العقل و أعطاني غير مستقرة تقريبا شهرين ونصف ، كان فترة طويلة من المتاعب ، لأن الطموح من غير مستقرة ،

لأنني كنت في سنوات عديدة ، وعشر سنوات .بل ذهب مرارا و طرح معي بشكل جيد حتى اليوم وترك الفقراء، أعطاني أربعة أيام من الفقراء الانتاج لفترات طويلة، والذي كان قد أوفت بنجاح.ولكن سيكون من قضية أصعب بالنسبة لي، فإنه سيتعين عليها أن تكون أكثر احتراماً وليس الحصول في ورطة ، ولكن بمجرد أن دخلت ، بعد شهرين بعد أن تمتعت محفوفة بالمخاطر ، لن يكون هناك شخص وأود أن جعل الحياة وحدث ما حدث .أنا انخرط في معركة التي حصلت على صبي قليلا اساءة معاملة ، لكنه كان محظوظا ل يكون الفرد ، يكون الفرد مع ذخيرة البشري، وأغلقت في الخلايا ، من اجل المسح هو الذي سمعناه ، وأنا أرسلتله ورقة لي، لم تكن هناك حاجة .قد سمع ، وكان رئيسه الذي سمع لنا entalasse للاعتذار لأنه لا الراعي الألماني ، الملقب له، في البداية انه لا يريد أن يسمع الصبي لأنه قال أنه لا يمكن أن يكون ، لا يمكن أن يكون نكتة، لأنه كان قد حاول أن تعطيني معسكين.ثم يمكن أن تقبل هناك إصدار الصبي ، ودعا لي و قلت له نفس الإصدار الذي تم تجريب ، وهي اللعبة التي يمكن أن أبلغه، أي ، كما انه كان I انتهت بشكل سيء ، وقال انه لم يقبل بشكل جيد للغاية النسخة ، أي هو " casdatrolas " حارس فوز، وكان العديد من سنوات الخدمة والتعامل مع الاسم الذي يطلق على أولئك الذين لديهم بالفعل عدة سنوات في السجن ، لم يحدث شيء بالنسبة لي، ولا لي ، ولا لالصبي، و أخذنا من العقاب

الذهاب على حياة طبيعية ، وأنا بدأت لتجنب المزيد من المشاكل ، وأنا يمكن أن يتمتع أربعة مخارج أكثر محفوفة بالمخاطر بنجاح، و نشأت هناك مرة أخرى، مارس 2007، في عداد المفقودين لي 11 يوما ل تكون قادرة على التمتع الاختبار آخر، في شهر أبريل الدخولكنت قد أخطأ شخص مع المخدرات ، أي أعطاه الرمال بدلا من الأشياء الحقيقية ، وقال انه جاء الى الحمل، ولكن لم أستطع أن ضرر يعاقب هذا الوقت، وقد تم بالفعل حذر ، وأنا نفسي تقتصر على الدفاع عن وأشياء حصلت هناك .

لكن مشكلة لا يأتي أبدا وحده، فاتني ذلك، فإنه حدث في يأتي هذا السبب ، عقد ذلك أنه لا يمكن أن تكشف ، ومرة أخرى ريغا ، ولكن هذه المرة هناك سيكون لي الابتعاد ، وأود أن قطع الفقراء و كانماذا حدث.دعوت الرجل إلى زنرانتني لاتخاذ المعلومات ل هذا الرجل كما لم يجب طريقي في الحاضر، و حلفوا الرجل الذي أعطاني المعلومات، و عدن مجنون، محارب حقيقي ، كما انه يتمتع الفقراء مثلي ، كان عليكأقسم ابن أخي ، وأنا لن تفعل أي شيء، الذين أرادوا فقط أن نعرف اسمها، أصر ليوم كامل على وعد بأن شيئا لن تفعل ، كانت تقريبا إلى وقت إغلاق الخلايا ، ودعا الرجل إلى زنرانتني سألته لاسبب يمشي الحديث عن شيء انه لم ير ، ونفي كنت أعرف نونو مجنون أبدا أن أكذب في هذه الحالة، كان واحدا من الرجال الذين تحترم دائما لأنه كان محارب حقيقي ، ورأى غضبه لينفي و تنفيذ نونو .الإضراب و أنه كان في ذلك الوقت الحرس يأتي إلى زنرانتني و يرى الرجل هامة على الأرض، لكمة أن له، ولكن رأى الحارس شيئا، رأى فقط سقط الرجل لا يمكن أن يقول أي شيء دون desferi أن ينظر إليها ، ولكن هذاكان الفرد واث ، وهذا ما من شأنه أن يعقد الوضع بلدي، ولكن حتى أي chibado ذلك الحين عرفت هناك ذاهبا بعيدا معي بشكل جيد للغاية لأنه لم يسبق لي أن شخص ، وأنها لي ، والاتجاه ، وكانت القيادة على استعداد لمعاقبة لجميع لأنني لم يصمت المطالبات أن السجناء كانوا في المطالبة مهما كان.كان ينظر دائما على هذا النحو حافظا ل هذه الأسباب أو أشكال النضال وذلك عندما أعطوني خمسة أيام من العقاب، و القيام بها في الخلية، وكانت عقوبة أخف، دافع نفسي قائلا أن الفرد قد شعرت سوء وانخفض و قال روايته لما حقا تعرض للضرب و يحدث هذا في الوقت الذي كان تقريبا التي يجب أن يتمتع هو بلدي 2/3 .سيكون لديك فرصة رائعة للخروج أن يكون هناك شيء للأذى لي، وهذا هو، دون اتخاذ إجراءات تأديبية في الوسط.وقال ولكن هذه المرة فإنه سيتعين عليها أن تدعي عندما سمع

البراءة ل 2/3 الطبيب سيده الذي كان الأبرياء الذين لم تفعل أي عدوان ، وليس أن تأخذ ذلك في الاعتبار، شعرت أذى على أيدي الوضع، ولكن انتظر قرارو انقطع قرار إمكانية أترك للذهاب مباشرة 2/3 يمكن أن تستفيد فقط من مواصلة النظر في تقييم بلدي 5/6 من الجملة ، وهذا هو ، من شأنه أن يخرج من الالتزام في 5/6 لأن ثم تفضل القانون، صالحفي هذه الحالة، سوف يخرج على أي حال في 5/6 ، ولكن سيكلف ما يقرب من 3 سنوات أخرى في السجن، بدلا من ترك ل إصرار رفع دعوى لنقض قرار القاضي أن يكون الدكتور إعادة النظر قبل 5/6 ، لذلك يجب أن المشي لا يقل عن ستة أشهر السلمية. أعطيت العقاب في شهر مارس، وسمع في شهر مايو من نفس السنة للنظر في الإفراج المشروط ، لم يكن قد قطع قرار 2/3 ، وذلك عندما حياتي كان يمكن أن تكون أكثر تعقيدا ، وشعرلي بالأسى والحزن ، ولكن أعرف أنني قد قضى بالفعل الجزء الأكبر من قناعتي . كان عليه عندما حدث ذلك أكثر من الوضع ، وهذه المرة مع حارس ، يمكن أن يكون الوضع الذي كان يمكن توجيهه إن لم يكن ل حقيقة أن لك لكمة فيالوجه، و **desferi** أمره، **acatei** الحرس لقد تحدثت من الخام و الثابت، وليس كان وحده معي ، ولكن يبدو حارس آخر ، انضم سريع جدا ل زميل لي و انضم لمهاجمة لي، لك أكثر لكمة لا، كما أنها توقفت بسرعة مع محاولة لمهاجمة لي ، فقطلقد **desferi** لم يعد طلب مني أن أذهب إلى غرفة الانتظار ل قادة جناح جاء لرؤيتي، أن نسأل ما حدث، وقلت لهم أن شيئا لم يحدث ، إلا أنه لم يمثل ل هذا الأمر، لأنه كما الحرس كان لا يزال ينزف من فمهمكان يعلم أن كان هجوما كيف كان ، و الاعتداء البسيط أو الوضع العرضي و هذا ما قلت لهم ، ليس لديه سبب ل مهاجمة حارس حتى تحدث أيضا معه، كما قال لهم انه كان حادثا ، . وكان لهذه المسألة التي أنا دائما اعترف .

وضعوني مغلقة في انتظار التحقيق ، ودعا قسم الأمن لليهود وادي ، والدعوة القبول. لكنه كان على استعداد للذهاب إلى جانب أطروحتي التي حقا كان حادثا ، لا يمكن أن نعترف أنه كان عملا غير الطوعي، قد فقدت . لذلك اضطررت لل قاعدة نفسي بمعنى انهم يريدون المضي قدما هذه الأطروحة ، كان لا بد من وجود تناقض بين الحراس هناك. تعرض لاعتداء الحرس الحليب ، لكنه أيضا لم أكتب أبدا أنني حقا ضرب لكم، الذين جعلوا كانت مشاركة الحارس الآخر ، الذي كان قد أخذ هناك صبي الذي كان في الحماية ، وقال انه كان قد ذهب إلى عيادة أيضا روتين ، يجري حماية المنعزلة ، يجب أن تكون مصحوبة حراس ، في الواقع أنا أعلم أنه رأى ما فعلته ، لأنه شهد كل شيء، حتى أنه هو الذي جعلني مشاركة أن تكون العقوبة التأديبية . التي أخذني إلى المحكمة أيضا .

ولكن في اليوم الذي سمع في وزارة الشؤون العامة ، أبلغت بأنه حوكم ل اعتداء مزعوم على الحليب حارس ، ولكن الذين رافقوني في ذلك اليوم كان حارس الزيتون ، وتاريخ هذا الحرس لي ، وكان الصداقة التتيم إنشاؤها ضمن السلسلة، حضر دورة في التطبيقات المكتبية على الجانب تكنولوجيا المعلومات ، وكان رصد دعا لينا ، لقد وقعت في الحب معها عن غير قصد و هذا الحرس، الزيتون ، يحب أيضا لها وأخذ قطع عليه. كان يعلم أنني أحبها و أنها تحب لي، لذلك بدأت هناك ادراك التعادل ، وفاز لي صداقة ، يمكن أن تحدث إساءة لي من أجل أريد أن العصا معه ، بدأ يتحدث معي بعد الآن، وانه يستمع إلتصريحتي في وزارة الشؤون العامة ، وكتب أسفل كل شيء كنت قد قال ، أبقى أطروحة أنه كان حادثا ، لأنني أبدا من كان يظن هذا من شأنه أن يساعد لي حراسة ، حصلت لمثل لي بعد أن كان توقف مونسانتو، كانت السلسلة التي تم تشكيلها سجن مشترك لل سجن مشدد الحراسة ، هناك في مايو 2007 أن تم افتتاح سلسلة ، ومع ذلك ذهب إلى شركة مونسانتو التي كتبها الحاجة إلى الانتظار لهذه الإجراءات ، قدم سلسلة معقدة للإرهابيين منزلوالجريمة أكثر عنفا ، والمنظمات الإجرامية ، نحن دائما راقب باستمرار لأننا نعيش في نظام أكثر صرامة ، أي السجناء المبدأ كان كل مكبل اليدين إلى

ترك الخلية زيارتها اللعب واحدة فقط في اليوم.ولكن أنا فقط ذهبت هناك في مايو 2008، كما أخذت مع هذا المخطط أن تكون مغلقة لفترة طويلة في الخلية ، ولكن أنا لم يعد التقطت الأصفاد اختار بالفعل نظاما غير مفتوحة، ولكن كان لدينا مهن أخرى ، كان لدينا كرة القدم، كرة اليد وصالة ألعاب رياضية ، فإننا لا يمكن زيارة المكتبة أيضا، ولكن كان خيوطها ، لم يكن كل في نفس اليوم .

أجيب وعاد للدفاع عن نفسها أطروحة ، ولكن عندما خرجت من السيارة لدفع بي إلى قاعة المحكمة ، وأرى أن الحليب حارس ، ورافق الضحية من قبل حارس الزيتون و كان بعيدا عن التصور الذي سيكون له مفاجأة جميلة عندما بدأ تسماع الحليب حارس الشهادة، سماع الرسالة التي كنت قد دافعت عندما سألت المدعي العام و ذلك عندما شعرت ان حارس الزيتون ساعدتني .وزعم المحكمة أيضا أنهم كانوا غير مقتنعين بأن كان حقا وقوع حادث، ولكن لم ما كان مطلوباً منها إلى ، ولا دليل على عكس ذلك ، يمكن أدين أحدا.أنا برئ و المحامي الخاص بي كان ممتازا جدا ، كما كان ينتظر المحاكمة في سجن شديد الحراسة مونسانتو ، جعلني تفتقر بالضبط شهرين للذهاب مجانا ، ونقل لي إلى الملكية الفكرية من I آرائهم، كان هناك الأخير في هذه السلسلة ، كان شحنة التي كانت بعد عدة مطالبات Alcoentre التي كنت قد فعلت في سلسلة هي سلسلة من نظام مفتوح تسمى مستعمرة السجن لي المفقودين .شهرين أعادوني إلهنالك، على الخروج إلى الشارع، غادرت

كما إرادتي كان كبيرا أن يكون في سلسلة السجن مفتوحة ، لأنه أخذني سنة و نصف مونسانتو .وأكثر المهن التي لدينا هناك نظام مغلق للغاية

من الصعب التغلب عليها، حتى أنا الذي يملك خبرة واسعة في هذه السجون المنازل و كان بعد ذلك انخفض في مونسانتو الهيروين ، كان من المستحيل أن أذهب إلى هناك لأن العقار لم تدخل الإمدادات الغذائية أو أي شيء كان خارج من الزيارة كان الزجاج الذي لايسمح اتصال جسدي ، ولكن دائما قال لي من كل الشر الذي حدث لي كان استقال فائدة استخدام الهيروين

إغلاق \*\*\* \*\*

بينك فلويد - بيننا وبينهم

نحن وهم"

و بعد كل شيء نحن الرجال العاديين فقط

لي ولكم

الله وحده يعلم

انها ليست ما كنا تختار ل إحالة صرخ من الخلف ومات الصف الأول

و جلس عامة و خطوط على خريطة تحرك من جانب إلى الجانب الأسود و الأزرق

ومن يدري وهو الذي و من هو الذي

صعودا وهبوطا

وفي النهاية انها جولة 'ن جولة فقط لم هل سمعت انها معركة من الكلمات صرخ حامل ملصق  
الاستماع ابنه ، وقال الرجل الذي كان يحمل مسدسا  
هناك غرفة لك داخل

أعني ، وانهم لا ستعمل قتل يا ، لذلك إذا كنت تعطي أكان قصيرة وحادة ، صدمة سريعة ، "   
وهي لن تفعل ذلك مرة أخرى .حفر عليه؟ أعني أنه النزول طفيفة ، 'السبب سوف لقد أعطاه  
سحق - ط ضربه مرة واحدة فقط !إلا أنه فارق

" الرأي ، ولكن في الحقيقة ... يعني تكلفة حسن الخلق من لا شيء أنها لا ، إيه ؟

السقوط والخروج

أنه لا يمكن أن تكون ساعدت كيو هناك الكثير من ذلك حول

مع ، دون

و الذي سوف ينكر ذلك ما هو كل شيء عن القتال ؟

بعيد

إنه يوم حافل

" لقد حصلت أشياء في ذهني ل العوز من سعر الشاي وشريحة

توفي رجل يبلغ من العمر

حقوق التأليف والنشر © بينك فلويد

فتات

شظايا ط

المغلقة و المكشوفة في الشمال المجمدة ورقة قديمة في انتظار أن حليقة و المحترقة نغمات  
الضوء البرتقالي بطانية ساخنة كما الروح المنسية التي تتطلب و تتسامح مع البرد كهربية ذاكرة  
فضفاضة ، وليس على الخيالية و جودية ، و ينتشر الصوت الساخن نفسك فضفاض الوقت إيقاع  
تغزو لي واستكشاف دون حرارة التبريد العالم الساخن، و كان الجو لا نفس الكرة لفات في  
الزاوية نقطة مائلة تحت سطح المحيط ، داخل الصحارة الحارقة إلى الغابة استكشاف و إقناع  
الترفيه مذهلة وليس لديهم وسيلة أخرى ل أقول أنه من الكلمات، والكلمات الساخنة أو الباردة  
جدا ، مثل جثة الكئيبة الباردة حقا، الباردة إلى الأبد حلم الساخن ل ربيع و ادي ، نهر من دون  
ضحك هو الأمل المشوهة في انتظار أن تجد وإظهار ما يتملص و يلمح إلى خلق ببطء و تبين  
أن يتصور فقط دون المسافة و مع المعادلة الصحيحة يناقش جميع القضايا الساخنة الساخنة،  
حتى تحرق صوت الغيتار أن يهتز مقعد وقال الثقافة التي ولدت من ثمرها و أكثر أو أقل داهية  
دون التراجع تسوية الوضع الآن توقفت وجوديا ، تتأثر الاعتلال من الكلمات التي ينقل الصمم  
الصمت المزيد من الرعاية لرعاية هذا هو رفع الشك من لم يذكر ولكن تنتقل بشكل فعال الاتجاه  
والكتابة. كل الحقيقة هي أن هناك الحقيقة بين الفكر وطريقة العمل لإيجاد من خلال السلوكيات  
التي تولد الحيل والمناورات السائق نفسه ، ونرى استسلم لوهم كلمة لا معنى لها ولكن بحق

وقال ، ولكن هذا لا يصدق كلشكل لديه الفعل الأساسي ل سوء الحظ نقيه غير مناسب انظر تنمو و يعرف ماذا يفعل وهو الوضع الذي يفتقر إلى أي معنى من بلده الوصف، الرؤية أو الشعور ، ونحن غالبا ما نقول اننا لا نفكر و نرى ما هو الدراية والتعلم من غيرها من علامات نفسه أو ما شابه ذلك أو في شكل إضافة هنا كان مثلا لل بعثة أي بالمعنى المجرد من حيث الشكل غير واقعي في تقريرها الحقيقة موجودة كوحدة ولكن الطبيعة المجزأة موحدة لل عالم مشابه و كما هو الحال دائما لدينا التشابهولكن ليس له يساوي قد يكون هناك خلفية العقل و خسر في كتابه الاغتراب الخاصة ، وهنا هو حرف سيلة من الوجود و الشعور الهبات الساخنة التي تأتي من داخل نفسه قد تبدو وكأنها الرسام ل شكل الإطار كما مستقيميمهندس معماري ، وليس السبب النهائي المطلق أن على أي القهر أو التخريب من الخيال واقع بسيط هو أن خرجت بشكل طبيعي الذكاء و الحسم غير مهم ، التي يحملها المستقبل أن كل شيء له لتنظيف و اقع ماض الصعب دون وعيو تمارس كثيرا في ضراوتها تجربة الكلمة التي يتصور دائما صورة مهجورة هنا هو لحظة استحوذت على اهتمام المقدمة شظايا هوذا ينضم إلى واعية ل هذا يغزو لي أن أكون و الكتابة، و القاهر ليس واضحا كما مستقيمخطوط الأفق حيث تغرب الشمس ويخفي الطبقات نائما و وجد نفسه تعرض للضرب ، ولكن لم أسف ل هناك ل تكون ولدت من جديد و يكون كما مشرق كما كان الوحيد ، فإن الشمس تبقي لدينا مشرق و تجربة حيوية حتى إذامجموعات في الحركة حيث يتم وصف كل التفاصيل إلى الحد الأدنى من الحساسية فقط أن يحدث وحفظ كل كلمة مع معناها و الاحتفاظ بها في صمت صبركم ، وهو ليس Iinvades'm استبصار الظلام، لا يتوقع ، ولكن ليس قتل أي غريزة عقلانية ، ما لم أنا بنيت نفسها والحفاظ على الركائز باعتبارها أخيل والحاضر دائما في عالم خيالي الذي هو عليه، دون أن يأخذوا حذرهم هؤلاء الجواسيس لي هي بلدي يشيد من سمعة سيئة ، و الواقع القاسي للحرارة فقطمحركات القاطرة التي تفعل هذه الرحلة مجنونة جدا وعميقة داخل النفق ، قد لا يرى الداخل من المظلمه حتى مع إخراج الصورة و نهاية مشرقة ، والانتظار فقط ل لا شيء يمكن fascináveis انهاء كل ما يحفزنا ويدفع لنا وقوة شيئا غير قابلة للكسر كما الاعتماد عليها ، من الصعب أن نعرف و نتعلم أبدا و على شبكة الإنترنت أن ما تم كسر ، ولكن العودة لتشكيل شبكة الإنترنت، و كان من الصعب و كما حدث في القصة، وكان هناك تسديدة العميقالتي قتلته في سن مبكرة ، و الكراهية الكامنة ولكن أبدا غير مبال إلى شخص أو عقلك أو أي شعب ، وذلك في أخبرت طريقة ذكية الجميع أننا جميعا لدينا مبلغ ، ويأتي أكثر اختلافا و مماثل الناس على قدم المساواة،ل طابعها الأصلي ، في الواقع هناك دمية في يد أي عمل و الجزء الذي يمثل رحلة فقدت في الفضاء الحروف فن خلق مساحة ستمتلك الوفاة من أي نقطة النهاية، كان تتويجا أبدا نهاية ، ويموت لونها لم يحدث لمجرد يحدث ل أولئك الذين يعرفون لنا عندما نموت أبدا و أعلم أنه كان الكلمة التي كان لا نهاية ولكن بسيطة و بارعة قليلا صعبة مثل الثعلب الذي يريد لإطعام من جوع هائل مما هو التعلم، و دائما تريد أن تعرف أكثر، ثم هذا المصدر من طول العمر، لا تعرف أبدا ما سيحدث ، وعلى الرغم متسلق الماضي تم حفظ و نقل الإيمان من الجبل له ، والحدود ليست سوى بداية ل جرف موقف الشباب ، تفوق أي ارتفاع ، وعندما نزلناونحن نرى كم نحن حققنا بالفعل في الفوز فقط تعرف أكثر من ذلك بقليل ليكون و أبدا تريد أن تفقد و كل ما يمكن أن تطير إلى أي نقطة في أي وقت مضى تسقط لأنها تعلم الطيران وتخيل كل شيء ، ولكن كل أجزاء هي الكلمات والأفكار ، والأفكار.المياه العميقة عميق جدا فنون خداع منوها إلى موضوع غير متأكد من هواء البحر ، ويبدو كما لو أكثر من ternurento عاطفية و embebecido كان بفعل الطاقة السحرية من خفة و ذلك بقليل إضافة القادمة من لحظة واحدة لا لبس فيها و أبدا لا يقهر لكان انتصاره دائما هزيمته و أنها أكثر علمت للتو أن يكون خاسر واحد المعركة أكثر في أي منها يقول و يشعر الذوق انزلاق منه الذي أعطى النصر ، لأنه يكفي أن تعلم ، وتعلم كيفية العيش مع كل ما

رفض لنا

ب شظايا

الطبقات، غرقت في المسافة واحدة الدرج صر المعدن الخطوات خرقة التنظيف، و دلو على الأرض، و الرخام مربع ، والجدران معا في أربعة ، يسقط قطرة تلو قطرة واحدة وعميقة، قليلا ، شخص ما يثير الطابق ضوء خافت ، حول لهم ولا قوة ، واحدة تسد سطح شعاع من من الزجاج وجهها، و نظرة على منشقة ، والغوص واحد، -reflecti الضوء مع تأثير الظل ، حطام، العوامة الناشئة التي أنقذني من الاختناق، مجنون،نجا وخسر بين النجوم و الهاوية فارغة الفضيلة من حيث الموقف، في ملء المعاناة و يكون، قبل الخوف، ثم الخروج على البيانو على النسب طريق الذباب القطران كان على البيانو في الطابق ومن ثم لمس الصوت الأول، الصورة الأولى صوت عميق صدى الفراغ من السباحة الزعانف في الماء ، وأخيرا ، كان desvaneceste القفز حركة مو السندات و كل ما يتنفس و يتم سحب ل الوهم ،السائل والملح الكتابة دون قلم من رصاص اللون profundeز مختلفا للحظة في محيط من ، كان فاعل في المعرض يتوج الطرف هدية هذا يجعلني سعيدا، منامة في السرير، سرير سكب الغازية ومختلفة ، وكان صورة من دون مشهد ، كل شيء استنشاق ، وتغير من التصور، و كان و اضحا التحويل ، لا دموع ، لا خطوط ، لا القواعد من دون شيء مفقود جميع في كل شيء، هذه القصة التي لا تنمو لا تظهر ، لا يكاد يقول و ملزمة ، والحقيقة ، وسلاسل و أقفال على جميع الأطرافمقلع ، و الهدف هو و ذهولها حتى كالسهم دون النطاق، و ربط عقدة مكتوب المسكوب، منفلت ، و عدم وضوح الكتابة ، أبدا الخروج، كل رآه يريد و الذي أراد دائما أن يكون ، و في الخلفية لن يحدثن كائن ، وقطع و توالى لحية خشنة ، شارب واحد ، والشعر، واحد زائد واحد من كل وجه ، لمسة من كل الإعصار ذنبه ، الخلود له حتى الآن وها المجاميع فقط و فقط قطعة قماش

و ثم مددت في الرمال ، ورأى الأرض وعاش ، منذ زمن الغوص ، ويضيء كل الفخر و ينحدر إلى أسفل عالم رؤية أغنية بسيطة ، وجعلها في رضا من ضربة مفاجئة ، رؤية، ونحن جميعا نعيش واقع واحدة من آخر شيء هاجس سيحدث و ستنجح تشنج تحرير و مستيقظا ل يكون شعور و بريد إلكتروني من السوناتة أبدا مثالية لل قافية منفصلة، ركض جملة واحدة تلك المرحلة ، لذلكحيث أننا لن نذهب الى هناك و حيث كنا دون الدخول ، وذلك تمشيا مع اختفاء غامض مسحوق في التراب نقطة حقيقية في كل خيال الوهم ثم تنفجر المذنب ، و هذا الكوكب الذين يعيشون ليست دائما هراء مع قاعدة دسياسة يشتهب تم تحميلالخطة لا يجهض ثم استوعبت سماع صوت واحد، و عواء الذئب من الرسالة هو التاريخ ، وقد ورد تدمير الكمال في شاطئ البحر نجم الصواريخ غريب جدا ما قيل والبدء في أسفل الدرج على الذهب، ثم كان درابزين معدني فارغة قطرة واحدة من خطوة التلقائي و قدم واحدة فقط على النهر، حافي القدمين والباردة ، كل ذلك لا يبدو أن يكون هو كل شيء يختفي و يختفي .جميع عالمية هو كما هو، ثم لغة واحدة فقط ، فم افتتح متعة بالعطش ل ها أقبالك قبلة والرغبة، لدغة من مظهرك عندما في رحلة القارب الخاص بك سحب أكثر من والقيام مع الواقع الأمر الذي لاهو غير واقعي ولكن ضجة كبيرة الساخنة ، والذباب وقهر بلوتو ، قلبها حجر في بركة حياة petiz تخمين، أنفك منفصلة كانت صورة لا تصويرها دائما ها الجنون سيكون له التعقل إلى النقطة التيجميع خلق وقبلة فضفاضة ينتظر أن تعقد، مع قوة من فقط موجودة مع الاقتناع ، وتعادل دائما إلى قلبه ، والرغبة في ضحك وتدفق يتصور التيار في قفص كانوا أربعة جدران ونظرة من خيوط دون سبب ينتظر لإلقاء الضوء على القوة التي لا يخاف ، لا يفوز أو يخسر، و الرغبة في خلق و

البحر غامضة مع فرشاة لرسم الحروف الأجدية كلها مع كل لون، مقطع وقوة ، وبلغت ذروتها في مزاج للذهاب و تذهب و تدع نفسك تذهب، وخاصة لبناء القلعة في الحجر تحت الشلال والنهر في سلسلة تأخذ كل شيء في الجبهة، و كان فوق شيء في الاعتبار، يختلف كثيرا عن متساوية و حكاية بسيطة من السفر، وصوت من براعة أن لا ينظر إليه ولكن ينتشر ثم ارتفع يديق آخر لصعود سلم لا يزال مشى مرة أخرى في وقت مبكر من خطوة و الرفع و احدة تحاول تسلق كل خطوة ل شركتك والهواء مقتنع تخيل على البيانو فقط أنتركت على أرضية المدرج لم يحصل إلا على المفتاح، وأنه لم يكن شفقة ولا كان المتهم أن يكون الإيمان في الاعتقاد من أي وقت مضى على ترقية ليكون والحصول على مجرد لحظة من المشهد الساخن عبق على تآلق البحر نرى لك ل الحب في بلدي الغوص ،كان لي تعويم كان قاربي غرق في القماش غسلها أن ينظف شنت على البيانو في غرفة المعيشة حيث لا أحد يريد أن يكون و أردت فقط هناك ثم ادخل من الباب كان خارج كل شيء و أبدا تخيل تعميق ، والرغبة أن يكون لك في حلقة القلب و زوجين الخاص بك ، كل ذلك ضحك ثم المضطرب، هو أقل من المعقول و في تجبير الفعل كان بالفعل حالة نشوب حرب في كل شيء سلام جنبا إلى جنب مع مختلف معنى واحد من الذهاب و توسيع ما تحولت وبعد الغناء الطيور و المسرات علمت اليوم فقط موسيقاه في كلمات، كل مرتبة دون منسقة كانت المهمة لتحقيق وإنهاء الخوف لا يعتقد و أخيرا لن يعود هذا السفر كان على طول الطريق بالفعل الانخفاض الحاد على السطح، نافذة مواربا والبرد، في الظلام لفعل حقيقة، لم يحدث أبدا ولكن المبلغ عنها و أنه من المفترض أن يكون اخترع فكرة أن الخروج كان تنفيس فقط هو أن المياه المقعد الوحيد من قبلتك رغبة لك فقط واللعب كان الجزء البيانو خطة للمس لاحظ أن سوف تكسب أنت حسنات يشعر ل وأشار كانت شفرة حادة كتابة القوية التي لا تضرب بالفعل شعرت التعادل في النجوم فضفاضة يلة رحلة على المستقبل الذي لن يأتي ، يختلف عن الماضي والحاضر كان الانقلاب ، كان مجرد قصة أن كل دنس وإنهاء ما تبقى من بلوتو فقط إرسال محبة قلب واحد بين جدارين من المستحيل على القفز، حيث حول أي شيء بعيدا في دائرة مفتوحة ، مربوعدة مستطيلة أن تشديد عقدة وانفضوا الغبار ونرى البيانو لمس فقط شفقة بك و غرفة مظلمة لصورة تصويرها، الفيلم لفة، الصور الصغيرة في ظلال من شظايا نرى ان انت ينعكس في قطعة حيث كل شيء ينضم لأنني أريد لك، تنعكس في صورة بلدي، و كنت وحيدا في إطار المرأة .

## نزلات

كيفية الخروج من هذا الألم الذي يغطس و يشحذ معاناة من واحد مؤلمة و فقط. كان يكفي لإلقاء نظرة من دون قتل ومناقشة و كل قطرة المسيل للدموع هو اكتشاف قلب الطبقات ومن ثم دنس ينشأ محركات الأقراص الحالية لي مجنون و معصمي وسلاسل حول الدافع إلى أن حكم عليه الروح المرضى و الغبار المظلم أنابوب - فواصل بواسطة الحواس والبخار أكثر في كل مكان جسديا من هذا مضطرب النفس جذور الاغتراب وجدت في متاهة واحد، و النفس قمت بسحبه من اللامبالاة المغمورة الحالية ل يوم آخر، حطمت السلسلة التي تربط لي عن طريق الإفراج . عنفي لحظة و عاجلة تقريبا، و الجميع يتوقع الرمز الحياة ، لحظات رعوي نقلها

، وهنا توهج و أضواء الشعلة التي تحرق لك بلدي الفقراء fulminará حرق الشعلة، القلب، الحصان فضفاضة الانتظار لترويض التمتع بجميع ما أشعر به، لأنك تشعر وكأنك تشعر به، في هذا الوقت لانهايا الذي يتقاطع مع الماضي المحيطة بها، و الذي يصادف أي حياة . أن يعيش .

لدينا الدرس لم الشمل في السحر الذي هو مجرد نظرة لك، ونرى وجه أمك ، والشعور بالدفء والحنان كل مرارة فقط تحتاج فقط رفع لي للعيش و دائما حتى أراك يموت حركة الحارقة

الشفاهشهوانية ، سعادة شفاقة كما معنى عناق انتظار أن عاش تكنولوجيا المعلومات- اتحاد جذر petiz قوي بشكل جيد خاصة إلى يخلو لك، تطمح إلى أن تكون سعيدة جدا باعتباره . واحد زرعت ، رعاية و تعزيز الصداقة هي أنبل من الحبيجعل قلبي فوز تيرة الخاصة بك

وكان الأب أب آل لحظة سحرية للتعليم أكبر من أي وقت مضى ويأمل في زيادة الحب لإنجاب طفل أكبر الحب أحب أم الطفل هي العملاق الأب دائما يقظ وذكي وابنه ابني ينفجر لي بفرح الإحساس،العاطفة والمودة والمحبة و المودة، هو القوة التي يلمح بنا للحصول على الفرح الأبدى، و إرادة المودة والمشاركة و الدرس التدريس ، ولأن كلا تفيض السعادة لتلك التي نطمح ل يكون المتدرب إلى الأبد الشباب في الد المبتدئين.هل تقصد أن أحبك ، كنت أشعر، كما سطوع الخاص بك هو بالنسبة لي . fascinas في كل لحظة من القلق سؤال و قليلا لأنني اثنين، ولكن كنت دائما أجمل.جاء بعيدا cabemos دائما صورة بنشوة في إطار حيث شروق الشمس بسيط للتفكير فقط تكتب مثلي إثراء ، أنت الحنان صحيح مجنون

تمزق

chorares يوم واحد كان من شأنه أن تودع المسيل للدموع في وجهك لمدة لا تزيد

حلم استيقظ أراد الغوص بشكل مكثف حتى في وسط البحر من النوم والتي تستمر عاما الأسلاك ، و يمشي اثناء النوم الحالم ، ليلة من الروح التي عند الغسق الرقم يغزو الظل و يوقظ الظلام من الوهم نقية و الخام، و بعد أكثر الأبدى نرى ما هو النوم العميق يوم واحد هناك - أن يستيقظ ، ونعتقد في أسطورة الحلم دائما للوصول وتحقيق مجرد قطعة أخرى ، يكون خط ... لانهاى مع اندفاعه الخاص

زوج

أراد قبلة النوم السلمى الذي يخدر لنا وأتمنى لأكثر ربما لا تريد أن تعرف الحلو فيك وأنت تقول الكلمات الطيبة وتجديد ضرب هزة من قلب كنت تعتقد أنك ضيق، متشابكة و غير مقيدة نفسا من الهواء مع خفة والوضوح أبدا pumps'm أبدأنا الحالية في الأوردة التي قلبك الشر مثل مياه الأمطار والحجر في يدكم beating'm يعانون بشكل متوازن أو ، واحدة لا فصل بسهولة و التلذذ لكم من دون لكإثبات أنا هنا نصف بحثا عن جيبه sand'm تمهيد الطبقات غير مقيدة ينتظر لادراك التعادل و التعادل الذي أبدا التراجع لأنك الحذاء من . زوج بلدي لذي مثل الحب

حياة

في الأبدية يبقيه هناك يذهب إلى أسفل ومن ثم لا توجد وسيلة لمحاربتة ، حوله أو التلاعب به هو إرهاب التمتمة المنشق و يبلغ ذروته في نقطة واحدة تضرب العقل الخلق والخيال أو مجرد رسم أثر ازدهار الأخضر لهجة و أن الحياة لهجة الاستيلاء على العيش والازدهار ، وهنا هو النتيجة أردت دائما أن نشير، يعيش مكثف

حب

ها بسرعة يجد الرغبة في الذهاب فاز عليه وتحطمها في البحر المألحة الحجارة و مطلي العمق و الطبقات ها المدرجات

البرد الذي يدخل السباحة السلمية و المستخرجة وجدت نفسي متورطة مع مصدر المياه وصلنا

الى مرور الغرب إلى الآخر شيئاً الجانب من الصعب فقط لا تخطو نفس الخطوة والتقدم يجعل قلبك تشغيل الموسيقى التي تدعو لك الرياح والبحرية والبرية للفوز يكفي أن نحب

## جدار

إذا حدث ذلك لن تعرف ضربات البرد أو مبردة شمبانيا دنس العقل ، و تباع الروح، و سلاح النقي بدون طريق عاطفة ، وتعادل أمام هيئة من شأنها أن بالهلوسة و يجري القادمة أبداً، لأن ولكن من هو محض ثم يعرض بشكل بارز أن superioriza الروح لا يخيب ، والفائدة دائرة مغلقة ، وسائل موارد ل أنه مع القهر و ينشأ الوهم من الرعد ضخامة و يتوقف كل شيء عندما سطوع تأثير ولكن هذا المرض من روح هذه الاحتياجات من الجسم ويغرق بوعي بنا إلى الهاوية كيانه الخاص و اللاوي ، ويبقى كملحق الذي يعكر صفو المزاج و المرض للروح هو الألم تحملت الورم وكيف المقصرين أن تأثير و تأثير على من هو متر و المشي هولقاء الروح ، والروح ، والجسد تجميعها في المعيشة حيث كل شيء عوامل عدم الاستقرار أو لأن الجسم لا يمكن أن تحمل إلى الجرح السن أو الأمراض من الأمراض ومن ثم هذه الروح من الذات و الأنانية حان ل إرادتنا ولكن يزعج الروح و هذا في ذروة أعمال التفكير على روح . تالفة و تجاوز نقية ، من الصعب قويا كما جدار قادر على القفز

## اعتقد

سكب السائل الخيال ، والسكتة الدماغية من سحر الجنون واحدة مغمورة وعميقة أنها تدعم وديا عن طريق الحزم ونائم و السحر يغزو الجسم و تخترق اعية اللاوعي لل عالم المظاهر ها المعيشة يصبح جمال نفسا نقيه ويصبح ما لا نهاية حدود واضحة بين الكلمات ويوسع المشاعر الكائن ، superiorize والتصرف بدون تفكير تعديل قضيتكم على التفكير و تخيل تساءل . والتفكير والعمل على تغيير أي وقت مضى

## صداقة

الشفق عند الغسق رؤية جميع يحدث في الملجأ بعيدا عن عدو وهمي ، فإن معركة عبور هدنة مع راحة البال ، وتحول الهدوء ، ليلة كان السقوط، و بدأت أشعر أن الملمس الذي يشعر بشرة ناعمة سوف الطاقة دائم الشباب صداقة خالصة أقوى بادرة المودة من أي عاطفة أو الحب . ومهما العش مجرد لمسة الإبهام و مجرد تصور ما شعرت وقضى سلسلة من كل الطاقة

## تعلم

مبهور و فتنتت مع عصير المسكوب ، بالمناسبة القاتمة بالفعل أو بالإهانة ولكن يجلس في حالة تأهب، دون أدنى شعور ها عجلة بساطتها ، المدينة كلها ، والخلط ذلك أو يساء فهمها لا أعرف إذا تقرر ذلك، ولكن كل ذلك من المنطقي فيعندما يكون متعة بسيطة ل أكتب لك لطلب ليس مطلوباً عندما يحدث بقايا يختفي و يشعر كل شيء، و رأى ، ولكن مجرد إلقاء نظرة ، وقراءة وكتابة تفسير ، استيعاب التعلم النقل و التدريس ، ها النفس ينمو مع الريح ،ومن ثم تختفي ، قاله وقال هوذا اغرقت ، وقد تعمقت ، أي صديق من صديق poisando وحلقت 7 البحار أن صديق وحدة لا تتجزأ ولكن غير مرئية كان تحذيرا ، و الفكر من المواهب التي تطير أشواط ، ويدير وتخيل هناك عدمولكن دائما نشهد ولادة مرة أخرى يوم واحد كل واحد يفكر فقط لأنه بالفعل اليوم ، والآن هو المستقبل و الكتابة الصعبة من التمتع الحارة بسيط صعودا و قبل كل شيء خلق وتخيل و إعادة مرة أخرى و العودة الى المكان الذي أبدأغادر ذلك، ولكن مرة واحدة هناك، تبدو بالفعل في الساعة ويفضل الحالية الحقائق في الوقت المناسب ، وشهد ،

وتقوم على خدمة و شعور فريد من المتعة التي تأتي مع ذوبان و سواد العادي حتى شائعا جدا، و فقط مجرد في وقت مبكر وصحوة و الظلام و الليل السحرية الخفيفة و عملي تم الرفع و التجديف قارب مع الشمال، دورة شديد و مبيض كانت ، أن نقطة واحدة، مع العودة و بحر الصعب جدا تخيل كان الهائلو غضب هائل للمحيطات ذلك أن هذا يتناول رحلة غير شرعية دون المضيف و كرة مربع عكس المثلث بمثابة هرم تابوت العقل لا يمكن اختراقه الروح ... مثل لقمة العيش المنسية ، والذهاب على الموقع صورة لل أوراق التي لا تجف، إمداداتها إلى القلم و الكتابة من كوكبنا كل هوائي والأقمار الصناعية أو موضوع واحد على اتصال مع كوكب آخر و السفر الأشجار أنهم ولدوا الفروع و الزهور البستاني مشرقة طوال اليوم هم مثل توهج فيضوء القمر كان سيحدث ثم قفزة أخرى ، بالإضافة إلى قفزة لرؤية طفل يولد و خصوصا ترقبه النمو والتعلم وتعلم كل ما تراه والعمل تحول ، تلك اللغة الطفل لينة التفوق الجلد من الأطفال فيما يتعلق الآباء والتدريس بسبب تواطؤ مراقب المزدوج لل تعلم و تعلم و تعرف على أنها التوأم الذين لديهم الزوج الذي التعلم المتبادل هو الكثير من الأغلام و سوف . التحدي الخاص بك تنمو و تتعلم دائما و يعرف يعيش جدا

أشعر المعاناة التي يمنع لي أن أرى مثل كونها حقيقية مع حسن السيرة والسلوك ولكن كما هو حزين، داخل الفرح لا يتوافق مع الخارج يشعر تعويم clown'm الحال دائما ابتسامة مزيفة رؤيتها dista أن يجعل لي بالخروج من المكان الطبيعي سيكون السفر والبقاء عند نقطة حيث من يشعر في خطوة بالغة السوء ، ظاهرة غير طبيعية ولكن كما يشعر حيوان وحشية وحشية والسرعة، يبدأ يخنق و يقتل مثل قوة فطرية و مكتوب مسبقا للفشل في ذلك الوقت و مقدما و في رحلة دون أثر هوصورة مقرزة ، البغيضة و الشريرة بالفعل ها اليمين في ارتفاع درجة حرارة السماء، تأتي القطيفة جديدة البهجة وهادئة تقول تتوقف، تزدهر و تنمو ، وهذا الارتفاع العنيفة هو مجرد وقت سيء جميع ضراوة إلى أن بلغت ذروتها و تحسنتالسماح فجأة أي شيء أو لا شيء يزعج و أنقى الزخم يخبرك يجعل الضوضاء الهواء ووضع لك أعتقد أنني سوف كسب كل شيء دون خوف ، دون أي وقت مضى لا تعلم لتعيش مع الفخ الذي أكره لديكم لاكنت ، في النفس البشرية الخاص بك ترى أن الأعمال الصالحة سوف تجعلك نجمة على الأرض ل إسقاط ممسحة يسأل لمسة على البيانو لأن لدي خطة ونحن لن نصل الى انطلاق يمنع أداء بينك و الذباب مسطحة و الذباب على رعد هيببدو شرطا المتعددة العوامل التي تجعلنا في المطر مفعج العطاء والأرض رطبة القراءة وجه هادئ أن يكون التخمين دون الهندسة المعمارية في وسعها ، يلمح إلى رائحة ، واقعية غير قابلة للتحقيق ، لأن لدينا كل القوى التي نعتقد أنها ، قبل كل شيء كان لو المحيطة الزجاج الظلام ولكن نغمات المدخن شفافة تماما القيم مثل الزهور يجب أن المياه لهم بشكل مستمر و ما هو البذرة تنمو في العقل يكون مختلفا عن نفسها ونحن جميعا لدينا غرائز و حشية الروح جدا من الرجل إلى جانب جرعة المناسبة السحر هو النفق الحاد في أي واحد يرى أن دخول الضوء والذين النهاية هو عرقلة من قعر حفرة كل ما لدينا نقية ضبطها و تنفيذها

ها ، لا أحد يفوز في عالمهم النفق يمر مدخلات ضوء الحية و ينير طريقك لأن ما لدينا هو . خط الحياة و التي من المقرر أن تجرى

. الحب وشعر عانى الحب العميق نسي أيضا في النصف السفلي فقد تاب و عاش

قناع الذين يعيشون في النهاية كيفية وضع حد لجميع و نهاية ، ها، بالتأكيد لا شيء على يقين من مثل وجود شيء أكثر إدراج خط صغير و المستمر لل حدود التي لا يتوقع لانهاية غير مؤكد ، وذلك خطوط لها نقطتينشروق الشمس و بلا حدود فقط فقط مواجهة الموت قادم ببطء

كما رأى كل شيء التنفس، لمجرد أنهم لم ير وجه آخر ولكن النظام لإخفاء الظلام

ذاكرة

بالنسبة لك عانى لك شعرت أحب اليك مع كنت تعيش أبدا أحب آخر من القبلات في رأيتم في أن تأتي إلى الحب الذي سوف دائما أتذكر لم اشعر قط حتى الذين يعانون من ذلك بكثير أي شيء أكثر استعدادا للموت من أجل لكم من خلال لي ل كنت كتبت ل درجة أنني عانوا وماتوا . و أبدأ بالنسبة لك من أي وقت مضى فقط شعرت المفقودة

. الحبيب في لحظة ما يبدو الآن سوى يوم واحد بعيدا عن محبة شخص محب بالفعل

تأملات

في انتظار شيء ما ولدوا في المرأة هو لي و انعكاس بلدي تعكس مدى حسن و ليس فقط . صورتها أيضا وأحيلت هذا التأمل البسيط دون مرآة

الليل واضحة في ليلة مظلمة واضحة مثل الفجر حيث الزوايا التي كتبها سحرك تصبح مثل الطيور الحقيقية صغير التي تطير وجميع التطلع إلى الحرية

كتابة

أنا ... و تحقيق الصالح العام يمكن أن يكون لها دور و قلم لا يقاوم خصوصا يطمح فقط إلى الفكر

يمر

دون مرارة ، ولكن من دون الحنان وجاء VOLTE مات إنعم، كان بداية نهاية بداية وجه رحلة أية صورة، و دون الشجاعة معارضة أدنى ، وكان أعلى الوقت لتترك أو البقاء في هذا المكان، تخيل كل شيء وأي شيء أحيانا غادر ، وذهب إلى أسفل المدقع الذي يقول لا خوف ولا ترتعش رحلة العودة ديها هذا العالم مغمورة في عمق الجمال الذي كل ما لدي ، هو كل شيء و قبل كل شيء، لا أريد شيئا ، لأنه عندما سيترك شيئا لن تأخذ، وهذا ما ظننت

. الهاوية حيث الفجوة هي النهاية Abyss'm

ننتظر و ركب جيدا ، متمنيا و يريد القفز ، تخطي والتدخين كان يسير دون التمرير القلق وضع ansiosísimo وجهة يختلف مع التقدم في السن على الرغم دائما يعيشون في انتظار لشيء ما ، ونحن نريد دائما شيء ، كل شيء فينا يقف كرها عن طيب خاطر

سلم

، ولكن النتيجة لم تكن على مقربة من المتوقع ، أسفل الدرج و equacionei جلست المصعد بين النور و الظلام، و تشديد ها هو مناورة الثانية عن طيب خاطر هناك الذين صعدا .وببطء ينحدر أبدا السقوط

المكتب الرئيسي

و المسيل للدموع، الحدس أو تدمير ، أن الفكر هو جميل شراب من الثلجة مقصف و تقديمهم

.إلى المقر المحلي و كل شيء يحصل الاشباع و جود الرائع

غير راغبة في وضع حد لتنتهي بذلك هي الاستماع إلى كلمات وراء رأى هذا مرعبة هو الفائز مرة أخرى لا أريد أن أذهب ، وبالتالي أنا وأنا قصيرة

محلول

ما كان يحدث شعر بالحزن من فجر الدعوى التي جاءت مع حلول الظلام عاش ، أحيت و لدت . من جديد أنا هو الشمس قوية

تولد من جديد في ستارة من الدخان هوذا هناك ولادته دون ها الحدث الرق ، كان لحظة و لوح يتحرك بعيدا و فقط لمجرد أن تعيش حياة أخرى لصورة بسيطة نرى كل لحظة في صورته و لدت من جديد

أبحث عطر ، رائحة الجنون، الجنون التعذيب الفكر دون كل قريب غير منضم ، وهو يتيم القلب، و آلام الحب واحدا تلو آخرين كثيرين أن يضر الشكل و يقتل الرغبة والشوق الرصاص مجرد لحظة لهذه المرة من الفكر الخاص بك ، وربما وجود الجميع وليس فقط كصورة الفاضلة ولكن نظرا ل ظهور أو شرط لا يموت في وقت كل الوجود المادي العقل و فجأة كل شيء . يذهب باتجاه آخر، أو قد يؤدي

الموت الحية

بين الحياة و الموت؟أوتش!المغفرة، يتم وضعها؟واضح، الذي قتل أبدا؟وقد غادر الجميع للعيش لحظة .جميع دون استثناء كما قاتلة قريبا أعتقد أننا سوف يموت قريبا ومن ثم نعيش الأمر كذلك، فإن الخصومة سخي

ليفر

صديقي العزيز ... أنا أكتب كثيرا ... لك كانت قد اختفت ... صديقي الصغير ... هذه الليلة روعي يبكي لك ...!أخذ قلبي فرصة ... يرجى أن يغفر لي صديقي ... حريتي بعيدا ... فقدت way-هادئ جدا ... الصمت ، والنصف ... return'sa في السماء ... تم نقلك ... متعة ... إلى الذين لقوا حتفهم ... غفرت ... الكلمة الأخيرة

كسر

إذا تتبخر لي روعي لا يعود السري بالإضافة إلى الحطام، غافلين عن الخيال.خرجت من .التخريب يطفو التسبب من لحظة أخرى ، معينة

كن

صوت ، وقلب الفم، لمسة رقيقة ، وهو حلم لون واحد ل فرحة في لحظة، يائسة فريدة و مستوحاة من الحدة دون المسافة دون الحد النضال القطع، ما وراء الخيال تلك الصورة فرخ دمالأحمر وتحريض من الألم المعنى، أنه ليس لديه لغزا محيرا، ولكن واقع ، و الرؤية.عندما حصلت على الآخر معا، ونحن نعتقد أنها الموافق وتشجيع نظرة من الوجود، المغشوش ، . عكس و تنعكس

من كل الأذى أشعر بأنني أنتمي لشخص دون شفقة الخوف، و مجنون، و أحاسيس ونقية

الروح دون عقدة الحالية ، ولكن متشابكة، وموحدة ، في اتجاه واحد، و سوف تستمر ولها ، ... وفي نهاية شيئا يكون

غياب

إذا لمس ونرى العالم الذي تعيشون فيه ، من شأنه أن يكون نجسا ، دون حساسية اللمس كتم ، على الأقل أعتقد أن شخصا ما يفوق واقع بلدي .حزني هو بهذه البساطة كل السعادة يمكن تحقيقها كما غير قابلة للتحقيق .بواسطة السحر، دون سخرية في اليوم الذي أقول، تلمسني تشعر ، وكيف تنظر في وجهي ومعرفة من أنا و ليس ما سأكون إلى جانبك .و ألم حارق مباراة حرق لي أن ينتهي عندما حرق جميع .لم يجر قط لك ، بالمناسبة في سوف أقول لكم أن ... كنت تعاني لأنك لم تترك له واعلموا أن أحب لك و دائما سوف أحبك

الرقم

... أحبك أكثر في كثير من الأحيان من تلك التي قلبي قادر على الفوز على

الزفير | لك تلهمك | نفس الهواء | على الحب I

... أنا كل الألوان لرسم العالم الذي تعيشون فيه

بالنسبة لي ، لأنك وبالنسبة لأولئك الذين يحبون لي

يوما ما

زرعت جذورها في قلبي اليوم ، هذه الشجرة

انه دعا الحب للحياة على الإطلاق يمكن أن تمزق لأنه يعيش في داخلي

محول

.اللامعة ميزان القوى التي تحول الواقع

.تسيطر وحة كهربائية المواقف ووجهات السلطة العالمية

ضوء الشمس

ينير أحشاء

.طمس طبيعة الأرضية

.يقع مصدر الضوء مثل قطرات على أساس أن مصدر الحياة والضوء

منارة

. تسعى باستمرار حركة محوري للشذوذ

القتل بالكهرباء

.الأعصاب صاخبة وميض مع بالكهرباء القلب

الموجات الكهرومغناطيسية

.تأتي وتذهب الأفكار الطول الموجي حول دائرة الأمواج

كهرباء

يخترق جسدي هذا الحالي الذي يقودني إلى موجة الدائرة

نبضة كهربائية

.أنا هزتها نبضات كهربائية تعميم واسطة

على ضوء الحقيقة

. يضيء بشكل مكثف الحقيقة عندما اكتشفت من قبل الاندفاع

تعنيم

.كالان هو تعذيبها أصوات شعور مشرق من الوجود

ضوء شمعة

تضيء في الألم

. تراكم الشمع المنصهر

الأبواب الكهربائية

.مفتوحة لمس بلطف ، ولكن إغلاق أي وقت من الأوقات لفتح

درجة نارية بالمنشار

. قطع مع جذور الكراهية حيوية من الطاقة المظلمة

بالكهرباء

.بالكهرباء في دخان مشرق يزيل الذاكرة

الاضطراب الكهرومغناطيسي

.المضطربة العقول لانهائية electromagnetismos سرب

راي كهربية

.كما شعاع الطاقة كهربية الذي يشل العقل

أضواء الشيطانية

. كل كائن له الشيطانية ومضات ضوء كهربية

مومض

الأضواء الساطعة ابتلاء لي

. مرور سلسلة متصلة

ضوء خافت

. أضواء مبهمه تضيء كائنات غريبة في ضوء خافت

الأسلاك الكهربائية

. أسلاك من خلال تشغيل لي الجسم الطاقة الحيوية

دائرة كهربائية 10

. والتقدم في الدائرة 10 ، وهناك انقطاع التيار الكهربائي غير قابل للفساد Subo

سقوط الكهربائية

.سقط كهربائي على الكلمات من النشوة والمشاعر

قطع خفيفة

أصداء حادة ومشرقة ،

.تسليط الضوء الاستيلاء على كسر الصوت

البرق الظلام

. ومضات تحجب الكائنات المخطئين مع التوجه العين

مضان

. بلوم و تقع لا الرعد في كل الاتجاهات والمعاني

" Ofusculência "

.اختراق البرق تلقي بظلالها على آخر الأحاسيس المتعة ويبدو

اتقاد

. المتقاطعة أقواس عميقة في روحك التي تحمل القطب - صدمات ديناميكية و هاج

Electrocutáveis

. كما تلميحاً يدق لي التضارب في المشاعر التي تدعو إلى ضوء قوي و مصمم

الشفق غياب

.التفاف لي بلطف في أضواء عالية من كياني فرحة بلطف مع البرق

تذكر

يمتص اتفاق في يوم مشرق ، وأنا أستعد للخروج من الظلام و قوة الضوء، سوف توزع  
كله constelar الكهرباء والطاقة للمجتمع

ضوء تهديد

.تهدد هذه الأضواء النقاهاة التي عذاب لنا وعلينا توقع الخطر

ضوء الليل

هذا الضوء الذي يصاحب لك في لحظات رعوي وغير قادر على مواجهة يخيف لكم في  
. السرية

النور الأحمر

.الضوء الأحمر مكثف ومنع الأعصاب دواسة البنزين

صدمة

.صدمة والملوثات العقول دون نبضات يصل نطاق واسع Zarpares

شركة لايت

. مضيئة ما لم يحدث و ليس شركة يشعر ضوء

رعد

.الرعد طحن و تحطيم أصوات الجياع من المتعة

ضوء قوي

أضواء قوية تدين حياة الآخرين في التعليم عن طريق الأصوات

أشعة

. مدى قوة و يمزق الأشعة التي قطعت العلاقات مستحيلة لإدراك التعادل

ضوء خافت

. الوعي طغت التي تخترق أشعة الضوء ضخمة

الضوء الساطع

بشكل مكثف إلقاء الضوء على السحب من الضوء الأسود

ضوء الكوني

.ونتيجة ل اختراق و الكون العميقة التي يخفف النسيان الروح

### قوة الضوء

قوة الشفاء من ضوء مضيئة لي خيوط السبب في القلفة من اليأس ، وأنا ممتن .هداني في اتجاه النشوة الحالية من الحياة اليومية ضوء ذلك، المستنير لي المرضى في المستقبل وغير معقول ل .ثم لي نعم الرعد يصل الذبح و مضات كما جردت الديناميت متعة قاتلة

لذا نعم علاجه عن طريق الضوء و الحركة أنها الشفاء لي وترك أحشاء السرعات الحرارية من الصرامة و الدقة.أنا لا أعرف إذا كان هذا الضوء سوف تضيء لي آخر لأنني أخشى أن ليس لديها الطاقة المدى الخفيفة.وبالتالي ، هناك قطبين ، طرفان الطاقة.و أدهشني الإيجابية و الشفاء وليس الأسود و المؤرقة .هذا الضوء يأتي من وضوح المشاعر والعقلانية من الشفق الفوري و التسرع ، من دون الانتقال و مبهمة الحواس ، وليس جزءا لا يتجزأ من مشاعر أو مسمر .ضوء قوي ، شديد وحرقت جميع شعاعها على من يعارض ذلك ، والانضمام إلى الضوء، ل .الحواس

لن يكون هناك طاقة التسرع والقوة ، والاستيلاء على موهبة لديك والقوة كما شعاع حاد من الهبات الساخنة من ذوي الخبرة و ليس خبيثة والأفكار المنتشرة ventilaste الأزرق و التي يروح لنا مثل الظلال دون ضوء التي تغذي .لذلك أنا أريد أن أقول أن هناك ضوء في لك ، وهناك الرعد والعواصف والطاقة و الضوء، أساسا ضوء واضح ، ونقية في شكلها الأكثر بدائية الحريق الذي النار التي تعبر لنا و يغذي لنا وأحيانا تحرق لنا، لذلك هو جعل الحياةأضواء الانتقالية والمعارضين ضد السبب بالذات أو الشعور الطاقة التي تعطينا القوة والحيوية لتحمل صدمتهم باهتة وبدون القوة التي عتاب وإيجاد الأعداء أسباب مشاركتهم ، ليس هناك ضوء بدون الطاقة و كل شيء له الطاقة ،كل شيء له الضوء و الحركة و التيار ، فإنه يجري في حد ذاته، تخويف ، وغالبا ما يواجهنا التهم الغريبة التي لا يفهمون لأنهم لا لا يجرؤ اشتباك مع الطاقة الأخرى ولكن في محاولة لاختام نورك ، لكنها هو diriment الحاضر ، وكيف تبين تتسرب حواس البصر و يظهر لنا وضوح الفكر من خلال الصمت من مرة، و صامت ل تتصلب وجهة النظر والاستمتاع الإعاقاة مغمور أن الآخرين تمر من خلال الطاقات السلبية أو الإيجابية.وإنما هو حقيقة أن الأشعة الزرقاء ضوء تخويفه ، ولكن يقبل أن الطاقة الذي إذا كنت تريد حملها و أن سرعة الضوء، و فوري ، والثاني ، جزء من الوقت، والوقت بشكل فوري وبالتالي لن يكون هناك انقطاع فيالإطار ولا السلوك الأكثر سخرية لأن الجميع لديه الحق في الطاقة ، سواء كان تأثير إيجابي أو سلبي .لها تأثير التمزيق من الأسود يحدث في القطب محايد من التعقل و الجنون يحمل على الطاقة الحيوية والجياع من Faíska أجل المتعة و جرم سماوي ، لذلك أنصحك استخدام الطاقة الخاصة بك التي سيتم التوصل إليها ابتسامة حرق كما الرماد،جردت من الحرارة، ولكن esbaterá من خلال الضوء و المحمومة عندما أثار .من رباعي آخر يكون بلو راي مع الفكر دون عائق من عيد الميلاد ، وشدت أضواء الشجرة التي تؤدي بنا إلى الهاء.بلو راي يعرف طريقه ، والتوجيه والإرشاد و الحكم له لتأطير الطاقة و الفوتونات ، دوائر قصيرة ممكنة، ولكن راي حيوية و التسرع يسافر دائما في سرعة الضوء ولكن ليس الأزرق .ومن هذه الطاقة التحول التي تواجهها الطاقة واقعية ولكن العرقلة لا مفرط التي تمنعنا من العيش لقطعة ، و ضجة الرعد و يؤثر بشكل بارز الموجة الصوتية التي تنتج بسرعة تفوق سرعة الصوت ولكن لم تكن بقوة .كما المواجهة المباشرة و طغت من قبل الناس مشرق رشاقتة الأضواء مبهمة التي تشوه ما هو حقيقي و غير واقعي يبدو ، ولكن هناك أضواء وهمية أيضا هو قوة ضوء الخيال

بلو راي

الغاضبون بلو راي يغزو لي أن أكون و اشتعلت فيه النيران الطاقة التي تتدفق في التحيزات .المسام القدرة و عدم تحمل أن هذا البرق الأزرق سوف الإضراب

ضوء الليزر

هذا ضوء الليزر هو اختراق و تخترق بخفاء إلى الغيب و دون أن يلاحظها أحد .ذلك هو ضوء نفسية والماجستير في الافتراضات لا علاقة لها مفترق طرق تلقاء نفسية.أسباب غير واضحة و غير ضارة من خلال شفت شعاع لها من الأفكار و الأفكار المسبقة مع السم لامتلاك السم و . الترياق لها

ضوء السقف

هذا الدخان يتخلل ضوء الخرق العقل السرية ذكريات التراجع في رؤوس فضايف من الاتجاه لاهت و الساحق الذي يصيب الغضب للعيش و تكون موجودة بين الأضواء و إضاءات أخرى غير منسقة سابقاً .ثقب في وقت الفراغ هو متحمس وتوزيع الدماغ ومثيرة أضواء .أنابيب المحفزات Deambulante

هذه الذكريات التي يتم إلقاء الضوء العلية إلى الأبد، و بعض هي دائما مفتوحة أو مغلقة في . صدورهم

صاعقة

الحرارة و يظلم و يصيح بلا حراك و الصمت، ولكن مجموعة والضوءاء عندما يحدث هو لاهت و الساحق الذي يصيب الغضب للعيش و تكون موجودة بين الأضواء و إضاءات أخرى أو بعد ضرب الظلام حتى بسيطة عابرة من تتنهد و يكسر الصمت أكثر كهربة .هذا البرق يزيل الشعور الملكية negligenciador ضميرك تميزت إصدار يشتكي بليغة وأن يعجل العمل تكون فرصة في الوقت سقطت البرق آخر في هذا العالم.الرماد رمادي فاتح أن هذه بمناسبة تسخين الحديد البرية و قوية سوى ضرب كنت مصابة من قبل الرمادي الفاتح الماضي و المستقبل في كل مكان أن لا ننسى أن و التمرد لك تقطيع ارتجالا ويكاثر الموجع ببطء ، ونقول لكم خدعني تسيطر عليك، و ترميك في بئر من الضوء الذي يغرق في الذاكرة من الكلمات منفلات وسكب عطشك للضوء .في ضجة هي الجمر المشتعل هيئة المغناطيسي أن الصافرات و يومض في قلبك حرق مع الرغبة في شيء ، متعافية و المذكر أو المؤنث و الحسية ثم ، وهذا إهانة مزدوجة لك شخصية كشخصية المزدوجة التي لا تسفر عن الجانب حتى إلى واحد أو إلى آخر.هذه الحرارة رمادي فاتح الظلام و تافهة و يكون في حمايتهم من الأمطار و الحرارة يلتهم .أن انتشار عبر القارات والفضاء الخالدة

في ضوء متعة

هذا الضوء الذي يغزو و يعطينا أفكارا الفاخرة و يقودنا إلى ملذات لا تحصى الكيمياء الاكتئاب والقلق متعة المستقرة ، ولكن ليس يابس ، ولكن المطبوع في وجوه الغربية ساذجة من المتعة التي تضيء الكائن أو شعور أو عاطفة.العاطفة التي كنت تشعر متعة الابهار و مشرقة و يخفف تقلصات يشعر به يزيد من المتعة ، وهذا يزيد أن الموجهات لنا الحواس والملذات

الأخرى. ولادة من المتعة يتطور و يتغذى على الإدمان الذي لن يتقلص ، ولا تتحرك و تتصادم في مجنون الشعر إنكار المتعة .

### ضوء المنومة

يتلمس طريقه شعرت في مواجهة الخفيفة مشاعر الشاهد المنومة التي وعد رغبة الإدمان على ضوء ذلك وهو ما يقودنا إلى تبسيط و نعتقد أن هناك ضوء .لذلك نحن نميل دون الائتمان وليس الدين ، راکدة كما المنومة الحياة من الكائنات المتعالية الذين ينغمسون في مصادر المتعة المنومة .الردائل أن هذه الهذيان الشعر و الحاجبين تحميل الحياء و الكسل.متعال ضوء هذا يقودنا إلى التحديات الجديدة في نفس الفكر في رد فعل مختلف، هذه التفاعلات المجنونة ونقية التي تواجه رغبة خالصة ل يكون الضوء في وسعه ل يكون الطعام بها ويقودها الحجارة فضفاضة التي تأتي معا مثل الطين فيالتدفئة.

### الضوء الساطع

بشكل مكثف وينقسم هذا الضوء بين الهيئات نفور الحركة و تتأرجح بين اثنين من طرق سهلة ل سطع ، ولكن من دون أي إمدادات الطاقة ، فمن مكثفة ذاتيا ويبقى في الحزن والفرع من التلويح المغناطيسي النظامية التي تغذي و يتطور.ولكن بوعي هو الضوء المكثف تنفجر و النفس ينقل نفس القوى قبالة .

### الرعء مخدر

تتشابك مخدر في ضجيج الرعد الشجعان الذي دعم وتعزيز الشذوذ التي تأتي من حقيقة أننا لل مخدر .حسنا هنا يشع ضوء متماسك دون صلاحيات أو المقاييس ، -trovoa تغطيها هذه التي من شأنها أن تكون سوى ذريعة لل شذوذ من الرعد الأسود، أن حبس و مهمات في أغرب وعميق الشعور السبب الامتصاصية لأنها تنفجر ، ومجموعة و التحركات من دون ادنى سرية ، على ما يبدو العالم من أضواء مخدر تصيب منهم أنه إذا كنت تريد أن يخدعوا ، أو التمتع الملذات متداخلة مصبوغ متحامل بواسطة الألوان المائلة الراكدة ، غير راغبة في إنشاء أو مجرد تساهل.مشربة روح وفكر في أجزاء من الحقيقة مجزأة هم أولئك الذين تخيل عالم آخر، بعيدا عن الاضطرابات التي تهيج لنا كما أننا عندما خدش العين، أو لمجرد وميض .هذه الحركة نفرت حركة أخرى، يضيء و رذاذ عقول بعيدة و غافلة عن حقيقة بسيطة من كونه مشغول أو المحمومة .الرعد هو مخدر و يدفع بعيدا الأرواح بدونها في إظهار ، كما أن هناك ، هو واقع مواز من الشائعات والتعننت كما بعبع ، ولا أحد هنا يأكل الشخصيات الغريبة و الأسماء المستعارة من قبل الأيجاد على الرغم من أن هناك بالفعل .وبالتالي كل ما هو غير واقعي لديها قصة الخالدة، ولكن لديه أي شيء ، ويخاف ، ويخاف أن ترحل في الأفق من 5 و الخطية ، ولكن ليس من المرجح أو حتى رهنا بأي صفة ، هذه polígonas أبعاد ، الصفة هي أن نصف الكرة الأرضية تؤوله متعال يعتقد .لا الزهور أو ينمو في خيوط من الأفكار المجردة لماذا والبقول نعم يولدون الشخصيات على الاطلاق ، ومزينة ، وحركات التقليد و مدى ملاءمتها لحظة، ولكن كل شيء توعيتهم و تحسب الحد الأدنى .لا حسابات الرعد هو حقيقي وغير متوقعة أن هناك العنوية الحقيقية التي هو سخي أن تفكر في أي في desvanecestes مصدر آخر من مخدر الطاقة طحن وطحن رؤساء ماض ولها ، وبدون المثابرة تخويف الذاكرة القديمة bibliófagos الأوراق الصفراء و تؤكل من قبل الأحباش و rotulantes وجعل المزيفة و التدبير لها .وتحيط بها أجهزة القياس وهم نرحب الضحك على رعد الحبشي .في ضوء الماضي حث ل أولئك الذين يعيشون في ضوء الماضي،

الذين يموتون من وراء غزو الأجرام السماوية بارزة في واقع الأمر يحدث ، و فوري .ولكن كل شيء الأسئلة مشرق ، وأضواء ساطعة أكثر أو أقل ، لكن ل إشعاع الطاقة التي لا تتوافق مع الماضي ، وحتى منة الاندفاعات السابق.أضواء الماضية وبالتالي تنبعث منها الإشعاعات الضارة ولكن لا تغطي أي ضوء المضيء و الذي يريد أن تشعل في أي لحظة ، والزخم أو لحظة.للماضي يتقاطع مع الحاضر ، لحظة ، والزخم ، ثانية أو جزء ، ولكن لا تؤثر على قوة الطاقة أو لمعان لها .ولذلك نحن دائما في الوقت المناسب لضوء قوي وواضح من تيار النشوة أن يقطع الرياح في الملذات وجهه حتى ذلك الحين تجريده من تناوب نوايا حول دواعي سروري ان تفعل ضوء أو المستنير الوجود، لأن ما يهم هو ما هي قوة أو الجهد المكثف الحالي الذي يقوم بتشغيل الدافع الكهربائية التي من خلال النظر ببساطة إلى الأمام إلى النور من ماضيه ، وعلى ضوء أقل كثافة ، والإشعاع من حياة الماضي ، ولكن هذا لا يهدي مبدأ ضوء تسبب في حركة النبض الخفيفة غير المقنعة ، عاشقطة ثانية ، فقط نقرة بسيطة وجاهرة تتكون في ضوء المرير و تبدو نظرات خطيرة و حرق من الحسد و الكراهية التي ببساطة الزحف حول الأضواء من الماضي و التثبيت الأجرام السماوية مع الإشعاع.حسنا الإشعاع هو الإشعاع وهذا التلوث ، حتى أن لا شيء أقوى من ضوء نورك في ذلك الوقت، في جميع الأوقات مع كل تيار دون إشعاع ، لأنه لا يوجد ضوء أقوى من الآخر ، بل هو مسألة الإشعاع وليس تأتي لي مع هذه الأضواء الفطرية لأن كل واحد لديه الضوء النقي ، والإرادة بالعطش والخيال و تطوير الطاقة النقية والخلق.سحر الضوء التي لديها الألوان في ضوءها ، تنعكس في ظلال للطاقة الشمس الصفراء .في الواقع ليس هناك الكثير من الضوء ، لا يوجد سوى وجود بقايا ومتوازن من بؤر لموضعه ما هو غير قابلة لل عرض .لذلك ليس هناك حقيقي، هو ثمرة الأشعة القوية التي يلمح لنا علم بها.ولكن الأشعة ما هو الوعي؟ما هو حقا واعية أو اللاوعي لو حاجزا أن ليس من المرجح أن يتحقق لكثير من المنطقي أن تفعل و أن نفهم أن كل يرأس في الوقت الراهن.هذا الاضمحلال تتحقق حاجز مسبق و يقولون انهم التيارات لا يمكن التغلب عليها في حين أن أي حواجز حقيقية كل شيء هي وهمية جدا و حقيقية أو غير حقيقية جميعا نعيش في نفس تيار من الأوهام ، ومفقد من المشروبات الروحية الأخرى التي لا تؤثر علينا في الحقيقة لأن هناك ، أو في الواقع لا يوجد حاجز بين الرغبة و على ضوء اللاوعي دائما موجودة في واعية وما - نحتفظ لأنفسنا لأننا نعتقد في سلاسل ، ولكن هنا أيضا لا توجد تيارات أو الدوافع ، ولكن هناك الفضائية المخلوقات السماوية وهمية الذين يعيشون كما جاء في ضوء الماضي، بأغلبية التي قررت أن الضوء كان ل ديك السلطة أو تدبير ، ولكن بعد ذلك مرة أخرى الذين هم ل تتداخل مع الضوء، و الضوء لا تلعب النوات للضوء و هو أن ننظر إلى قبالة لها .

### الضوء الطبيعي

ومن الطبيعي أن هذا الضوء واضحة وطبيعية ، فمن الطبيعي أن تتفق .المطابقة ، الشدائد ، والصراع، كمجرد و الانغماس تراكم المواقف و المشاكل واعية ولكن ليست عميقة كما أنها طبيعية .بين الضوء الطبيعي ، وهناك الحد الأدنى من الصدمة بعد ذلك أن طبيعي يحيط بنا و يجعلنا نشعر بالراحة والهدوء ، لأن كل شيء عادي وطبيعي .الهواء ، والفرح الطبيعي الذي يحيط بنا ، أن يطرق و يهرب و لمس خاصة ، لمسة رقيقة لأولئك الذين يحبون نفث من خفة

### ضوء للطاقة النووية

مصدر قوي للطاقة يشع لنا بتغيير ، والتغيرات النفسية التي ثم النظر في ضرب من قبل هذه الطاقة النووية.هذه الطاقة الضوئية حيوية تنمو تأثير مشرق لل كائن متعال من الطفرات و التي في الواقع لا يعانون ولكن كما الطاوس يتسرب لنا النبضات المضبوطة و التي تؤدي بنا إلى

العمل .تعزير هذا الإشعاع ناسفة ديناميكي و اضح.وبالتالي لدينا قمة في قوة الطاقة لديها ، سيكون كلاء النووي الذي تصحيح و انهيار ضوء المستحيل عدم الاتزان لأنه هو مثال لل تحول القوة.ولا شيء أقوى من هذا بدوره التغيير الذي يثير لنا وتعزير لنا عن الإشعاع

### أضواء العقلية

كما لو كان بفعل السحر أو الانسجام أنها الأرض و تطفو و فازت هذه الأضواء أجنحة العقلية التي اسحر علينا و تبادل الواقع ليكون بمثابة رغبة جيدة ولكن من المؤمل لل فال سيء عندما عدنا هذا العالم، حيث و آلة الزمن يأخذنا بعيداالبعد الحقيقي و يأخذنا الى عالم من الخيال، و غير واقعي أو الملدات .ومن ثم هناك البعد الثالث من النشاط الحسي والطاقة المظلمة عندما ينظر إليها من وجهة نظر البعض مجنون من الواقع المشؤوم إلى الأوكسجين وتدفق أضواء العقلية بدأت ترسخ في وجهات نظر مختلفة وأبعاد حسي و التي تتفوق أولئك الذين تحتفظ في .حلقا متفرقة.المعارضات شيء بين حقائق العالم أو أضواء أو بسبب طبيعة هي الاضواء

### رعد

ونتيجة ل خلاف مرير وبراقة ، يثير حنق وغضب الرعد الذي يغذي أرض الناجين من والضوء الشفاف .اللاجئين في الأجرام السماوية المرارة التي تتحول الغضب **amórfica** هذا الضوء الحمر والسلطة.الحروق و يغذي **potentiated** لا يمكن السيطرة عليها من قبل ضوء الوجود التي تسمح غزو من قبل هذه السلبية انقطاع التيار الكهربائي في الظلام غائبة من التي كتبها الصهارة الرعد الطاقة و يعزز **acalarar** الضوء و السلطة متستر و أن يترك . السعادة للضوء.السعادة من أشعة الضوء من الكائنات غير معهود تكون

### مولد كهربائي

! الحب المولدات، أو الحب

ما أنواع الوقود هذه الرغبة الجسدية لا الظاهري، و هذا الارتباط العاطفي تقبيل بشفافية و العطش ل شيء حيوي في تطوير الطاقة العاطفية و العلاقات الكهربائية.هذه المولدات لوازم الغرور والشخصيات مع وجوه مخبأة في التمثيل اليومي كما هو الحال في أخذ وجبة الإفطار، أو العشاء ، أو المياه التي تغذي الطاقة في يوم من يوم ل .لا أفتة أو الأفكار يمزق ، لنا في واقع الطاقة من الحب أو الحب من التكهرب الطاقة و ثقب حاد و **enquadramo** ممثل يبدو الحب و الشعور بالوحدة الذي يعيش تغذيها كابل التي لم تغلق ، قوة غير قابل للفساد ، ولكنصحيح ، إلى الأبد !التكهرب دائما الرغبة في النظر العطش و اخترع بعض الصبر رتابة اليوم و منحرف الوجوه التي تمثل شيئا في المتوسط الكهربائية هي الأسلاك فضفاضة.المغامرة في مخيلة المحرك الفطري وكان رائدا الحقائق ولكن مع خنق الاتصال الفوري .الاتصال ضروري للحياة المحرك، محرك يكون هذا من واقع التوافق و لا تكون موجودة ، ولكن غافلة عن حقائق أخرى غير محسوس تقريبا لرغبة واعية ، ولكن من هناك!هناك دائما حاضرا في الشعور فرصة مباشرة ، وبالتالي فإن وسائل الإعلام لا يمكن أن يكون مائي ولكن الشرائح في الحب وسائل الإعلام الأفكار مولد والموارد المتاحة؛عن الحب مولد هو دائما على جوس وأية بيئة غير الظاهرية الأخرى والتحكم فيها هذا جدا كونها الانغماس ، ثم لا يمكن تجريد نفسك من متعة أنه يولد ، و انتشارا في هذه الوجوه الحاضرة أبدا للقطعة الروح كنت دائما تريد خنق.ل أنه لا يمكن بيع أي قطعة من الطاقة، و الطاقة هي واحدة و متعددة الثقافات بمعناه من الارتياح والرضا التي تطور مختلف الحقائق ، لأننا الظاهري و همي ، إلا في وجود الآخرين أو على المرأة اختبأ الطاقة تنظيمية جديدةطاقة الروح من النيوترونات ، أن هذه هي الحيوانات

! الحقيقية لل ضوء .التنين الضوء يمكن أن تضيء

كهرباء

يتدفق هذا التيار من خلال لنا و ينشط يوميا يعطينا القوة و التمثيل الصامت اللامعة والكائنات المخطئين ، نعم!مشوا لأنه قد يكون قوة الضوء أو القمع المرضى و النقاهاة التي إهانة لل واقع لكم عن هذا القطبين السلبية الحالية التسلل اللاوعي و الحد من abatas الثنائي و القمعي .لا الألم العميق للشخصية الناقد و المعارضة ، تطعمك بدلا الواقع متعال والإيجابية للدوائر الكيميائية و التغذية الكيميائية المضادة لروح الابتكار والإنجاز ، والإنجاز هذاوهي ليست قابلة للتحويل كما المقابلة ريداس مغذيات المحمومة أي متعة ، ولكن تستمر العقل ل موجات المغناطيسية الفكر و انتقال هذا .انتقال الأفكار حقيقي و جذب المغناطيس وتطوير الدوائر ولا أحد يستطيع أن ينكر هذه الدوائر بها فوارق الحالية في الهواء الخالدة من الأحاسيس والملذات المضطهدة لأننا جميعا بدءا من حاصرات بيتا الطاقات الخارجية ولكن التي تعزز عطشنا للحياة.ول هذه النبضات يؤثر تفكيرنا وأحيانا يحدث أو تطوير النزاعات في الفكر ، ولكن هذا . يمكن أن يجلب السعادة الكهربائية ، على أن الإثارة من بوابات سيؤدي إلى الواقع الخارجي

الضوء الأزرق

أثار مشاعر قوية الضوء الأزرق يعبر الجسور و السلالم و تتسرب قوة المشاعر التي تغذي وتنمي هذا بارع المحتملين.ترحب بها جدا الحزم جمال حساسة من الشفافية الصداقة بليغة أن تبحث عن أكثر من ذلك بقليل الأزرق وأقوى و أكثر كثافة، وتطور فينا الأبراج مع تداعيات عميقة الشعور و يجري بالغبية في هذه الموجة الأرضية.هذه القوة تؤثر العقول منحرف مجردة من الشعور الذين يعيشون في ظلال الأزرق والفيروز تؤثر على الصداقة العميقة ودائمة ، فإنه يحمل في حد ذاته الحزم السحرية من الجنون ومحبي فرحة من الجمال النادر والتنعيم الأزرق .خيوط الشفق كثافة أنها تطور و تنقل الطاقة و حماية الحارة الشر و المسرات مع العذاب والصمت ، لا، لا قناع المستعصية و يلحم لنا التفكير المجرى ، بل هو بالأحرى ضوء أزرق قوي و المكثفةمتعة حقيقية و خيالية ، لكنه يؤثر و الذي يؤثر على عملها دائما للتحرك و نفذ حدود للصداقة الجوهرية ودائمة.أنها تقع في الحب ، وكيف أن مجردة من السبب ولكن تقديم الطعام للعاطفة ، ويأتي ويجلب السرور و المسرات شهوة ، أن المتعة هي السرعات الحرارية و يغزو كل شيء و غير موجة من الإثارة مع هذا الضوء الأزرق التي تقع أسفل و تراكم الطاقات التي تستنزف مع الوقت ولكن هذا لا تختفي في هذا المستقبل ، abrocha فات أي أن يقدم دائما هذا الضوء الحماية التي لا تسمح لنا يتطور مستوى من المتعة مشرق لا يمكن السيطرة عليها .

سلك الكهرباء

خفي نابضة بالحياة من الفلق يعمل من خلال الهيئات من خلال الكهربائية مغذيات الكابلات الأمل و شيء جديد و مدهش أن يترك حركات ثابتة ولكن مع التفكير السريع وأمنيات .الحركة مشلولة ، ترتفع حدة التوتر في تأطير و التحكم في الواقع والحركات أسفل الدرج الفكر الذي يربطنا مع بعضها البعض قياس .هل هذا السلم الأفكار التي نحن تصنيف السلوكيات ، وجوه وحركات والإطار نحن في نزول و الصعود من لحظات الحياة ، وعلى ضوء يغذي المصعد دون توقف يأخذك إلى الجنون للواقع السائد في ثانية .القرن الحادي والعشرين ، والطاقة ، والسحر ، والأزياء ، مع كل التجانس واضحة ، ولكن حذار الدرج ، وليس الجميع سوف المصعد من الحياة، وهناك البشر الذين تسلق السلالم التي ترتفع و خصوصا شخص يدعم ، هل

هذا يكفي أم أنها مسألة التوازن. ميزان القوى ضروري ل توازن الحركة و يسقط و يرتفع إلى مستوى كل كائن ، ولكن ليس كل شيء يستحق أن يذهب إلى أسفل أو إلى تقديم الدعم لنا على الصعود والجهد و المثابرة هي المفتاح ، ثم ترفع نفسك إلى روح التضحية ، دون وقوع إصابات أو توقف و قالت انها سوف يأخذك في ضوء التفكير الوجود .لا توازن القوى الخارجية التي يمكن أن تعطي ، والخطوات هي الصلبة والتي تغذيها الكابلات أمل يأتي إلى كابل كهربائي .أهم دورة الحياة ، والطاقة التي تغذي الأرض

#### ضوء فوارة

تساي و التمتمة ، تضعف ويوسع في ضوء المتفرعة رغبة منيعا ، فمن الوهم فوارة تبدو مثل كل النور الذي ثم تنهار عندما تواجه مع الواقع الخارجي .هبوا الخبث و المزيفة الجنون المتقطع رغبة فوارة مثل توسع الحب و الملوثات ، وتحتل كل الأفكار وسمح للهيمنة و يكون . الاستبداد ، هو تبادل تنشيط الطاقة، و فوران الرقبة أن يذهب، ومحتوى مضيئة هناك

#### ليت السماء

لا شيء أقوى من الرغبة في تحقيق التوازن المثالي من السماء مشرق ، لأنها هي النجوم التي تعطيك الحياة و تحرك الأفكار والآراء أو في الواقع الرغبة في الخرسانة.لا شيء أجمل من الطاقة التي تروق لل تفاعل المستمر بين النجوم، **constelares** السماء مضاءة بواسطة وقوة من النجوم هي فريدة من نوعها ، كما أقول أي شيء أقوى من الروح مع مضيئة السماء .الإرادة و الرغبة في التغيير والتفاعل واللمس نجوم جذب الأفكار

#### استنزاف الطاقة

أنه يخيف لي كيف تتلاشى الطاقات في دخان من دون نار ، أي عدم الرغبة في تفسير واقع أشعر بخيبة أمل عندما قمعت الطاقات الحيوية التي كتبها الإقامة و تبلور . COS الميكا مشاعر ولا شك في أن قناع من اللياقة السياسية .يا نفس من الطاقة النقية يحول لك في السحر و الذباب عقول الذين ليس لديهم التيار دفعة من الوقائع الحقيقية و تغيير الأمور تتغير خطوات ودورات التي تمر كل و تطوير، ولكن لم يحدث قط في الطريق من الخوف ومشاعر حرر نفسك ويوسع كنت تعاني وخاصة تحور الحياة، وهذا التغيير الذي يدفعنا. **sofridão** .

#### نور الحياة

المغمورة جنون العاطفة.لماذا نحب غريزي وتريد أن يكون محبوبا المشاعر وخيبات الأمل تفتح عدة أو هام.مخدوع و تحبني التركيز والتركيز طوال منهجية محبة الحقيقة ، أن يثقب أي الباطل.عراة على ارض الملعب من المحبوب التي نواجهها الهوية الحقيقية لل يجري ، لذلك يكون محبوبا يتطلب منا عميق الضمير لماذا يجري أحب و لكن هناك هو الانقسام ضروري من تروق جيد بالمثل والحب أيضا، ويفترض هذا الديالكتيك  $1 + 1 = 1$  ، عندما منطقيا يمكن للمرء أن لا يتمتع أي شيء.لذلك منطقيا  $1 + 1 = 2$  ، وسوف الصحيح، ولكن السلوك لا تكون منتجة إذا كانت النتيجة ليست هي تقنية ربط المواقف والقيم والسلوك بشكل عام ، بحيث ثم هناك موقف موحد في منتصف حبهم .و يعني فهمت و هذا هو المصدر الوحيد الحقيقي لل متعة ، أو أن يكون عمل فردي أو غيرها من الإجراءات ما الحرية الحقيقية .حسنا، أنا لم عاش بما يكفي للتغلب على الخطوات التالية، منطقية أو غير منطقية سيكون المعيار بالنسبة للكثيرين منكم، أريد أن أكون متأكدا تماما ، لذلك أنتصور لي الحمار من وقت لآخر ، واليوم لا يكاد

يكون هناك الحمير على هذا النحو، هناك بدلا الحمير الاصطناعية، الذين يغشون ، ولكن الذي حقا العقل ينشأ أحيانا في هذا الدور ، واتخاذ الاستنتاجات الخاصة بك .أنا لست هنا لهذا ، بالمناسبة عن حماقات لها المخاوف ، والمواقف التي لا تجعل منذ مجنون هي إلا في ظروف معينة، و عندما يحكم من قبل الآخرين ، أي غالبا ما يعتمد على "الموئل " .تحويل بعض من هذا المنطق ثم أريد أن أقول أنني مجنون ، وأفترض أن يحب كثير من الناس ، وبالتالي، نحن أبدا بالارتياح ، ونحن نريد المزيد من الحب وأكثر وأكثر ... لماذا الطموح المحب لذلك بقدر ما أضع هذا السؤال.التراجع قائلا ما يلي، كل أحرار لارتكاب حماقات في الحب، و نحن الضعفاء و غالبا التلاعب بها.نحن نريد أن نعتقد أنه صحيح أن الحب ، لماذا، لأننا قد أحب ، وهذا الشعور الذي يثير المودة و يتسبب في حكمة الحياة، و فعل الحب ونقل أن الحب بشكل واضح و بصورة عفوية ، وأنا أريد أن أقول لأن لدي الحق في أن يكون محبوبا لأن ثم نحب بعضنا البعض واعطاء الضوء في الحياة من خلال جهد واحد و اتجاه على مسار دون دموع أو ألم.استمتع كائنا الرائع الذي يقدم لك أقصى قدر من الوالد الطاقة.المسرحيات الخفيفة في الحزم التي تضيء النظام الشمسي نفسه ، صدقوني .أبدا في الأفق البعيد يلتقط ضوء الحب، لأنه ينتشر عن طريق الاتصال ، وتنشيط تحفيز هذه الطاقات .ولا تنمو و المعادلة هو  $1 + 1 + 1$  + 1 + ..... = بالإضافة الى ما لا نهاية .حسنا مجال المحب للقوات المغناطيسية ، القوة مغر و جذب الرغبة في المعرفة، و إشباع رغبة أو التمتع بكل بساطة

#### الجمعيات الطاقة

ضوء: الحرارة : الشمس : الطاقة: الفصل : اللعاب : قبلة : تبادل : الشعور : الفرح : حزب :  
 تاريخ الميلاد : تاريخ الميلاد : العمر : العمر : الصبر : المثابرة : الفتح : التضحية : الألم:  
 الشفاء: الطبية: الصحة : حيوية : الطاقة : الطاقة: العجز : الإحباط والحزن : الخسارة: الدوار :  
 بالدوار : مجنون : مجنون : مستشفى : المستشفى : الحرمان : الرغبة : الرغبة : تريد : الفوز :  
 الفوز : معركة : الحرب : الموت، و الاختفاء الخسارة : لا : الوحدة : التفكير:الصنع: اختراع :  
 : كذبة : القسوة : غير أخلاقية : العقاب : العقاب : التوبيخ ، ودفع غرامة : الشرطة: حماية :  
 سلامة : الاستقرار : التوازن : التوازن : الشاذ : المرض : الطب النفسي : مساعدة : العلاج :  
 السريري : حقن : ممرضة : المورفين : المخدرات:وهم : خيبة أمل : القلق والعصبية : الجهد:  
 المعركة : معركة : مقاتلة : الفائز : سباق : البطولة: الأدرينالين : الخوف : الخوف : شك :  
 السؤال: السؤال: الجواب : السؤال: الفضول ، والفائدة .الارتياح ، والسرور : هزة الجماع :  
 الشعور : الضميري : المساءلة : مذنب : مذنب : بريء : الحرة: الحرية: العدالة: الصدق :  
 الحقيقة والصدق و الشفافية : غير مرئية : غير واقعي : غير موجود : الخيال : الإبداع، حلم:  
 النوم : بقية: السلام : تهدئة : قم بإنهاء : وقف : علامة : رمز : الرسم: قلم رصاص : المطاط :  
 الاطارات : طريق : سفر: النقل: قطار : خط : إبرة : دبوس : الخياطة: العملية: التدخل:  
 التغيير : الانتقال : الخطوة: القياس : التصنيف: فهرس :حيث : الكلمات والعبارات : الحوار :  
 الاتصالات : التعبير : مظهرة : العرض : مقدمة: مقدمة : مقممة: كتاب : ورقة: شجرة :  
 الطبيعة: الرياح: الهواء: البحر: النار : الأرض ، والنظام الشمسي : الطاقة : الخفيفة : الطاقة:  
 راي:( الأزرق

#### تجديد الطاقة

يعيش عدم الرضا رضا

ازدهار الخفيفة

أنا كل الألوان لطلاب عالمك

ضوء الشلل

سوف شيء يمنعنا إذا كنا نريد أن يستمر، ولكن لماذا نتوقف إذا كان العمل الذي يتجلى ويولد المشاعر، الأحاسيس والمحفزات، لأنه عندما يستجيب شخص ما لنا و يتفاعل عمل أصدقائي والصبر و الذكاء ل فهم الآخر يجري تواجه الألم. هذا هو السؤال لماذا مجاناً الطاقة التي تشل لنا كما لو كنا الأطفال دون إجابة. الشجاعة بلدي كلمة العزيمة هي أمر أن يكون الحكم و الذي سيكون القاضي العقل، الذي يمكن أن تكون طبيعية و غير طبيعية... أي شخص لدينا كل الإيمان و لدي ثقة في أولئك الذين لديهم إيمان إعطاء أن حالات القلق من الإرادة و كلي العلم و هذه الرغبة، ولكن بوصفها القيثارة أن يلحم و يتملص ينقل بيدو حورية البحر مع أصدقاء الهلوسة. لا شيء أكثر من الاسترخاء والاستماع لدينا اثنين من أذنيه وفمه واحد للاستماع مرتين بقدر ما نتحدث والصمت هو العمل وليس ساذج أو غير المنضبط، وعدد قليل مقاومة يجب عليك محاولة الصمت يمكن أن يكون حتى ملتويا ولكن الإجابة على العديد من القضايا الذاتية والصمت ظريف صامت ولكن يمكن أن تعمل كسلاح الكمال رغبة من الاندفاع و الرغبة! لا يمكن السيطرة عليها حتى تهدأ والاستماع والاستماع الصمت في لك

إذا يوم من الأيام أن تكون المسافة

إذا يوم من الأيام أن تكون المسافة، من شأنه المدمرة، مخيف، صاخبة، أو كان مشرق لا هوادة فيها، جميلة، مشرقة وحيوية... كل رأي له كما البشر خصائص مختلفة، وطرق مختلفة للعمل، وعلى ضوء مختلف، أي كل رأي /تكون فريدة من نوعها والحصريه. حسنا لو يوم واحد يكون على مسافة على الأقل كان الأصلي. كل رأي لديه شكل من أشكال العمل، كما في أي وقت الناس التي تشترك في بعض الأحيان تنشأ الكسور. نحن تعمل على شعاع / أن يكون، ونحن يمكن تغيير الاتجاه و الوجهة. وفيما يتعلق الوجهات و المرة الأولى التي سوف تحتج على اسم الله، ظهر في يوم من الأيام أن يكون لها المعتقدات والإيمان محادثة مع أحد التابعين القرآن الذي قال لي القصة التالية التي سوف أصف: هل أنت لعبة معيناليدين و عنيف نسأل الله أن أترك لكم أقصى درجة وتركت لك لعنة. عزيزتي القصة تتلخص ولكن الذي صدر أخيراً هذه المعلومات؟ لكن بصرف النظر عن هذه القصة أريد أن أقول لكم ان لدينا عمل و دائرة نصف قطرها / أن يتصرف مع البيئة و كل لفات الزهر مع الطاقة الخاصة بك / الشكل / السلوك.

تعاليم الأب العليا في ضوء الحياة

أشكر والدي هذه المساهمة ل تعاليم بلدي وكذلك... قليلا من كل شيء... هذه هي الطريقة التي نحن... شكلنا عندما نكون اليقظة في الحياة... في من حولنا... مع الحساسية لل جميع

الضوء العاكس

I reflect'm مجرد مجنون

صباح مشرق

كيف جيدة تستيقظ حتى في بلدي العالم، مع الكناري على الغناء والأسماك على السباحة و الأوكسجين شجرة. أقدم لكم المتواطين بلدي: و مكابيل الكناري يسحر مع الغناء. السباحة والشرائح فوق المياه. و بونساي النساء القوية التي يتنفس و يلهم. في هذا smartie الأسماك

ثلاث التآلق الكائنات والملهم من بلدي العالم ، أحمل أكثر من ذلك العالم العالم في النافذة التي يبلغ العالم كما كان قبل 20 عاما، إلا مثالا للاتحاد لا يزال قائما ممثل واحد. الاشتراكية السوفياتية. لدي أيضا اثنين من الورود الصحراء ، سواء التي تتألف من الحبوب الوقت من الرمال من الصحراء أن يجعلني أتصور عالم متحد ، في العالم هي هذه الورود واحد في لونه الأصلي الذي بالنسبة لي يعني المثابرة و رسمت أخرى في نغمات الخضراء قوية يرمز بالنسبة لي أمل. في كتابتي العالم ، كما أعتقد، وأنا أشعر كما لو دون عائق. في بيئة دافئة والكمال . الصباح مشرق لكتابة بعض روح المحب هنا الذين يريدون أن نتخيل ردة الزمالة

يوم مع " المبتذلة " فيليب مغاربي 200

استيقظت في واقع مختلف عن المعتاد و استكشاف دورات كتابة رر من خلال هذا الكتاب أن توسيع وجودي .

. التفكير في كيفية انتقال الفكر و مساواة على ضوء و قوتها I

. ونحن جميعا نفكر وجهات نظر متعددة تحتاج إلى متابعة سلسلة

. الروح ديه لحظات مثيرة للقلق. الطريقة التي ننظر بها إلى أنفسنا ليست ساذجة دائما

. توسع الطاقة. و يديم العقول المضطربة مع الجرح

. أصوات في انسجام الصوت بصوت أعلى من صوت

. الكلمات هي تعبير عن الفن

. من هذه النقطة سيكون هناك الإلهام. ضرب قلب له إيقاعه الذي يوسع الأوردة

. ويتم قمع خلسة

. جميعا ف بهم. جميع نفكر الشر. في بعض الأحيان أنها تجعلنا يصمت

. نعتقد جميعا أن. ذكريات ليست موجودة دائما

. الكراهية لأنها سيئة. ليس كل الأوقات الفرصة في الوقت المناسب PRATIQUES لا

. في بعض الأحيان لمجرد أننا نعاني. لدينا جميعا حرية التعبير

. لا شيء أكثر صدقا من الحقيقة. لدي العديد من أشكال التعبير

. الرفاه هو أن يكون التوازن

. التوازن هو دورة روتينية. يجري العصبي هو الخلل. الناس يحبون التعليق

. لدينا جميعا النقاء. الشمس هي مصدر الطاقة

الحب يولد العالمي الرحمة. و الشاذ هو لا يحدث شيء. جميع ننسى عندما نريد. هناك دائما العديد من وجهات النظر. بعض الأفكار للغاية الفناعات

. هناك أشياء لا يمكن إصلاحها .كل تخضع للظلم  
.الحب هو مصدر المتعة  
. دائما وحدها وحمائيتها.هناك أشخاص الذين لا يحبون التفكير  
.الوعي هو المصباح الذي يوضح لنا  
لدينا كل الرذائل .في بعض الأحيان لدينا مخاوف .نحن جميعا نقول أشياء غبية .أنا لا أكتب  
لأحد  
لدينا كل شيء ونحن لا نريد أن نتذكر ولكن من الجيد أن نعرف عندما نشعر بالحزن و دائما  
.الاعتراف بذلك وعدم إخفاء أي شيء  
. لدينا كل نقاط الضعف.ونحن جميعا نشعر متعة شيء  
عندما يتربص الفرصة يفتح الباب له .يشعر هناك إحساس بالنسبة لبعضها البعض .لا أحد لا  
.أحد و حتى يكون جميع المستحقات للتألق  
.الصدافة هي دائما مبدأ حسن صديق هو ذاتي آخر  
.اتبع غريزتك ترى إيجابية  
.يمكننا جميعا أن يكون محبوبا والحب نحب هو مولد الضوء  
. عندما نكون أحب أن نحترم هذا الشعور  
ذلك هو الحب وزيادة معدل المواليد .دائما مع الكلمات في مفترق طرق الألعاب

!تعكس!القبض يتعلم!فهم غير صحيح!نفذ النفس  
!أنا، أنت، هو، نحن ، هم!نحن جميعا لي  
!وأنا منهم!وهم بنا  
! و بعد كل الذي نحن؟نحن لماذا نحن موجودون  
! نحن موجودون لأننا تم إنشاؤها  
! خلق من خلال تصميم!نور الحياة  
! تصاميم الخفيفةالخيال و الواقع

!ثنائية بين ما نريد وما هو في الواقع !حقائق و تفسير واقع

الواقع من حولنا !الموئل حيث خلقنا !يعني أن يحولنا !تحويل / طفرة !الابتكار والتغيير !تغيير  
! دورات الخطوات !المرحلة الانتقالية

! الانتقال الحواجز

! تغلب على دورات والتغلب على الصعوبات

!الصعوبات الناشئة و همية أو واقع

! صعوبات / مشاكل التفاعل بين اللاوعي و اعية

!واعية و الإنجاز!فاقد الوعي و الإسقاط !تصميم لي

!الوجود

!أنا موجود قريبا نحن موجودون !نحن لي

! عالم

! علينا!علينا أن نعمل على هذا العالم وأنهم لنا I عالم ، تحولت

!تعمل تحت جزءا من أنت I

!كنت الحالي عليها

!هم العالم

!كائنات العالم

الكائنات التي هي أم لا!سواء كانت حية أو جماد !إنتاج القبض على ضوء الضوء!الطاقة  
! الضوئية

! قوة الطاقة!السلطة هي الرغبة !الرغبة هو يريد !يريد هو حقيقي

!كل ما يمكننا تحقيق حقيقي!ريال مدريد هو الحقائق و السلوكيات !السلوكيات هي العمل

!العمل هو استجابة إلى العالم!العالم في العمل هو التحول!التحول هو تغيير

! من رغبة EnCalce التغيير الحقيقي!التغيير هو الرغبة المستمرة !بشكل دائم نحن في

! الرغبات يمكن المظلوم !ليس كل ما نريده في العالم!عدم الرضا

من ما لدينا وليس هناك!لا شيء غير واقعي !الفكر لا واقعية !لا واقعية لا يمكن تحقيقها !لا  
! تقنطوا تحقيقه !اليأس يعاني

! يعاني حتى لا يكون هناك

! ما هو موجود لا جذب الرغبة  
! إذا كنا نريد ما هو ليس هناك! لن نحقق السعادة! السعادة تحقيق لأمنية  
! من الرغبات غير قابلة للتحقيق Unfulfillment التعاسة  
! لا يمكن الوصول إليها  
! تنتج الاكتئاب  
! . الاكتئاب حالة نفسية لم يتم ذلك  
! لم تفعل ، وليس واقعية غير واقعي  
في العالم هناك وقائع غير حقيقية هناك! القوى و الأحداث التي يفترض كما أن العالم ليس في  
! متناول اليد  
لا يمكن تحقيقه هو روعي! الروحية هو وسيلة ليشعر لي! نحن جميعا نعيش في روح! روح /  
الاستعداد  
! الدافع شيء يدفعنا  
! الدافع للعمل  
! العمل على الآخرين! قانون ، العمل  
! ضدهم ( العالم )! العالم الاجتماعي I! البعض منهم ، وأنها تأتي  
تعلم السلوكيات! الاستيلاء على المعرفة! معرفة الوقائع الحقيقية! سلاح المعرفة المعرفة! نقل  
! العالم! تعرف على العالم هو أن يكون في ذلك I المعرفة! ونحن من بينها  
! نحن وهم في عالم المعرفة  
! لدينا جميعا بعض المعرفة  
! سهم المعرفة هي أن تتعلم  
! التعلم هو العيش! يعيش هو على التواصل! التقرير هو أن تتصل! العلاقة للتفاعل  
! التفاعل هو أن نعمل على العالم  
! بناء على العالم تحول! تحويل العالم من خلال المعرفة تتطور  
! تتطور هو أن تكون على دراية  
! المعرفة هي معرفة بدوره! تحول المعرفة إلى العالم! الحكمة متعددة الثقافات  
! الحكمة اللانهائية

! اللانهائي قابلة للوصول  
!يجري الحكمة هي المدينة الفاضلة إطبواوية هو الرغبة في تحقيق !سوف  
! الإرادة هي القوة الداخلية  
! تحويل العالم I القوة الداخلية هي أنا !و  
!يتم تحويل العالم بها.إنهم تغيير العالم  
! من نحن تحويل العالم !من خلال العقل !السبب العدالة  
! العدل المساواة في الحقوق !حقوق فقط لأننا سوف يكون لي!واجب لهم  
!علينا أن نكون منصفين للعالم  
!العمل مع وعيه والأساس الحقيقي  
! يتصرف مع الوعي بحقائق غير دقيقه  
حقائق غير دقيقه الخيال  
الخيال تصاميمها لا وجود له تم إنشاؤه !خلق قوة الخيال!أن تكون قادرة على خلق هو أن أكون  
!حرا !الحرية هي أن تعرف !إلى معرفته هو للعب  
! لتفسير هو اتخاذ !خذ هو التزام !الالتزام هو العهد !العهد هو أقسم  
! جورا هو ولاء  
! الولاء هو الصحيح  
! الحقيقة هي واحدة  
! هذا لي أونو  
! نحن عالم واحد  
. نحن منهم ونحن لك .الكائنات  
. نمو يجري .يجري هناك  
. هناك حقيقة الحقيقي  
! ومن الواقع الذي نحن موجودون و نحن في العالم  
! العالم المعيشة و الكائنات غير الحية  
.يصبح العالم بالنسبة لي ولكم ولهم

! إن العالم يتطور  
! تتطور هو أن تكون أكثر دراية  
! كونه على دراية هو أن تكون المعرفة  
! المعرفة هي معرفة  
! المعرفة هي تجربة !تحاول ذلك يشعر !الشعور هو أن تعرف  
!فقط أشعر أننا عندما واجهت ذلك  
! إلا إذا حاولنا  
! حرية الخيار لتجربة ما نريد  
! الحق، و اجب أن تحترم  
! نحن لا نريد ، لا أعرف  
! نحن لا نعرف أننا لا تتحول إلى !المعرفة المكتسبة  
!و الأنفس المختلفة في العالم  
!كنت لا تعرف ، كنت ترغب في محاولة سؤال آخر لي  
!للاستفادة من تجربة الذات و لهم Elations  
!هناك شهدت الأشياء الخاطئة المغادرين الآخرين  
!و ذلك هو الحس السليم التي ليست جيدة !الحكمة الحس السليم للحياة !حكمة الحياة  
! الخبرات المشتركة  
! المعرفة المكتسبة !من خلال التفاعل و التفاعل تحويل هو  
! العالم هو التفاعل  
! ونحن على العالم!العالم صباحا أنا، أنت، نحن ، أنت، لهم!تقاسم، و الصداقة  
! الصداقة التواطؤ  
! القيم المشتركة  
! نفس أنا على العقد متعددة.المجتمع نحن.لدينا كل صديق !بين لنا أننا يمكن أن تعمل  
! من خلال العمل بيننا نحن تؤثر عليه  
!انه العالم!تخصيص العالم!التحول

، نحن ، هم ، أنت!عالم جديد .الواقع الجديدI تحول جديدة

رغبة

أعطني قبلة ... تماما مثل تلك التي تعرف؟!أعطني قبلة خفية، مثل تلك التي نحن بعضها البعض عندما نمت الرغبة يعطيني قبلة ناعمة التي تعرفها!!حلوة حلوة -surripiá ل أعرفك!أنا أعطيك قبلة بلدي

أرق

أنا لا أنام لأنه لا يريد أن ينام ، وأنا لا أريد أن أعيش .وهنا عقبة أن يبقيني مستيقظا.سوف تواجه الأمر مع الأرق

الظل الذئب ولكن وجدت .المحمية، ولكن فقط عن طريق Caricuaو قد فقدت الظل وولف الانشطارية H2O الاختيار .تغذية البراعة الخاص بك المواد الصلبة الكيماوية و كما كانت محمية . Caricuaو المطبوعة.ظل نقاء الخاصة الغطس للمغامرة وكان الهبوط ، الذئب، ولكن من خلال الموقف وحده ، منغمسين في الشعور بالوحدة واضحة.اليوم وأنا أكتب الذئب يواجه عالمه وتفسير ذلك.صديق مستقلة لا يعيش من دون طبيعتها Caricuaو مع حيث تخرجت ديه دم Caricuaو البرية ، ولكن مبتدئ الحقيقي الحياة الخيرية، الجنين في الشباب المخلصين، صادقة وخاصة ذات الطابع الخوف ، شرس في تقريرها ضرورية ولكن عادلة و تحترم صديقك رفيق و صديق.لذا رفيق السفر المؤمنين والتواطؤ تفسر دائما مع الدفاء لكنني رأيت الذئب . Caricuaو Ca والصمت.عشت قليلا بما يكفي لتعلم ظلال الشوارع و الشجاعة و أسس البكم و القانوني صلة المقربين صديق أجل حريتهم .إذا كان هناك شيء و احد كان الذئب الحرية ، لكنه كان وحده، وحده !و مجانا !زائدة عن الإنساني الظل وولف متوهجة الطاقة في طريقهم من الوجود.مع نباح له فرض استقلالها عبة البرية من طبيعة الجينات.قررت لتبادل سمك القد و حدها روحيا ليلة عيد الميلاد مع الذئب أو بالأحرى الذئب الظل في نفس الوقت حرة في انسجام اتصال أخوية بواسطة صحن واحد Caricuaو والشراب لهم .نحن وحدنا عن طريق الاختيار؟كلاروس حر في التفكير مثل طبيعة الطريق ، لكنه البرية لل بيئة الوراثة الفطرية Caricuaو .كان هدية لي في عيد الميلاد هذا الذئب تسحب لك الكروموسومات ل دولة خالية من نقاء الشعور في طبيعتها الخاصة .غموضا هو السبيل للحياة ولكن تغذيها شهوة الحياة والتمتع الخاص بك وحيدا ولكن المجانية ناحية فرض . أي قيود أو فرض

أنا والظل الذئب صديقان ولكن غير معهود في طريقها للعمل بطريقة غير تقليدية للإكراه الآخرين ، تكون خالية من الطبيعة الأم و حتى تكبر ونحن ما يسببها التسلل لنا.نادي هافانا هو في قلب الجنون نفس التعطش لل ثورة ونحن نأخذ في الاعتبار وجودنا ، وهنا اتفاق حر ولكن .وحيدا مع غريزة الكلاب للتعاون

مع كل الاحترام الواجب ، وتتيح لك أنت وأنا !ما رأيك في لي وأنا من أنت؟أنا ممتن لكم ! لاستضافتي قراءة ، وربما وقفت كيل

لهم على الأقل هدية ملفوف elations يمر من الاعتبارات بالفعل قراءة لي أخذت بالفعل بليغة على ساعة القانونية بالفعل قداس منتصف الليل أو لعبة الديك هذا هو السؤال الرهيب !؟

انعكاس إلى النشوة التواصلية واضح إلى الصمت الحد الأدنى و مجرد من الصدى الذي يفصل

لنا أعمال هي ألم من الكلمات حتى في رفض بسيط من حرق . عقبة لا يمكن التغلب عليها جسديا ولكن ليس عن طريق الكيمياء الهرموني و الروحي يكون مشرقا .الأجرام السماوية تغزو بنا للحصول على ازدهار وطي .بحثا عن الحب البرسيم ، لأن ثروة تتمثل في فهم كائنات متعددة الأوجه و دائما مع شيء أن تضيف إلى هذا الرأي .إضافة آخر، وهو زيادة هذه الرغبة في العطف و الحنان الذي نفي لنا تمثيلي احترام الذات في وسائل الاعلام الاجتماعية في أي إرادة لمزيد من -alie . عرض وجهة نظر واحدة الذاتي وحدة لا تتجزأ ، وليس رغبات التي تنشأ في الدائرة .هذه الدائرة من الذهب، لا وجود النقابة حسن النية والإخلاص والاحترام، و يرجع ذلك أساسا إلى .نحن نقية والبرية في فعل ذلك ، ولا شيء أكثر أنانية مني الذين فقط ليكون ذلك دائما يغزو آخر مع وجهة نظرهم .ملتبهة العقل قادر على مجرد تبادل للأفكار ، بل هو نداء عاجلا إلى الحس السليم .عندما نعطي أو جلب الذات مع الآخر .لا شيء أكثر تافهة رفض ما لا نريد ، فإنه من السهل .الحب و الحب هو بدلا يشعر البعض و ليس لي .الموقف البناء للصلة بيننا الكائنات، يعاني من الانسجام الذي بالعيش جنبا إلى جنب مع الكائنات الأخرى .طبع في السلوك الغريزي أفكر فقط في لي، ثم في وجهي، والآن لدي مرة أخرى .الصراع لأن واحدا يتحول إلى الأنفس وأنا لم أعرف كيف العديد من الأنفس ، ونحن يجب أن تحمل الاستسلام ل أخرى .انها نوع من يأتون إلينا والتي هي دائما مفتوحة .اهتمام الاتحاد الأوروبي لنفسها مع أن يجري نفسها ولكن- يا رفاق و ما هو مستوى الأنانية هي ذلك في تو الموجودة و -that .حسنا درع أنا من أي وقت مضى أن يكون هناك - صرخات التي هي أكثر الاتحاد الأوروبي الاتحاد الأوروبي بالضغط على دروع .ثم كيف يأتي الوجه في يكي -that المرأة و ينعكس فقط على النفس موجود لأن كل من الاتحاد الأوروبي كانت ببليو في الاتحاد الأوروبي في العالم .لأننا وحده، وبعد ذلك، عندما أردنا أن يطلب المحافظين فقط بسبب أنانية عدة في الاتحاد الأوروبي ضد و الاتحاد الأوروبي .الشعور بالوحدة تلك الكلمة بالذات حب الذات لديه ولكن ذلك لم يخلق أي أكثر أنا أحبك .الحب: أنا وانت أمنية vincit . عمر الحب ينتصر على كل شيء

أه لو كنت تعرف أردت و هناك أن تعرفه و ماذا يجب عليك أبدا هذا القلق الإسراف لأنه خطير والشوق يأتي منذ ذلك الحين وأنا لا أرى أو إعطاء كما المثالي سيكون الفذ أنكم جنتم و الألم و لا يريد السلطة ولكن لا يمكنك تريد O لا تظهر حتى يصل إلى trouxesses جهتم وأتمنى لل اجتماع نقطة هي هكذا الحياة ملونة جدا دينا العديد من الألوان التي وضعت لي مكاييل لا ينبغي أن يكون هنا بجواري لا استطيع ان ارى الورود حديقة تفتتح وسقوط بتلات بيضاء مرور الشوق والرغبة أبدا وحدها ، ولكن تفريغ أنا هنا كنت هناك، وأنا أريد منك هنا و بك بني العينين الجميلة هي مثل الزيتون البحر لهم فقط عندما أفكر منكم يذكرني استيقظ ، استيقظت تركت دون حلول الظلام وجدت نفسي الشوق وملفوفة رغبة العاطفة في كل ما رأيت و تذكرت القبلات قوية ، قوية العناق كل ما قدمتموه و استلامها و طلب عدم ظهرت نهضة الحاضر، ولم يطلب أن تكون في حالة حب بلا ألم ينظر ، تمنيت لو كنت قد تذكرت كل شيء وما أعطى كان كل ما يمكن لم يعد يصر لي أعطيت الحب والرعاية والرحمة و العاطفة في كل شيء هذه الكلمة أبدا يقول لا لل قلب حر و هناك في انتظار أن يعطي ما يطلب أو التبرع هو صحيح هناك لإعطاء، دونطلب أو تتطلب إذا كنت لا تسمع غير أجزاء ، ويعطي البحث للعثور على مجرفة إكسبير و الكنز الذي لا يوجد لديه على قدم المساواة، إلا الكنز الذي لا الذهب و دائم الحب و عرف ما أردت ولكن لم أكن أقول لكم رأيته كان هناك شيء أعرق، شيء رآه ولكن لم تترجم كانت السلطة دون ولدت بعد ، دون أن يرى نمت في داخلي لمثل لي ولكم كتب ، ولم ير ما كان ينمو بداخلي كان الحب، كان عليها أراد شيئا ولكن كان لا، ولكن تمنى أحب حقا كما كان يحب لرؤيتها تنمو حتى الغسق جميع يحدث دون خوف ، دون يرتجف دون خوف من النوم لتدفئة الشعور بالوحدة باعتبارها جهة تحت القلب كان هناك من النافذة لم

نراكون الوفاء بها، شعرت العطور عليه رائحة خشب الصندل والياسمين واستمع لكنها لم تسمع إلا أدركت لم يكن هناك و تعرفت كان يوم أمس هو نفسه، ولكن اليوم كان رأى مختلف، رائحة و سمع كان وجها لوجه فريدة من نوعها كان شيناخاص يؤذيني ، وكان من الضروري كان يتنفس و استنشاق رائحة الفم بالنسبة لك ، لا يرى لك، لا أن يرى و لم يكن نهاية المطاف لأنك كنت هناك ، بعيدا ولكن هذا طلب راهب لاطهار إلى الأمام، و المستقبل، و خمنت أنكانت هناك في الخلفية، في الإطار للنظر دون رؤيتكم، دون تعطيك المعنية نفسك مع الجوية التي في البحر أعطى لك أن تعرف رائحة التنفس الرطب البحر و كان الفرحة ما رآه البحر، الرمالو رطبة ، والهواء ولكن تنفسك .

أنا ضوء سيجارة واحدة مدروس والتمتع الانسجام بين الوجود والتفكير الموضوع يجعلني التجول بين الصفوف و يتدفق في التفكير الأفكار والأهداف التفاعل بين الكاتب و القارئ لم أقرأ الأسلاك لدمج ما كتبت، أن غريب ، لكنني أعرف شخصقراءة لماذا هو أحب، و سوف تصل إلى ما أريد أن أنقل أو أن يكون ذهب السجائر غامض بها و أعتقد بالنسبة لي سيكون ؟ ! أنا لا أعرف، ولكن أنا أكتب كشكل من أشكال التحرر الروحي والفكري يجعلني أتمنى جيدا قرائي هو المحتوى و كذلك أنا اختار نوع آخر من الكتابة في الأونة الأخيرة أكثر ليس ذلك بكثير الضوء و الطاقة ولكن عن طريق الحب و فهم وجهات ، concrete'm والعقلأحب الكلمات الرقيقة صاحب للشخص الذي يحب أن تقرأ شيئا أكثر المحبة ، والحكمة ، وأنا بأذرع مفتوحة إلى الحب والثقة دون صراع و دون الرغبة في أن تكون متناقضة في كلامي أنا أكثر مباشر وملموس ترغب في الحصول على الشعور بأن الشعور بأن يوحدهذا القارئ إلى الانتماءات الكاتب يريد أن يكون ما لقد كنت دائما عفوية ولكن جذابة للأصدقاء من الكلمات اتفاق بين الحروف التي تأتي معا والجمال شكل دائما الصدد، و اقعية جدا الأمل التفكير الكلمات والعبارات تأملي أسف إذا اعتقد لكنه أمر جيد للتفكير إلا إذا كان على عبثية كما هو شيء موجود فقط أن أقول أن توجد أيضا في هذه الطريقة بسيطة أو من خلال تشكيل فيليبى مغاربي مشترك لجميع غير عادية القراءة لي أنه ليس من اللامبالاة شائعة جدا لقراءة ما أكتب وأنا أعترف ،قرأت قليلا ولكن عندما تفعل ذلك بالنسبة لي أيضا يجعلني أعتقد أن هذا هو التحدي بلدي لقراءة والاستمرار في القراءة و التفكير .وأنا ممتن و سعيد أكثر من ان يفكر في ان يفكر شخص آخر الأفكار !ربما لا تشعر أشعر المطر على يدخل الحجر متحدون الثقوب الرصيف تحت الرمال والأرض صعبة و تطالب اتصال أي مكان، أي مساحة أو حجر آخر ها حجر علاقة فعالة والأرض و مشى على الرمال منهم ذلكتفاعل العلاقات بين الحجارة الباردة مع أو بدون الرمل أو الأرض إلا متحدين على يد ماسون الذي انضم والكمال الحب على كل يجب أن يكون متحدا كما أحضرت ميسون الأرض هو الرجل الذي يربط مختلف الأحجار وليس تحويل قلوبوينبغي أن يكون الحجر ولكن مشاعر قابل للتشكيل على أي قطعة أخرى مجموعة من القطع التي نقف معا في أي وزن أو ارتداء الوقت يجرؤ تدمير جولة نسير حتى قطعة أخرى t-هم الناس يعانون أكثر من غيرهم الحمل ولكن اذا انضمت تأثير لائحة أصغر مع الحب الحب سيكون الرمال والأوساخ التي توحدنا يخلو من نقاط الضعف ، مجرد ارتداء التقليل إذا كانت جميع القطع معا، و كذلك الرجل مرقع يتقن الحجر الخاص و ينضم إلى الآخرين أقوىاء معا و هياالطريقة البعيدة و الصلبة في جميع أنحاء العالم هو الشيء الذي يوحدهنا نوع يغو ها قلعة غير قابلة للكسر جميع موحدة و خالية من العيوب إذا كان كل حجر يعاني ارتداء أي شيء ولكن الرمال لوضع الحجارة كما الرجال لديهم مدى الحياة كمايتم استبدال الحجارة الرجل المناسب لارتداء وعمرها هناك الحجارة الصغيرة ، الكبيرة و ذلك حتى تلك التي تناسب بشكل طبيعي الآخرين التي هي جواهرى الضرورى هو رجل على الأرض سوف مصبوب لتناسب الموقع الصحيحعرض مع لغزا محيرا حيث تناسب جميع القطع معا بحيث كل شخص لديه مكان و هي لا تقل أهمية من غيرها ليكون اللغز بدون صورة هناك حاجة إلى كل

أجزاء مشوهة في كوكب الأرض العالم يحتاج جميع الرجال والنساء ليس هناك من هو لا شيء، كل شيء له كيف السبيل إلى أن تعيش و الاتصال ببعضها البعض هنا هو لغز الأرض ضخمة نعيش فيه و ترتبط مع بعضها البعض دون معرفة ولكن كل لعب نهاية للغز المزيد من الحقوق ، وغيرها ملتوية ولكن من الطبيعي أن كل يناسب بعد كل ما نريد مسار الرصيف هو الانسجام بين البشر الذين جميعا أن نعمل معا لنفس الغرض الحب و العلاقة بين أقرانه كما يمكن أن نحدد أنفسنا إذا كان الآخرون لا تظهر يشعر و لا تقول الحقيقة الشعور هو ان هناك شيء لتبادل و إذا كان يسىء ل يعيش أيضا مشاركة التكاليف ولكن لأنه لا يحل كل شيء بسلاسة لأنه إذا كان العقل و نحن مشاعر بالملابس هي وجهنا وجوهنا و عندما تحب شخص ما يجب أن يظهر وجهه مثل هذا ما هو عليه كما لو أنا أسف وأنا لكنني إظهار كيف أنا وإظهار الوجه و جهي ليست للبيع لا تكون مكلفة للغاية لأن المال أبدا اشترى لي أو أريد أن أكون للبيع، ناهيك عن شراء شيء واحد ولكن واحدة أثق مقابل اليورو لصالح التاج أن الرجل لا يقول شراء جميع لأنني لست الملك وولي العهد لا نريد لا نريد الرجال مع مشاعر تعاني لأنها لا تعاني هناك، و إذا لم تكن قد بيعت و اشترت سعيد لأن المال لم تر وجهه يظهر كل شيء ويستغرق الوقاحة لنقلهم الى لي ما نحن عليه لأننا لسنا جيدة ليس هناك من هو جيد بما فيه الكفاية ل يوم واحد من تاج محل مكلفة و ستواجه غير المتوج نفس الأماكن نفس الحماس كان الحب والعاطفة خيالنا لدينا تبديل وهمي على ريال انا الموالية لل العاطفة، و الحب من حرق وحتى الألم الذي روعة الخاصة بك موجودة و أنا ممثل في العالم لدينا هي ممثلة الفيلم الصامت ولكنعبورنا هو اطلاق النار فيلم رومانسي التي تغني أغنية " هذا هو موقفنا حرق الحب من دون ألم " هل يمكن أن يكون ساكون أنت ثم نحن على حد سواء ننظر ونرى all'm نفس المنظور نفسه بالطبع نفس المستقبل الزاوية لدينا الفضاء نفسه يناسب الجميع يأخذ إسقاط ل يمدد أخيرا العمل بنفس الطريقة من قبل نفس الطريق و تنفس تنفس الصعداء كنت دائما تنفس الصعداء كنت خائفا من المستقبل وكان من الصعب أن نرى كنت تعاني دون أذى لأنك لم تكن الجروح كانت الحياة تعرف أن نعمانا لا أعرف إذا كان الجواب نعم ، لأنني أتصور والخيال لا يمكن الاعتماد عليها لكنني أعرف أننا منفصلة ولكن معا حتى مجرد وجودي هنا أتواصل تردون تعرف أين أنت لا تعرف أبدا ما إذا كنت سوف ولكن أجد نفسي هنا وهناك وأنا دائما هناك معكمما زلنا لا نعرف ل نتخيل فقط ولكن أتصور جميع بلا حدود جيد أي حواجز لي ولكم كل منا دائما هنا ترتبط معا أو على حدة ، ولست بحاجة لك وأنت لي أنت وأنا أتفاعل فعل تضحك أبتسم تتكلم وأوافق لك نظرتم أراك أما ترى أنا أتفق نحن دائما في تناغم كما تريد كما يحلو لك لمجرد قبلة أسافر أركض عشرة رحلة ولكن لا تقع دائما أو لي أنت هي علاج ل رغبتني وعد سأفعل لمقابلتك وأجد كل شيء ولا يعرفون أي aleijo شيء لأنني كنت قد يتصور أنه سيكون مثل مستقبل رأيتك و تشعر بأنك شعرت لي أيضا كما تجاوز الشغب ولكن ليس المعركة هي I كنت تقرأ ما كتبتة وما شعرت أريدك بالقرب دائما معي لا أحد الغراب هو إلقاء اللوم على لأنك تريد أن ترى حتى دون النظر أعرف disculpa . أنني أتصور أن أنت ترى الغزو الامبريالي الحقيقي و لم تكن الخيال و هلة دون خداع

بطلان أو الصفر ها ، لا أحد إنهاء المباراة عندما يحقق شخص ما كنت ترغب في الجلوس عقد سعيدا مؤقتا لأن الطموح هو الفوز ثم الفوز أكثر سعيدة جدا لتحقيق بالإحباط لأنه تم إذا كنت إرضاء ولهاأنا الآن coisita التوصل إليها و تريد أكثر من ذلك دائما أكثر أي يعتقد رغبة أخرى الآن ثم السيد.عبقرية تمنح لي ثلاث following've سعيدة ولكن وحتى الآن السيد.الجني يختفي لا أشعر شيئا قليلا أكثر AREM رغبات لا ولكن الرغبات وراء الجمال هو الحرف الذي القوة التي يدفعنا إلى تتبع دائما بالتالي المثالية الشخصية والعملية يدافع المثالي السلوكية و الاجتماعية الفردية ، يا عزيزي هذا الفرق الذي يصادف موقف

التمثيلو تتحقق كفكرة ، فكر طريقة واحدة للامتثال لذلك تسعى أو الوصول إلى الفخر أن قوة من قوى الطبيعة التي تسمح لنا أن نكون من نحن الكائنات الفريدة ومولدات العقل نفسه إلى ما أي واحد منا تطمح إلى أن تكون خاصة منظمة العفو الدولية لا أعتقد لك يوم واحد الرصيف بالفعل كنت تحمل طرح مع ولكن الحب أيضا ومحاربة يقف في سقوط الإيمان دون الرغبة في الذهاب بدون مظلة السقوط كسر كل ما في الذنب دون عذر مبرر و التحالف التقدمي المتحد ! الخاص الأخضر والبنّي أميرة سحرك روحك على أريدك ، مثل أي شخص يعيشون ، في التنفس القطيفة البهجة الألوان الخاصة بك شفاء آلام لي سطوع الخاص بك هو سحر بلادي و شعرك جميل ضرب هناك خلق الروابط بين جذر القلبقتل الوحدة أرحب امتنانه ل هذه العاطفة التي اليد التي تعمل باللمس، تلك الابتسامة التي تأخذ لي إلى الجنة

رأيتك نظرت إلى أعلى لاحظت نظرت مرة أخرى عاد لإصلاح يحب أحب أحب كانت لفترة من الحب .

كنت حتى ذلك و قال ذلك لي رأيت لم ترغب في ذلك طلبت منكم كيف كنت و كنت تقريبا شعرت بالحزن و طلبتم حتى لا يكون مثل طلبتم مني غير سعيد لاني لست choravas مثلك لو يوم واحد تجد نفسككفتد التفكير في لي كنقطة انطلاق أعتقد أن الحياة عبارة عن خريطة وأني سوف تجد لك و قلت لك نرحب هنا تبدأ رحلة و أن لا شيء لديك بالفعل حساب واحد وكل شيء جميل beijitoمعي و يكون لي في الخفاء مكانك يعطيني

تخيل دون خلق الكتابة دون قراءة السمع دون الاستماع الدراسة دون تزيين هوذا شعار و موضوع يرى و يشعر و تدع نفسك تذهب على الحروف في الكلمات في الجمل في القصائد معي كلها قضايا اليوم أشعر تحديثها الآن مع عدم وجود الماضي في حين تذكيري ننسوتفعل ذلك في جميع أنحاء مرة أخرى في هذا يشعر فهم الحقيقة في العين يشعر الوجه القديم في عفوية أنا كان في الوقت المحدد demagoguery'm العينين و أراك و دون سخرية أو والحاضر واقعية اليوم حتى ننسى ذلك كما لو لم يكن هناك أي وقت مضياًتي من العين الداخلية الخارج أتذكر أنا موجود وأنا أجد نفسي في الآن لحظة كانت و تبقى الآن بالنسبة لي أن ننظر إلى هذا الوجه لحظة لحظة الحدث ليس مرة واحدة ولكن يبدو الآن ظهرت تقريبا هذه الكلمة من فعلاً أن يريد من سوف تستمر ل متعة قال أي شيء ولكن يتفق مع رؤية ذلك اليوم فقط لكتابة و لدت قوة الكتابة فرحة رجل يسكن له يوماً بعد يوم يطفو و يتلاشى الماء تقريباًواضحة وهادئة السفر وجهه العطاء هي الدموع التي تعمل على وجهك امرأة سيدة الفتاة التي يحصل أحيانا خسر و ليس متأكدا ما يريد ولكن تهدف إلى أن تكون حلوة مثل الكرز هي الرسائل في بعض الأحيان الكلمات كما سخيصة عن غيرهاالضوء القادم من الداخل مع توهج لا أعرف إذا كان الغضب إلا أن يشعر حرق جرح من العودة من رحلة إلى نفسك تحول ممر في العالم الذي تعيشون فيه و أراه مع نظرة عميقة تعرف كيف تشعر وأنا أعلم ما الخوفأنا أعرف ما تعرفه رغباتكم في هذه الظهيرة في تلك الليالي وحيدا هناك شغف هناك رغبة تغمض عينيك يشعر الخوف و أريد أن أفكر في البهجة الخاص بك وعلى استعداد ل الشجعان شخص الابتسامة انتظار تأخذ سرقة غزو ولكن لا تأخذ الذات التي هيالخاصة بك لدينا حلم اجتماعنا على ضفة نهر أبتسم لك تحامق بحجر في الماء الذي يتحرك و يتحرك الحجر من الصعب ولكن أنت و الماء و زوجات نقية من أشد جنونا الأشياء إذا أجلس أنا تعكس الكتابة بين السطور فينوع الأسماك وهمية في الحوض حيث لا شيء ولا شيء ولكن لا شيء لا يمكن الحصول على ما يكفي من الأوكسجين في التنفس السعي للحصول على حرية السباحة يوم واحد دون الحوض أن هدية وهلم نعم يحلم مرحبا أرى أن كنت هناك تسأل كيف حالك أنا أكثر أو أقل لك أقول إنني الاستماعو أعتقد أن أكثر أرى ويلات الخاص أقل أبدا انظر أيضا أقل

رأيت و شعرت ما يقلقك وليس إخلاء عقلك إيجابية وخلاقة ولكن لم سلبي كان بناءة تأخذ القهوة تفقد الإيمان شخص الاستيلاء جعلني أشعر مخليحي لي شخص لا ينسى أبدا و يقول لي أنت ثم نعم أريدك سعيدة و سعيدة سعيدة مثل كل شخص آخر هو ما أتمنى تتطور هذه الفئة من السكان حتى لا يكون هناك بدت العاطفة قبل رأيك هذا كان السحر الساحر كان كل ذلك أراد كان منك إلا إليك فقط أنت وأنا كنا سعداء كما شاهدت سقوط الأمطار و الرطب المتحدة وعاطفي نحن غمرت مع كل هذه القطرات من السحر وكل ما قام بنقل الفرح كلما أشعر كلما أكتب شيئا أن أربأتذكر ونراكم الأمام في المستقبل و هذا أريدك أن تفكر دائما عندما أراك معي السرة إلى الشفاه السرة مع الشفاه الجسم مع هيئة تعلق أكثر من أصدقاء وكان دائما ما شاهده و لم يقل كان شيئا أراد و شعرت بشيء واحد قوي دون اتصال استغاثة وضعت لك في مخيلتي و خلق شيء جميل في ظلال الأصفر كالشمس التي لم يخرج و يشع طاقة طوال اليوم تتحول ضوء عند حلول الظلام كل غامضة إدخال هذا البعد هناكظلام السبب عدم وجود الخيال الدافع من أي مكان من فارغة لم تشاهد جميع المشاريع في الظلام يتصور يسقط جدار ل أسوأ ضوء تضيء القماش حتى عندما I العقبات مخالب يبدأ المعرض

أنا يحلم التفكير ولكن لا أعتقد تماما مثل أي شيء مثل عقل يفكر بطريقة مختلفة عن الناس للناس كنت تعتقد معي بشكل جيد للغاية! نحن نفكر و نتصرف دائما واحدة إلا أن يحدث كما أرى أحد الركاب بعدم الحب طفيف كيف أشعر جميع أجزاء الجسم العواطف darkness'm نائمة تخللتها نغمة الصوت الذي يقول لي الاسترخاء و شدد و استيعابها من قبل ظهور مرة عدم النوم ولكن قد يكون من الأفضل أن ننسى أي شيء لتخفيف التوتر ear'm أخرى مكانة الذيل المعدل لل وربما الأخير تم الافراج عن لي وأنا هادئ ولكن هناك Pulse'm دائما حل لمسألة لا تتفاعل لكن التصرف رعاية الوضع هنا هو الوقت المناسب انحرقت عن sofridão .

ظننت أنني أحلم استيقظت رأيك في المنام بدا حكاية كنت واحد أن كان كانت أكثر سحر أكثر الاميرة الهواء الجمال ملهمني و ليس الخيال المحارب فارسك بالنسبة لك كان لي أي إجراء غير مسلحة لحماية القلب و النعاس لك فتحل تغفو لكم الفم فكرت بك إلى جانبكم يميل الكذب طلب قبلة منحت له رغبة أرادت أن أكون معكم وجدت نفسي يحلم كنت أرى أنك هادئ البتلة زنيق عطرك يغوي لي يقودني إلى تلبية تحصل مهيج بالدوار نحن في سقف الخاص بك ل رؤية النجوم العودة نفسي لكم ، وبالنسبة لي أنت تجعلني ابتساما فقدت أنت تجعلني أشعر جيدة لذلك اسمحو لي أن أذهب أبعد من أي واحد هي لطيف جدا احدة من أكثر من ألف أو أفضل بالإضافة إلى ما لا نهاية جميلة جدا أشعر لك من المستحيل أن يشعر أكثر و اسمحو لي ان . اذهب للكم من السحر الخاص بك ل فرحكم

كنت لطيف كنت طفل وهذا ما كان حول سيرا على الأقدام و العريزة هي صديق جدا أريدك أردت وأراد طفل لطيف و حنون جدا و most're معي هي متعة الأفضل هي كل شيء جدا تعاطفا هي أعظم الفرح و ابني هي بلدي غذر العالم صبي شقي أنت جيمس smiling're بلدي جرو هي بلدي طفل و طفلي تحول باردة هي أيضا يوم كامل ابتسامتك، فرحكم و طاقات مني بسبب الحلوى يأتي acerca رائعة من شيء قفزة النقي حبوب منع الحمل الحائط حول و تعطيني الحلوى الخاصة بك بالنسبة لي كنت حلوة جدا حتى تبرد كل يوم حقيبة يبتسم دائما و على استعداد للذهاب إلى الشارع، الحديقة هي صبي مؤذ مثلك وتريد وأنا أريد منك أن تعرف أريدك دائما بجانبني

سافر تحت الغيوم طار تحت السماء كان في كواكب المريخ والمشتري في على سطح المريخ

قررت أن أحبك وفعل كوكب المشتري لديك هنا هو بلدي أن تحلق من كوكب إلى كوكب القلم و قوة و السلطة كان هناك كان الفرحة شيء أن نقلكان الحب في إزهار زيارتها بحيث انتقلت قوة الشمس مثل عباد الشمس زيارتها طيب خاطر في السعي الحثيث لشيء حرق كان كان حلما كان إنجازا على كل شيء موضوعي مع العاطفة أبعاد كان كبيرا وكان بدا مدهشا أخيرا محبا جدانافذة لقد لاحظت في الأفق قضى تفحص الكثير يتطلع قدما رأيت كان ينظر متلألئ لامع حتى رأيت كان القمر كان لي و عصر بك المشهد رحلة رأيت لك السفر في البر و تحت سطح البحر وجاء نجمك يصلوكانت سافر أيدي الفوز على الأرض و تحت سطح البحر فقط ضوء القمر.

و يريد هو أن هناك رغبة في الحب هو التفكير هو أن يشعر افتقد تريد الخاص Saudade بك هو أن يكون لك هنا هو يرغب الاجتماع هو أن تحب نفسك تفكر دائما عنك هو أن يشعر و أحبك دون رؤية وأتمنى لكم مع 5 t-غاب وجودكم يجري بدونك و التفكير و تريد و تشعر الحواس : رؤية البصر لكم من دون أبواب ، من دون رائحة شممت رائحة ، والاستماع نسمع لك أفعال دون ضجيج ، والذوق فرحة لي دون اثبات لك واللمس لكم من دونلمس شيء أفضل .أن ننتذكر ويشعر الحنين إلى الماضي

خلق شيء يتوهم بل هو غامض جدا تخيل إنشاء و تحويل الكتابة إلى شخص قراءة لا أعرف ما ولكن أنا أعلم لماذا ولكن تفقر إلى الإلهام لدي لاتخاذ موقف لمواجهة هذا الوضع لكتابة والحصول على شيء لل قراءة بدأت أعتقد سأحاول أن إسقاطخلي لأنه ليس من السهل الحصول عليها.

لو يوم واحد هناك ليقول مغامرات أو العوارض في يوم واحد فقط أو سنة واحدة الآن الماضي سنة واحدة أستطيع أن أرى 50 يوما هي 365 يوما في السنة، 7 أيام في الأسبوع 24 ساعة في اليوم هنا هو قليلا من الأوقات 50 يوما لهذه في 365 السنة بعض أيام الأسبوع و 60 ! دقيقة لمدة 24 ساعة مرة القصير ، ويعيش ل لحظة

دون خوف ضوء القمر على شاطئ البحر كنت زيارتها القبطان كل شيء erer وكان فوز . باليد على متن جاءت هذه الرحلة كانت انتصارات صورة معركة الفذ

الفرح أن شخصا ما سوف قفل الأبواب والنوافذ مفتوحة و رحلة الخوف O- إذا كان يمر يوم تحت السماء هناك لا شيء الذي يفعل الحكم دون وعي اتفاق متبادل لي دائم للملاحظات فضفاضة، بيئة في مكان حار جدا منذ هناك الزنابق، القطيفة لا تدبل التربة الرطبة ، رطبة على السطح، مصباح غموض وأمنة عاجزة حتى العقل خيوط يرتفع التوتر هناك شاقة مرات حتى صعبة ولكن لا أحد يعني لا أحد يعرف ما احد يفهم و ينظر إليها على أنها وحدها في الحشدولكن هنا هو يعيش من دون القائمة و قبل كل شيء يبتسم مترددة جدا لفترة وجيزة بكى ل الرثاء وكتبت ما لم أكن أفهم ولكن شعرت خصوصا رأيت كل شيء ولا شيء بدال ثم بكى فقط أعطى ل لي و أبدا تمكنتك من معرفة ولكن لا شيء هنا هو العطور التي توسعتو مضاءة

كانت العاطفة منفعل من الألم الوقت لنقول شيئاً ثم ليس فقط لأنه لم يكن هناك شيء يتحرك على الأوردة ركض الدم حتى في بعض الأحيان من القلب الذي لا لضخ كان فقط للحصول على فكرة عن أن يضرب عاطفة قوية وقوية حتى في النفوسكان فقيرا أساسا الناس ، وكان العقل لأنك تخاف من شيء أن يشعر أخيرا هناك دائما نهاية وبداية أعتقد أنني أستحق ليس بالنسبة لي أو بالنسبة لك هو لكلا لأننا نحب و أيضا رفض شيء مجرد شيء أن يولد و يزدهرينمو كل شيء يوم واحد و كان هناك كان اختفى ثاني كل شيء حتى ما حدث ليس فقط لأن أحد يريد أن يعيش يوما واحدا و آخر لحظة دون أن يكون متقلب دائما مهمة جدا و وقت و كان نكسة الوقت و لم يعد يكفي أحيانايعتقد أن تولد من جديد وأنا أنظر و لم أتخيل كانت الحقيقة في سن مبكرة ما هو صحيح ويتجلى في فعل عمل واحد للحصول على القلب تم الاتصال بنات أفكار دون أي شيء أو أي شخص لا يقول ما حدث كان شيئاً يخشكان كل ما تهز ليس في كان عبثا وهو يمر يده مع ممسحة هناك دائما جانب شخص ما لأن ثم هناك لا لنقول نعم حتى التفكير عن عدم وجود هذا ليس السبب ولكن نعم أنها ليست دائما من هذا القبيل ، وكان يريد أبداالكنه لا يفعل أحيانا تحولت بدلا في معركة غير ها صدق لحرية فعل واحد غير صحيح وليس و نعم لأنني لست وليس فقط أريد أن أكون على قيد الحياة لأنني الوجود و عندما كان يعتقد بالفعل أن تقرأ لتوسيع والكتابةللنوم بينما كان يسير و ركض ووقت كان كان ثمرة يجري من التفكير الحر وذكى علم حركة مشى ومشى فقط لأنني أحب حتى لو لم يكن ل هذا الحب العالم لا يؤمنون بالخرافات يؤمنون رجل و اختراعاته الأسئلة الافتراضات خيال أوهام هومع أيونات أو البروتونات لخلق صواريخ الضوء هو الطاقة ، ولا يمكن أن ينظر إلى هذا ولكن لم تسفر عن دليل من شأنه ، ويمكن أن كان كان الرجل المبتدلة لذلك تم تصور وخلق . فقط شعرت يست حاسة سادسة كما كان يسمى ولكنه كان حقيقيا بحيث حدثكلما أردنا

إذا عشنا لفترة وجيزة قبل لحظات ، سواء بليغ أو حتى الساخنة، لا يمكن ل أحد أن يقول أن الحب كان الألم الذي يضر تخيل الحب بلا ألم هو كل ما يتطلبه الأمر حرق توهج مع نفسا أطول مما كنت أتصور أن الحقيقة هي فيالمحبة والعطاء، حتى الذين يعانون نفسها لا ترى ولكن لا سيما تشعر وإلحاق الألم على الحب حتى لا نرى ، وإنما الرغبة في حماية من آلام العلاقة حبك تخلق الحماية من الحب عاطفة خاطئة لأن ثم الألم يأتي من القلب في الخاصتبدا رؤية البحر وأنا أبحث فقط أن تحب ضرب الرموش في مهب الريح الرمال الدموع موجات .أرى الشاطئ مع قذائف عشرة في النجوم صرخة ، لذلك حبة يغذي قلبي

إذا عانيت كان لأنني لم أر أو أنهم لم يفهموا ما عاش بيتسم عباد الشمس فرح و تزين مع الحزم الشمس تحرير نفسك و إظهار جمالك أن خنق أن المخاوف المجنونة كل شيء لديها القليل من التي تم نقلها لم أكن أرمثل هذا حدث هو عذاب للحظة طويلة كما يمكن أن تواجه الهمس الآن لم يضحكون لأن أحدهم رأى رجلا الذين ترددت لفترة وجيزة فقط لأنه بدا و تركت هناك لم يلحظ أحد لأنني تعرضت كان صامتا لشيء أن عاش و عانى كما اللبادالليل كان البرد عدت على الطريق مع كل شيء والعدم أي شخص واحد كان من أي وقت مضى بعيدا ولكن كما كان شخص قصير في عينيك شهدت تأكد تصرفت بشكل واضح ، وكان الحزن من ، الذين تتراوح أعمارهم غير صحيحةتم نظرت في السقف Agias المهارة الآن أن مؤكد لا وكل شيء بدا مهجورة يا عني يا الألم الذي مرأى المحزن والشريط حريصة لي المجيد بحلول الوقت الذي كنت أذهب إلى الطابق فقط لأنه يقع وهبوطا في تواضع كل ما في الإنسانية إسكات صوت مزعج منصمت مزعج من شخص لا نقول يصبح ذلك استيقظت سعيدة حتى يوم واحد عندما خسر لي وقال أنه لم يكن الفرح الذي شعرت به وكلها في يوم واحد غدا تحسين وكان ما أراد فقط لأن هناك هو رجل أمر محزن

في عزلة الظلام تمد يدها لا نقول لا لل أخ أنها لن تلعب لكم في القلب إذا كان مجرد أن يكون

وحده ليس لديه رحمة

هذه الحجارة أجلس أكتب لك ما كنت قد نسيت أبدا ابتسامتك كانت شركة تسجيل شيء انه يشعر دائما عندما كان وحده، من وقت ل فكر وقت لك بعد ذلك و شعرت فقط تذكر لك

كلما حلم يقظة والبحث لي أتساءل عما إذا كنت ستظل كما يتصور أو يعتقد أو سافر مجرد حلم يبني لا شيء يتغير شيء هو التصور الخاطئ لذلك نادرا ما تحلم هو محبط أن يستيقظ وكل ما فيه من دون أي تعديل ، حلم أخيرا أم لا تحلم كل شيء على قدم المساواة

في ليلة حياة حزينة و عدو الإنسان هادئ و حاقف جدا هادئة ولكن هناك هو نجم ساطع ، و ضوء القمر لإلقاء الضوء حتى البيئة الأكثر الشرسة و الوحشية هناك أمل شخص واحد يعتمد عليه هو أن ينعش لنا وسحب ما يصل صديق ، حتى رفيق صحيح في أي وقت سواء كان شخص النهائي الذي ينظر إلينا بلا مبالاة دون الاعتقاد لا يبدو مع الحب ينزل لنا الألم بطريقة أو بأخرى لا يؤمنون يجري الأصدقاء وتبحث فقط عن السرة أيضا انه يشعر أي وقت مضى الفرق من هو صديق صديق و يشعر الاعتقاد الحب حتى في الألم من الوقت الذي رجل واحد يوم سيكون لا أحد يمكن أن نقول إذا قيل دون معرفة لأن الرجل دائما يجعل شيئا ما يحدث وإلا كانت متجذرة في طريقتهم في الحياة من لحظة الولادة يكبر و يموت في نهاية المطاف كل شيء فعله الرجل أي شخص يعرف المعاينة و لا يعرفون حتى لماذا فعل ذلك هو رجل و كيانه

رأيت في عينيك معين شيء تألق اقتطفه الزناد الشديد ، وكان سببا لمحبة نظرت مرة أخرى واصلت للتألق نظرة كان لي الفوز أشرق مثل نجم تألق و قوية لفت نظري كانت جميلة الشعور العاطفة عند رؤية أين أريد أن أكون أريد منك أن تذهب معي بنفس الطريقة هو مكتوب في هذا التمرير التي هي كتفي في البكاء على شخص يريد أن يكون دائما و أنا أتمنى دائما أن المكان الذي سوف نفوز مع شركائنا في ضوء القمر ونفس النجم الساطع دائما

أنا لا أفهم أو لا يفهمون ذلك حتى لا نعرف ما يكفي من الفهم لتحقيق لمعرفة ذلك نعم يمكن القول أبلغت لهذا الحدث كان وراء ما حدث فقط أردت أن تعرف أين بدأت وانتهت تريد أخيرا لك أن تعرف أنه على الرغم من كل ما يمكن أن يحدث أيتها لا يمكن التنبؤ أنني لن ننسى لكم و التي يمكنك دائما الاعتماد على حينا في أي حالة لأنها ليست الوحيدة العاطفة نظرت في الظلام رأيت عمق الليل كان وقتا للاسترخاء تعزيز الموسيقى على الراديو و اسمحوا لي أن تؤذي الليل هو الرفيق و يمكن أن نشارك في المشاعر الأكثر حساسية ، لأنها تحافظ على أسرار و مثل أن نسميها ليلة صامتة لديها دائما الأذن جيدة ولكن يقول بعض الشيء على الرغم من . تأمر دائما و حتى وأنا سعيد

كيف يعيش سجين في العالم كله نفحة من الحرية لتخفيف القلق هذا الشعور من السجن يزيد من الأعصاب الجهد وميض دون أن ترى الآخرين ، ها، السندات التي تم إصدارها في فك لنا أن ترغب في أن تكون حرة و طبيعية إلى شيء أكثر عادي أو جنسي أو تخيلت كيف يعمل وكان لكتابة والحصول على شيء يتصور و الممتلئة جودي مبتذلة الوقوف يشعر ونرى أنا أكتب كل . ما مر العقل قال انه مسرور نأمل منك أن تقرأ أيضا

هذا الموقف الانفرادي الفردي و بلا هدف هذا الارتباك الذي يدفع لنا النسيان في فقدان تام لل شعور الرغبة في التنفس نعتقد أن هذا هو ما يواجه واحدة في حين يعيش نظرة يوسع دخان السجائر تنهد نفس واحد بعد العين نفسا آخر لمشاهدة دقيقة تمر على الحرق بالسجائر ببطء عن شيء أنا نسعى باستمرار من الآن نفسا أخرى ، كلمة قبل تمرير الوقت نأمل أن يكون هذا

الإدمان تزول في يوم من الأيام حدث ما حدث التي تمر جهد الماثرة السحر ثمرة موقف إيجابي كانسيكون شيئاً جيداً أو حتى الأصلي استثنائية يكون في حالة ظهورها من طبيعة و تريد أن تكون أفضل وأكثر من ذلك!الفائز و أخيراً الساحقة الفاتح صباح في ليلة صامتة جميع في يدي دون صيد للجميع وهم يعانون من هذه الحالة التالية لتكون سعيدة أو سعيدة جداً لأن أردت فقط

ميالا century'm و كما كل جزء من كيف نشعر الأشياء اليوم في مثل هذا اليوم من أي إلى السعادة للعيش أنا لم أعش ل سماع ما سمعت وألا تكون حيث لم أكن كذلك تولد من جديد للعيش جعل المؤلف إلى شيء غير عادي بمهارة بالعلموجود في شيء فاقد الوعي بأننا لا مانع أنا ذاهب قدما اليقين علم شيئاً وأنا لا كل يوم نعيش دائماً مع اعتقاد كل شيء كنا نتصور يعد إنجازاً حقيقياً إذا نحن العبيد من بعض نائب أو أي فضيلة يمكن يحيط به و يتركهايقفز يدير الذباب في مخيلة الحواس يجعل الجنيه القلب ل تصل إلى مرة واحدة على الحرية المطلقة للشخص الذي لم يحكم أعمالهم يجري هو أن نعيش مجاناً .

يوم واحد كان على وشك بسرعة كبيرة جداً تمكن من تفقد لي وفتت مرة أخرى قريباً استأنفت مع النفس ل فحص وثقة الانتعاش و أصر عاش كما لو كان هناك استغرق آخر بالرصاص خطوة بطيئة ولكنها ثابتة و ثقة عاد إلى جنونا سباق في العالمكانت تسمى سباق الحياة بالنسبة لها أنني كافحت و وصلت إلى هدف يجري سعيدة ل تكون في وضع جيد على المدى ... عبر تكافح وحدها هي الحرية اللازمة و هذا هو شقيقة الشعور بالوحدة وكذلك المغادرين دائماً تسليط الضوء فقط أول ووأخيراً يمكنك أن تكون نفسك فقط أولاً و الماضي البعيد وحده عندما كان هذا هو الروح القتالية لكننا أبداً وحده له الحياة قدما و التي يتم تشغيلها للعيش و يكون أول و آخر عندما بدأنا دورة من الطبيعي أنيغادر في نهاية المطاف ولكن هناك نقطة حيث نحن ننتصر بالتالي أول الحياة في مكان واحد وأخيراً آخر ولكن لا تتوقف أبداً حتى لا عداً في سباق الحياة نفوز دائماً ، وفي الوقت نفسه لانقاص و هذا ما محاربة والنجاح في الحياة

وأخذ أخيراً العمل الحزبي على الرجل الأرق equacionei مدعوم من الترفيه التأمل ، يصبح غير سعيد عندما يعيش ليس فقط عندما لا يمكن أن تتحمل أن تكون هادئة هو ضروري للبحث عن السعادة التي تأتي من داخل لأننا نسعى شيء بفارغ الصبر من خارجوكذلك هذا الفلق تجعلنا تعساء تحمل الشعور بالوحدة و يجري توقف يقوي يتحقق لنا أننا نعيش مع أنفسنا وصلت إلى الامتلاء واحد سعيد الذي يسعى شيء لأنها وجدت لا يفكر في ذلك مع وسيلة . التوحد من الحياة ولكن أعظم السعادة هو في داخلنا .

tar عندما ليس هناك حاجة ل ... tar هناك عندما لا تسأل ... tar هناك ... tar هناك عندما لا أشعر ... tar هناك حتى لو لم يكن ... tar هناك عندما تريد ... tar المالية كل ما يأتي tar هناك عند التفكير في لي ... هناك tar هناك عندما ليالنيران ... هناك فقط لأن نعم tar هناك حتى لا يريد ... tar هناك عندما كنت أتخيل ... tar ... tar هناك لأنك تحلم معي tar هناك ل أنك موجود ... tar هناك عندما ليالحب ... tar ... tar ... هناك tar دائماً هناك ... ما أعتقد tar هناك يجري هنا ... tar ... tar

إذا كنت ترى أي وقت مضى، ويقولون انه بدأ اهتمام الفتاة فتاة، كان لديك شيء في المظهر مشرق الابتسامة البهجة و تألق كانت امرأة لأولئك الذين يريدون العصور الجميلة و الحسية لك السحر؟وكان -gostas بحيث مغوي لي من أي وقت مضى و أردت فقط شعرت بذلك بلدي يوماً بعد يوم.

يوم واحد فكرت كل ذلك فقط لأنه هو، لا أعرف ما سأقوله و بعد ذلك كان الكتابة مختلفة و حتى الخوف أن حلم الوجود و عدم معرفة ما سيحدث حاولت أن أصف ما يمكن أن نرى أي وقت مضى هنا انتهت رحلة على واحد من العالم الصمت الذي كان قائما و أن شخصا ما يعاني أعتقد أن أحدا ينبغي أن تفعله فقط أن تفعل ما يفعله الآخرون لا تفتقر الشجاعة لا تعمل ، ولكنهم يعرفون كيف تجاهل في رفاه شخص لا نعرف كيف ننظر ونرى الإقلاع عن التدخين والتفكير إحدف السجائر ، يبدأ الاشتباك كما المتبقية الشفاء الرغبة

سأكتب لطرده وخلق. انهم يقضون دقيقتين تبدأ حقيقة الكتابة والحصول على شيء آخر كنت لا لك. أشعر بأنني لا يمكن، من ناحية أخرى يشعر محارب الذي لديه أصدق ، الفوز. هي 16 دقيقة من حذف سيجارة ، وينمو الرغبة في يشعل ذلك. كل شيء يذهب عندما تشعر أنك ما يحدث.

وأنا أفكر هكذا لن تضطر إلى الانتظار . و ضعف الرغبة الرغبة في الفوز بكل شيء يأتي كما غروب الشمس. توجد في اتصال دائم مع الرغبة. أعتقد أن نصف ساعة بعد آخر مرة أرى نفسي وأنا أشعر عندما تفوقت الوقت. السفر في ثوان، في دقائق هم مثل صواريخ للاحتفال كل تقدم. أشعر قليلا ، والتفكير كيف سوف تصل إلى مسبقا. هناك انتكاسة بسبب عدم وصول السجائر. 35 دقيقة ها الفعل أريد أن إلغاء.

. لم يكن يفكر ، كان يتصرف وضع الميكانيكية والإجرائي

. كان لي هذا الوصول خلال عملية انقراض الوضع

لي عابرة ، وإنشاء عفوية. الكلمات والجمل مع العمل و الاتصال. أسمع على **Recoloco** الراديو أن الخطة قد إحباط ، وأنا تعكس ويشعر مع الشمال. 45 دقائق أكثر وها سيجارة أخرى . ، وأعتقد ، بالطبع! ولكن كل شيء تقريبا يجعلني أفكر و التي يتعين علينا مواجهتها

. ومن ساعة مع نتيجة 20 عاما بنسبة 30 لدي

نحن نعيش 66% من الحياة التفكير في 100% أن 33% يمكن أن تعطي لنا. كان معقدا ، ولكن أوضح .

إذا كنت حقا يجب أن نحارب والطموح لدراسة وسيلة للعمل

ليس من السهل ، ليس من الصعب العودة إلى تدخين "عادل" السجائر. يظهر في وقت واحد، . واتباع الطريق الذي لا المشروع

. وبطبيعة الحال ، أنا أدخن على الوضع. كان طبيعتي لاحتواء النقاء

. **esfumacei** أمضوا ساعتين دقيقة 03 ثم فكر

بدأت تبنتسم ، والتفكير بأن شيئا ما كان على وشك . **sortir** سوف تقوم الظهور، و شيء الحصول عليها.

. كان أسهل للتخلي، ولكن أود أن الإصرار

. تعزيز والفكر أقول فقط أنني فزت

.شيء غير طبيعي كان غير طبيعي.وأنا تعكس ، وأفضل نوع هو التظاهر للنوم

.إرادة هو أن يأتي لكنني لن أهرب .أنا لا ضوء ، ولكن الطاقة تفوت أبدا

أشعر قوة البرق أبدا أن تلقي بظلالها لي.وسوف أقوم بتغيير ، وهذا لن يتردد في تحويل كل شيء.

.و يمكنني أن أعرف لأنني سوف

. السيجارة الهدوء و عاديا ، مترددا نوعا ما من مزعج

أطلب منك أن تعيد كان لديك ما فعله ليس come'll عندما يوم واحد أحد طيور النورس عندما أراد شيئا عن المفقود كما أفعل بدونك تشارك الوصف الذي العاطفة كان حب العملاق و الدهاء دائما عند التفكير في لك، عبر التيلقد فقدت هنا ، كنت هناك كما أردت أن أكون بركان يرغب في إثارة قلبك هذا الحب العملاق ، ودائما منتصرا في أي مكان شعرت برغبة عميقة القادمة من وجهة نظري العالم أردت دائما ، وخصوصا عندما كنت تضحك كان نظرة السعادة أقوى من كل والكهرباء، و التي من خلالها كل الحالية التي تربطنا و أبدا يفصل لم يكن لنا نية لقاء محاسن تخيل جسر فوق النهر حيث الرصيف يعني بالفعل شيئا شهد الرقم وركض، واختبأوكانت قرأت في ورقة كلمات حلوة مثل خطابات العسل لم هراء معنى و دفنوا في شيء الماضي ان الرياح كانت تهب و يعتقد أن وجه رسمت بفرشاة في إطار مكروه التي كنت جزءا . من الفن الناتجة تم رسمها على الشاشة ، وكانمثل هذه الأعمار

الرقم

.الفرار ، ركض لكنه أمسك لي و سحبني ، أخذني معه

لعن الرقم أننا لا نرى إلا أن تنتشر .وهو شكل يمكن التعرف عليها من تجربة ظهور مثل ! خرافية .غمغم الرقم : كنت خائفا من رجل بلا وجه

. نعم - أحبته مع بعض الخوف.الخوف ليس لأنني وجود لها إلا في وجود الضوء

وتشغيل voluptuously لقد تحدثت عن الضوء و الطاقة ولكن أبدا من رجل يبدو يجهل و . الفارين دون تحقيق المادية وجهك

هذا الرقم هو كائن من الظلام الذي لا يمكن العيش من دون ضوء .الغريب هي الظل الذي قبعة ostentas يخفي لك في الظلام والصمت.ولكن العواصف من الضوء و مع أن يصعد إلى السماء ، فكبر مع تشويه مظهره و ضوء المتحولة .على I.مجهولي الهوية ، أسود طول نهر السماء مثل أي شخص نهر مع سلطان الهواء من اليأس والاستجابة مع سرعة سماء لي لإسقاط وضوح الشمس و المطر منفعل .ولكن ل رجل بلا وجه densifico سوداء و الماء يخترق جسدي و قماش متين رئيسي الخاصة لا نقع .وهي مصنوعة من الظل.تم صوغه .هذه الأرقام خيالية من قلبي إلى ليلة الميته ، مطاردة الفارين من الظلام والطلب الخفيف

.أنا صديق ل سوء الحظ الظل

.كل شر هو الرقم غير موجود

.وهو مظهر في عداد المفقودين  
صرخة كشكل من أشكال المتعة مدى الحياة يخرج من الروح غامضة ،  
بمعنى الحماية للآخرين و الأز الروح الرهيبة  
.ما يرتفع ولا يسقط ولكن دائما يرتفع إلى القرف احتيال  
.ما تراه هو ارتفاع حقا وليس سقوط الهاوية  
. على ارتفاعات الأمواج ، حيث الأكاذيب الخضراء و الزرقاء يتلاشى  
. عرام حالة تأهب قصوى باعتبارها مبادئ الآخرين  
الظلام، و القاتمة ، تافهة ليس دائما حاضرا لأنه يعمق اليأس من الصراخ بصوت عال و  
صامت.

. على حد تعبير يشير إلى تلبية سحر خارق ينطوي على العاطفة

دون الصيد ، حرفا بعد حرف يبني جدار الأدبي من الكلمات يأتي حقيقة لا مفر منها ... حيث  
تدفقات الكتابة و الدموع من الرضا غير قابلة للكسر الذي لا يعارض الوجود، ولكن كما يصبح  
تنشيط و يبدو بسبب انقطاع جليد القطب الجنوبي أن يصد السحر الخاص ل كونها من بين  
الكائنات الرائعة وكيف أن يتلاشى في حرق نار الرغبة في نطق أعلنت منذ فترة طويلة يكتب  
. و يترجم روح تدفق آلة الخلق بين خطوط وأحاديث هنا ما يظن احد و تعليقات أخرى

دوار

. arrefeço بداية، الهاوية ، لأن الوقت ليس سريع الزوال .سقوط موازية ل بداية سيئة ،  
في رؤوس الأصابع تحقيق التوازن بين لي وأنا القفز، و الغوص.أنا لا يحبط لي، قفز و  
يتصور الدوار.القلب السريعة الدهشة من شيء أن أتصور السفر.على الجبهة، و رأيت مدى  
الحياة في الثانية إلى الشريحة عبر الأثير .وكان هذا السقوط الحر ضرب هذا الخريف الأرض  
... الطريق القطران الرطب مشرقة في الخلفية متنفس هواء بارد !الأسفلت الرطب يشعر المياه  
العذبة التي يضيء في الظلام تذكر السماء مشرق وتألّق وكان قويا بحيث الأرض، تؤثر بشدة  
هذا من شأنه أن يدمر ما هو آت .على مدار الساعة توقفت و خلد لحظة فكره بسرعات فوق  
الريح جاء في الانهيار و اللف نفسها تحولت و ارتفع، ارتفع ، وعاد الى لحظة السابقة ليكون  
. في موعد لا نسميها حتى رفع الخريف عندما انخفض الارتفاع الشديد

فخر يشعر مثل أرى الآخرين شخص عانى الذين شعروا و لم ير بعضها البعض في الجلد من  
أبدا يرتفع روح المساعدة و المساعدة المتبادلة في الطرق هناك sofrais الأمل آخرين  
الاعتقاد بسبب جاء العالم للقتال Iصخور هذه العقبات التي تشكل فخر لدت بهذه الطريقة في  
حتى النهاية و التأكد من و تكون في النهاية و الحصول على الجزء السفلي ل نعرف بعضنا  
البعض و المباراة عالمهم في فن السياج هناك لإلحاق ضربات سارت الامور من خلال شعور  
ضربة بحلول نهاية السيف القتال قوة تحيل يعانون غير قصد للفوز والحصول يضيء يجري  
عليها الفائز و الخاسر عند السقوط، و يشعر بالألم ولكن الارتفاعات والانخفاضات يرجع هو  
المقاتل الذي يفوز في الألم هو يتصور فيعالية الفعل الماضي، و نظن عن مجد الفائز و الخاسر

.جميع المقاتلين يستحق الفوز المطلوب

في ذلك الصباح

وكانت تافهة و المؤلمة الدموع فجر يست بعيدة من الإفراط في البكاء بهذا المعنى المحرز في وجه الصباح رطبة قديمة سبق الليل سبقت قد انقضى الوقت جاء صرخة وقال احترس من الشمس ل يأتي و تبخرت الدموع يهرول والعالم مع الغيوم وقال بابتسامة بسيطة عن دهشتها قرر لي أن تقرر ل ما كان ليأتي سنسيطر و هذا اختبار حقيقي القرار اتخذ لم يظهر من العدم أن تخرجوا الشعور بأن الصندوق كان يشعر الدقيقة تغذية عادات من نحو الشجاعة والمثابرة لي أمل أن الفجوة صعودا و أوضحت الضباب و جاء الرياح الغادرة الرغبة في تحقيق شيء من شأنه أن تحقيق .

ستنتقل الحظ الوقت ل أحب نفسي والتقدم في صراعات و معارك بالرصاص لا تشوبه شائبة كان دقيقا في الأيام التالية ضربت المؤشر قراءة الساعات والدقائق والثواني و تحرير لي، كما لو كان بفعل السحر كان ذلك اليوم مشهد الفرح و الابتهاج أكثر مما كان معظم الناس سوف .  
surtir . يختلف العقل كرامة بالتأكيد سوف يحدث ببساطة

شبكة الإنترنت

نظرت بجديّة حولي رأيت المشهد و ليس القبيح بدا للمجتمع شهدت شبكة الإنترنت حيث يتم توصيل كل شيء وكل شيء ولكن أعتقد أنه كان العنكبوت مؤامرة كان الموت الدراما الحقيقية الزيارة التي قام بها العنكبوت و كان في الإنترنت عن لهانوع من العشاء استغرق العنكبوت calhava الذي عانى معظم و الأقل نسجت الناس اكتوى وكيف أن سقطت نائما هذا آكلة جميعا قد يحلم أن أولئك الذين لقوا حتفهم في شبكة العنكبوت التي كانت توقفت الموت القبيح في الوجود ، وسوف فيات فريسة هذا كانلم كونه خالدا دون خوف من شبكة الإنترنت، و العنكبوت و حياة كل تستسلم ولكن الأمر متروك لنا لتشكيل شبكة الإنترنت، و يمكن أن تكون جيدة للحياة لا تحصل القبيح لديها الإرادة للعيش و لا تبدو العنكبوت كما في نهاية ولكنك نهاية دورة من شركة / على شبكة الإنترنت التي هي دائما تحت الإنشاء بناء و شبكة الإنترنت تتطور والعنكبوت لا الحل هو شبكة الإنترنت، و العنكبوت قبيح و مخيلتي .

أضواء القهوة سيجارة غير المضاءة بين القهوة الشر و تفحم الحصول على هذا هذا الفضاء هو متجدد الهواء، حضر جيدا حيث يأتي الناس من أي مكان وأرى نفسي في المستقبل لخلق حلقة في هذا الفضاء حيث أكتب ومن ثم يكون هدفاً أمل أن وصلت في حوالي 2000 ساعة منها حوالي واحد في تكريس نفسي اليوم في هذا الفضاء يسمى تحديدا أضواء القهوة حيث أمل أن instant'II تضيء الخطوط الفاصلة بين بلدي يوما بعد يوم يشعر الطاقة استرخاء ولول إبقاء عملية يومية لكتابة ثابتة خلق ، يهيمن على وجوههم ، والتفكير والكتابة هو شيء أجد البحر مثيرة و صعبة أتخيل نفسي في بلدي بحار العالم بين أسفل هناك هي الحياة! السباحة في بحر الكتابة حيث أرى الحبر تتدفق على إنشاء خطوط جميلة بين النصوص والعبارات، قصائد أو أفكار بسيطة حتى من دون الكثير من الاهتمام أو هطول الأمطار، و حتى التوتر لا توجد نوايا في بلدي المحيط صيد تصل الرسائل مع الحراب لتحقيق في الخلفية القلوب التي تشعر المشاعر المختلفة ، والأحاسيس ، ولكن ما يهم هو أن يغوص في بحرنا و خصوصا يحبون .  
مختلف البحار .

أنا ضوء قوة فانوس فانوس ل ها الطاقة يحذف مضيئة فارغة ، وملء شعور يستيقظ في داخلي يحدث رغبة لا نهاية لها أن الشعلة مضيئة تضيء بعد الظهر يمر ببطء ، كسول جدا هو

ضوء يوقظ نظرة مشرقة وكيفالتي تأتي مكاسب في وجود المعرفة يكون إعطاء قبالة عطر كثيف، ها المكثف و معد رائحة أن يشعر دواعي سروري أن يستنشق و كيف جيدة كل يوم لا تنتفس نفس الهواء يبتسم ابتسامة يست دائما دقيقة ولكن ما الذي يجعلك جميلة ابتسامة صغيرة حميمة ، علامة على الفرح و علاج مثل سحر الفرح الخالدة طبيعي جدا ومريح عندما معقولة ابتسامة ضربني توهج بمكر لا تمنع ، وعندما كنت على اتصال لي هو مختلف التفكير العميق قليلا للحظة مثل السعادة يظهر في واقع ازدواجية ابتسامة 'stunning'm .البهجة إلى نظرة مشرقة جدا كما رأيت في بعض الأحيان

الحرس الحرس الوجهة التي يصادف الحنين دون سن الصحراء البعيدة ولكن قريب جدا من مقر لرؤية كنت ترغب في العوز فقط كنت تشعر بأنك تنتمي ليس كل ما أكتبه لكنني أشعر ما أكتب .

هنا هو بسيط ، ولكن لم تقل كلمة بأن قلبي الاستماع إلى الرياح في تكليف الرياح ليأخذك كتبت بضع كلمات مع المطر أنه مع آخر أن أقول لكم أنه من شأنه أن يجعل تصميم الشمس مع شعاعها و لكأود أن أقول إن كنت طاقتي و سوف بلدي الشمس تشرق دائما حتى في الأيام . عندما كان الثلج هذا التفكير أن الرياح سوف تهب دائما

أعتقد، تعكس والتصرف أو عدم التصرف يشعر لا يعبر عن و كيف أنه من الصعب أن يشعر و للتعبير ليس فقط في بعض الأحيان ما يكفي فقط في الوجود لكنها تعكس قبل رد فعل مثل عملية الشعور والتظاهر كعمل سيطرة على الفكر أو لاعمل ها الآن في حيرة ثم التظاهر

انها يشعر بعد ذلك يعكس بدلا من ردود الفعل التي لا يمكن أن يشعر ويمكن أيضا تعليق بعض الأحيان من قبل صمت التفكير والبقاء فقط من خلال وجود وهو ما يعني الوجود

العقبة ليست العقبة للفوز تظهر نفسها دون خوف أحيانا أشعر الفاعل ولكن الفائدة في العيش والكفاح من أجل لنا لتطوير هذا أحيانا هو أن النمو والتعلم في النضال من أجل الحياة لدينا التغلب هو الحد الأقصى من I دائما للرد على الخسارة، مصيبة تغلب على العقبات غير تعظيم دواعي سروري أن الفوز و تعطينا القيمة الصحيحة للتغلب لنا واكتساب قيمة في التعلم من الهزائم و أخيرا الفوز هو جوهر المعيشة

دوامات المياه البحرية المتداول في البحر ، و قطرة قطرة الحبوب الغزل الرمال التي كتبها الحبوب نسيم تتدحرج على الأرض ، والاستيلاء بيد واحدة قطرات المحيط بالرمل آخر من البحر كما انخفض مضيف في فضاضة نفسك جهة، يحرر نفسه يوسع الشعور الذي كان كل شيء في أيديهم ولكن لم يتحقق ليس كل شيء كل شيء أحيانا يهرب الأيدي بين ما تشعر به . في قلوبنا واليدين جميعا التشويق و الناشئة ولكن تشكيلزوبعة

!لا ماذا أقول لك هذا صحيح ، ولكنها ليست كذبة مطلقة

الألم المشتعلة وقوع خسائر.حيث ، ولكن أين أنت؟ماذا فعلت ؟

.لم أحلم لأنني الانتظار مستيقظا

سوف تأتي ، سوف نجني من هذه نفخة يرتجف لي، و التراجع عن لي، و كسر لي و تفسد و يقول كنت لا!أين أنا ، وأنا أريد أكثر من ذلك، أنا لا يمكن أن تبقى الوحيدة المعيشة والتنفس

. الطريق من خلال الجبهات وها شيء يبقي لي المضي قدما

. بسبب تراجع والعودة إلى حيث أنا لا حتى التفكير أو يكون

. أريد أن أهرب، قبالة السجائر، و الصدام على الصخور و ينفجر

قلبي مثل هذه السجائر التي يخرج إلى الرغبة في إحياء سوف تكون واحدة أن يدفع لي و  
عقدة. وأود أن لا ، لا أريد أن يكون موضوع فضفاض أن العلاقات صول السيطرة unties

. لا أريد أن يكون ما تقوله أو يقول عني، أريد أن أكون ما أشعر به

. هذه العقدة ، لا يرى أن يخنق و ساقها و يدمر

. وسيتم تقسيم هذا التعادل

كل شيء الى نقطة الصفر .أنا فقط أريد أن أكون 0 دون أي متابعة منطقية ، لا تريد أن تكون  
إيجابية أو سلبية ، ولكن كنت تصر التي يجب القيام به، و يحدث

.دعني

لماذا تبكي؟

أنا لا أعرف ، ولكن نعرف دائما لماذا السقوط المسيل للدموع وفضفاضة ، وأعرف أيضا أنه  
في بعض الأحيان أنا واجهت أخطاء الآخرين ، ولأن أحمل الانتظار

أريد أن أبكي ، أريد أن قطرة لي .هذا مرارة الشعور بأن يترك لي مع بقشعريرة باردة الدافئة  
التي ، ولكنه يستحق دموعك ، والضحك والمظهر.سوف نهاية رعاية نهاية التي وصل إليها  
المسيل للدموع لا يطرد ولكن الكامنة و يعمل دائما في مواجهة اللامبالاة المسيل للدموع

.كنت أفكر، كما أنت.شائعا جدا، لذلك مثل ما كنت تعتقد ، هي المعيار

. لا يهمني ما حكاية ، وأنا لا أريد أن أرى ما لا يمكن أن تعطيني ما أنا في حاجة و ليس لك

تريد مني .لك أريدك كما كنت دائما ، ما كان يعتقد انه ما كان أو حيث أنك لم تكن ، كنت تفعل  
. وجعل لكم

.أنا لي

أنا لا أعرف كيف بدأت هذه القصة اعتقد عدد قليل سوف تصل ولكن ليس لديهم السهم ولا  
.القوس ، ناهيك عن الهدف

ليس لدي أي غرض لتصل إلى طاريا ، أنا حتى لا مرجح، أشعر بأنني تحقيق و نفسي، والدافع  
السهم في القلب، لذلك ألمي .القلب وحيدا، تميزت السكتة الدماغية من ينشط ، والألم هو قوي  
. جدا إرادة لضخ

أنا لست حرا .وسوف تكون أبدا خالية تماما ، أحب حرיתי ، لكنني أشعر ملزمة لديه الحب

.بالنسبة لي.

لأنها تحبني؟

أحب .كانت تريد أن تكون حرة و تعلق على شخص ما.تريد مني نشعر بأننا وحدنا و دون أن . يلاحظها أحد .

أنا لا أريد أن أفهم أي شيء، لا نريد أن نفكر في أي شيء ، لأنني غزو ، أريد بعيدا من . الاقتراب .

.أنا لا أريد الحب يقال إن الحرية.أريد فقط لإسقاط ما في لي

. الكرب ، وفقدان .وكان و لم يعد

.جاءت لحظة دون أن تشعر اليسار

. هذا النوع القيام به، و التراجع وأكثر من ذلك ، لنقول ما سنقوم به

. أنا لا أريد أن تفعل أي شيء ، لا أريد أن أذهب بعيدا، و أريد أن أذهب حيث كنت لا تحصل

.أن يكون قد انتهى ولكن شيئا لن تحققه

.لا تبكي ، لا تضحك ، لا أعتقد ، لا تبدو و تشعر وكأنك لست في عداد الأموات

! يا لها من مأساة

. و سأخذ للذهاب يوم واحد وسوف نخضع أيضا

.كيف يحدث ذلك؟نعم ، وأتساءل لماذا هذا ، لماذا ذلك، ولكن لا أريد أن يعتقد أن ما تم إرسالها

.لا أريد للقتال، لا تريد أن تكون بقدر شخص كان أبدا

. صوت يطارده الذي يرثي

.تشبث

.سوف أسافر ، أنا تأتي وتذهب بصبر

. ماذا يمكنني أن أقول، وأنا لم يكن لديك ، ليس لدينا الكثير وآخر لذلك أنا تفنقر

. يغزو لي أن أكون و تقول لي لا تريد.أنا لا أريد

. أنا لا أريد أن أعود ، وأنا أريد أن أكون هنا عندما تلعب الموسيقى و تهب الرياح

لا نريد أن نكون الشيطان ، لا تريد أن تكون الملاك ، لا أريد الجنة أو الجحيم.أريد الأرض .حيث يوجد كل شيء

لا أريد أن أترك ، وأنا البقاء حيث أنا ، وأنا أريد كل شيء هناك ، فقط لي مساحة للتنفس

. والتفكير في ذلك

. تخيل وخلق وجودي الخاصة

. أريد فقط أن يتنفس الهواء . تريد مني فضاضة مثل الهواء الذي نتنفسه

. رأيت ، رائحة ، سمعت ، كما قلت لك ما كنت اعتقد لا يسمع

. كنت أكتب ما سوف ارشح بعد قراءة ما يريد وجودي للتعبير

وأنا أعلم أنه ليس من السهل .أعتقد لن يتم ذكر الكثير ، والكثير أيضا تلك التي لن يكون مفهوما .

. أنا أرفض

. عنيف تريد رفض ما يفقر لي

. على أشياء تافهة ليس لها مكان في قلب هناك الكثير من العاطفة

. ما نراه في لمحة يمكنك وضع علامة في قلبك

.وقال انه لا يمكن ان يحصل ذلك، لا تريد أن ترى، لكنها لا تشعر ما تراه عينيك

. أبدا فتح عيون القلب لأنه لا يمكن أن يرى و يعاني

.أنا هنا

هل ترى لي؟ لا أعتقد ذلك بإمكانك أن تشعر لي؟أيضا لا أعتقد ذلك !ماذا ترى في لي؟

لي، لا يمكن أن يقف يكن لديك أنت، لأن ما يوحدنا esquecesses أم، كنت هنا نلا .أحيانا يفصل بيننا ، ولكن أنا أقول لك أنا هنا

وأنا لن أدعي

.سأكتب والسماح لها التدفق

. ما أكتبه هو بلا شك المسيل للدموع

.كما كتبت المسيل للدموع كما هو، حزينا، وحيدا، الرطب، وفضفاضة

اسمحو لي أن يمسخ دموعك ، الألم ، الحزن الخاص بك، وحدتك ، أن الاختناق الذي يكون وحده.

اسمحو لي أن لعق دموعك ، أنا أشرب هذا الألم الذي تشعر به

! فقط، وحدها لي ، وهذا هو لي، لي فقط

.كيف أنا؟أنا فقط

.يوسع الشعور إلى الشعور حقا الألم

.كيف نشعر بأننا .أفكر يجري وراء ما يأتي من الخارج

تعرف إلى الداخل التي أنا موجود ، في الوجود للآخرين مجرد إلقاء نظرة على لنا، ولكن لا ترى نفسها التي اخسر صفحات ، وصحائف واحدة، جمل فضفاضة، صفحات فضفاضة ، وصحائف واحدة ، والعبارات فضفاضة، ويريدون كل شيء للخروج من الملعب ، لا أريدحفظ أن كل شيء وأنا أكتب ، كل شيء *evoluirei* أي شيء ، وأنا تفريغ نفسي، فقط حتى في الرسالة من الألم الجملة أكثر من ذلك، كل كلمة الألم ، *evaporize* ، *esvaísse* ، وأنا أكتب ل هيا لي مجانا .لا أريد أن يعاني

آخر يوم في الصباح ، و هواء الصباح النقي، صاخبة جدا .أريد الليلة ، ليلة صامتة ، حيث .أرى في الظلام ضوء وجهتم معك

.دعونا الانضمام إلى الصمت والظلام

. دعونا جعل التعتيم الضوء.جوانب وزوايا ، والسحر ، ونوبات ، والقصائد ، والعبارات

. أريد أن أكون نورك في ليلة مظلمة

كما اسمحو لي نفسي الذهاب في زوايا من المد والجزر عميقة لعب القيثارة حورية البحر . عالية.أريد أن أبقى و ينظرون إليك دون أن أقول لك ما أنا أكتب

.ل ننسى أبدا لك

لا شيء!لم يفعل شيئا

الهدف مع هذه الكلمات لاغيا .أنا لا أريد منك أن تقرأ ، ونحن لم تعد تريد أن تكتب يوم واحد . أريد أن أقول لكم

.ولكن الآن يريد فقط قليلا من لا شيء

أنا لا أعرف ما إذا كنت سوف تقرأ ، ناهيك عن فهم ما لي من ان اقول لكم

و قيل كل شيء، ولكن حسابات بالنسبة لي و هناك **entendas** ما أريدك أن تلاحظ أن  
. يمكنك الاعتماد علي.ولكن لا تخبر أحدا

لي **decepe** وسوف انتظر الموت

!الموت؟لا يوجد الموت

.و هذا هو الحاضر دائما .أنا لا أخاف من الموت ولكن من فقدان لك

لا أن شيئا ما يؤذيني ، ولكن تجربة وجود وعدم وجود الفرق يجري، كيف يمكن أن يكون هذا  
الحد؟

لا أريد شيئا ، أي شيء يذكر و الكثير أريد، لا أريد شيئا وأكرر، كان لي كل شيء عندما لم  
أكن أعرف وأنا الآن أعرف ما أريد شيئا ، ورفض ما هو مقبول وما لا، وسوف تكون خالية ،  
. خالية من كل شيء بالنسبة ليالروابط و ستتخفف لي المرارة ، وهذا هو ديك

! ببساطة ، أريد أن أكون

" يمكنني فقط أن تكون لي؟نعم لي و قيل كل شيء، وهذا هو شيء أنا لا أريد . " الخالدة

ضرب، وبدأت الضرب باستمرار ضرب مع تدفق غير مسبوق من حالة شاذة أو مصاب ثم  
افتتح يوم واحد لا أكثر يعود للقيام بذلك كانت تفتح وتغلق على الفور كما قلت سوف نطق، و  
الألغام، ولكن دائما في بلديالخاص بك من أجل ذلك ، أنا وأنت في كلمة واحدة ثم القلب!الحنز  
العميق من كونها

ومن غير المعروف ما أن تكون على علم والتعلم للعيش مع هوذا حياتك الحميمة ، فإن الفجوة  
لا يكاد يذكر ويكون الانتماء هو الشيء الذي يتلاشى دائما كما لو كان في الاستسلام، لا يوجد  
تردد في جوهرها تريد فقط أن يكون هو من الذاتيممكنك ان ترى في الخلفية لدينا الداخلية و  
هناك ونحن نرى أنه لا يوجد شيء أدنى وذلك ل إظهار أعلى ها على التفكير الواضح ، وأنا لا  
تدع للتعبير عن مدى أقل بكثير من المستوى الذي نضع أنفسنا سنرى كيف أن الذات العليا، هي  
قريبة على نحو متزايد ل امتناهيية في الصغر أن يولد تساءلت دائما هوذا المدينة الفاضلة ،  
ويعيش و يتعلم و عندما ندرك حقا يعلم أن كثيرا مشى بعيدا عن كل شيء ومعرفة ذاتك ما  
الذي تغيير؟

كل شيء في بلدي العالم صامتا !كيف يحدث ذلك؟

لأنني على استعداد ل تغيير و مواجهة كل لكن المقبلة كلها تقريبا من بلدي العالم بلدي العالم  
صامتا؟هذا هو الفكر الذي يقول لي أن تفعل الشيء الصحيح جدا!تخيل ؟ !والبعد من  
الستراتوسفير دون توسع حدود يدخل خيبة الأمل من السحر بخلود بها على مستوى الوهم نفسه  
دائما مع ظهور مظلم من الوهم الحقيقي للكلمة تحدث بالفعل خيبة الأمل .الجيل درة من  
. الصراعات الداخلية لل عذاب بسيط هو أن يدق أي انسجام

غموضا وعميقة و حساسة أن هو حرف غير ملزم للطاقة أكثر من ذلك بكثير الحروف أو  
.إلكتروني كلمة صغيرة

. التي سوف المترسبة ويقال كتابة الكثير في القليل MENHIR هنا هو

في الأشياء عبثا سوف تأتي العديد ستكون تلك التي أترك لكم ، والبعض الآخر لا يقف . أن أقول لك أنه كلما ل مقاتلة صعبة، ولكن أنت " استخدام " أن عددا قليلا ستقف ، ولكن تلك التي تدخل في أصغر الداخلية لديها قيمة هذا فقط يمكنك الحصول عليها. العيش ، وتنمو ، وتعلم ، و . في الخلفية دائما معرفة الطوباوية قليلا

هنا هو يوم لل قليلا ، نريد فقط معرفة آخر أن الكتابة كانت لتوحيد العليم من المعرفة العادية + للمعرفة العلمية ، وكلاهما شرح فقط مع الحكمة العميقة التي تتم قراءة

. سابدأ حيث أريد أن أنهى

.توسع الدخان داخل غرفتي.للالداخلية بلدي أيضا ، ينتهك هذا .أريد أن كسر معك ومع الآخرين

سأحضر ؟

! قوة والقوة و القوة الذي يطارد لي و يقول لي للمضي قدما دون خوف

. وسوف ينتهي قبل أيامي

جميع الخارجي وسوف ترفض ، كما قلت سوف تشعر ... أنا لا أعرف، ولكن هنا أترك بلدي . قصة قصيرة هي على هذه الصفحة، يمكنك أثار فضولي قصة قصيرة

ما سأقول لكم في هذه الصفحات هو بالنسبة لي للعثور على الذات الحقيقية الساكنة في ، دون .العالم الخارجي

.كيف يكون هذا ممكنا ، وسوف نرى كيف سأذكر قصتي

.ل لم تعد مسبقا، و التراجع في الواقع على استعداد للذهاب .يستمر التدخين تسود هذا الفضاء

.تبدأ هذه القصة حيث سنتنتهي

ما أقول لكم هو لمحاربة كل شيء.دعونا نرى ما اذا كان يمكنني نصل الى نهاية و يقول أنا . فعلت كل شيء ولا شيء ، و تعظيم الذات الداخلية

.وقد وصل الى هنا في فترة وجيزة على السجائر يعادل عدد الصفحات قراءة لماذا

دعونا نقل المعركة ، وهذا سوف يكون طول الوقت

!سوبرا في ساعة، في دقائق، في ثوان.انتهى

. سابدأ حيث انتهى بي الأمر

أنا مستعد هذا التدخين يخترق النافذة و النشرات في الهواء ، وأريد أن يكون هذا الدخان هناك .الهواء فقط

أريد فقط أن تتنفس الهواء

أريد أن تطفو و تخيل ما سوف أقول هنا .ما لا تريد أن تفعل ، وتبدأ في نهاية المطاف دائما

. نرتكب نفس الاخطاء

. المعركة هي أبعد ما تكون عن مؤمن

. ما أريد أن أنقل هو المشاعر و المواقف والصراعات

. و المعركة على الفوز الكائن الذي كنت.أريد أن أكون الآخر ، فإن الرقم مطاردة لي

الوعي بلدي أن ينبه لي و يقول لي : الخروج يفوز لك

. هنا أقف ، ولكن القتال ضد الحركة التي المطاردة

تخصصي ، ويأتي ل نفسي .حرر نفسك ، وتوسيع نفسك، اسمحوا لي أن أكون لكم من خلال لي.

بدأت هنا ما سوف يكون.ما هي الأسئلة ، والمضي قدما من دون الجفل ، ها الرقم الذي يطارد لي.

لا ، يحدث مرة أخرى و لدت من جديد للعيش والمظهر.لا الديماغوجية والأوهام ، ويعيش ما لا يمكن رؤيته.

.لأننا عندئذ فقط سوف تقدم لكم، و الحصول على ما يصل و أقول

.أريد أن أكون ما أنا عليه ، وأنا لي

.يجري أنني كنت و أن الرقم سيكون

. سأكون كما أتصور .عندما يطارد لي أنا سوف أقول لكم مقدما

. تواجه لي وتحرير لي.وأخيرا لم تبدأ بعد

.كل ذلك الفكر.حذار أن يكون هذا يطاردك ونهاية إلى كابل كنت الأصدقاء

لا أكثر أسف لهذه اللحظة .وصلت إلى نهاية العذاب ، وقال انه لمسني وهمست لي ، هل أنت هناك؟

.والآن هو نهاية البداية أن سأقدم تقريرا هنا

.في الوقت الراهن أنا أقول ، فقط تأتي لي ، ويتضمن لي للفوز

!الرائد في لي تتحول إلى اليك.تمتلك لي

.وسوف يكون آخر مرة بلدي رائحة.نعم ، سوف تذهب

.لا تظهر لي حزينة مع مغادرتك.بالمناسبة أنا أبحث في طريقك

تذهب كما جئت ، من كيف وصلت .أنا لا أريد لك، فأنت أكثر سوء حظ المشي على الأقدام . وجودكم هو إهانة

.وأنا أعلم أن لك ، لم يفز ، وخسر فقط

.كنت مثل صديق تدخين السجائر من المرض

Emano جزء وتذهب، و تذهب الذهاب من شأنها أن لدى وصوله لا يكون هناك.كما قلت،  
كسب نكهة أخرى والعطور IRES ... ل رائحة الخاص أنه فقط من خلال

.لك provocas ربما كنت لا تعلمون، لا أن تقف في الاعتبار ما

.منذ وأنا أعلم أنك تذكر بضع سنوات.يكفي الآن أن هنا تكمن الرغبة في مواصلة معك

. أنا أنين في وجودكم كان يعتقد في البداية ، ولكن فال عن الأمراض البسيطة

تخضع وأنا إنشاء اتصال لدينا ، والسرور ولكن كارثية و همية ل ظروف المعيشة ضعيفة  
قليلًا.أجرؤ على بالحرمان .لأنه عندها فقط تكون خفيفة وطبيعية ، بحيث يغذي لي

بارد، هادئ ، دافئ و متناغم سيكون التعويض

الرياح الطبيعية التي تتدفق مع مرور الوقت شعرت دائما مع شمالها.تيارات الهواء  
ضدنا سيكون العواصف التي تواجهنا ، فمن الطبيعي أن الدخان من الهواء نفسه bafejado

.

.الذي نجد في الطبيعة الخارج كما في الداخل الانسجام من التيارات الحرة

الزهور ، وينمو ويرسخ جذور جدا من التحرير.شاء ليس فيها لقائنا هو وردي جدا من الأوقات  
من رمال الصحراء تتراوح السبب ثبات .و ترتفع تحرير الصورة المبتذلة الإنسان ، إلى  
الانحراف عن العلاقة الحميمة التي تفصلنا .نحن مختلفون ، وأنا الطبيعية والعضوية انت  
اصطناعية وتركيبية ، وبالتالي ليس من دون لي.دون الفعل التي من شأنها exprimas  
. تحييد ، عليك أن يجعلني سعيدا

سوف يفتح الباب بالنسبة لك ل يأتي الحديث بالنسبة لي.ولكن سأترك موارد للخروج بعد فترة  
لي صبر consomes وجيزة .الرقم كنت على بينة من انتشار الخاص بك،  
. الاضطرابات.كنت وسوف تكون أهمية كبيرة قليلا

.لدينا كل هذه المراحل غبية ، وعادة في الأطفال

ولكن إذا كانوا يقولون لنا في البالغين للإفراج عن الطفل لدينا في داخلنا ، ثم كان لي عندك  
.مرحلة سيئة.انا ذاهب الى الهدوء المريض

. قفل الباب.أعرف تماما لماذا جئت ، ولكن نعرف أيضا حيث تجيء I يمكنك الذهاب

.و على نطاق واسع ، على نطاق أوسع يعتقد الفجوة لإسقاط لك

الفرار ، دون لي، و يرفق لك و ينفجر .من اليوم الأول الذي كان كلامك لي العبارة، ولكن لا  
تقول لي عندما المقبلة أن تخبرني ، مرحبا، أنا هنا ، ولكن بالتأكيد رحلتك ستكون العودة إلى  
الواقع الصعب ولكن متناغم بحيث إما السماح غزو ،لدينا ما نسعى إليه ؟حتى مجرد كلمة منك

. ، وهذا هو وداعا

... و جئت الذهاب بعيدا بدءا

.وكانت آخر مرة ... تفوت القادمة للمغادرة.وسقط المسيل للدموع و انطفأت البكاء

. الحبل الذي يربط لي، ليس هو نفسه الذي يخنق لي.عقدة من الرقبة ، معلق بخيط رفيع

وعيه sufocas العقل و Estrangulas

ما تقدمون هو الموت البطيء تجديد و المشي بهذه الطريقة والتحدث كما فعلنا .ولن يمحو الألم تماما من قطع ضربة واحدة يعيش صاحب صفح

في الجزء العلوي من الذاكرة المؤلمة و ضربة شبحي .كان وجودكم بين شيئين بين الوجود و ليس الوجود.الحياة غطت في لحظات التصوير أن جميع المخازن و سكب على الفور.لأنك تعيش في داخلي من لي.يمحو قدرك والعيش الكسر

. هذا يشعر الخالدة نشر اللحظات التالية .كيف تطير دون أن تترك مقعدك

. هذه المرة لا يتوقف لأن التنفس و يمكنك التوقف عن أي وقت مضى، ما يجعلك تتنفس

. المعيشة قوي مثل الرغبة في التنفس.ولكن مجرد التنفس لا يعيش

. عند ترك لك أن تعيش لا تتوقف عن التنفس

.وبالتالي ، ما هو الذي ينشأ في صورة عاجزة

دون حدود أو العواقب ، فإن الخطوة التالية .هذا الناشئة من يكون آخر كل لحظة الاحتلالات لنا ما نحن عليه حقا، وهم من جلد الذات الهاوية هو أن نعيش بينما نحن على قيد الحياة، ما ينتقل بنا هو الطبيعة التي تحيط بنا باستمرار و فقط يصرف لنا، أعني أن كلالوقت امتصاص و تميل فقط العقل وهمية منذ طبيعة تعكس كل الإطارات بشكل عشوائي و الفائق تتجاوز كل IN- لحظة من شكل الحركة البشري

كل ما ينشأ حول شخصية الذات هو خارج تلك تضخيم الداخلية ، ولكن فقط النقاط الشعور الهاء هو كائن أكبر أن ينتقل بنا إلى الطبيعة الأم.إذا في أي وقت، الفاضلة ، يغزو متناقضة لك و استيعابهم في لحظة من العقل هذه الإدخالات لا يمكن أن تتطابق مع التعلم و خروج أي زخم

. العواصف والله الحمد ، وفكر الهائل والبعيد

. دائما manobraste وأود أن أتحدث عن ... عليك أن تقر ،

. عكس الأدوار يقول السكوت

. هروب كلمة هي فعل .كما تجاهل لك و يأخذك من

. كنت تحلق حولها في ظل الرياح.لأنك تخفي ، والتي تظهر حتى عندما تريد ذلك

لا ترى؟

.تعطي ذاتك آخر ، سيكون لديك صديق آخر الذين ليس لديك سوء حظ بسيط

. يتضح تبخير ما يصل

لقطة لحظة من النافذة **vislumbamento** ولذا كان من أن العد إلى عشرة ، أدركت كم كانت مفتوحة في المستقبل وعرض فقط توسع الدخان الماضي و كما النقر على المستقبل . تصبح كبيرة و اسعة

Sá حقوق التأليف والنشر © 2009 فيليبي مورا