



সূর্যের KU - সত্যের আলো

ভাল বিন্যাস তৈরি করা বিনয়ী বিবেচ্য বিষয় , স্বাধীনতা, গভীর, খুব ডোজ আকর্ষণীয় আমরা গল্পের নৈতিক যে একটি নৈতিক সঙ্গে একটি গল্প বলতে পদক্ষেপ ফলে খুব ভাল ধারণা মিথস্ক্রিয়া ... এই গল্প দেখতে প্রায় দুই **workhorses** যারা আবিষ্কারের সময় থেকে , ধূসর গাধা লবণ, খুব ভারী চাহিদার সঙ্গে লোড হয় , প্রাচীন জাপান মাধ্যমে যাত্রা করেছেন; তিনি একটি খুব হালকা লোড ছিল, কারণ আপনার গন্তব্য মরুযাত্রীদল সূচিত কালো গাধা তার ভাগ্য ধূসর এটি স্ট্যান্ড করতে পারে খুব অভদ্র উপায় হচ্ছে গর্ব আপ স্পঞ্জ গ্রহণ এবং হুমড়ি প্রচেষ্টা পানি **derretendo**- বড় খানা মধ্যে পড়ে ছিল মরা সম্পর্কে অর্ধেক লোড, কালো গাধা চার্জ বাকি ছিল গ্রহণ টিলা , উদ্ধরণ সেখানে যায় যে অবিশ্বাস্য ভাগ্য সঙ্গী পর্যবেক্ষক স্তব্ধ ঈর্ষা দ্বারা চালিত, একই ভাগ্য প্রত্যাশী জলের মধ্যে নিষ্ক্ষেপ.

স্পঞ্জ এটা কালো প্রায় অসম্ভব এমনকি অবশ্যই, অবশেষে ক্লান্তি কাছে নতিস্বীকার দাঁড়ানো এবং মারা যায় , যার ফলে পানি জবজবে.

দাদু গল্প

প্রেমের একটি রামধনু ভালো হয়, সর্বদা উপস্থিত হয় না, কিন্তু সবসময় প্রদর্শিত হবে! আজগুবি তত্ত্ব বিশৃঙ্খলার $1 = 1 + 1$ টি = 2 প্রণয়ন : $2 = 1$ ক রেনবো পেঁচানো কল্পরাজ্য বহু ভালবাসা বিকিরণ সর্বোচ্চ ক্ষমতা সত্তা শেষ হয় , সূর্য পুষ্প - পৃথিবী সূর্য একই রং অনুপ্রাণিত করে, মেয়াদ শেষবিশ্বের আঁকা - আমি শ্বাস নিতে , আপনি প্রেম একই বাতাসে অনুপ্রাণিত করা এবং আমি আপনার বিশ্বের আঁকা সব রং আছি! আমরা জিনিস মনে হয় এবং -কিন্তু পৃথক সত্য ঘটনা

আড়াল না অন্যান্য ঐক্যবদ্ধ যে আছে, কিভাবে সব অংশ .আমার প্রথম স্মৃতিটা কেবল মাত্র যা একটি উজ্জ্বল দিন চুক্তি শোষিত , স্মৃতিকথা আছে, এবং অন্ধকারের মধ্যে থেকে আলোর শক্তি দিয়ে আমাকে প্রস্তুত, এবং পুরো **constelar** সম্প্রদায়ের জন্য বিদ্যুৎ ও জ্বালানি বিতরণ করা হবে.আমি একদিন একটা দূরত্ব যদি মনে নিজেকে করা ?এক দিন একটি দূরত্ব হতে হলে, হবে অপহস্তা , ভয়ের, সশব্দ , বা, উজ্জ্বল নিষ্করণ সুন্দর, প্রভাশালী এবং অনলস ছিল .প্রতিটি রশ্মি / অনন্য এবং একচেটিয়া অর্থাৎ বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য , কর্মের বিভিন্ন মোড, বিভিন্ন হালকা , মানুষ হিসাবে প্রতিটি রশ্মি আছে.ভাল একটি দিন এটি মূল ছিল অন্তত একটি দূরত্ব হবে না.এ ভাগ মানুষ যে ভগ্নাংশ দেখা দেয় দুটো কারণে যে কোনো সময় এ হিসাবে প্রতিটি রশ্মি , কর্ম ফর্ম আছে.আমরা মরীচি অভিনয় করা হয় / আমরা দিক এবং গন্তব্য পরিবর্তন হতে পারে, হতে পারে.আপনি একটি প্রদত্ত খেলা হয়: গন্তব্যস্থল এবং আমি আল্লাহর নামে ডাকা হবে প্রথম সময় সংক্রান্ত, এক দিন আমি বর্ণনা হবে, যা আমাকে নিম্নলিখিত গল্প বলা যারা একটি কোরান অনুগামী সাথে একটি কথোপকথন বিশ্বাস ও বিশ্বাস আছে, আসেনহাত ও প্রচণ্ড ঈশ্বর জিজ্ঞাসা জন্য আপনি সর্বোচ্চ স্কোর ত্যাগ এবং আপনি একটি অভিশাপ বাকি.আমার প্রিয়, বিবরণ নিচে **boils** কিন্তু যারা অবশেষে তথ্য মুক্তি ?কিন্তু বাদে আমি আমরা কর্ম এবং ব্যাসার্ধ আছে আপনি বলতে চান এই গল্প থেকে / পরিবেশের সঙ্গে অভিনয় করা , প্রতিটি আপনার শক্তি / আকৃতি / আচরণ সঙ্গে পাশা ছুয়ে.আমি এটি একটি ট্রান্সফরমার হতে পারে এবং কিছু বাস্তবতা রূপান্তরিত হবে যে **gleaming** বাহিনীর একটি ভারসাম্য আছে চালু ছিল যে জানত.সম্পৃষ্টি সঙ্গে অসন্তোষ যারা বসবাস একটি **revitalized** শক্তি এবং আপনার বিশ্বের আঁকা সব রং হয়ে যায়.আমি আমার হচ্ছে প্রসারিত হবে এই বইয়ের মাধ্যমে স্বাভাবিক এবং অন্বেষণ রাইটিং কোর্স তুলনায় বিভিন্ন বাস্তবতা **woke** আপ.আমি চিন্তার কিভাবে সংক্রমণ উপর প্রতিফলিত এবং একটি হালকা এবং তার ক্ষমতা এটি সমীকরণ.আমরা সব একাধিক দৃষ্টিকোণ একটি চেইন অনুসরণ করতে হবে এবং আত্মা ঝামেলা মুহূর্ত আছে আমার, আমরা চেহারা সবসময় সাদাসিধা হয় না এবং শক্তি বিস্তৃতি মনে .অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডের সঙ্গে অস্থির মন রেখে করা হয় এবং এখন অনুপ্রেরণা হতে হবে থেকে অনেক আওয়াজ জোরে মিশ ভয়েস , শব্দ, শিল্প একটি অভিব্যক্তি হয়.হৃদয়ের মারের শিরা বিস্তৃতি যে তার তাল আছে.সবকিছু তার প্রশ্ন আছে, কারণ নির্যাতন মৃত তোলে আপ.সমস্ত আমরা মন্দ চিন্তা এবং কখনও কখনও আমাদের বন্ধ করতে, " কিন্তু আমরা সব মনে করেন," স্মৃতি সবসময় উপস্থিত না এবং এটা খারাপ , কারণ কোন **pratiques** ঘৃণা করে.আমরা সব মত প্রকাশের স্বাধীনতা আছে কিন্তু সঠিক সময়ে এটি আছে, এবং সত্য চেয়ে আরো সং কিছু নেই, মত প্রকাশের বিভিন্ন ফর্ম

আছে এবং ভাল হচ্ছে ভারসাম্য আছে না সব .ব্যালেন্স স্নায়বিক হচ্ছে একটি ভারসাম্যহীনতা , একটি চক্র রুটিন.মানুষ মস্তব্য করতে ভালোবাসি.সমস্ত বিশুদ্ধ বিশ্বপ্রেম **begets** সমবেদনা আছে.সূর্য সবাই তারা চান ভুলে এবং সব অবিচার বিষয় কারণ একাধিক দৃষ্টিকোণ , অনেক ধারণা, আছে ... অপূরণীয় কিছু কয়েক তা, সবসময় আছে , অস্বাভাবিক কিছুই ঘটে না, শক্তি উৎস.প্রেমের একটি সবসময় একা আনন্দ এবং উৎস এবং সুরক্ষিত : সচেতনতা আমাদের ব্যাখ্যা যে একটি টর্চলাইট কিন্তু মনে করতে চাই না, যারা মানুষ আছে.

আমরা সব কখনো কখনো ভয় আছে যে অসৎ তারা সব বলতে এবং মূঢ় জিনিষ না , আছে.আমি মনে করি আমরা সব আমরা মনে রাখতে চান না কিছু আছে , যে কেউ লিখতে হয় না, কিন্তু এটা কিছু গোপন আমরা সব দুর্বলতা আছে, কারণ , আমরা সব কিছু আনন্দ এবং সুযোগ **lurks** যখন দরজা খোলেন আমরা দুঃখিত আপনি যখন জানেন এবং সবসময় এটা মানা এবং না ভাল."কেউ কেহ " এবং যাতে সবাই উজ্জ্বল করার অধিকার রয়েছে অন্যান্য জন্য একটি অনুভূতি সবসময় হয়, কিন্তু .বন্ধুত্ব একটি বন্ধু একটি ভাল নীতি অন্য স্ব সর্বদা.আপনি ইতিবাচক দেখতে আপনার প্রবৃত্তি অনুসরণ করুন.আমরা সব পছন্দ করা যেতে পারে এবং প্রেম প্রেম সবসময় আমরা নিঃসন্দেহে রাস্তা পারাপার গেম শব্দের একটি পরস্পরবিরোধী শব্দ কিন্তু আপনার যুক্তি দিয়ে , একে অপরকে ভালবাসেন এবং জন্ম হার বৃদ্ধি , আমরা এই অনুভূতি সম্মান করতে হবে পছন্দ হয় যখন আলো জেনারেটরদুর্ভোগ এড়ানোর জন্য.তাই শুনতে " কি বয়সী আছে জ্ঞান, কিন্তু বিচক্ষণতা না" !সবাই ভাল এবং মন্দ জানে?আমরা আমাদের হাতে ভাল বা মন্দ হতে সিদ্ধান্ত আছে , উন্মাদ কিছু মানসিক সুস্থতা হয় , সত্যিই জ্ঞান গুরুত্বপূর্ণ! ?জীবনের স্কুলের স্নাতক হতে যদি সম্ভব হয় ... আমি আমার জন্য এবং আমার ভালবাসেন যারা , আপনার জন্য নিজেকে চালু করব.বিবর্তন পরিবর্তন করুন.স্ট্যাটিক আন্দোলন ছেড়ে যে নতুন এবং আশ্চর্যজনক কিছু কিন্তু ধাবমান চিন্তা এবং উদ্ভিগ্ন সঙ্গে উদ্বেগ , বৈদ্যুতিক , রান সংস্থা, ফীডার এবং আশার একটি স্পন্দনশীল বর্তমান পাসের যে একটি তারের .পক্ষাঘাতগ্রস্ত গতি , টান কাঠামোবদ্ধ রি এবং আসলে আমরা একে অপরের সাথে সংযোগ যেখানে চিন্তার সিঁড়ি নিচে , আন্দোলন নিয়ন্ত্রিত এবং মাপা.আমরা বংশদ্ভূত এবং জীবনের মুহূর্ত চড়াই মাপসই করা আচরণ, আকৃতির এবং আন্দোলন শ্রেণীবিভক্ত যা এই মই চিন্তা, লাইট আপনি পাগল এই শতাব্দীর বাস্তবতা সীসা বাঁধন ছাড়া একঘেয়ে কাজ বা কর্তব্য ভোজন হয় .একবিংশ , শক্তি, জাদু , পোশাক, আপাত ছন্দ দিয়ে সব , কিন্তু হুঁশিয়ার সিঁড়ি , না সবাই , ওঠা এবং বিশেষ করে কেউ চলে আসে এবং সমর্থন করে, যে যথেষ্ট বা এটি একটি যে সিঁড়ি আরোহণ মানুষ যারা জীবনের চলন্ত সিঁড়ি আছে হবেভারসাম্য প্রশ্ন ?ক্ষমতার ভারসাম্য প্রতি হচ্ছে

স্তর পর্যন্ত আন্দোলন, এবং নিচে ভারসাম্য অপরিহার্য, কিন্তু সব না ছাড়া , নিচে যেতে বা , তারপর বলি আত্মা নিজেকে কী বাড়াতে হয় আরোহনের , প্রচেষ্টা এবং অধ্যবসায় আমাদের সমর্থন প্রাপ্যআঘাত বা স্টপ এবং সে চিন্তা হচ্ছে আলোকে নিয়ে যাব .দিতে পারে যে বহিরাগত বাহিনী কোন ভারসাম্য , ধাপ কঠিন এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈদ্যুতিক তারের জীবন চক্র , পৃথিবী ফিড যে শক্তি আসা আশা তারের দ্বারা প্রতিপালিত হয়.আমার বৈদ্যুতিক প্যানেল অবস্থান ও সার্বজনীন ক্ষমতার গন্তব্যস্থল আদেশ হবে এক.এটা পৃথিবীর প্রকৃতির অন্ধকার গর্ভ জ্বালান হবে যে একটি সৌর আলো ছিল .তিনি কি , ভোর দ্বারা সন্ধ্যা পরিপ্রেক্ষিতে যে এক মামলা মন: ক্ষুণ্ণ বসবাস করতেন, পুনর্জাগরিত এবং নবজন্ম অনুভূত ঘটছে আছি শক্তিশালী সূর্য (সূর্য) * তলায় ড্রপ মত পড়ে যে একটি প্রভাশালী উৎস, জীবন ও আলোর এই উৎস.অস্বাভাবিকতা এর অহর্নিশ **pivotally** আন্দোলন সম্পর্কে আলোচনা করা হয়েছে , যা আমার বাতিঘর, .হৃদয় তড়িতাহত সঙ্গে চোখ পিট পিট প্রথম তড়িতাহত এবং সশব্দ স্নায়ু মনে করতে শুরু .আসা এবং তরঙ্গ বৃত্তের চারপাশে **waveforms** চিন্তা যেতে যে ইলেক্ট্রোম্যাগনেটিক তরঙ্গ .বিদ্যুৎ আমার শরীরের তরঙ্গ বর্তনী সম্পর্কে এনেছে যে বর্তমান মাধ্যমে সঞ্চালিত হয়.নিচে বৈদ্যুতিক প্রৈতি এবং আমি একটি উজ্জ্বল মোমবাতি লাইট একটি নিম্প্রদীপ আছে , বৈদ্যুতিক মোডে প্রচারক ঝাকানো নাড়ি , সবসময় প্রৈতি বারে পড়ছে দ্বারা আবিষ্কৃত যখন সত্য জানতাম করছি এবং হচ্ছে ভয়েসেস দ্বারা উজ্জ্বল অনুভূতি নির্যাতিত রুদ্ধগলিত মোম জমা ব্যথা .খোলা বৈদ্যুতিক দরজা আলতো করে স্পর্শ, কিন্তু খোলার জন্য কোন সময় বন্ধ.বৈদ্যুতিক শৃঙ্খল অন্ধকার স্পন্দনশীল ঘৃণা শিকড় সঙ্গে মধ্যেও দেখেছি .উজ্জ্বল ধোঁয়া মুছে ফেলা হবে বিদ্যুৎস্পৃষ্ট মেমরি, অবাধ্য অসীম **electromagnetism** পরিপূর্ণ হৃদয় ও মন জয় ইলেক্ট্রোম্যাগনেটিক অবাধ্যতা ., , মন অসাড় স্মৃতিচারণায় একটি হালকা , কালো বৈদ্যুত আছে রে বৈদ্যুত আমাকে আস্ত চেন বিনিময় **plaguing** আলো বলকানি হিসাবে বাড়ান.অস্বচ্ছ লাইট অস্পষ্ট আলোর মধ্যে অদ্ভুত মানুষ জ্বালান .পুতুল আমার মধ্য দিয়ে শক্তির স্পন্দনশীল শরীরের পূর্ণ চালানো.**SuBo** এবং **10** বর্তনী মধ্যে অগ্রগতি ও একটি শক্তি ' ব্যর্থতা আছে, অক্ষয় এমনকি অন্ধকার সেখানে একটি শক্তি ক্ষয় হয় এবং পরমানন্দ এবং অনুভূতি শব্দের উপর ট্রাম পড়ে গিয়েছিলেন.উজ্জ্বল ধারালো কাটা এবং উজ্জ্বল প্রতিধ্বনি , জ্বলজ্বলে আলো ভয়েস অবিচ্ছিন্ন দখল , বাজ স্মৃতিচারণায় যেখানে অন্ধকার চাক্ষুষ স্থিতিবিন্যাস সঙ্গে বীর মানুষ অস্পষ্ট .একটি প্রতিপ্রভা এবং যা কোন পুষ্প এবং সমস্ত নির্দেশ ও অর্থগত বজ্রধ্বনি পড়ে আছে ." **Ofusculência** " এবং এই ভেদন বাজ অন্য পরিতোষ **sensations** এবং সৌন্দর্য ছায়াচ্ছন্ন .ভাস্বরতা এবং পরমাণু, গতিশীল এবং ভাস্বর শক রাখা যে আপনার আত্মা মধ্যে গভীর

ধনুক ছেদ .আমাকে আমার হচ্ছে উচ্চ লাইট , ধীরে ধীরে আপ কার্ল যে আমার অনুপস্থিতিতে গোখুলি একটি শক্তিশালী এবং নির্ধারিত আলোর জন্য কল, এবং আলতো করে বাজ হিসাবে আহ্লাদ যে অনুভূতি বিসংগতি **hammering** একটি ইঙ্গিত হিসাবে .একটি অশুভ আলো, আমাদের যন্ত্রণা যে এই ক্রমে আলো হুমকি এবং বিপদ দূরদর্শন দিন আছে?একটি বাতি নির্জনতা মধ্যে **intimidates** আপনি মুহূর্তের মোকাবিলা করতে রাখালী এবং অক্ষম আপনি সাথে হালকা , এখন পর্যন্ত.একটি তীব্র লাল আলোর ব্লক বেগবর্ধক স্নায়ু আছে.দেওয়া না এবং হালকা প্রতিষ্ঠানের মনে হয় না কি আলোকিত আপ **sprawling impulses** ছাড়া **Zarpares** শক এবং দূষণকারী মন , হালকা কোম্পানী, .খান্ডার কর্ণপীড়াদায়ক শব্দ এবং পরিতোষ ক্ষুধার্ত গোলমালের ধ্বংস করা .শক্তিশালী লাইট কণ্ঠ দ্বারা শিক্ষা অন্যদের জীবন নিন্দা করি.কিভাবে শক্তিশালী এবং ভারী থোকায় থোকায় পশা যে সচেতনতা ঢেকে দিল যা অস্পষ্ট আলোর গিঁট অসম্ভব সম্পর্ক ছিন্ন যে রে **lacerating** .**Intensely** আত্মার বিস্মৃতি দূর যে উজ্জ্বল মহাজাগতিক , একটি প্রবেশ এবং গভীর নিসর্গ কালো আলোর কুয়াশার জ্বালান .বিদ্যুত উষ্ণ এবং কালো হয়ে যায় এবং নিস্পন্দ এবং নীরব হয়ে যায়, কিন্তু পরিসীমা এবং যখন এটা শব্দ বাস এবং অন্যান্য লাইট এবং **illuminations** বা দীর্ঘশ্বাস এমনকি সহজ এখনো আকর্ষণীয় দ্রুতগামী অন্ধকার এবং মধ্যে উপস্থিত হতে **Rage** আক্রান্ত রুদ্ধশ্বাস এবং অপ্রতিরোধ্যসবচেয়ে বৈদ্যুত নীরবতা ভঙ্গ করে.এই বাজ এই বিশ্বের অন্য বাজ পড়ল সময়ে সুযোগ সম্পত্তি কর্ম উপেক্ষিত অনুভূতি থিতান যে বলিয়ে এবং **moans** প্রদানকারী দ্বারা চিহ্নিত আপনি বিবেক মুছে ফেলা হবে.আমি (এখন আমার রুমে বুলন্ত) আমার ভাইয়ের সাথে নিয়ে যাওয়া ছবির মনে রাখবেন এবং আমি আমি পরে পড়ুন যা নারকী হোস্ট ছিল যেখানে জায়গা আছি .হালকা ধূসর পর, আপনি চিহ্নিত যে এই খাক বন্য এবং শক্তিশালী নিগড় মাত্র একটি ছাই অতীতের হালকা এবং ভুলবেন না সর্বব্যাপী ভবিষ্যতে দ্বারা দূষিত হয় ক্ষত গরম.মুহূর্তে কাটা এবং ধীরে ধীরে **wrenching** এবং **effusively** আপনি নিয়ন্ত্রণ করে, এবং অসংযমী শব্দের মেমরি এবং আলোর জন্য আপনার তৃষ্ণা ঢালাও মধ্যে **drowns** যে আলোর একটি ভাল মধ্যে আপনি ছোঁড়া বলার বংশ বিস্তার .একটি চিল্লাচিল্লি আপনার হৃদয়ের মধ্যে **whistles** এবং মিটিমিটি জ্বলে তারপর কমঠ এবং পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ এবং কামুক কিছু, ইচ্ছা বার্ন যে একটি চৌম্বক শরীর, এমনকি এক দিকে বা অন্যান্য দেয় না যে এই অপমান দ্বৈত ব্যক্তিত্ব ধিকিধিকি জ্বলন্ত অঙ্গার হয়.এই হালকা ধূসর তাপ অন্ধকার এবং অসার এবং বৃষ্টি তাদের তাপ সুরক্ষা আছে এবং গ্রস্ত , মহাদেশ এবং নিরবধি স্থান জুড়ে যে ছড়িয়ে আক্রমণ করে এবং বিলাসবহুল আমাদের অন্তর্দৃষ্টি উপস্থাপন করে এবং আমাদের অনেক আনন্দ এবং দুঃখিত দেয়.উদ্ব্বেগ রসায়ন

আসীন পরিতোষ, কিন্তু কর্কশ , কিন্তু সরল মুখ ছাপা না .অনুভূতি এবং হচ্ছে এর রোমাঁচিত অন্যমনস্ক , উজ্জ্বল মতানুযায়ী এবং জ্বলজ্বলে এবং বাহুল্যও অনুভূত সংকোচন দূর , বাড়াবাড়ি অন্য মাত্রা আমাদের পুনর্নির্দেশ , যেমন যে বিকাশ, দুলা বা পাগল চুল সংঘর্ষ না পশ্চাদপসরণ না আসক্তি ফিডঅস্বীকার .সম্মোহিত হালকা এবং **groping** অভিজ্ঞতা অনুভূতি আমরা , ঋণ ছাড়া ক্রেডিট ছাড়া মধ্যে বিজড়িত করা হয় তুরীয় মানুষ সম্মোহিত জীবন বন্ধ আনত হয় এটা করার জন্য , এবং প্রবাহরেখা আছে বিশ্বাস করি যে আমাদের বাড়ে , ইচ্ছা উত্পাদ প্রতিশ্রুতি মুখে অনুভূতশুকনো উৎস, আমোদ দ্রু টিপনা এবং অবসর অভিযুক্ত .বিভিন্ন প্রতিক্রিয়া একই চিন্তার মধ্যে নতুন চ্যালেঞ্জ আমাদের নেতৃত্ব , আমরা বিশুদ্ধ ইচ্ছা সঙ্গে মুখোমুখি যেখানে কখনও কখনও অযৌক্তিক এই প্রতিক্রিয়া তার দ্বারা প্রতিপালিত এবং একসঙ্গে যখন উত্তপ্ত আসা মাটির আলগা টুকরা পরিচালিত না করা যায় , আছে .

আমার দ্বিতীয় মেমরি, আমি টেপ ছিল যেখানে আমি আমার নানী এর সিঁড়ি নিচে পতিত মনে একটি গাড়ী উপর **Açoreira** আছি অবিকল আমি আমার রুমে এখন যে প্রথম ছবি থেকে একই কাপড় মধ্যে আছি , যেখানে একটি সুট পরা একটি ছবিরক্রোধে উন্মত্ত হয়ে পড়ে থেকে অনুপ্রবেশ ব্যবহার করা হয়.আমি ক্রোধে উন্মত্ত হয়ে পড়ে জমি অনেক আন্দোলন গাধা বা ক্রমাগত চালানো ঘোড়া ছিল আমার নানী দেশে কল করতে মনে রাখবেন.আমার দ্বিতীয় রিকল জন্মগ্রহণ করেন , যা একটি নীল গাড়ী মালিক আমার বাবা , একটি **datsun** ছিল .আমার নানী এবং তাঁর আনুগত্য কর না যে একটি গাধা মধ্যে , তাঁকে অনুযায়ী একটি গল্প , ইতিহাস জানাতে ব্যবহৃত আমার " পুরানো" , পত্নী তার কান বিট.যদি আপনার কোন দাঁত পড়ে না পড়তে হবে যে গল্প পরে আজ .আমি দুঃস্বপ্ন সবচেয়ে খারাপ পর্যন্ত শৈশব ছিল যে রসিকতা ভাল ছিল আমার বাবা বিছানা অধীন ছিল একবার আমার ঠাকুরমা এর স্তন দেখেছি এবং আয়না ছিল , দুঃস্বপ্ন আমি একটি প্রবাহ একটি ভয়ানক নিচে আছে ব্যবহৃত এবং একটি পাত্র মধ্যে , মনেএই আপনি এবং শুধু মৃত্যু বা দুটি সহজ উপায় মধ্যে বিচ্ছিন্ন সংস্থা গতি মধ্যে বিভক্ত এবং **oscillates** করা হয়, যা হালকা আলোকিত করা যে অমর , কিন্তু জীবন আগে মৃত্যু শেষ শিশু এবং মৃত্যুর স্বপ্ন পারেন সবচেয়ে খারাপ জিনিস হতে পারেদুঃখ ও লালন পালন এবং বিকাশ পদ্ধতিগত সম্মোহন আতঙ্কিত মধ্যে অস্তিত্বশীল .সচেতনভাবে নির্বাপিত হয় এবং এমনকি সেখানে মুছে ফেলা হয় , যাতে তীব্র হয়.সাইকেডেলিক ক্রস এক সাহসী মেঘ গর্জনের মধ্যে অন্য বন্ধন যে সমর্থন এবং আমরা এই সাইকেডেলিক বজ্রধ্বনি সারা আচ্ছাদিত করা হয় যে থেকে আসে যে অস্বাভাবিকতা উন্নত.আচ্ছা এখানে সবকিছু ক্ষমতা বা দাঁড়িপাল্লা ছাড়া সামঞ্জস্যপূর্ণ থাকে, স্থানান্তর শুধুমাত্র অস্বাভাবিকতা , কালো বজ্রধ্বনি, **caged** জন্য একটি

অজুহাত হতে পারে এবং কারণ **absorbance** অঙ্কিত , গভীর **grunts** পাঠিয়ে এটা , পরিসীমা এবং প্যাচসমূহ বন্ধ হয়ে যায় কারণ যদি আপনি চান এটি টালা বা আনন্দ উপভোগ যারা তৈরি বা নিছক ইচ্ছাপূরণ করতে অনিচ্ছুক বন্ধ তেরছা রং, দ্বারা পক্ষপাতদুষ্ট রঙ্গিন **staggered** কষ্ট যে সাইকেডেলিক লাইট অন্তত গোপন , আপাতদৃষ্টিতে একটি বিশ্ব ছাড়া .খণ্ডিত সত্য টুকরা চিন্তার আত্ম সঙ্গে দূরে আমরা চোখ স্ক্যাচ , অথবা কেবল নাচা যখন আমাদের জ্বালাতন করা যে ব্যাঘাতের থেকে অন্য বিশ্বের কল্পনা , যারা হয় **imbued** .এই আন্দোলন অন্যান্য আন্দোলন জ্বলে এবং ব্যস্ত বা অস্থির একটি হচ্ছে সহজ সত্য দূরবর্তী এবং অন্যমনস্ক মন স্প্রে বিচ্ছিন্ন .খান্ডার সাইকেডেলিক এবং সুস্পষ্ট এবং কেন না **bogeyman** হিসেবে গুজব এবং একগুঁয়েমি একটি সমান্তরাল বাস্তবতা আছে তাদের ছাড়া প্রফুল্লতা দূরে ড্রাইভ , এবং প্রকৃতপক্ষে আছে, যদিও কেউ এখানে উদ্ভট ব্যক্তিত্ব এবং **preexisting** এর **alias** লেখা **eats**.অতঃপর সব অবাস্তব যে নিরবধি গল্প আছে , কিন্তু একটি দিগন্ত 5 মাত্রা, **polígonas** এবং রৈখিক , ফেরত কিছু যে , ভয় , ভয় আছে, কিন্তু সম্ভবত বা কোনো বৈশিষ্ট্য এমনকি বিষয় না , এই বৈশিষ্ট্য গোলাধারের যেএবং তুরীয় নাটকের শেষ না.কোন ফুল বা বিমূর্ত ধারণা ফিলামেন্ট বৃদ্ধি কেন , কখনও দেখা যায়, সজ্জিত অক্ষর, অনুকরণ আন্দোলন এবং মুহূর্তে প্রশস্ততা জন্ম **impulses** , তবে হ্যাঁ সব সচেতন করা এবং ন্যূনতমরূপে হিসাব.কোন হিসাব কিছু মনে কিছুতকিমাকার যে একটি প্রকৃত স্বতঃস্ফূর্ততা আছে যে বাস্তব এবং অনির্দেশ্য হয়.কর্ণপীড়াদায়ক শব্দ এবং প্রাচীনকাল এর মাথা কর্ণপীড়াদায়ক শব্দ এবং হলুদ পাতার মধ্যে **desvanecestes** আছে এবং কোন অধ্যবসায় অপ্ৰচলিত মেমরি ভয় দেখান এবং জাল এবং তার পরিমাপ করা যে **bibliófagos** দ্বারা খাওয়া .যন্ত্রপাতি পরিমাপ দ্বারা পরিবেষ্টিত তারা হাবশীরা **rotulantes** স্বাগত জানাই এবং হাবশী এর বজ্রধ্বনি উপহাস .গত আলোকে যারা বাস আহ্বান জানান , তার পরেও থেকে মৃত্যু , আসলে বিশিষ্ট মহাজাগতিক সংস্থা ঘটতে অবিলম্বে আক্রমণ করা .কিন্তু সব বা আরো কম তীব্র , প্রযুক্তিগত , কিন্তু গত সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয় না যে শক্তি বিকিরণ, এমনকি আগের মুহূর্ত হয়.স্মৃতি , যার ফলে ক্ষতিকর বিকিরণ নির্গত কিন্তু কোন চিন্তা ছায়াচ্ছন্ন না যে আপনি যে কোনো মুহূর্তে , ভরবেগ বা এ উজ্জ্বল করতে চান.গত জন্য বর্তমান, মুহূর্ত, ভরবেগ , দ্বিতীয় বা ভগ্নাংশ সঙ্গে ছেদ , কিন্তু প্রভাব সবসময় তাই হয় শক্তিশালী আলো সময় অভিপ্রায় ছিনতাই মুখে বাতাসের মত মধ্যেও যে পরমানন্দ বিশুদ্ধ স্ট্রিম, তখন পর্যন্ত কিছু বিষয়বিদ্যমান এবং কি আমাদের হচ্ছে অ্যাকাউন্ট ক্লিক করুন , কারণ এবং পরিতোষ প্রায় আন্দোলন, না বা হতে যে কেবল তার অতীত, বা আরো কম তীব্র আলো, অতীত জীবন ঘাম

আলো উন্মুখ , কিন্তুমাত্র ছাড়া **impulses** অবশিষ্ট সূত্রপাত গতি নীতি কৌশল না , দ্বিতীয় যে কেবল অতীতের লাইট প্রায় হামাগুড়ি এবং কিছুই আটকে থাকা না মত মুহূর্ত মধ্যে বসবাস করতেন.ভাল যে কোন ধন্যবাদ দূষণ , বিকিরণ সঙ্গে সমার্থক না!তাই সময় আলোর চেয়ে শক্তিশালী কিছুই, এবং কোন এক এটি সংগ্রামের ব্যাপার, কেউ বেশী ভালো হয় , এবং প্রতিটি এক আছে, কারণ এই সহজাত লাইট সঙ্গে আমার কাছে আসতে না তার সমস্ত শক্তি দিয়ে সব সময়ে হতে পারে, কিন্তু ,ইচ্ছা এবং কল্পনা এবং বিশুদ্ধ শক্তি উন্নয়ন ও সৃষ্টি ক্লান্ত , ঐন্দ্রজালিক রং হলুদ সূর্য প্রতিফলিত .আসলে আপনি দেখতে যাবে না, যা প্রাদুর্ভাব এবং কাজে পরিণত করা সুষম উপায় , একমাত্র অবশিষ্ট অস্তিত্ব থাকা , অনেক হালকা হয় না.বাস্তব আছে না , তাই আমাদের সচেতনতা বাড়াতে সাহায্য করে এমন কিছু ফলাফল.কিন্তু চেতনা কি রে ?সত্যিই সচেতন বা অবচেতন কি?এখানে করতে এবং বুঝতে ধারণা অনেক জন্য সত্যে পরিণত না যে একটি বাধা , আমরা সব মুহূর্ত জন্য ঘটেছে হয়.এই পূর্বকল্পিত বাধা রাখা এবং আসলে বাস্তব কোন বাধা আছে যখন , শ্রোত অনতিক্রম্য বলতে হয় !সব সব **illusions** একই প্রবাহ বাস তাই কল্পিত হয় , আছে , প্রকৃতপক্ষে বা অজ্ঞান ইচ্ছা মধ্যে কোন বাধা সবসময় সচেতন উপস্থিত আছে, কারণ অন্যান্য প্রফুল্লতা আসন সত্য প্রভাবিত করে না এবং যে আমরা নিজেদেরকে রিজার্ভ যেশুধুমাত্র শূন্যতা , হ্যাঁ এটা ওজন বা পরিমাপ আছে ছিল যে সিদ্ধান্ত নিয়েছে , কিন্তু তারপর আবার তারা হস্তক্ষেপ যারা যে অধিকাংশ দ্বারা গত আলোকে এটা বলেছেন যে বাস কল্পিত স্বর্গীয় প্রাণী আছে.এটা পালন করা এবং এই পরিষ্কার এটি শীঘ্রই আমরা মেনে যে যে শুধুমাত্র প্রাকৃতিক ছিল না হওয়া পর্যন্ত যোগাযোগ চেহারা হয়.নিছক একটি **indulgences** ভজনা **Conformities** , বিদ্বেষ , সংঘাত, এত গভীর তারা প্রাকৃতিক , তাই মনোভাব এবং সমস্যা সচেতন কিন্তু না সঁচায়ক .বায়ু, আমাদের ঘিরে যে আনন্দ ঠকঠক শব্দ , এবং পালায় এবং বিশেষ করে স্পর্শ , মৃদু স্পর্শ : প্রাকৃতিক এবং তুরীয় সেখানে ন্যূনতম প্রভাব আছে স্বাভাবিক তুলনায় আমাদের ঢেকে নেবে এবং আমাদের আরাম এবং শান্ত বোধ করে তোলে মধ্যে, সবকিছু স্বাভাবিকলঘিমা পাফ চাই যারা .শক্তি কোর পরিচালিত, শক্তিশালী উৎস আমাদের রূপান্তর **radiates** , মানসিক পরিবর্তন, আমাদের তাহলে এই পারমাণবিক শক্তি দ্বারা আঘাত বিবেচনা করা যাক .এই স্পন্দনশীল আলো বাস্তবতা ভোগেন না যে আশা কিন্তু বৃদ্ধি গ্রস্ত প্ৰৈতি **infiltrates** এবং যে , উদ্বুদ্ধ করা, এই গতিশীল এবং পরিষ্কার বিস্ফোরণ কাজ বা কাজ না করার জন্য কাজ করতে আমাদের যে নেতৃত্ব একটি ময়ুর হিসেবে .তাই আমাদের তার যথাসাধ্য সর্বোচ্চ সূচক সুবিধা গ্রহণ করতে পারেন, সঠিক যে সাধারণ এজেন্ট , স্তম্ভ এটা রূপান্তর শক্তি ভারসাম্যহীন করান অসম্ভব টুকরা টুকরা করা .এবং

রূপান্তরিত করা অনেক শক্তিশালী কিছুই, **elevates** এবং দূষণ থেকে আমাদের রক্ষা করে যে কিছু এই পরিবর্তন .আমি চিৎকার করে কাঁদতে এবং প্রথম দিন স্কুল-পূর্ববর্তী কিন্তু বিশেষ করে পরে আমার বন্ধুদের সঙ্গে খেলে , বন্ধুত্ব উপভোগ করতে যেতে অনুপস্থিত না মনে.উচ্চ জ্বর কাস্টম দুঃস্বপ্ন , একটি জ্বলন্ত কটাহ কিন্তু আমি জাহান্নাম চালু ছিল আমোদ চিন্তার সঙ্গে একটি চেইন এবং নিচে সংযুক্ত ছিল কিন্তু হঠাৎ **woke** আপ এবং পক্ষপাতিত্ব যে চূড়ান্ত গণনা সংরক্ষিত ছিল যে এক কারণ অসুস্থ ছাগলছানা স্বাভাবিক ছিল.আমি ঠান্ডা থেকে গরম পার্থক্য শিখেছি , যেহেতু আমি হট্টেস্ট অংশ , ফলে আমার শীতলতম অংশ তাকে অনুযায়ী হিটার উপর হাত রাখা ভাই এবং তিনি অনুযায়ী , জানি: ঠিক **666** বা আমাকে মনে করিয়ে দেয় যে একটি অধিকার কজি পুড়িয়ে ফেলাআমার শেষ ফোন **666**. শেষ কৌতূহল আউট জন্তু এর চিহ্ন - কিছু , আমার কর্ম আমরা অবিরত করতে চান , তাহলে আমাদের থামাতে, কিন্তু এটি **unfolds** এবং যখন কেউ সাড়া আবেগ, **sensations** এবং উদ্দীপনার তৈরি করে এবং যে ক্ষীণভাবে কর্ম যদি কেন বন্ধ হববন্ধুরা, ধৈর্য এবং বুদ্ধিমত্তা অন্যান্য মুখোমুখী হচ্ছে বুঝতে.কেন আমরা শিশুদের চলমান আলোচনা জবাব বিহীন হলে নেতিবাচক শক্তি , আমাদের অসাড় ছেড়ে , আমার প্রিয় সাহস, শব্দ গণ্য করা হয় এবং যারা স্বাভাবিক বা অস্বাভাবিক , যে কেউ হতে পারে যারা কারণে বিচারক হতে হবে, যারা আদেশ !আমরা সব বিশ্বাস আছে এবং আমি যে ইচ্ছা এবং সর্বজ্ঞ এবং এই বাসনা উদ্বেগ ক্ষেত্রে দিতে **fezada** আছে, কিন্তু উল্লেখ এবং প্রেরণ **eludes** যে একটি বীণা হিসেবে **hallucinatory** প্রতিধ্বনি মৎসকন্যা সঙ্গে শোনাচ্ছে.আমরা কথা বলতে এবং নীরবতা , কয়েক নীরবতা প্রতিহত করা এবং সেখানে থেকে চেষ্টা কর্ম এবং সাদাসিধা না বা অবশ্য হয় শুনতে ঝিম ছাড়া আর কিছুই দুইবার হিসাবে অনেক শুনতে.এমনকি নির্যাতনকে কিন্তু অনেক বিষয়ী এবং উদ্দেশ্য প্রশ্নের উত্তর দিতে পারেন , মিশুক নীরবতা নীরব কিন্তু মধ্যে **impulsivity** এবং তৃষ্ণার্ত অভিলাষী উদাম নিখুঁত অস্ত্র , নিয়ন্ত্রণ করতে পারে না যারা হিসাবে কাজ করতে পারেন .আপনি নীরবতা শুনতে, শান্ত এবং শুনতে.

আমি একবার ... একটি পাখি তার খাদ্য, পানি দিতে হবে একটি **ironing**, বোর্ড লোহা তাকে একটি তারের বাঁধা ধরা এবং যে দিন আমার জীবন খেলনা মারা যান.খেলা খারাপ ফলাফল ধরা আমার প্রথম খেলা আমার সাদাটে টিস্যু সম্পর্কে ছিল না হওয়া পর্যন্ত তার মাথা কর্কশ যেখানে এক " কোণ " থিতান যার ফলে আমার পিছনে আমার ভাই আছে .আমি আমার বন্ধু , যা আলো, কাপ, খেয়ে ফেলতাম এই মিটিং , সার্কাস গ্রামে সম্প্রতি পাশ করেছে \$ **12.50** পর্বত এবং ধূমপান কেনটাকি পর্যন্ত যেতে প্রায় **4** কিলোমিটার গিয়েছিলাম.সাইক্লিং বিলসন কাম আমার

প্রথম বছরের আমার ভাই , দুই কয়েক ইট ব্যয় করতে ব্যর্থ হয়েছে এবং শুধু তাকে প্রো হাসপাতালে দ্বারা গৃহীত .প্রায় একই সময়ে একটি **ferradela** একজন গর্ভবতী দুশ্চরিত্রা এবং তারপর আমার পরে আমার বন্ধু হবে **ladrãozinho** আমাকে প্রতিশোধ আমার ভাই জড়িত এবং আমি পৃথিবীর **craziest** ভাই ছিল যে মার্বেল চুরি করেন.এই বন্ধু আমার জন্মদিন আমন্ত্রণ জানানো কিন্তু আমাকে আমার প্রথম লেগো প্রদান নিশ্চিত এবং জীবনের অনন্য তৈরি করা হয়নি. **1** ম আলাপন দিন আগে স্থানীয় কমিউনিটি সেন্টার বন্ধুর সঙ্গে গিয়েছিলাম এবং পাপ পিঠের চুরি করা.এটা শুধুমাত্র শুরুতে.তারপর আমাদের জন্য সেখানে আমরা দরজা খোলা আহ্বান আমি লুকানো মোক্ষম শুরু করে এবং যে আমি পরে তিনি আতঙ্কগ্রস্ত ছিল শিখেছি যে বাড়িতে একা তাকে রেখে আমার মা এর সবচেয়ে ভালো বন্ধু লুকিয়ে কিভাবে, এবং .বন্ধুরা বাইসাইকেল , গাড়ি, মার্বেল সঙ্গে অভিনয়, এবং দুঃ সাহসিক কাজ ... তারপর ঠিক প্রস্তাব **sausages** এবং অন্যান্য স্নোকড মনে রাখবেন একটি দিন রাজাদের উপর **janeiras** গাওয়া ঘটতে যাচ্ছে এবং তা খরচ করে কিছু টাকা পেয়ে শেষ পর্যন্ত পছন্দ করেছেআমরা **3** য় শ্রেণীর মধ্যে বিস্ময়ের এবং শিক্ষক প্রতিস্থাপন করা হয়েছে , যদিও স্কুলের খেলার মাঠ বালি পাহাড় এবং গর্ত সঙ্গে কাজ করে, কিন্তু আমি রুম থেকে এবং "একটি **reguada** নেতৃত্ব " হবে যেমন বেহায়াপনা জন্য প্রথম সময় জন্য যখন আমি , গিয়েছেন এবং সাহসআমি শিক্ষক আমাকে আঘাত করার আগে ছাত্র সামনে , দ্বিতীয় হাত গ্রহণ করে এবং ক্ষমা কৃত্রিম.**4** র্থ বছরের কাগজপত্র আজ যে আসে এই কাজী নজরুল ইসলাম হিসেবে আমার সহকর্মী বাবা সংগ্রহের জুড়ে, বিক্রি করে.আমি যেখানে আমার মা করা প্রথম জাদুকর মনে আমার এবং আমার বাবা এবং আমার ভাই নেন এবং আমি সে সাহস না আমার যৌনঙ্গ তাদের স্পর্শ করতে আপনি কি উইজার্ড দেখেছি এবং তার ঘৃণা ছিল প্রথম ছুড়ে ফেলে যে বিতৃষ্ণা মধ্যেজীবনকাল.আমি একটি জন্মগত প্লাস আমার মামাতো ভাই এবং আমার ভাই আছি এবং তিনি প্রথম এক পিঙ্ক ফ্লয়েড **lp** পায় - প্রাচীর, **primaço** শান্ত.চাবুক তলোয়ার ছাই চার্চ মে **1986 1** ম আলাপন মনে রাখবেন, আঁট জুতা সঙ্গে একটি তীব্র হাঁটার ইতিমধ্যে ছিল.এটা **Estarreja** পৌরসভার জন্য ত্যাগ করার সময় , ফিরে বন্ধু এবং পরিচিতদের বাম, স্কুল বছরের **4** র্থ বছরের শিক্ষক থেকে পরবর্তী চিঠি পুষিয়ে হচ্ছে ঠিক আগে যাব সুবিধার সঙ্গে সব আমার প্রস্থানের আড়াল করার আছে যারাআমার নীরবতা দ্বারা প্রশংসিত দেখিয়েছেন .আমি **Pardilhó** সরানো **Estarreja** কাউন্টি পেয়েছিলাম যখন, আমি কয়েক মাস হয়েছে আমার দিন থেকে দিন , আমি মনে করি আমরা এখন আমি শিকার এবং ভয় **bulling** কল কি সময় জানি এখানে শুরু , বাড়িতে থেকে ভ্রমণ এমনকি যখন ভয় করেছিস্কুল বাস , খুশি যারা এক ছিল "সুপ ভিজা !

"আমি আমার বাবার গাড়ী ওয়াশিং ছিল মনে রাখা এবং ইতিমধ্যে টাইপরাইটার বিল পাস এবং সে আমাকে দেওয়া যে 1 ম কাজ .আমি এখনো ন্যূনতম বয়স ছিল না , কারণ আমার পিতা বা মাতা বা অভিভাবক দ্বারা স্বাক্ষরিত একটি দায় দাবিত্যাগ স্কুল সি + এর Brodick মধ্যে 5 ম বছর লিখুন অর্থাৎ বিশেষ অনুমতি নিয়ে 5 ম বছর প্রবেশ করে.রোল টয়লেট পেপার এবং পৌঁছেছেন fumava- পৌঁছে শুধুমাত্র আমাকে ইত্যাদি একটি ব্যাংক ডাকাতি , সুবিধা গ্রহণ করার জন্য বিশ্বের সময় বন্ধ করতে চান ... কিন্তু আমি আমার প্রথম ডিগ্রী পেতে এই বছর যা ছাত্র ক্রস দেশ অংশগ্রহণ উল্লেখ করা হয় যে 15ºlugar পেয়ে 1988/89 স্কুল, এখনো জন্মায় না হয় কেউ জন্য খারাপ কিছুই নেই, তাই খুব নেটওয়ার্ক এবং থামিয়া সিগারেট কিনতে যান উখিত অনুভূত হয়েছে.তিনি সাইকেল ব্রেক ছাড়া গিয়েছিলাম এবং গুরুত্ব সহকারে আমি তাড়াতাড়ি Estarreja বুফে পছন্দ এবং স্বয়ংপরিবেশন ভোজনালয় মধ্যে খেতে না ভাল সরাই প্রতিবেশী একটি দৈত্য Sg পাওনা আমার প্রথম দিকের ধূমপান মধ্যে কেডস পাতার নিচের অংশে কাটিয়েছি.আমি উপস্থিত ছিলাম 1 ম অন্ত্যেষ্টিক্রিয়া অনুষ্ঠানে আমার টিয়া দু: খের বিষয় ছিল মনে এই তিনি গজ খেলতে গিয়েছিলাম এবং আমি মাটিতে jumped যখন একটি loquat আরোহন, budgie খেঁত ... হয়েছে কাটা ডানা ছিল !এখানে আমার সিকোয়েল শুরু হয়;আমি ঘুমিয়ে এমনকি যে পশু হারিয়ে থাকার জন্য চিৎকার করে কাঁদতে পড়ে , আমি একটি মোজাইক শিল্প যোগদান শেষ পর্যন্ত এবং তার কবর আছে না.সমস্ত খুব ভাল পরের দিন তা অনুসন্ধান যেতে একটি বিড়াল হবে না !এই গল্পের ফলাফল, আমরা এই " Teko " স্বাগতম ক্রিসমাস উপস্থিত জিজ্ঞেস করেছেন কিন্তু আমার বাড়ির দরজায় বিপথগামী পাওয়া যায় নি যে একটি কুকুর সঙ্গে শেষ হয় এবং লক্ষ্য বিড়াল, বিড়াল প্রাণনাশ জন্য আমার Teko আক্রমণ করার নির্দেশ করা হচ্ছে শেষ পর্যন্ত.আমি এমনকি কৌতূহল আউট একটি লাইটার উপর একটি পাথর দিয়ে আঘাত এবং এটি ভেঙে .

তিনি যে খিঁচুনি কাজ যেখানে কাজ আমার প্রথম দিন, তিনি এমনকি পড়া বাথরুম সংবাদপত্র নিতে ... প্যাস্ট্রি আমার আমোদিত এবং আমার ভাই এবং ধরা হবে না সময়ে এক বা দুই সিগারেট তবে ধূমপান আমারবোন গাড়ী উইন্ডো আউট প্যাকেট নিক্ষেপ ভয় সঙ্গে আগত .আমি নেকড়ে ছায়ার সঙ্গে একটি অভিজ্ঞতা ছিল : হারিয়ে কিন্তু পাওয়া যায় নি.কিন্তু শুধুমাত্র পছন্দ করে , সুরক্ষিত.আপনার চতুরতা রাসায়নিক কঠিন বস্তুর এবং অপরিহার্য পানি খাওয়ানো.দু: সাহসিক কাজ বিশুদ্ধতা নিজের "ছায়া " স্তর এবং একটি অবতরণ, Caricuaio ছিল.নেকড়ে সুরক্ষিত ছিল, কিন্তু মনোভাব দ্বারা একা , আপাত নিঃসঙ্গতা মধ্যে চুবান .আমি Caricuaio নেকড়ে

লিখুন আজ, আমি আপনার বিশ্বের সম্মুখীন এবং এটা ব্যাখ্যা করা .বন্ধু স্বাধীন তাদের বন্য প্রকৃতি ছাড়া বাঁচতে , কিন্তু একটি বাস্তব নবাগত দাতব্য জীবন, আমি স্নাতক যেখানে **Caricuao** মধ্যে ভ্রমণ ভব হিংস্র কিন্তু ন্যায্য এবং আপনার বন্ধু শ্রদ্ধাশীল অনুগত তরুণ রক্ত , বিশেষ করে সং একটি দুঃ সাহসী প্রকৃতি আছে,সহচর এবং বন্ধু .তাই বিশ্বস্ত ভ্রমণ সহচর এবং কুকর্মের সহকারিতা সবসময় উষ্ণ এবং নীরবতা সঙ্গে ব্যাখ্যা .আমি **Caricuao** "রাস্তায় " এবং কোম্পানির ছায়া দেখা করতে যথেষ্ট একটু বসবাস করতেন.কিন্তু আমি সাহস নেকড়ে দেখেছি এবং তিনি তাদের মুক্তির জন্য মূক এবং সংবিধিবদ্ধ সখা বন্ধু এই লিংক প্রতিষ্ঠিত.আছে নেকড়ে ছিল এক জিনিস স্বাধীনতা, ছিল , একা একা, ছিল!এবং বিনামূল্যে!শ্যাডো উলফ হচ্ছে তাদের মধ্যে শক্তি প্রদীপ্ত **extrahuman** .তার ঘেউ ঘেউ আওয়াজ সঙ্গে প্রকৃতির জিন তাদের বন্য স্বাধীনতা আরোপ করে.নেকড়ে সঙ্গে একা ক্রিসমাস ইভ তাদের আধ্যাত্মিক বালিশ শেয়ার করুন, অথবা **fraternally** তাদের পানীয় ভাগ মিশ এক বিনামূল্যে থালা দ্বারা সংযুক্ত যখন বরং **Caricuao** নেকড়ে ছায়া করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে.আমরা পছন্দ করে একা হয় ?অবশ্যই!আমরা প্রকৃতির আকার হিসেবে মনে হয় বিনামূল্যে .এটা আমার জন্য উপহার এই ক্রিসমাস , নেকড়ে **Caricuao** ছিল, কিন্তু সহজাত জেনেটিক পরিবেশের জন্য তিনি বন্য তার নিজের প্রকৃতির বিশুদ্ধতা বিনামূল্যে রাষ্ট্র অনুভূতি তাদের ক্রোমোজোমের দ্বারা টানা হয়.জীবনের উপায় হিসাবে হেঁয়ালিপূর্ণ কিন্তু জীবনের জন্য রিরংসা দ্বারা প্রসার এবং কোনো সীমাবদ্ধতা বা আধান আপনার একাকী কিন্তু বিনামূল্যে হাত ভোগ.আমি এবং ছায়ার নেকড়ে বন্ধু, অস্বাভাবিকভাবে অন্যদের বলপ্রয়োগ অভিনয় তার পথ স্বভাবের , আমরা মা প্রকৃতি হাতে বিনামূল্যে এবং তাই আমরা বড় হয়ে যায় এবং কি আমরা আমাদের পরিব্যাপ্ত প্রবর্তিত .

আমি আমার বাবার প্রেমিকা এ খুঁজছেন **especado** আরো 10 মিনিট হতে না এবং চিন্তা , অন্তত সে একটি শব্দ কিছু সমস্যা আছে চালু ছিল যে চিন্তা .

আমি সবসময় আমার ভাই পছন্দ কিন্তু সে একবার তার মুষ্টি সঙ্গে আমার বীট এবং আমি রাস্তায় **Pardilhó , Estarreja** কাউন্টি দ্বারা পায়জামা পালিয়ে যান এবং যেহেতু কাটা গাছের বোপ কাছাকাছি বাড়ির পিছনের দিকের উঠোন মধ্যে শেষ পর্যন্ত যখন আমার বাবার পরিচয় তাড়িত.আমি কারণে তার মুখের চিহ্ন মেকআপ স্বাভাবিক প্রস্থান রোববার রাখা ছিল

পর্যন্ত.আমি এটা জন্য \$ 300 যেখানে আমি আপনি শুধুমাত্র রিম সঙ্গে চাকার ছাড়া rode সাইকেল বিক্রি আমার দাদার প্রদান এবং ওজন এটি বিক্রি , ব্রেক ছাড়া গিয়েছিলাম এবং ধরা কেডস কাটিয়েছি.এই স্কুলে আমি কায়িক শ্রম , তাই খারাপ ছিল বুঝতে না , দুই নেতিবাচক, এক অন্য গণিত কারুশিল্প সঙ্গে শেষ.স্বাভাবিকভাবেই সমাজের জড়িত এবং তার কাস্টমস অনুশীলন ফুটবল আমার দীর্ঘ কর্মজীবনের 3 লক্ষ্যে পৌঁছানোর কেন্দ্র- গভীর গর্জন হিসাবে শুরু মত ক্রীড়াবিদ এর ক্রীড়া ক্লাব Estarreja 1998 সালে শেষ না হওয়া পর্যন্ত এই পেশার ফুটবল খেলে 1989 সালে শুরু করে,কিন্তু এটা Ovarense বিরুদ্ধে একটি প্রশিক্ষণ ম্যাচ ছিল .তারা কেন্দ্র এগিয়ে অবস্থানে অপসৃত হয় বৃদ্ধি পায় তারপর, আমি কেন্দ্রীয় সুরক্ষা পেতে এবং অবস্থানের মুক্তি তারপর ডান মধ্যম গড় কেন্দ্র , তারপর অতি বাম ভ্রমণ.এটা এখনো 2nd লক্ষ্য , আমি কোচ দলের অধিনায়ক এবং খেলার মাঝামাঠের খেলোয়াড় হতে জিজ্ঞাসা দিনে স্কোর যে খেলার মধ্যে একটি গোল করেন রেজিস্টার , একটি কুখ্যাত বিরোধী ন্যায়বিচার একটি ক্রীড়াবিদ হিসাবে আমার কর্মজীবন শেষে পরিচিত ছিলএকটি পার্থক্য তৈরি এবং একটি "cuequinha " গোলরক্ষক করে প্রতিবাদী লক্ষ্য থেকে মধ্যম থেকে দূরত্ব rode.ক্ষেত্রের মধ্যে নাটক করার জন্য ফুটবল গেম জন্য পিন গ্রহণ চিন্তা.

1990/91 সালে বিদ্রোহী হচ্ছে Estarreja , দুর্বল এই স্কুলের সঙ্গে একত্রিত করা হয় হাই স্কুলে 7ºano উপস্থিত ছিলেন এবং আমি শ্রেণীকক্ষে masturbated এক দিন , প্যাট্রিয়ট মিসাইল হচ্ছে ইতিহাস অধ্যাপক ডাকা হচ্ছে যে বিবরণ পাস - যে সময়েইরাক যুদ্ধ , অবশ্যম্ভাবী বছর 4 নেতিবাচক অগ্রাহ্য করা .এটা প্রথম এবং একমাত্র আমার স্কুল কর্মজীবন ছিল, কারণ কি আমাকে আঘাত পর্তুগিজ ছিল .5 ম বছর ছিল যেখানে Brodick স্কুলে ফিরে যাওয়ার সিদ্ধান্ত নিয়েছে .1991/92 একাডেমিক বছরের 7 স্কুল সি + এর Brodick প্রথম বছর অসদাচরণ খ্যাতি আছে আসছে , সহকর্মী মধ্যে "এইডস " nicknamed করা পর, তবে স্কুল সফলতা আমাকে ইতিমধ্যে , ক্ষণস্থায়ী গ্রেড অনুমতি ছিলআপনি Brodick করতে Estarreja থেকে এসেছেন কেন যখন মুখোমুখি উচ্চতা স্কুল Estarreja থেকে বহিষ্কার করা হয়েছে বলে জানান.একটি হাত ড্রিল সঙ্গে তাকে একই ক্ষমতা দ্বিগুণ কম ঘনত্ব ফ্লপি ডিস্কের অনুপ্রবিষ্ট, " সাইকেল" উপর Brodick করতে Estarreja পাঠ যেতে এসেছিলেন ইচ্ছাপূর্বক হাইপারমার্কেট থেকে আঠা এবং মিছরি চর্বণ চুরি , ওভারিয়ান পর্যন্ত পরে যেতে .আমি আমার কর্মজীবনের প্রণীত সেরা খেলা সরাসরি পরে ছিল এবং ভ্যান বাড়িতে আমাকে আনা এসেছিলেন পর্যন্ত beachfront ক্লাব বিরুদ্ধে ছিল .আমি নামে একটি

বন্ধু মাখন স্যাভউইচ একটি মাছি করা " MINETE , " আমি আমার বিস্মিত দেখেছি প্রথম অশ্লীল সিনেমা , একটি মহিলা, সাপ এবং ঈল এর অন্য ছিল , তাকে স্মরণ করিয়ে যে একই সময় কিছু আমার বাবা দৃশ্য শিল্প মাই ছিল... Estarreja এবং Brodick ভ্রমণ মধ্যে করতে CP দ্বারা ক্লিয়ারেন্স ছিল কিন্তু তামাক আসক্তি বাড়িয়ে বরং পাস কিনতে শুরু হয় ... আমি শুধুমাত্র তামাক জন্য ছোট পরিবর্তন আছে হিচ-হাযক একটি পর্যায়ে ইতিমধ্যে ছিলএবং বেকারি গিয়েছিলাম অর্ধেক রুটি সহকর্মীদের সাথে মোজা Litrada একটি বিয়ার পান খাওয়া.বাড়িতে আমার দাদার একটি এয়ারগান থেকে গুলি করে হত্যা এবং ricocheted পারে এবং প্রায় আমাকে আঘাত ও প্রজেক্ট এর buzzing শুনেছেন.আমি একবার এখন ওষুধের উন্মত্ততা এক আঠা পুড়িয়ে ফেলা এবং ভাং ছিল যে তার নিজের দলের বিশ্বাস করছেন পরে কালো পরিণত , একটি জন্মদিনের পার্টি গিয়েছিলাম.আগে আপনি যেতে ট্রেন আমার বন্ধু বাড়িতে বলা হয় এবং আমার বাবার শ্যাম্পেন বোতল চুরি এবং বহিষ্কৃত হতে আসছে বেশ কয়েকবার প্রশিক্ষণ আগে পান করলেন.এক দিন তার বন্ধুদের এক হাসপাতালে করা হয়েছিল যে, যেমন মাতাল নেন.তঁার পিতা আমার তৈরি অভিযোগ কল এসেছিল.ফুটবল ক্লাব বিশেষ প্রশিক্ষণ ছিল মধ্যে, এই নতুন প্রতিভা সন্ধান Aveiro আমাদের প্রতিপক্ষের এর দল নির্বাচন ছিল .একটি দুর্দান্ত workout আপনি কার্য সম্পাদন এবং তারা Aveiro নির্বাচন মধ্যে প্রশিক্ষণের জন্য আমার করা এবং এমনকি একটি স্থান পেয়েছেন যে যখন .Aveiro ঋতু 91/92 ফুটবল এসোসিয়েশন , বাম দিকে descaindo , স্ট্রাইকার হিসেবে অভিনয় fc পরে যারা ছিল একটি প্লেয়ার জন্য একটি বিকল্প ছিলপোর্টো .নির্বাচন উপ- 13 11 07-1992 আমি আমার সুযোগ ছিল এই গেমটি মধ্যে এখানে ছিল এবং দ্বিতীয় অর্ধেক মধ্যে গিয়েছিলাম, তারা ঋতু 91-92 শেষ Leiria নির্বাচন সঙ্গে Aveiro নির্বাচন সম্মুখীন যা একটি সম্মুখীন হবেAveiro , 2 - - Leiria, এর ক্ষেত্র ক্রীড়া কমপ্লেক্স 1 "খেলা জার্নাল Aveiro , মঙ্গলবার, জুলাই 14, 1992 দ্বারা রিপোর্ট.Jacinto ."ইন বাথ ফিরে, Aveiro দলের অন্য সংকল্প সঙ্গে ক্ষেত্র নেন.Leirienses আধিপত্য যেখানে প্রথম অংশ থেকে পৃথক, Aveiro খেলা অ্যাকাউন্ট গ্রহণ করা এবং ভালো প্রতিপক্ষের ডিফেন্স পরশ্রমজীবী রইল , ফলে একটি " সম্পর্কে মুখ" দিয়েছে.বাকন পটভূমি " এ বাড়ালো যে নিষ্ফলা Filipe মাধ্যমে সমতা-বিধান লক্ষ্য , পৌঁছেছেন.আমি যে খেলা কি করছেন জানি না, আমি বল ধরা সম্ভব হবে না , তাই হিসাবে দূরে চলে গেছে , অথবা খুব ধীর বা খুব দ্রুত ছিল , কিন্তু শেষ পর্যন্ত এর 3 য় লক্ষ্য আছে স্কোর করা হবে থাকার মনে আমারফুটবল কর্মজীবন, আর্থিক কারণে জাতীয় দলের মধ্যে কোন টুর্নামেন্ট ছিল

এই বছর, আপনি আরো বিকশিত হতে পারে? আপনি জানেন না. স্কুল সি + এর Brodick 8 ম গ্রেড উপস্থিত ছিলেন এবং ইতিমধ্যে সমস্ত অন্তর ধূমপান যা একাডেমিক বছরের 1992/93 আসা, এটা deviant আচরণ সঙ্গে একটি বিদ্রোহী ছিল . তিনি প্রথম হাসপাতালে ভর্তি করা পর্যন্ত আমার বাবার চোখ মুখ কোন সাহস ছিল , আমি এটা আপনি টয়লেট ছিল বলে মাথায় একটি টয়লেট সীট সঙ্গে একটি ফরাসি বর্গ সমর্থন আসতে পেয়েছেন, সামরিক স্কুলে ছিল একটি বন্ধু যারা বলেন প্রথম ফুটবল প্রশিক্ষণ এবং আমি একটি মারের গ্রহণ শেষ সময় পর বাড়িতে যাওয়ার আগে আজ চিবান , একটি প্রশিক্ষণ খেলেছে, শুরু " গ্রহণ একটি " এবং তাকে লাঞ্ছিত এবং সেখানে এখনও আরও নেন যারা আমার জন্য অপেক্ষা করতে বলা, এবং তিনি অপেক্ষা ... আমার মাথা আলকাতরা বিরুদ্ধে ছিল না হওয়া পর্যন্ত তিনি বলেন, " Pardilhó " র ডাক নাম ছিল . আমি এটা নাম Ku * দেবার আমার চিলা মধ্যে প্রথম ডিস্কো আছে. একটি পেঁচা বাম , বিল্ডিং উপরের একটি আকাশের আলো দ্বারা রোজ এবং আমার বন্ধুদের আমার এক বন্ধু একটি অগ্নিকুণ্ড কাছাকাছি সীমা প্রাপ্ত থেকে আমাকে পেয়েছিলাম Nuno সঙ্গে , উল বেশ কয়েকবার ধূমপান সঙ্গে , অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে ছাদে কম্বল আছে আসেন যে আমি ভারসাম্য এবং আমাকে প্রায় ছাদ থেকে পড়ে যার ফলে বন্ধ ছিল. উন্মাদ রু রে রু রে আমার মলিন ছিদ্র কুসংস্কার এবং এই নীল বাজ আঘাত হানা হবে যে intolerances প্রবাহ যে শক্তি গলগনে করা আক্রমণ করে. সব মানুষ দ্বারা উত্পাদিত আলোর না সংবর্ত হচ্ছে নির্দোষ কর্ষিত কঠিন অপমান ছাড়া ডিভাইসের মধ্যে ছুয়ে আপ . এই লেজার আলো তীক্ষ্ণ এবং অলক্ষ্যে অদেখা এবং অলক্ষিত ভেদ করা হয়. এটা নিজস্ব আধ্যাত্মিক রাস্তা পারাপার সম্পর্কহীন অনুমানের মধ্যে একটি আধ্যাত্মিক এবং মাস্টার আলো. তাদের নিজস্ব বিষ এবং তার প্রতিষেধক বিষাক্ত চিন্তা এবং preconceived ধারণা তার মরীচি স্তন্যপান মাধ্যমে অস্পষ্ট এবং নির্দোষ কারণ. ছাদ আলো , দিক এবং কর্ম , কর্ম ছাড়া মাথা পূর্বাভাস ফেরানো গোপন মন নেকড়া স্মৃতি আলো ভেদ করে যে ধোঁয়া, ধীর এবং অসম্ময়সাধিত massificadora মনের ক্ষিপ্ত চিন্তার পদক্ষেপ কে শীতল যে এই মোটর. অলস সময় সম্পর্কে উত্সাহী ছিদ্র হয় এবং মস্তিষ্ক এবং উত্তেজনাপূর্ণ লাইট Deambulante বৈদ্যুতিক উদ্দীপনা বিতরণ করা হয়. অথহীন একটি desencadeio ছড়া , যেমন mesmerizing এবং স্থবির করে শরীরের ভর মধ্যে তীব্র . এই ছাদ লাইট হয় শেষ প্রকৌশল মাথায় আসে. " কিছু মানুষ বানর, অন্যদের শুধুমাত্র attics আছে!" প্রধান প্রবেশপথ অস্পষ্ট যে অন্য আলো, আমি স্মৃতি, চিন্তা সঙ্গে পশা attics চান , ছোট ছোট জীবন প্রধান কারণ ছাড়া কিন্তু অনেক স্মৃতি সঙ্গে বসবাস করতেন. মন সব সময় প্রবেশ করুন খোলা বা chests মধ্যে বন্ধ জ্বালান যে স্মৃতি ...

Ia রহমান টেপ চাইতে , এবং অর্থ হচ্ছে না সময় ছড়িয়ে ভাড়া দিতে এবং খুব কমই ছিল সে সম্পর্কে চিন্তা **slept** বৃদ্ধি বিভক্ত করা .আমি এমনকি স্তূপাকার ক্যাসেট মাস আছে.1993 সালে আমি আমার টাকা নিতে চান করতে শুরু করে এবং একটি গেম রুম জন্য কাজ করার একটি কল পরে সিদ্ধান্ত নিয়েছে.এ সময় তিনি 15 বছর বয়সী এবং স্থান আদেশ এবং প্রবেশন থেকে 16 বছরের যারা নিষিদ্ধ রাখা কর্তৃপক্ষ অনেক দেখা যায়.ভাং সঙ্গে প্রথম যোগাযোগ আসেন এবং এটি নিম্নলিখিত 17 বছর ধরে পরে খরচ পরিণত.এই পরিবেশে আমি অন্য বাস্তবতার সঙ্গে যোগাযোগ কিন্তু কখনও অস্বীকার এবং আমি গ্রাস আমার জীবন অর্থাৎ আমি " **mined** " করা হয়ে থাকতে পারে অর্ডার বা উদ্দেশ্য ছিল না সারা আমি বলতে যেমন , হেরোইন ও কোকেন ব্যবহার প্রত্যাখ্যান কিন্তু না.খরচ প্রতি ভ্রান্ত মনোভাব এবং ইতিমধ্যে 1993/1994 সালে 9 ম গ্রেড চূড়ান্ত স্কুল বছরের পাটি শেষে উপস্থাপক হচ্ছে একটি বিখ্যাত " শিল্পী " ছিল.

জেনারেটর, জেনারেটর বা জেনারেটরের প্রেম কি জ্বালানী এই না ভার্চুয়াল জাগতিক ইচ্ছা ভালোবাসি, এবং এই আবেগপ্রবণ লিংক স্বচ্ছভাবে চুম্বন এবং মানসিক শক্তি ও বৈদ্যুতিক সম্পর্ক উন্নয়নে গুরুত্বপূর্ণ কিছু তৃষ্ণার্ত .এই জেনারেটর দিন থেকে দিন শক্তি ফিড যে ব্রেকফাস্ট, বা ডিনার, বা জল গ্রহণ হিসাবে দৈনিক উপস্থাপনা লুকানো মুখের সঙ্গে **egos** এবং ব্যক্তিত্ব সরবরাহ করে.কোন মার্ক বা **lacerating** চিন্তা, বাস্তবতা ভালবাসার শক্তি বা শক্তি এবং ধারালো ছিদ্র এবং প্রতিনিধি , অক্ষয় ক্ষমতা স্থবির না যে একটি তারের দ্বারা প্রতিপালিত জীবন যে প্রেম এবং নিঃসঙ্গতা দেখায় বৈদ্যুত ভালবাসা আমাদের **enquadramo** , কিন্তুসত্য , সব সময় প্রবেশ করুন !সর্বদা তৃষ্ণার্ত বৈদ্যুত ইচ্ছা চেহারা এবং কিছু ধৈর্য আলগা তারের বৈদ্যুতিক মাঝারি কিছুই প্রতিনিধিত্বকারী দিন এবং বক্র মুখের গতানুগতিকতা আবিষ্কার করেন.সহজাত মোটর কল্লনা মধ্যে ভেনচার এবং বাস্তবতার প্রবর্তিত কিন্তু ক্ষণিক যোগাযোগ শ্বাসরোধ এটি সঙ্গে .ঐক্যমত্য জীবনযাত্রার বাস্তবতা এবং না বর্তমান, কিন্তু সচেতন ইচ্ছা প্রায় অদৃশ্য অন্যান্য বাস্তবতার অন্যমনস্ক যে , মোটর জীবন , মোটর অপরিহার্য সাথে যোগাযোগ করুন , কিন্তু এটি আছে!সেখানে অবিলম্বে সুযোগ অর্থে সর্বদা উপস্থিত হয়, তাই মিডিয়া না প্রেম জেনারেটর চিন্তা স্লাইড অর্থ এবং সম্পদ পাওয়া , স্বাদহীন হতে পারে না;প্রেম সম্পর্কে জেনারেটর কোটি টাকার শেয়ার ছাড়ছে এবং অন্য কোন অ ভার্চুয়াল পরিবেশ সবসময় হয় এবং এই খুব ক্ষমশীল হচ্ছে , তাহলে এটি তৈরি করে পরিতোষ নিজেকে বর্জিত করতে পারে না নিয়ন্ত্রিত , এবং আপনি সবসময় সংবরণ করতে চেয়েছিলেন আত্মা টুকরা এই সদা উপস্থিত মুখের মধ্যে **proliferates**.শক্তি এক এবং সন্তুষ্টি তার অর্থে বহুবিচিত্র , আমরা ভার্চুয়াল এবং কল্পিত জন্য শুধুমাত্র মন নতুন নিয়ন্ত্রক শক্তি লুকিয়ে অন্যদের উপস্থিতিতে বা নিজেকে

আয়নায় , বিভিন্ন বাস্তবতার যে বিকাশ সন্তুষ্টি হয় আপনি কোনো টুকরা নিষ্পত্তি পারে না, কারণনিউট্রন , এই আলোর বাস্তব প্রাণী হয়.উজ্জ্বল **Dragons** ধরা এবং এর মাধ্যমে আমাদের প্রবাহিত বর্তমান এবং হ্যাঁ, দৈনিক আমাদের **revitalizes** আমাদের শক্তি এবং মুকাভিনয় **gleaming** মানুষ এবং বীর দেয় করা যেতে পারে!পদচারী এটা দ্বৈত এবং অত্যাচারী বাস্তবতা অপমান করা যে হালকা বা অসুস্থ এবং ক্রমে নিপীড়ন বল হতে পারে, কারণ ., এই বর্তমান নেতিবাচক মেরুতে অবচেতন **infiltrating** এবং বিরোধী সমালোচনামূলক ব্যক্তিত্বের গভীর ব্যথা হ্রাস সম্পর্কে আপনি **abatas** বরং তুরীয় বাস্তবতা এবং নতুনত্ব এবং কৃতিত্বের আত্ম বিরোধী রাসায়নিক ও রাসায়নিক শাখানদী সার্কিট ইতিবাচক , সংসাধন এই যে আপনি বিরক্ত নাকোন আনন্দ প্রতি ক্ষিপ্ত জাতি ফীডার, কিন্তু এই চিন্তার এবং সংক্রমণ লিপ্ত মন **drags** হিসেবে হস্তান্তরযোগ্য নয় .চিন্তা সংক্রমণ বাস্তব এবং সার্কিট বিকাশ এবং কেউ আমরা সব বিটা ব্লকার বাইরে উদ্দীপনার শুরু হয় কিন্তু যে জীবনের জন্য আমাদের তৃষ্ণা উন্নত , কারণ এই সার্কিট নিপীড়িত **sensations** এবং আনন্দ নিরবধি বাতাসে বর্তমান ছড়িয়ে আছে অস্বীকার করতে পারেন.এই **impulses** তাই আমাদের চিন্তাধারা প্রভাবিত এবং কখনও কখনও দ্বন্দ্ব ঘটতে বা চিন্তার বিকাশ , কিন্তু যে প্রোটন উত্তেজনা বহিরাগত বাস্তবতা হতে হবে যে , সুখ আনতে পারেন.নীল আলো সেতু এবং সিঁড়ি মাধ্যমে সঞ্চালিত হয় এবং একটি সামান্য " নীল " খুঁজছেন যে স্বচ্ছতা বলিয়ে বন্ধুত্বের তার অতি সংবেদনশীল **beams**, সৌন্দর্য স্বাগত জানায় যা এই সম্ভাবনাময় উন্নয়নশীল বিদগ্ধ ফিড যে অনুভূতি শক্তি **infiltrates** যে নীল আলো শক্তিশালী আবেগ আলোড়ন সৃষ্টি, , শক্তিশালী, আরো তীব্র, এবং গভীর জটিলতা বোধ এবং হার্জিয়ান তরঙ্গ যে বিচ্ছিন্ন করা আমাদের নক্ষত্রপুঞ্জ মধ্যে বিকাশ.এই ক্ষমতা গভীর এবং দীর্ঘস্থায়ী বন্ধুত্ব প্রভাবিত জীবন্ত অনুভূতি, ফিরোজা তেরছা মন বঞ্চিত প্রভাবিত করে, এটা নিজেই বিরল সৌন্দর্য এবং বলদায়ক এর উন্মত্ততা এবং আনন্দে প্রেমীদের ঐন্দ্রজালিক **beams**, বহন করে.গোধূলি তীব্রতা থ্রেড সে বিকাশ এবং শক্তি এবং মন্দ উষ্ণ প্রতিরক্ষামূলক প্রেরণ করে এবং যন্ত্রণা এবং নীরবতা , আমাদের **eludes** এবং বিমূর্ত চিন্তা আমাদের বলা যে , কোন না একটি মাস্ক **delights** , এটা বরং একটি শক্তিশালী হালকা এবং তীব্র আনন্দবাস্তব এবং অবাস্তব , কিন্তু এটি প্রভাবিত করে এবং যারা সবসময় সরানো এবং স্বকীয় এবং স্থায়ী বন্ধুত্ব সীমা রান আউট তার প্রভাবিত করে.তিনি প্রেমে পড়ে এবং কারণ কিন্তু আবেগ খাদ্য ভজনা যে বঞ্চিত , আসে এবং আনন্দ আনে এবং জমে **abrocha** রিরংসা, যে **delights** পরিতোষ ক্যালোরি এবং এই প্রাথমিক রঙ মিথ্যা নিচে যে হুজুগ একটি উন্মত্ততা সব আক্রমণ এবং রোলস কিভাবেসময়ের সঙ্গে সঙ্গে খালি আছে কিন্তু যে এই ভবিষ্যতে অদৃশ্য হয়ে

যাবে না যে শক্তি , অর্থাৎ সবসময় উপস্থিত, প্রতিরক্ষামূলক , আমাদের উদাম উজ্জ্বল পরিতোষ স্তর বিকশিত না দেওয়া.

1994 সালে আমি তাড়িতী শেখার শুরু এবং আমি এখনও আমি একটি শিখিল থ্রেডে একটি শক গ্রহণ করে এবং শেষে কোন বৈদ্যুতিক বর্তমান ছিল এই কারণ " Faíska " হিসেবে কিছু পরিচিত করছি একটি ডাক নাম আছে দেখা দেয় দুটো কারণে .আমি রাতের দোসর শুরু করে এবং তারপর ডিস্কো অন্ধকার থেকে 1994 সালে প্রথম দর্শন , আমি " ধরা কাপ " আমি এখনও একটি শ্বাস পরীক্ষা এবং এটি বেশী 2.0 অপারেটিং পূর্বে ফলে তৈরি হচ্ছে যে দিন মনে রাখবেন হয়ে ওঠে.আজ রাতে ছিল চমত্কার , আমি বোতল এবং পরিচালকদের তার মাথা সঙ্গে বাড়ির এক দ্বারা বাহিত করা সব ডিস্কো ধরলাম, এবং বাড়িতে আমাকে বাকি আছে , এটা অন্ধকার গ্রীষ্মের গত বছর আমি শেষ হিসাবে পেতে একটি আশ্চর্য ছিলশট এবং চেয়েছিলাম করছেন মদের দোকানের পরিবেষক আর স্ট্যান্ড করতে পারে যে রাতের মাঝখানে প্রতিস্থাপন করুন.আমি অগ্রগতি ছেড়ে আমি ওভারিয়ান পেতে, 10 বছর শিক্ষাবর্ষ 1994/95 যোগ দেন ক্রীড়া এলাকা স্কুল জোসেফ Macedo fragateiro , ইডি পদ সবসময় সবচেয়ে খারাপ ছিল .দৈহিক এবং এই আমার খারাপ আচরণ ছিল কারণে খেলাধুলা, এমনকি আমি ক্লোরিন একটি এলার্জি প্রতিক্রিয়া উল্লেখ উচ্চতা সাঁতার অনুশীলন একটি মেডিকেল সার্টিফিকেট আছে , কিন্তু কি আমি জানি না কি সাঁতার ছিল!তাদের Estarreja বাণিজ্যিক এলাকায় তহবিল বাড়তে জন্ম "Les bufons " বা peidolas বলা হয় এবং এসেছে যে একটি ফুটবল দল ছিল.মাতাল সঙ্গে, আমাকে অন্য বন্ধুর সঙ্গে Aveiro এ পি জে আহুতি " সাবমেরিন " বিয়ার এবং পিষ্টক মিশ্রণ ঠাট্টা হয়ে ওঠে যেখানে মাধ্যমিক বিশ্ব প্রমাণ আগে পর্যায়ে করেনি .

আমরা আমরা পূরণ -যেখানে বলেন, অ্যাপার্টমেন্ট খালি বোতল পাদচরণ অ্যাপার্টমেন্ট তাকে গ্রহণ যে beers এর জন্ম স্নেহ সঙ্গে বায়ো সুপারমার্কেট স্কাট চূড়ান্ত যাত্রা .আমি শুধুমাত্র সুপ আসা ছিল এখনও টেবিল এ অধ অবশ শেষ পর্যন্ত এবং আমি ডিনার বাড়িতে আমাকে দিয়েছিলেন একটি যাত্রায় পর টেবিল ছুড়ে ফেলে আপ woke আপ এবং যখন আমি একটি দল হতে চেয়েছিলেন , যাতে সময় আমার বান্ধবী বার্ষিকী উপলক্ষে আমাকে furadouro মাতাল ফেরারএবং না বাড়িতে.একটি টয়লেট এবং মধ্যে মানুষ turds পিছন একটি সমুদ্র মধ্যে নিমজ্জিত এবং প্রায়ই আমার নানী সঙ্গে কথোপকথন আমার কি আসে আউট সঙ্গে কথা বলতে পছন্দ করেছে কারণ আঠার সিনেমা দেখেছি আমার Trainspotting সবসময় অপরিমেয় রসিকতা করে দেখা গেছে

যে বাজে কথা যে **turd** আমার ইটা এমনকি তারা রাম এবং অনেক শট **3** বোতল সঙ্গে আমার ভাই এর বিবাহের পক্ষের মধ্যে ভয় দেখিয়ে করা হয়, এমনকি বয়স্ক তর্জন তৈরি এবং এই সকালে বমি বমি খড়খড়ি ধরলাম যে মাধ্যমিক .আমি ফুটবল টুর্নামেন্ট " চেচেন " ডাব দলের জন্য চ্যাম্পিয়ন **12th** গ্রেড কিন্তু ফিরে গণিত ও ভৌত রসায়ন সঙ্গে রূপান্তর পেতে পারে **11** গ্রেড স্কুল হোসে **Macedo Fragateiro** ইতিমধ্যে **1995/96** আমার অগ্রগতি অব্যাহত এবং হয়ে ওঠে তাদের পুনরুদ্ধার না কখনও.আমি জানালার একটি বর্গ খুঁজে **jumped** এবং তিনি দলের পরিচালক এটা আমার বাবা বলতে হবে এবং আমি বাড়িতে সমস্যা ছিল যে প্রার্থনা বলেন যারা ছিল বাথরুম শিক্ষক অতীত ছিল বলে দরজা মাধ্যমে গিয়েছিলাম.তবে চলমান **rode** এবং একটি পেশী খুব বেশী অভিযোগ এবং পরে এক বছরের সামরিক পরিদর্শন আমাকে অযোগ্য বিবেচনা যা সামরিক সেবা **looming** হয় ব্যর্থ হওয়ার পর , বছরের **1996/97** একটি অপ্রবৃদ্ধি ক্ষেত্রে কাজ করা পরিপ্রেক্ষিতে যে, এটা আমার পা আঘাত কারণ চালাতে না পারে যে আমার অভিযোগ.এটা ট্রাই **Turbos** বন্ধু **3** ফিল্টার জয়েন্টগুলোতে অর্থাৎ করেছেন.স্কুল " পিছনে " গ্রুপ প্রভাবিত হত **Bulling** পরিস্থিতিতে এবং ডাব যারা বেশী ছিল .ওভারিয়ান মধ্যাহ্নভোজের বিভাগ **4** এবং **5** জনের সভা প্রচার, আমার সেরা মিত্র **Nuno** সঙ্গে যারা সংগৃহীত অভিব্যক্তি এবং অতিথি স্বাধীনতার উপর বাস্তব আক্রমণ স্বাভাবিক লিঙ্গ গ্রুপ **coagíamos** .ঘোষণা টাউন হল **Estarreja** , আমি নকল করা : তিনি জুলাই , আগস্ট এবং সেপ্টেম্বর **1997** এর মাস সময় মৌলিক শিক্ষা "সক্রিয় ছুটির দিন" **1** ম চক্র শিশুদের জন্য পেশাগত প্রোগ্রাম একটি মনিটর হিসেবে কাজ "আমি সেবা প্রদান করে নিশ্চিতব্যাপকভাবে স্বীকৃত এবং উভয় সুদ এবং প্রতিশ্রুতি **demostrados** বা কাজের যোগ্যতা প্রশংসিত হয়েছে.**Santarém** সালে বলার পর তিনি উত্পন্ন দ্রব্যাদির আন্তর্জাতিক প্রদর্শনী করতে যাচ্ছে আমি ফল্ট উত্সর্জন জন্য নিন্দিত করছি যেখানে **1997/1998** **12** বছরের মধ্যে পুনরাবৃত্তি উইন্ডো মুষ্টিযোদ্ধাদের অধ আউট থাকার একটি বাতকর্ম দিতে এবং আমার সব দাগ আসছে কিছু বন্ধুদের বাড়িতে গিয়েছিলামছাত্র সমিতি যে বছর ড্রাইভিং শুরু করে.আমরা সবসময় কিছু করতে চান সবসময় কিছু জন্য অপেক্ষা **ansiosísimo** মোড়ে জীবিত , যদিও অপেক্ষা এবং তিনি ভাল , তবেই জাম্পিং অনুপস্থিত , কুঁদন এবং ধূমপান গন্তব্য উদ্বেগ স্ক্রলিং ছাড়া হাঁটা ছিল **rode** বয়স সঙ্গে পরিবর্তিত হয়, আমাদের মধ্যে সব ইচ্ছা হিসাবে দাঁড়িয়েছেঅনিচ্ছাজনিত নিজেই.এই বছর আমি নিম্নলিখিত ব্যালট প্রস্তাব প্রস্তুত : এটা দায়িত্ব মহান সংকল্প এবং ধারণা সঙ্গে যে এই নির্বাচনে **candidatamos** উচ্চ বিদ্যালয় ছাত্র হোসে **Macedo Fragateiro** সমিতি .আমরা এই স্কুল মহীয়ান,

সাংস্কৃতিক ও বিনোদনমূলক কার্যক্রম প্রচার করে থাকি, এটা খারাপভাবে অন্ত এবং বাইরে আরোপ করা প্রয়োজন.এই আমরা উত্থাপন করা লক্ষ্য অর্জন করার জন্য : - একটি **finalistas-Prom** আদায় সাংস্কৃতিক এবং ক্রীড়া একটি যুব সপ্তাহে সহ সমগ্র ছাত্র জনসংখ্যা বরাদ্দ দিন, ফুটবল প্রতিযোগিতায় , বাস্কেটবল এবং ভলিবল উন্নীত করা (পুরুষ / মহিলা ..) .যুব সপ্তাহে বিভিন্ন কার্যক্রম দিন - - একটি বিলিয়ার্ড টেবিল ফুটবল **associados-** অর্জন প্রশিক্ষণ - গঠন এবং সমাজে সমস্যার ছাত্র অবহিত একটি স্কুল সংবাদপত্র বিতর্ক সৃষ্টি উৎসাহিত করার জন্য , মাসিক প্রস্তুত যোগাযোগ করতেছাত্র সমিতি এর উদ্যোগে আমাদের স্কুলের কার্যক্রম উন্নীত করা , এবং বিশেষ করে করার জন্য "গড়" সঙ্গে .তালিকা "আমরা আপনার ভোট নির্ভর করা " - এই আপনার সমিতি তালিকা - **vocês.na** প্রচারের জন্য লোক ছাত্র দ্বারা কনডম বিতরণ এবং কেন বুঝতে আসে না যে আসন্ন বিতর্ক জন্য স্বাস্থ্য কেন্দ্রের সঙ্গে যোগাযোগ রাখা দিতেস্বাস্থ্য কেন্দ্র ছাত্র পরিচর্যা ক্লাস ব্যক্তিগত থাকতে চেয়েছিলেন.প্রচারের অধীনে, "আপনার জন্য লোক দিতে !" " সদর দপ্তর একটি অবদান চেয়েছিলেন, বা জঙ্গি করতে প্রদান করে এই অভিযান সমর্থিত যে সমাজতান্ত্রিক দল পোষ্টার দিয়ে ", আমাদের সঙ্গীত খেলা "এমনকি এবং" আমাদের পদক্ষেপ অনুসরণপাটি, জঙ্গি শীট বিতরণ করা হয় কিন্তু এক জঙ্গি আমাদের সমিতি এই রাজনৈতিক শক্তি অর্জন করেছে.অন্যান্য প্রকল্পের জন্য হিসাবে নির্বাহী বোর্ড বিলিয়ার্ড টেবিল ফুটবল কিনতে এবং প্রতিটি ম্যাচ যে খরচ 20 শাঁস অর্ধেক পায়.অভিষেক দিন এবং আমি উদ্ধৃত: 10 এবং 20 ঘন্টার মধ্যে জানুয়ারী 14 , 1998 গত পাশ নির্বাচনের পর.যার প্রতিনিধি কাজ স্বাভাবিক সীমার মধ্যে স্থান গ্রহণ নিবন্ধিত করে , আবেদন প্রক্রিয়া মধ্যে সেট করা দুটি তালিকা , এবং খ অংশগ্রহণ করেন.740 ছাত্র ভোট, যা পোল, বন্ধ অনুসরণ করে, আমরা ভোট গণনা করার জন্য.পাঁচশত এবং দুই শত এবং আট ভোট তালিকা খ ভোট তালিকা অনুযায়ী **A-** সাত ভোট তালিকা দ্বারা মঞ্জুর হয় প্রথম রাউন্ড দখল সামগ্রিক বিজয়ী জিতেছে **nulos-** দশ সাদা- পনের ভোট ভোট : নিম্নলিখিত ফলাফল প্রদায়কএসোসিয়েশন নিম্নলিখিত বছর স্কুল উনিশ শত এবং নব্বই- সাত সম্পর্ক সমিতি একটি মূল্যায়ন প্রদান করে গত বছর ভোট দেয়.এই উপস্থাপনা পর কোন ইতিবাচক ভারসাম্য প্রদর্শিত হবে না.এটি পূর্ববর্তী সমিতি তার ঐতিহ্য একটি ডেস্ক, একটি ধাতু মন্ত্রিসভা, একটি চেয়ার, একটি বেঞ্চ এবং দুই দাবা গেম (অসম্পূর্ণ) .এবং এই মিনিট পর্যন্ত টানা হয়েছে যা সময় শেষ যোগ করার অন্য কিছুই আছে উল্লেখ করা উচিতযে পরে পড়া এবং বর্তমান সদস্যদের দ্বারা স্বাক্ষরিত হবে অনুমোদিত.প্রচারাভিযানের পর দিন কখনও কখনও আমার ক্লাসে যেমন অক্ষর দিয়ে যেতে হয়েছে কারণ আমি লায়ন কিং এবং আল **Capone nicknamed** ছিল যেখানে স্কুল

প্রচারক একটি বেনামী অভিযোগ, জিনিস আমার দিকে জটিল এটি নির্বাহী বোর্ড দ্বারা দেখা হয়েছে একটি স্কুলে একটি ভাং এর ভোক্তা এবং অনুযায়ী ধাড়ী মনোবৈজ্ঞানিক .ওভারিয়ান **PSP 1998** এর শেষে তদন্ত হয় এবং কোন পুলিশ তদন্ত আমি **Estarreja** চেম্বারের সভাপতি পুত্র ছিল এবং একটি পাচার নেটওয়ার্ক মাথা ছিল বেনামী অভিযোগ প্রদর্শিত হবে. শুধু আমি , পুলিশ সুবিধা প্রবেশ গ্রাসকারী অস্বীকার করে এবং চেষ্টা করে এবং সেখানে আর যে দল ওভারিয়ান আমার জিজ্ঞাসাবাদের সম্পর্কে পরিচিতি বা তথ্য ছিল , যেহেতু চাই না যখন একটি যৌথ ধূমপান করেন.এটি সময় আমার সবচেয়ে ভাল বন্ধু **1** ম কাজ সঙ্গে নিম্নলিখিত দিনের মধ্যে অর্থ প্রদান করা হয়, কারণ সন্দেহ ও যে ডিনার অ পেমেন্ট , অভিযোগ অধীন **prom** এই বছর অনৈতিক , তালিকা পরের বছর যে আমরা ভয় ছিল প্রয়োগ যারা আমরা , গুজব তৈরি করা হয়, যা ডিনার, দেওয়া.জানুয়ারী **98** আমি , শিক্ষা সপ্তাহের জন্য আমন্ত্রণ জানানো তার **EXA** স্মৃতি আনা করছি.জানুয়ারী **24** শিক্ষা সপ্তাহ " একটি বন্ধুত্বপূর্ণ আলিঙ্গন সঙ্গে , বিশেষ করে স্কুল এবং হোসে **Macedo fragateiro** থেকে , **Aveiro** গ্রুপ " উত্সর্জন সঙ্গে একটি ছবির জন্য বরাদ্দ যা প্রজাতন্ত্রের জর্জ **Sampaio** প্রেসিডেন্ট, **1998** - প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতি , লাঞ্চ স্থায়ী ছিল প্রেসিডেন্ট দেখলেও যেখানে বিদ্যুৎ যাদুঘর .একই বছর একটি মদের দোকানের পরিবেশক সিনেমা " ককটেল" মনে আনতে যে বোতল এবং **juggling** ঠাট সঙ্গে গেস্ট আনন্দ আমাকে মুছে যখন একটি রাত ছিল এবং আমি ডিস্কো যে অনুভূতি ছিল সেখানে , **pildrinha furadouro** মধ্যে ডিস্কো এ কাজ করার সুযোগ আসে আমি সব ঝাপসা নিষ্ক্ষেপ উইন্ডো আউট শিশুদের প্যান্ট হলে এই এমনকি জাগ্রত পর , একটি ক্যাফে একটি ছাতা উপর পতিত বিশ্বাসী আপ **flamed** ছিল, দিন পরে বলে যে ইতিমধ্যে ধুয়ে আন্ডারওয়্যার ফিরে আমার এক বন্ধু মাহয়তো উপরে থেকে পতিত ছিল .এটা আমার সঙ্গী সহ সোমরস সুবর্ণ ধর্মঘট এক **2** বোতল পান সাধারণ ছিল.একটি দল এ পর্যন্ত আমি মনিব সামনে একটি গ্রাহক সেবা এবং সব পাল্টা উপর তরল ছড়িয়ে চশমা পূরণ শুরু এবং অবিলম্বে বহিষ্কার করা হয় না.সংক্ষেপে একটি ক্লায়েন্ট সঙ্গে ম্যানেজার এক এবং আমি তাদের দুই শট তিনি শুধু বলেন, সবকিছু ছড়িয়ে পরিবেশিত : এখানে খুঁজে পান!এবং এই দিন না এই মানুষ কথা বলত .আমি আমার ভাইয়ের একটা বিয়ের সবচেয়ে ভালো বন্ধু, আমি বাথরুমে আগাছা স্মোক করা উপস্থিত ছিলেন এবং আমি টেবিলের উপর একটি জুতার করা এবং মোবাইল ফোন যে তাই আমাকে মাতাল পেয়েছিলাম.সবসময় চশমা এবং স্কুল আইনস্টাইন এর সূত্র লিখতে ব্যবহার করা গ্রাসকারী ভাং দ্বারা অনুষ্ণী রাত **1998-1999 monho** বার জুড়ে - মদের দোকানের পরিবেশক এখানে কাপ পরিবেশন করতে কয়েক মাস ছিল .একটি চূড়ান্ত দল

2º periodo বুঝতে পেরেছি, স্বাভাবিক সহগামী ডিস্কো ফিনিক্স হিসাবে তিনি প্রথম monho বারনা মধ্যে 900 জনের প্রতিদ্বন্দ্বী তড়িত পক্ষের মধ্যে প্রায় 200 অন্যান্য ব্যক্তিদের বিরুদ্ধে একটি সাফল্য 700 জনের ছিল আঘাত.পাটি monho ডিনার পাটি জন্য , কোন অর্থ এই না দেবার মালিক পরিশোধ উপাদানের সমস্ত ডাইনিং সমিতি বের করে পর.এই বছর আমি আমি অনুপস্থিতিতে প্রায় দুই সপ্তাহ দুই মাস কাজ করেন যেখানে ফিলিপস, কারখানা কর্মী হিসেবে আমার কর্মচারী ডিসকাউন্ট শুরু করে.তারপর Uniteca / Quimigal মধ্যে একটা কাজ পেয়েছিলাম.Dacasca ডিস্কো মধ্যে আমার juggling, ঠাট সঙ্গে মদের দোকানের পরিবেষক / বিনোদনকারী গিয়েছিলাম আমার প্রথম " ট্যাবলেট" গ্রাস এখানে ছিল যে দুই ভেঙ্গে আমি কিছুই শরীর গতি, যেমন ছিল যে অর্ধেক করলো বিভিন্ন দিনে গ্রহণএকটি সম্পূর্ণ পত্রিকা পত্রশূন্য এবং কিছু পড়তে বা হোম পাবেন, এবং সঙ্গীত এবং তাল মিলিয়ে পেয়ে করা না .এটা তাদের প্রথম এবং একমাত্র অভিজ্ঞতা ছিল.আমি কাজ অন্য দিনের জন্য সন্ধান করতে গিয়েছিলাম যখন জনসংযোগ ও নিরাপত্তা dacasca ডিস্কো এ বোতল সঙ্গে যে আমি গতকাল সম্পর্কে বলা এবং আমার juggling, খবর যাব হাসপাতালে চলে গেছে যারা একটি গ্রাহকের মাথা আঘাতসংবাদপত্র , সব পরে এটি সব মিথ্যা ছিল এবং আমি বিশ্বাস ছিল.তিন ঘন্টার একটি বিলম্বের জন্য আমি সেখানে একটি বান্ধবী সঙ্গে ছিল এবং আমি চশমা অবচয় দ্বারা প্রতিস্থাপিত এবং ঘটনাস্থলেই বহিস্কার করছি.আমি বছর বার একটি মদের দোকানের পরিবেষক / দারোয়ান হিরো হিসাবে 1998-99 করেছি Estarreja একটি নতুন বার খোলা, যারা রাত্রি এক " দরজা" সম্পর্কে একটি বই ধার এবং মারা যায় "আমেরিকান" তাকে এবং আমার বই ট্রেনে সংগ্রহ করা হয় .আমি \$ 100 টাকা জমা একটি তত্ত্বাবধায়ক হিসেবে দুই বছরের জন্য ... \$ 1,000 বাড়াতে সক্ষম করতে আসেন এবং এমনকি পেট্রল মোটর সাইকেল সঙ্গে দরজা পুড়িয়ে , কিন্তু teased বা যে কারও সাথে জড়িত না .এক নববর্ষের আগের দিন 1998/1999 হিরোস বার ও বন্ধুদের Faíska প্রতিষ্ঠানের কল নববর্ষের জন্য সব বন্ধুদের সংগঠিত করুন.মধ্যরাত অবশেষে বার এবং নতুন বছর প্রস্থান করার জন্য আগে Mando সব বার পৃষ্ঠপোষকদের ছেড়ে.আমি অন্য ইভেন্ট প্রতিষ্ঠার মধ্যে বিজ্ঞাপন দ্বারা লাঞ্চিত পুলিশ অভিযোগ দায়ের করছি যেখানে বার ওভারিয়ান পাথর যান এবং তারা ভিতরে ashtrays , খাঁটি মিথ্যা থেকে গিয়েছিলাম যে তাদেরকে বলা হয় , যা একটি বার এ যান.আমি প্রসিকিউটর যেতে পেয়েছিলাম কিন্তু আমি সাক্ষী অভাব জন্য কেস আপ অনুসরণ না .AV বার হিরো - নববর্ষের আগের দিন 98/99 উপর .Salreu Estarreja শেরিফ একটি প্রোগ্রাম যা rode : এক রাতে [এবং দিন] 12 Chimes

... নিয়ন্ত্রণ আবাসিক **Sergius** অতিথি ডিজে **DJsVicky** এবং ছদ্মবেশী .পাটি মাঝখানে এবং যাতে আমাকে পাটি বাড়িতে যেতে ইঙ্গিত করা এবং আমার বন্ধু তিনি যে রাতে কুলি বছরের শেষ ছিল যেখানে বার সব গ্রাহকদের আউট করা , দেখা করতে .প্রশ্ন বর্ণমালার ক্রম মধ্যে রাখা এবং আসা চিন্তার মধ্যে আমি পুরুষদের মধ্যে একটি নিরাপত্তা ব্যবস্থা তৈরি অতি বা স্পর্শ টাইপ করুন এবং প্রতিটি অন্যান্য মনে এবং সব দেখতে গতিতে হেঁটে মনে অব বা আকা খুব এগিয়ে ছিল যে মনে হয় যে মন্দ বা সহন এবং সাহায্য.টিভি দেখুন এবং আমি পাদলেখ আমি চ্যানেল **FTV** দেখতে এবং আমি যে দিন নোবেল পুরস্কার পাবেন মনে আমার মন বার্তা ধারণ করে মনে .আমি ফিল্ম অভিনেতা মনে হয় যখন আমি , **Aveiro** এ ছবিতে সিনেমা ছিনান / শূকর এবং ফুল দেখছে, একবার চিন্তা করেছি মানব অঙ্গ খাওয়া এবং যে দিন রাস্তায় ভাঙা কাচ ফুল ছিল কেজি একটি খাবারের দোকান ছিলতাদের জুতা অপসারণ শুরু করে এবং সিনেমা আউট , এটা আমার ফিল্ম.**Estarreja** নদীর কাছাকাছি কাজ এবং গাছ আরোহণ মনে চূড়ান্ত স্বাধীনতা দৌড়ে সালে, পাগলামি অর্ধেক নদীতে শরীর এবং আমি একটি প্রতিভা এবং যে জনাব মনে হয়.প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতি আমাকে পালন করা হয় , আমি গরু সঙ্গে যোগাযোগ গোচারণ এবং আপনি আমার চিন্তা যোগাযোগ করতে চেষ্টা করা হয় আছে.তারা আমাকে , আমি পুরো রুম ঘুরপাক আমার ঘটছে তা বুঝতে চেষ্টা করতে মনোবিজ্ঞান বই পড়া ভালো জিনিস না, আমাকে বিছিন্ন , অদ্ভুত ব্যাপার বোধ করতে শুরু ধারণা চুরি এবং আমার ক্ষতি করতে চাই না মনে হয় , আমি শুরুনীপীড়ন উন্নত , বিভ্রম , অথবা তিনি প্রেক্ষিত ও টেলিভিশন বা দিনের পত্রিকায় হয় নিয়ন্ত্রিত করা হয়েছিল , আমার বাবা আমাকে একটি বার কিনতে হবে যে মনে আসে, এবং এটি বিশ্বের বৃহত্তম ছিল, শুধুমাত্র নেতৃস্থানীয় উদ্ভট জিনিস তৈরিআমার বাবা কেউ আমার বলুন **GNR** সামরিক দ্বারা পাওয়া করছি না হওয়া পর্যন্ত হাঁটা ভাসিতে ভাসিতে ঘন্টা, "আমরা ঠিক কি আপনি খুঁজছেন হয়" যা স্থাপিত হাসপাতালে আমাকে পরিবহন এখনও **GNR** এবং **firefighters** কল এই সাধারণ হল্লা মধ্যে গুরুতরভাবে উদ্ভিগ্ন হতেআমি মানসিক জরুরী **Coimbra** পরবর্তী **Aveiro** এ হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া করছি.আমি মনোরোগ মাথা সঙ্গে আলোচনা করে পরে মেয়েদের সঙ্গে আমি একটি ইনজেকশন নিতে হবে এবং আমি হবে চিন্তা করছি কথোপকথন পরে একটি **gurney** যাও **strapped firefighters** দ্বারা গৃহীত, কিন্তু শুধুমাত্র ইনজেকশন গ্রহণ ... আমি ঘুম থেকে যখন আমি **Psych** ওয়ার্ড একটি রুম আছি !... আমি একটা ট্যাক্সি নিয়ে যায় এবং **Estarreja** ট্যাক্সি ড্রাইভার অপেক্ষা করতে বলেন এবং আমার মা সতর্ক গিয়েছিলাম যেখানে **Coimbra** গিয়েছিলাম, আমি এটা খারাপ মনে সকাম ছিল বুদ্ধিমান না মনোরোগ বিশেষজ্ঞ দ্বারা

প্রেরিত একটি বড়ি নিতে আনত am পরের দিন ভাগা , জিজ্ঞাসাহাসপাতালে আমার হতে হবে , বিছানা থেকে একটি বেল্ট দিয়ে বাঁধা হয় যে শারীরিক যম সিস্টেম অধীনে 20 টিরও বেশি দিন থাকলাম !Estarreja মধ্যে Intermarche আমার প্রতিবেশী একটি বাড়িতে প্রবেশ করার জন্য একটি আমন্ত্রণ করলো স্বাগত জানাই, আমি একটি চোর ছিল যে তাদের চিন্তা জানাতে প্রবেশ আসেন এবং এমনকি একটি অভিযোগ করতে পরিচালিত কিন্তু GNR তিনি এমনকি আমার জন্য খুঁজছেন ছিল বলেন, পরে এবং আমাকে গ্রহণহাসপাতালে .

প্রস্থান আগামী বছর দুর্বল হচ্ছে , সামাজিক জীবনে একটি ভূমিকম্প তুলনা আছে, আমি যেমন ভয় আছে আসেন: ক্যাফেতে যেতে , কাপ যে হিংস্র ভয় কর এবং মানুষ আমার নাম মন্তব্য.

কিভাবে 3ºescriturário 1999 সালে এটি 30km / ঘঃ এ ভ্রমণ ছিল যেখানে কারখানা ঘের মধ্যে , এমনকি হচ্ছে চিঠি ছাড়া মেইল গাড়ী বিতরণ, সময় descolorei চুল মেইল এবং লাইসেন্সের নিবন্ধন বিতরণ ছিল , একটি গাড়ী প্রথমবার অনুভব করতে চেয়েছিলেনএমনকি বাম্পার যাব এক্সিডেন্ট পেয়ে এবং ন্যায্যতা প্রতিপাদন করা ছিল.

এটা আমি বরং আমাকে এখানে আমি অনিদ্রা সঙ্গে এটি সম্মুখীন হবেন জাগ্রত রাখে যে একটি বাধা বসবাস করতে চান ঘুমাতে চান না, কারণ আমি ঘুম না.

আমি পর্তুগিজ 11 মান একটি সমানতা আদেশ ও মাধ্যমিক শিক্ষা ক্রেডিট ইউনিট দ্বারা রুট retraced , বোর্ডিং স্কুল Luis de Camões মধ্যে নাম নথিভুক্ত.Ipj বিবৃতি, 5 ফেব্রুয়ারি মার্চ 1999 01 থেকে , যেমন বৃত্তি হিসাবে তথ্য Animator ফাংশন প্রয়োগ , 2000 যুবকদের জন্য সুস্থ আচরণ বিজ্ঞাপন স্কুলে গিয়েছিলাম.আমি অনলাইন পর্নোগ্রাফি দেখতে এবং চ্যাট সঙ্গে যোগাযোগ আছে শুরু."তাদের দায়িত্ব পালনের জন্য , বিশেষ করে, তাদের কর্ম সম্পূর্ণরূপে খেলার আগ্রহী এবং গতিশীল ছিল , সেবা ব্যবহারকারীদের , অল্পবয়সী ছেলেমেয়েদের জন্য সুদ তথ্য প্রচারের , যুব পর্তুগিজ ইনস্টিটিউট সাথে তথ্য সমর্থন এবং যোগাযোগের আপডেট" Aveiro, মার্চ 09, 2000 আমি একা শেষ দিন টেন্সফ গিয়েছিলাম আমার জীবনের নারী সম্পর্কে ভাবতে শুরু এবং আমি Raquel Mamede নামের সঙ্গে 3 কার্ড লিখুন - Bombarral পর্তুগাল এবং শেষ দিন আমি একটি খারাপ নকল করা তার বায়ো একটি ফোন কল পানএ সময় একটি বান্ধবী সহ পাওয়া আমি Raquel সঙ্গে হতে অ্যাপাটমেন্ট

আছে এবং আমি প্রাক্তন সঙ্গে নিজেকে খুঁজে পেতে কয়েক ঘন্টা অতিবাহিত হবে.বান্ধবী ঘন্টা একটি নির্দিষ্ট চামচ করা এবং আমার এক বন্ধু সাবেক আমাকে সতর্ক অন্য এক ব্যালকনি থেকে জাম্পিং দেখুন.গত মুহূর্তের তিনি খুব **jumped** এবং আমাকে আসেন থেকে আমি অ্যাপার্টমেন্ট রুম থেকে দৌড়ে সময়ে আমার সবচেয়ে ভাল বন্ধু শীট অধীনে আমাকে লুকিয়ে **Filipe** ছিল যেখানে তিনি জিজ্ঞাসা এবং আমি এখানে **she'm** শীট ছেড়ে দিয়ে বললেন,আমি তার শান্ত পেয়ে আপনি একটি কৌতুক পাস আসছে রাস্তায় মাধ্যমে **chased** অ্যাপার্টমেন্ট পালিয়ে যান.আমি **16** পয়েন্ট একটি চূড়ান্ত গ্রেড সঙ্গে হাই স্কুল ডিপ্লোমা **1999/2000** আবেদনকারী করতে পারেন - **interdisciplinary** এলাকায় একটি স্ক্যান অর্ধেক বাম এবং তারপর অন্য শিক্ষক প্রদান করা শেষ করছেন এখানে গেলাম, দুই দিন যান অতিবাহিত ডিসেম্বর **11, 2000** ওভারিয়ান ছিল আপনারসততা শিক্ষক অভাব জন্য ক্ষমা চেয়ে অফিসে স্বাভাবিক শিক্ষক জন্য সর্বোচ্চ স্কোর **16** পয়েন্ট ছিল , আরও পরীক্ষা করে তোলে এবং নোট **20** নির্ধারণ করে.আমি , ফরাসি, **17** **interdisciplinary** এলাকা থেকে **15, 15** থেকে পর্তুগিজ, ইংরেজি **11** থেকে **18** তাই অবশ্যই পাস পেয়ে পরীক্ষার মধ্যে দর্শন ও কম্পিউটার বিজ্ঞান , কপি **18** নোট পেয়েছিলাম.অর্ধচন্দ্র কাজ যখন অধ্যয়নরত **31** মে , বিভাগে অভ্যর্থনা এই হোটেলে **2000** " অর্জিত জ্ঞান / প্রহরী দিন পর্যন্ত ফেব্রুয়ারী **8, 2000** সাল থেকে " অভ্যর্থনা শিক্ষানবিস **2nd** বছরের " পেশাদার বিভাগ সঙ্গে সরকারী হোটেল গিয়েছিলামএবং বার .শিখতে অস্বাভাবিক উত্সর্জন এবং দায়িত্ব অর্থে এই সময়ের মহান ক্ষমতা সর্বত্র প্রদর্শিত.আমরা আপনার প্রাপ্যতা এবং আমাদের সব সঙ্গে আপনার সম্পর্ক প্রশংসা .**Ovar / 00.aqui 28/07** বার এ দলগুলোর ছিল এবং যারা দায়ী তাদের অনুপস্থিতিতে পুল গিয়েছিলাম হোটেল কক্ষে ঘুমাতেন.এই তিনি মনোরোগ হাসপাতালে করা হয়েছে যে জানতাম কারণ আমার কমেছে বোধ কারণ সহকর্মী বার হামলার জন্য শাস্তিমূলক কার্যক্রম ছিল.তারপর আমি লিসবন গিয়েছিলাম এবং শপিং সেন্টার মধ্যে একটি ক্যাফে একটি পাল্টা কর্মী কাজ পেয়েছিলাম **imaviz 2000** বোতল আমার সাথে ছিল সময় নিজেকে সেরা নর্তকী কল্লী তিনি পুঁচকে ঘন্টা পর্যন্ত **danced** যেখানে শপিং সেন্টার মধ্যে একটি নাইট ক্লাব দোসর অভ্যাস ছিলযা **popper'so** আরো আমি আমার জীবনে এই চেষ্টা করেছি, এই বোতল রাসায়নিক আমার **2nd** অভিজ্ঞতা ছিল গন্ধ মত কাজ লিখে এবং হোটেল শেরাটন এর সামনে আকাশ তাকান আগে নিঃশ্বাসের , কিন্তু এটা কি ফিরে গিয়েছিলাম.**Shrovetide** অথবা কিছুই - কর্মীদের **Estarreja 2001** কার্নিভ্যালের অংশগ্রহণ **!Shrovetide** অথবা কিছুই **!ওভারিয়ান ঘোষণা টাউন হল - সংস্কৃতি , লাইব্রেরি এবং ঐতিহাসিক ঐতিহ্য বিভাগ.এটা**

তিনি ওভারিয়ান এবং যাদুঘর জুলিও Dinis পৌর লাইব্রেরি গ্রাহক পরিষেবা সেবা মে 2002 30 2001 আগস্ট 6 এর একটি নির্দিষ্ট সময়ের জন্য চুক্তি ভিত্তিতে , প্রশাসনিক সহকারী একটি অবস্থান অনুষ্ঠিত যে ঘোষণা করা হয় - একটি ঘরলাইব্রেরি নথি ছিল " দায়িত্ব এবং প্রতিশ্রুতি মহান অনুভূতি তৈরি করা, যা " এবং তৈরি Ovarense " আশাহীন ক্ষেত্রে" নিবন্ধন অদৃশ্য হয়ে 2001 - Leiria Leiria এবং একটি ট্রাক ড্রাইভার রেডিও দ্বারা একটি অভিযোগ আছে যুদ্ধ মধ্যে GNR হাসপাতালে যারা ব্যাহত করতে যাচ্ছেগাড়ী rebocarem পর ঘটনাস্থলে বলা হয় বিটি ট্রানজিট, সেখানে কোন শাস্তি , কল সৈন্য এবং handcuffed Leiria এ হাসপাতালে আমাকে নেতৃত্ব বলে.Caldas মধ্যে Da রানী হাসপাতালে শিশু ঘ 07/12 2000 জানালা 26/11 দেখেছেন যারা snipers এবং মানুষ দেখতে পারে.পেড্রো 2001 - আমি গাড়ির সঙ্গে DGV ফেরার কোন চিঠি পেতে কিন্তু কোন চিঠি আছে এবং একটি গুরুতর লঙ্ঘন জরিমানা (কোন সর্বনিম্ন) বাতিল সময়ের 30 দিনের সঙ্গে সম্পর্কে দণ্ড আরোপ আদালত থেকে চিঠি পেতে নেতৃত্ব ফিরে না , নিতেতার সঙ্গে এবং কারণ কম 2 বছর পরিবাহী হতে যে আইনের অন্যান্য নিতে বলেছেন যে চিঠি DGV .আমি এমনকি ক্যামেরা আমাকে চিত্রগ্রহণ এবং তিনি চর দ্বারা দেখা ছিল যে ছিল আমার রুমে এবং চিন্তা পাকানো.Leiria এ ইন্টারপোলের আমি 5.01 শতাংশ করা থেকে , আমার সঙ্গে কাজ করতে rode মনে .পেট্রল এবং তিনি একটি ধনকুবের জয় হয়ে সূত্র আবিষ্কার করেছিলেন যে খুঁজে পেতে € 5 পরিশোধ করা.ঐ দিন আমি গাড়ী অধীন রাশিয়ান চর ছিল.আমি ঐন্দ্রজালিক এবং আমি মন দিয়ে গাড়ী এবং আমার এই বল মধ্যে venture একটি প্রাণচঞ্চল বল সঙ্গে আন্ডারওয়্যার একটি রাস্তা মাঝখানে venture করে তোলে, যা কখনও ধ্রুব ঘূর্ণন মেশিন গাড়ী থেকে glued মস্তিষ্ক নিয়ন্ত্রণ করছি মনে ছিলপরীক্ষা সমাধান রানী সালে চালু করা এবং আদালতের সামনে স্থল আঘাত এবং তার ছাদ পর্যন্ত গিয়েছিলাম.B5 Coimbra এবং Aveiro অঞ্চলে গাড়ী ধারণা এবং ভাঁজ সংবাদপত্র সাধনা Leiria বিটি আদেশ দ্বারা টেনে হচ্ছে শুরু বলে মনে করা আমি GNR ব্রিগেড কমান্ড দ্বারা বন্ধ.Liscont বিবৃতি - কনটেইনার অপারেটর প্রশাসনিক বৃত্তিক বিভাগ সঙ্গে কাজ করে.আমি Liscont টয়লেট থাকা হবে সময় সময়, আমি ভাং ধূমপান ছাড়া দুই মাস ছিল এবং আমি এটি আঘাত ফিরে যখন আমার মাথা, একটি প্রাথমিক প্রস্থান Liscont গভীর প্রেম সঙ্গে সমস্যা শুরু ভালবাসা নীচে অর্ধেক তওবাকারীদের হারিয়ে ভুলে এছাড়াও অনুভূত হয় ভোগ করে এবং বসবাস করতেন.মঙ্গল গ্রহ মঙ্গল ও বৃহস্পতি গ্রহের হয়েছে পৃথিবী আসেন মেঘ অধীনে ভ্রমণ, আমি তোমায় ভালোবাসি করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং জুপিটার আমার হচ্ছে শক্তি ছিল গ্রহ কলম গ্রহ থেকে উড়ন্ত, আপনি এখানে আছে, শক্তি

ছিল , আনন্দ ছিলফুল আকৃতির প্রেম জানান যে কিছু.মাত্রা সংক্ষিপ্ত খুব প্রেমময় আশ্চর্যজনক ছিল বড়, ছাড়া , একটি স্বপ্ন, একটি কৃতিত্ব , একটি লক্ষ্য , আবেগ দিয়ে সবকিছু ছিল , সূর্যমুখী মত সরানো কিছু জ্বলন্ত নিষ্করণ সাধনা স্বেচ্ছায় ছিল , সূর্যের শক্তি ছিল.আমি আপনাকে জমির উপর এবং অধীন ভ্রমণ মাধ্যমে আমি দিগন্ত উপর লক্ষ্য উইন্ডো , ছিল আড়াআড়ি, একটি যাত্রা, অনেক আমি আপনার তারকা দেখেছি এগিয়ে লাগছিল স্ক্যান অতিবাহিত উজ্জ্বল ধিকিধিকি আমি চাঁদ খনি এবং পুলিশের দেখেছি তাকিয়ে ছিল লাগছিলসমুদ্র, আপনি আমরা শুধু চন্দ্রপ্রভা ছিল জমির উপর এবং সমুদ্র অধীন ভ্রমণ জয় অনুসরণ করে.অনুভূতি, চিন্তা , অনুপস্থিত প্রার্থী , প্রেমময়, যে আকাঙ্ক্ষা ছিল.আমি আপনি মিস করেছেন এবং এখানে আপনি অনুপস্থিত , মিটিং চান , সবসময় আপনি চিন্তা , আপনি ভালবাসেন এবং আপনি ছাড়া homesickness এবং বাসকারী , মনে হয় যেখানে , আপনার উপস্থিতি অনুভব করতে চান, আপনি মনে করেন, এবং ছাড়া আপনি ভালবাসেন, শব্দ ছাড়া আপনি কাজের শুনতে, গন্ধ ছাড়া আপনি গন্ধ , দৃষ্টিশক্তি দরজা ছাড়া আপনি এইজন্য স্পর্শ না করেও আপনি এবং স্পর্শ আপনি প্রতিপাদন ছাড়া আমার আহ্বাদ স্বাদ : আপনি যদি 5 অজ্ঞান সঙ্গে চান , আপনি দেখুন.আপনি ভোগ জন্য , অনুভূত পছন্দ, বসবাস করতেন যে একটি অনুস্মারক , তোমার মধ্যে চুম্বন যারা অন্য , আমি দেখেছি , আমি সবসময় মনে রাখতে হবে যে প্রেম went're পছন্দ না .30 , 2003, বিবাহ প্রেম মার্চ নিষ্ফলা Filipe জুন 02 লিসবন -... হাভানা মাদ্রিদ মাদ্রিদ 09 জুন 10 জুন 2003 লিসবন কিউবা যান এবং হাভানা সত্যিই sucks যে গাঁজা \$ 100 কিনতে পারে.আমি তখন ধূমপান এবং আমার মাথা বসের সাথে ষড়যন্ত্রে শুরুতে ছিল আঘাত এবং কম পেতে এবং একটি কাজের জন্য চেহারা যেতে শেষ, যোগদান আগে জয়েন্টগুলোতে ধূমপান ছাড়া চার মাস ছিল .চিঠিপত্র অনুষদ শ্রেণীকক্ষে slept এবং আমার জয়েন্টগুলোতে স্মোক করা.টাউন হল লাইব্রেরী লিসবন সহ্য তাদের সঙ্গে কার্যক্রম করছেন বিতৃষ্ণা তৈরি নতুন সঙ্গে যোগাযোগ ভয় অরল্যান্ডো, আমাকে এক মাস ছুটি কাজ করেন.উচ্চতর কৌশল নিয়ে কিছু সন্দেহ শোধন করতে চান অনুসরণ করে, আমাকে ছেড়ে দিন এবং অসুস্থ ছুটি উপস্থাপন বলে - বাথরুম যান এবং পনির tosteira , বাম দেওয়া যাবে না বিশেষ ঘটনা বৈষম্য নিম্ন প্রোফাইল বন্ধনী সভাপতি একটি চিঠি পাঠানো হয়েছে ... আমি CTT এর একটি পোস্টকার্ড সন্তুষ্টি সঙ্গে জীবন অসন্তোষ লিখেছে এবং তা গ্রহণ করার জন্য নিজেকে পাঠানো হয়েছে.আমার গত 8 বছর অ্যাকাউন্ট দান প্রজাতন্ত্রের রাষ্ট্রপতি একটি চিঠি পাঠানো হচ্ছে.বাস্তবে মা ও স্ত্রীর সাথে তর্ক ছিল যখন বেকারত্ব, আমি বেকারত্ব বেনিফিট করার কোন অধিকার আছে আমাকে বলে যে লিসবন নাগরিক দোকান সামাজিক নিরাপত্তা যোগাযোগ

করুন এবং আমি একটি সমতল ধরা যেতে ধারণা নাক থেকে শেখাতে হবলুক্লেমবার্গ আমাকে এই কাজ দিতে যাতে ইউরোপীয় ইউনিয়নের মধ্যে **Barroso** কথা বলতে .চরম শুধু একটা মুহূর্ত , সম্ভবত সব চেহারা হিসাবে ধর্মচারী ইমেজ কিন্তু কারণে না শুধুমাত্র বিদ্যমান বা সব শারীরিক অস্তিত্ব সমাপন সময় মারা যায় না মনের অবস্থা এবং হঠাৎ সবকিছু বন্ধ হয়ে যায় যে আপনার চিন্তা থেকে একটি মুহূর্ত , অথবাহতে পারে.

আমি , কমান্ড নিজেই হত্যা করতে বলেন যে আওয়াজ, মুহূর্তের আগে এটি পেশা ছিল একটি "হ্যাকার" আমার স্ত্রী জানিয়েছেন, ' শুনেছি আমি সবসময় তিন্ত বাদাম দুই বোতল কিনতে সুপারমার্কেট পছন্দ বলে যে একটি কাগজ লিখেছে এবং একসঙ্গে সব **drank**বিভিন্ন ঔষধ সঙ্গে .তিনি প্রবেশ করে এবং **INEM** অগ্নিনির্বাপক বলা পরিস্থিতির সঙ্গে জড়িয়ে ধরেছিলেন নিজেই খুঁজে পাওয়া যায় যখন আমার স্ত্রী খুব শীঘ্রই পরে এসেছে এবং আমি একটি হাসপাতালে বুটি আছি ঘুম থেকে যখন আমাকে তেল দেন.দিন পরে এটি **02/2007 1** ম আত্মহত্যার চেষ্টা গ্রহণ ক্যাফে হবে না কাছাকাছি একটি ক্যাফে বলে আমার কাছে এসে একটি ড্রাগ যোগাযোগ ছিল যারা আমার প্রতিবেশীদের জানান.

আমার আত্মা আমাকে যদি উবা , কিছুই , ফ্যান্টাসি অন্যমনস্ক গোপন প্লাস ধ্বংসাবশেষ থাকবে.একটি পরাভব থেকে নির্গত বিশেষ অন্য মুহূর্ত , এর আলস্য **floats**.তিনি স্পর্শ এবং আপনার বিশ্বের দেখেছি অনুপস্থিতি, অন্তত কেউ আমার বাস্তবতা ছাড়িয়ে বিশ্বাস করি যে, একটি অনুচ্চারিত স্পর্শ সংবেদনশীলতা ছাড়া , অশুচি হবে.আমার বিষণ্ণতা অলভ্য হিসাবে লভ্য সব সুখ হিসাবে সহজ.আপনি যাতে জন্য লিখেছেন যাদু দ্বারা আমাকে মাধ্যমে আপনি জন্য মরণ , , আপনি বলে একটি দিনের বিদ্রপ ছাড়া , স্পর্শ এবং কিছুই অনুপস্থিত, আপনি আমাকে তাকান কিভাবে আমাকে মনে এবং আমি না, তাই অনেক যন্ত্রণা অনুভূত কি আমি তা দেখতে এবং নাভোগ করে এবং না মারা যান এবং আপনি না শুধু সব বার্ন যখন শেষ হয় আমাকে ব্যথা বার্ন একটি জ্বলন্ত ম্যাচের পরের আপনাকে অনুভূত হারিয়ে যাবে.কখনও আপনি ভালবাসেন হবে সবসময় আপনি বাকি না, কারণ ভোগে এবং আপনি পছন্দ যে জানেন এবং বলতে হবে আপনি উপায় দ্বারা, আপনি নেন.তবে আমার দায় দাবিত্যাগ সাইন ইন পরে আদেশ মুক্তি দেয় সাইকোলজিস্ট সঙ্গে কথোপকথন মনে রাখবেন না, " কোমা " ছিল এবং জাগ্রত আসে এবং শুধুমাত্র একটি বুটি যা কমিটি হাসপাতাল এবং **Cabral** তরকারি মধ্যে চিকিত্সা করা হয়.- আমি তোমাকে আমার আপনি কি জানেন যারা মত একটি চুম্বন দিতে প্রার্থনা , মেঝে জানালা থেকে প্রাণী অঙ্কুর চিন্তা এবং ধ্বংস বা খুব ধকল আত্মা যুক্তরাষ্ট্রের মানুষ শরীরের মধ্যেও এবং **lacerations** মহান ব্যাঘাতের

অনুভূত বধ ধারণা ছিল এবং আবেগের ইচ্ছা নাড়া ?ইচ্ছা হয়েছি যখন আমাকে যারা **surripiámos** একে অপরের মত লুকানো একটি চুম্বন, দিন আপনি কি জানেন, আমার ঐ নরম একটি চুম্বন , দেয়.মিষ্টি , আপনি কি জানেন মিষ্টি .আমি আমার কাছ থেকে একটি চুম্বন দিতে .সব কারণে সম্মান সঙ্গে, আপনি আপনার এবং আমার দিন!আপনি কি আমার মনে হয় আপনি আমি না ?আমি আমার পড়া থাকার জন্য কৃতজ্ঞ , সম্ভবত বোঝা **estou-** !কারণগুলো পাসিং ইতিমধ্যে আমার ইতিমধ্যে আইনি ঘন্টা অন্তত ভয়ানক প্রশ্ন যে ইতিমধ্যে মধ্যরাত্রি ভর বা খেলা গৃহপালিত মোরগ বলিয়ে এবং **unwrapped** উপহার তাদের **elations** গ্রহণ পড়া!
?আমাদের কাজ আলাদা একটি সর্বনিম্ন এবং প্রতিধ্বনি নিছক নীরবতা বোধগম্য যোগাযোগমূলক পরমানন্দ প্রতিফলন এমনকি বার্ন করার একটি সহজ প্রত্যাখ্যান ব্যথা শব্দ হয়.হরমোন এবং আধ্যাত্মিক রসায়ন শারীরিক কিন্তু না অনতিক্রম্য বাধা উজ্জ্বল হবে.মহাজাগতিক সংস্থা প্যাস্টি ফুল জন্য আমাদের আক্রমণ করা .প্রেম ক্লোভার অনুসন্ধান , সম্পদ এই দৃশ্য যোগ করার জন্য কিছু বহুমুখী মানুষ এবং সবসময় বুঝতে গঠিত কারণ .আরেকটি ছাড়াও , আরও বৃদ্ধি , সামাজিক মিডিয়া প্রতিনিধি আত্মসম্মান আমাদের নির্বাসিত যে সমবেদনা এবং সুবিবেচনা জন্য এই বাসনা .স্ব এক এবং অবিভাজ্য দৃষ্টিকোণ দেখুন , বৃত্ত যে উঠা আরো শুভেচ্ছা জন্য কোন ইচ্ছা উদাসীন না .স্বর্গ এই বৃত্ত, প্রধানত কারণে ভাল বিশ্বাস ও আনুগত্য এবং সম্মান, এর গিল্ড বিদ্যমান নেই.আমরা বিশুদ্ধ এবং তাই আইন বন্য, এবং শুধুমাত্র তাই সবসময় তাদের মতামত সঙ্গে অন্য আক্রমণ করে যারা আমার চেয়ে বেশি স্বার্থপর কিছুই হয় না.ধারণা একটি সহজ বিনিময় করতে সক্ষম মন উদ্দীপ্ত, এটা সাধারণ জ্ঞান জরুরী আবেদন .যখন আমরা দিতে বা অন্যান্য সঙ্গে স্ব আনা.আরো তুচ্ছ কিছুই আমরা চাই না কি প্রত্যাখ্যান , এটা সহজ.প্রেম ও ভালবাসা বরং আমাকে অন্য মনে হয় না.আমাদের হচ্ছে মধ্যে লিংক গঠনমূলক মনোভাব .স্বতঃস্ফূর্ত আচরণ মুদ্রিত শুধুমাত্র তারপর আমার দিকে , আমার মনে হয়, এবং এখন আমি আবার আছে.সংঘাত এক আমি "আমি" পরিণত এবং আমরা একে অপরকে সমর্থন দিতে হবে কত ভাল " নিজেদের " জানি না , কারণ .এটা কোন ধরনের সবসময় খোলা আছে, যা আমাদের জন্য আসা.আপনি স্তর যে মাস্ক এবং স্বার্থপরতা নিজের সঙ্গে দৃষ্টি আকর্ষণ করছি "আমি" র নিজস্ব হতে দিতে .ভাল বর্ম আমি কখনও সেখানে তাই দ্বারা ভাগ করা " আপনি এর" বিদ্যমান এবং যে "ইইউ এর" আরো " ইইউ এর" পপ বর্ম যে .প্রেমের: প্রেম সব জয় .আগস্ট 2007 বিবাহবিচ্ছেদ ... বুদ্ধিপূর্ণ হাল্কা - পড়ে এবং টগুগু , মিশ্রিত এবং একটি অপরায়েয় ইচ্ছা শাখার মধ্যে বিস্তৃতি , এটা বাহ্যিক বাস্তবতার সঙ্গে যখন সম্মুখীন তারপর টুকরা টুকরা করা , যা সব চোখ হিসাবে বিভ্রম.প্রেম বিস্তৃতি এবং

contaminates হিসেবে অসূয়া এবং জাল বিক্ষিপ্ত উন্মাদ বুদ্ধিপূর্ণ ইচ্ছা সঙ্গে অধিত, সব চিন্তা দখল করে এবং আয়ত্ত করা এবং উদ্ধত হতে অনুমতি দেওয়া , এটা শক্তি revitalizing বিনিময় , ভাস্বর কন্টেন্ট আছে.তারা ধারণা বা তথ্য চিন্তা তাদের জীবন দিতে এবং সরানো বড় যে , কংক্রিট ইচ্ছা , কিছুই যে constelares শক্তি দ্বারা শয়নকামরা আকাশ চেয়ে আরো সুন্দর হয় মাতাল আকাশ, ইচ্ছা অনেক শক্তিশালী কিছুই, উজ্জ্বল আকাশ নিখুঁত ভারসাম্য অর্জনবড় মধ্যে ধ্রুবক মিথস্ক্রিয়া জন্য কল, এবং বড় ক্ষমতা অনন্য.এটা শক্তি মহাজাগতিক বাস্তবতা ব্যাখ্যা অনুপস্থিত না , অর্থাৎ শিখা ছাড়া ধোঁয়া বিলুপ্ত কিভাবে আমাকে ভয় পাই.জীবনীশক্তি বাসস্থান চাপা এবং অনুভূতি দানা বাঁধা নিঃসন্দেহে রাজনৈতিক শুদ্ধতা একটি মাস্ক করা হয় যখন আমি হতাশ.হে আত্মা ভয় এবং যন্ত্রণা পথে একটি যাদু মধ্যে আপনি সক্রিয় এবং সত্য ঘটনা এবং জিনিষ পরিবর্তন করার কোন প্রৈতি বর্তমান আছে যারা হৃদয় ও মন জয় পাস এবং বিকাশ যা সব জন্য পদক্ষেপ এবং চক্র পরিবর্তন করা হয় কমিয়া যায়, কিন্তু নাঅনুভূতি.আমাদের চালিত করে এই পরিবর্তন নিজেকে মুক্ত করতে এবং আপনি ভোগ এবং জীবনের বিশেষ করে পরিবর্তন বিস্তৃতি.জীবনের আলো , আবেগ উন্মাদ নিমজ্জিত .কিভাবে আসা?Instinctively ভালবাসেন এবং পছন্দ করতে চান , আবেগ এবং হতাশা বিভিন্ন মায়া খুলুন.Deluded এবং আমার ফোকাস এবং কোন মিথ্যা ভেদ করে সত্য ভালবাসা পদ্ধতি , সারা মনোযোগ দিয়ে ভালোবাসি.তাই পছন্দ করা , আমরা হচ্ছে আসল পরিচয়ের সাথে ডিল করা হয় মাঠ পছন্দ হচ্ছে নগ্ন আমাদের পছন্দ হচ্ছে কেন একটি গভীর সচেতনতা প্রয়োজন এবং এখনো এই ন্যায় গণ্য করা হয়, সাড়া এবং খুব ভালোবাসি ভাল পছন্দ অনুসারে এর একটি প্রয়োজনীয় বৈপরীত্য আছে+ + 1 = 1 1, যখন যুক্তি এক কিছু ভোগ করতে পারবেন না .ফলে তখন প্রেমনিবেদন মাঝখানে একটি মার্কিন স্থান আছে , যাতে সাধারণ মনোভাব এবং মান ও আচরণ গিঁট প্রযুক্তিগত নয় যদি তাই যুক্তি 1 + 1 = 2, সঠিক , কিন্তু আচার উত্পাদনশীল করা হবে না.বোঝা এবং পরিতোষ এই সত্য শুধুমাত্র উৎস, বা হতে ব্যক্তিতবাদী অথবা অন্যান্য কর্ম কর্ম হিসাবে প্রকৃত স্বাধীনতা বোঝানো হয়.ওয়েল, আমি আপনি অনেক জন্য নির্ণায়ক হতে হবে, নিম্নলিখিত ধাপগুলি অতিক্রম করতে যথেষ্ট যৌক্তিক বা অযৌক্তিক বসবাস করেন নি , আমি একেবারে নিশ্চিত হতে চান , তাই আমি সময় সময় আমার পৌঁদ কল্পনা, এবং আজ কমই গাধা আছেযেমন , সত্যিই আপনার নিজের সিদ্ধান্তে নিতে , কখনও কখনও এই ভূমিকা যারা দাঁড়িয়েছে fooling কৃত্রিম গাধা, বরং আছে.আমি follies ভয় আছে প্রসঙ্গক্রমে সম্পর্কে , যে জন্য এখানে না, এবং ছবি থেকে না করা যে মনোভাব শুধুমাত্র নির্দিষ্ট পরিস্থিতিতে এবং অন্যদের দ্বারা গণ্য যখন , অর্থাৎ প্রায়ই "

আবাস " উপর নির্ভর করে.যুক্তি যে কিছু তারপর আমি পাগল বলতে চাই চিত্তবিনোদনকর , আমি যে অনেক মানুষ পছন্দ করেছে এবং অতঃ পর , আমরা , আমরা আরো প্রেম এবং আরো এবং আরো না সন্তুষ্ট করতে হয় অনুমান কেন আমি প্রশ্ন করা যাতে প্রেমময় উচ্চাকাঙ্ক্ষা .নিম্নলিখিত বলছে পশ্চাদপসরণ, সব প্রেম **follies** কমিট বিনামূল্যে, আমরা প্রবন এবং প্রায়ই কাজে ব্যবহৃত হয় .আমরা এটা সত্য যে প্রেম, যে বিশ্বাস করতে চান কেন , আমরা পছন্দ হয়েছে, কারণ , মমতা জেগে ওঠে এবং জীবনের জ্ঞান আরম্ভ করে যে যে অনুভূতি

ঔষধ সঙ্গে **11/2007 2nd** জন আত্মহত্যার চেষ্টা করেছেন , তরকারি হাসপাতাল এবং **Cabral** একটি উদ্দীপন সবে "তারপর **benzodiazepines** সঙ্গে এই সময় হত্যা করার চেষ্টা করে ? " আমি নার্স দ্বারা তটস্থ করছি ওয়ার্ড মধ্যে পায়চারি , বিশ্লেষণ পরে আমি শিরায় প্রদানের জন্য শট সুই এবংরক্ত উদ্বেলিত .

জীবন এবং মৃত্যুর মধ্যে মৃত্যু বাস করছে?সেকি !ক্ষমা, এটি স্থাপন করা হয় ?সুস্পষ্ট, যারা নিহত না?সবাই মারাত্মক যত তাড়াতাড়ি আমরা আমরা বাস শীঘ্রই এবং তারপর মারা হবে, মনে সব উপহাস তাই পরস্পরবিরোধী হয় ব্যতিক্রম ছাড়া একটি মুহূর্ত বাস রেখে গেছে.আমার জন্মদিন পর আমি সম্পূর্ণ বিকৃত এবং আচ্ছন্ন করে **20** ঘন্টা পর চুক্তি " অতিক্রম" যেতে চেষ্টা , আবার বেঁচে গেছেন.একটি তৃতীয় মেডিকেল টিম দ্বারা প্রশাসনিক প্রকর্মী একটি তরঙ্গ জন্য মূল্যায়ন একটি খোলা **procedure'm** অংশগ্রহণ এবং প্রতিযোগিতায় দ্বিতীয় স্থান গ্রহণ একটি **17.41 Valore** নোট আছে, রাতের আগে **slept** ছিল না এবং , ইন্টারভিউ আরো **10** জয়েন্টগুলোতে ধূমপান করেনসকালে ছিল .বন্দরের এই চিকিৎসা স্কুল.দিন পরে আমি যেতে পেয়েছিলাম যেখানে তিনি আত্মঘাতী চিন্তা সঙ্গে ছিল, কারণ এবং আমি এমনকি পূরণ না, যেখানে , আমি অপেক্ষা, কিন্তু আমি অপেক্ষা যথেষ্ট ছিল .হালকা তারপর, হ্যাঁ, ছিনতাই ডিনামাইট মারাত্মক পরিতোষ হিসাবে বধ আমার ও স্মৃতিচারণায় আপ বজ্রধ্বনি সম্পর্কে অসুস্থ ভবিষ্যত এবং অযৌক্তিক আলোকিত, দৈনন্দিন জীবনের বর্তমান পরমানন্দ দিক আমাকে পাঠিয়েছেন .তাই হ্যাঁ কাঠিন্য এবং সঠিকতার ক্যালোরি গর্ভ বাম সুস্থ করলেন.আমি সে কোন ক্ষমতা আছে যে ভয় , কারণ আমি গত আলোকিত যদি আমি জানি না.তাই, সেখানে দুই খুঁটি, দুই চরম এবং আমি ইতিবাচক ও নিরাময় এবং কালো এবং **haunting** না দ্বারা তাড়িত ছিল.এই হালকা রূপান্তর এবং অস্বচ্ছ অজ্ঞান , অনুভূতি এমবেড করা বা পেরেক দিয়ে উত্তেজনা , জীবনযাত্রার আনন্দ এবং পৃথিবীতে আমাদের চলে আসে এবং আমাদের ক্ষমতা দেয় যে সর্বোচ্চ বল না ভোগ ছাড়া আবেগ স্বচ্ছতা এবং অবিলম্বে কালচে এর

যৌক্তিকতা এবং আবেগপ্রবণ থেকে আসেনা , একটি ধারালো নীল রশ্মি এবং অভিজ্ঞ গরম স্মৃতিচারণায় **ventilaste** এবং ছায়া মত আমাদের বলি যে দূষিত এবং পরিব্যাপক না চিন্তা হিসাবে আপনি প্রতিভা এবং শক্তি দখল, সবকিছু আন্দোলন আছে, কিন্তু এটি বর্তমান এবং কিভাবে এটা প্রকাশ করা হয় **infiltrates** চোখ অজ্ঞান এবং বার নীরবতা মাধ্যমে আমাদের চিন্তার স্বচ্ছতা দেখায় , এবং দেখুন শক্ত এবং অন্যদের নেতিবাচক বা ইতিবাচক শক্তি সহ্য যে লজ্জাকর প্রতিবন্ধী সেবন হিসাবে নীরব.চিন্তার গতি , অবিলম্বে , দ্বিতীয়, সময় ভগ্নাংশ , এবং এ সময় সবাই , অধিকার রয়েছে ইতিবাচক বা নেতিবাচক প্রভাব কিনা , কারণ অত: পর কাঠামো বা সবচেয়ে হাস্যকর আচরণ মধ্যে কোন মধ্যেও হতে হবে ক্ষণিক.স্পন্দনশীল শক্তি বহন করে এবং আনন্দ এবং জ্যোতিষ্ক জন্য ক্ষুধার্ত মানসিক সুস্থতা এবং উন্মাদ নিরপেক্ষ মেরু ঘটে কালো **Faíska** এর **lacerating** প্রভাব আছে, তাই আমি আপনি হালকা দ্বারা পৌঁছেছেন করা আপনার নিজস্ব শক্তি ব্যবহার এবং থাক হিসাবে একটি জ্বলন্ত হাসি **esbaterá** পরামর্শ ,নাড়া যখন তাপ ছিনতাই, কিন্তু ক্ষিপ্ত .অন্য পাদ ত্রিসমাস এর নির্বিঘ্ন চিন্তার সঙ্গে রু রে আছে এবং ক্ষোভ থেকে আমাদের নেতৃত্ব যে গাছ আলো জোর.এটা নির্গমনশীল দ্বারা সম্মুখীন এই রূপান্তর কিন্তু স্ল্যাপশট বাস থেকে আমাদের প্রতিরোধ যে রাষ্ট্রীয় শক্তি বাধা না , বজ্রধ্বনি আপ শেকস দ্য এবং স্পষ্টরূপে সুপারসনিক গতি উত্পাদন কিন্তু না হিসাবে শক্তিশালী হিসাবে ভাল যা শব্দ তরঙ্গ প্রভাবিত করে.কি বাস্তব এবং অবাস্তব মনে হয়.শাস্ত্র জীবন হারিয়ে যায় সেখানে এটা রাখা এবং তারপর এটি কাছাকাছি, এটি যুদ্ধ বা ধর্মঘট সৃষ্টি, কল্পনা মন এটা ভিন্নমতাবলম্বী টগ্বগ্ সন্ত্রাস হয় এবং নিপূণভাবে এক বিন্দু মধ্যে **culminates** বা শুধু একটি ট্রেস আঁকা কোন উপায় নেইবন্ধার জীবনযাত্রার যে স্বন সবুজ ছোপ এবং দখল জীবন সফল , এখানে আপনি সর্বদা বাতলান চেয়েছিলেন স্ফোর, তীব্র বসবাস করেন.

01/2008 বর্গ দিয়ে একটি উল্লেখ করতে

Darklightning এবং কাঁধ ফলক মধ্যে একটি স্ফুলিঙ্গ বিরুদ্ধে এবং জীবনের যে না **intentei** উল্লেখ পর **luz'08** বলছে শক্তি

2007-11 / 2008-01 - বাণিজ্যিক দ্রুত **phone'm** গ্রাহক সেরা মনিব , কোম্পানি 5 মোবাইল ফোন ক্রয় কাজ প্রদর্শিত করতে ব্যর্থ হবে.**Estarreja** নিষ্ক্রিয় পার্কিং স্থান লাইব্রেরি বসে থাকতেন এবং উপায় সংক্রান্ত আমার প্রতিবাদ ইঙ্গিতপূর্ণ স্থান নিচে রাখা যে ঠিক অভিযোগ বই এর আকার এবং এটি শুরু এবং শেষ হয় বিভিন্ন হচ্ছে পরোক্ষভাবে না হচ্ছে বিভিন্নএকটি দিন

ব্যানারে 20 ভলিউম সঙ্গে ভাল শিক্ষা ও শিষ্টাচার পূর্ণ অতিবাহিত যা গ্লাসকেস এন্ট্রি ছিল "বিভিন্ন হচ্ছে" সম্পর্কে একটি বই থেকে সবকিছু চুরি ভরা. **Estarreja** নীল শিরশ্রাণ সঙ্গে কাজ ও গণপূর্ত একজন কর্মী হিসেবে 02/2008 লাইব্রেরী ওয়াক , দরজা নিম্নলিখিত লিখুন: আমাকে সহন দ্বারা নীরবতা **reigns** মধ্যে .মৃত্যুর ভাই শাসান এবং আমি মানসিক মূল্যায়নের জন্য এই চার্জ অধীনে কর্তৃপক্ষ নেতৃত্বে **am.** আমি একটি রোগী হিসাবে ভর্তি করছি যেখানে শেরিফ হাসপাতালে **Salreu** তার নিজের উদ্যোগে , কম্পিউটার সিস্টেম শুধুমাত্র হিসাবে অসুস্থ ইনপুট ভর্তি করা হয় এবং যেখানে অসুস্থ বা না হচ্ছে সম্পর্কে একটি আলোচনা তৈরি করে হবে ? তারা আমাকে একটি যাত্রায় বাড়িতে পরের দিন দিয়েছেন **GNR** সামরিক সঙ্গে আসা আশার মধ্যে **Coimbra** মানসিক হাসপাতালে যেতে উত্থাপন করা . আমি শব্দ ধর্মঘট এবং আমি 10 ঘন্টার উপর নির্বাক . আমি হালকা ডিভাইসের কেনা এবং বিরোধী **Dantas** ম্যানিফেস্টো হোসে দে **Almada** - ক্রীতদাস, কবি **Orpheus** ডি আধুনিক এবং সবকিছু , আমার বেডরুমের জানালার বাইরে সর্বোচ্চ ভলিউম স্থাপন করা হয় সঙ্গে স্পিকার **100watts** সিডি ছড়িয়ে দিয়ে শব্দ. অত্র - **Coimbra** হাসপাতালে বুলেটিন বিশ্ববিদ্যালয় হাসপাতাল - পুরুষদের মানসিক সেবা - , একই ঘরে বাসিন্দা উপর বৃষ্টি পরিবর্তন, অন্য বিতর্ক সঙ্গে সাধারণ রোগ - রোগীর 2008-02-02 2008- 02-18 কারামুক্ত ছিল এই হাসপাতালে ভর্তি করা হয়তিনি এমনকি চিকিত্সা মাঝখানে পরে গিয়েছিলাম. **Handcuffed and'm** এমনকি সাইকোলজিস্ট দ্বারা দেখা যায় না **hospital'm** কর্তৃপক্ষ নেতৃত্বে একটি স্ট্রচার থেকে বাঁধা এবং একটি ইনজেকশন গ্রহণ, আমার ইচ্ছার বিরুদ্ধে চিকিত্সা মেনে চলে করতে বাধ্য করা হচ্ছে . আমি দিন, আমি এগিয়ে আলোর নকশা শক্তি ছিল যে আমার উলকি বাইরে একটি ভর দেখিয়েছেন যে সোয়েটার নেন তিনি ধার ছিল বই নিয়ে যায় এবং হৃদ টাউন হল মধ্যে তাদের ছুড়ে ফেলে , আমি মিছিল 15 ইউরোর ছেড়ে আসেন . আমি খারাপ সিডি চিরা আপ করা হয় ফৌজদারি মামলা শুরু করা হবে এবং মিছিল দিন শহরে বর্গক্ষেত্র আলোর উৎস জন্য বই নিষ্কিপ্ত হয় লাইব্রেরি থেকে নেওয়া বই দিতে না যারা **Estarreja** সংস্কৃতি কাউন্সিলর দ্বারা তলব করা হবে এসেছিলেন.

অসুস্থতা একটি পরিকল্পনা ভাবা , কারণ আমি নির্বাক ছিল, আমি আমি , আমি বোবা হবেন না, কারণ আমি বলতে হবে না চিন্তা একটি **multimillion** ডলার গোপন , বিশ্বের সর্বশ্রেষ্ঠ ধন হবে আমার দ্বারা হাতে লেখা একটি আরবি বই সঙ্গে আমার ছেলের সাথে থাকা.

ওয়ার্ড **Coimbra** ভূমিকা আমি ... হয়তো শুধুমাত্র কখনও আমি

সিজোফ্রেনিয়া আক্রান্ত মনে হয় সিজোফ্রেনিয়া আক্রান্ত মনোব্যাপি ধরা পড়ে নার্স সভায় কথোপকথন শোনার , অকিজলিয়ারী স্মার্ট আমি সহকর্মীদের শোনা বুঝতে পেরেছি এটা ছিল আমার পালা বলে... তিনি , রেকর্ড " অব্যাহতি বিপদ " " পায়জামা রাখা " আমি এটা হাস্যকর খুঁজে লিখিত ছিল কখনও পায়জামা চালানো যাচ্ছে ? আমি চিকিত্সার অনুসরণ হিসাবে একটি আদালত নথি সাইন ইন করতে এই বাধ্যতামূলক আটক টা থেকে প্রস্থান করার জন্য .Aveiro এ হাসপাতালে প্রবেশ সাক্ষাত্কারে তিনি শুধুমাত্র ফলের গাছ নিপতিত এবং মাখন এবং স্ট্রবেরি জ্যাম অপছন্দ খেতে হবে , যা আমার ছদ্মনাম "হাঙ্কা লর্ড," সঙ্গে চিকিত্সা করা চেয়েছিলেন.স্বাভাবিক খাবার কি ছিল .তিনি আমাকে ইত্যাদি আবিষ্কারের প্যাটার্ন নিষ্ক্ষেপ মত , আত্মহত্যা ফর্ম সম্পর্কে চিন্তা ...

আমি কখনো অনুগত কিন্তু একটি দু: খিত clown'm জাল হাসি সঞ্চালন সঙ্গে বাস্তব হচ্ছে , দেখে আমাকে বাধা দেয় যে একটি যন্ত্রণা বোধ, লাইভ , অভ্যন্তর আনন্দ, বাইরে থেকে বর্ণিত না.আমি ভ্রমণ এবং এটি খুব চোখ থেকে দূরবর্তী একটি বিন্দু যেখানে থাকা, স্বাভাবিক জায়গা থেকে আমাকে যে একটি float মনে.আমি একটি অতল দীর্ঘ, অপ্রাকৃত ঘটনাটি মনে , কিন্তু একটি পশু অসভ্য হিসেবে হিংস্রতা এবং গতি, ঝাঁকা শ্বাসরোধ বোধ এবং সময় ব্যর্থতার একটি সহজাত বল বেছে রেখেছিলেন হিসেবে বধ.ট্রেস ছাড়া একটি কাজে , বিরক্তিকর ঘৃণ্য এবং সত্যিই পাপিষ্ঠ ইমেজ, স্বর্গ তাপমাত্রা উচ্চতা, ফুল শপথ দেখ দেখ এবং শুধু এই একটি খারাপ সময় সহিংস চেউ বৃদ্ধি আমি একটি চাষা হিসাবে পরিহিত সব চরম এবং উন্নত হিংস্রতা এবংITN একটি টুপি দিয়ে - ভেনেজুয়েলা কফি পর্তুগাল অবহিত.CTT , আদালত থেকে একটি চিঠি বাড়াতে কারণ আমার অসুস্থতার আমি শুনেছি আমি লেখা ছিল না, , সাইন আমার আঙ্গুলের ছাপ ব্যবহার করতে পারবেন না যে কর্মচারী বলতে হবে.এর মধ্যে Coimbra , দরজা হ্যান্ডলগুলি দ্বারা একটি কার্ড কাগজ বিরুদ্ধে একটি হোটেলে মত হাসপাতালে বিরক্ত করবেন না , বলার অপেক্ষা রাখে না !বিরক্ত এবং আমি নিজেকে গাছ পাতার গোছগাছ খুঁজে ঘের হাসপাতালে দ্বারা কজি তাকে সঙ্গে গিয়েছিলাম না , পাতা এবং পরাগ টমাস ডাক নাম " প্যারাশুট বাহিনীভুক্ত সৈনিক " আদেশ কাগজপত্র সঙ্গে সিগারেট না.

সংসদ ঘর দ্বারা দেওয়া সংবিধান সঙ্গে একটি যম চেয়ার একটি প্রদর্শনী করা এবং প্রতিরক্ষা খুলতে মধ্যে Coimbra - আমি ওভারিয়ান এর GNR কমান্ডের অধীনে মানসিক মূল্যায়নের একটি ইতিহাস সঙ্গে আবার হাসপাতালে নিয়ে যাওয়া করছি গত এক সপ্তাহ হাসপাতালে বামেকর্তৃপক্ষ অভাবে .আমি হালকা এবং Coimbra এর সুইচ হাসপাতালে মুছে আলোর ক্ষমতা বলে হালকা শয্যাভ্যাগ, সুপার আকর্ষণীয় এবং কিনতে একটি মহান থিম শয়তান এর উত্স সম্পর্কে

তটস্থ হয়েছে " hashashin / চিত্র. "মানসিক ওয়ার্ড মিশ্রিত করা হয় হিসাবে পুরুষদের এবং বেডরুমের বাথরুম মধ্যে একটি রোগীর সঙ্গে ওরাল সেক্স আছে পেয়েছিলাম .Aveiro এর হাসপাতালে ছিল এবং 5 সেমি খোলা জানালা দিয়ে নিঃশ্বাস .এবং শুধু বায়ু প্রবাহিত শ্বাস ফেলা চেয়েছিলেন এবং বাগান দেখেছি এবং মানুষ চলমান এবং ভোগ এবং শুধু শ্বাস ফেলা চেয়েছিলেন ... স্বাধীনতা বোধ

অব্যাহত : লাইফস্টাইল

সত্য অ্যাকাউন্ট

নেলসন Pereira, Bras

যা দ্বারা বোঝানো হয় , ঘোষিত হয়, যারা এক ... জীবনের পথ , যে সমস্ত যে আমাদের পূর্বপুরুষ থেকে উত্তরাধিকার সুত্রে প্রাপ্ত হয় , তারপর আমরা সমাজ, যেখানে আইন দ্বারা প্রচার করেছিলেন যে সাবালকত্ব , এক পৌঁছেছেন যখন জন্মদান করার জন্য মিশন আছেআমরা একটি গণতন্ত্র বাস.

এই আমরা যে জ্ঞান, অর্জন করতে পারেন যে সব , আমরা এর জন্য সন্ধান সবকিছু আমরা আমরা গড়ে তুলতে কি জানেন যখন .

কিভাবে আসে?

আমরা কারণ বল দ্বারা কাজ যা সমাজে যখন আচরণ , আমরা সবসময় করার জন্য বাস করতে হবে, কারণ আমাদের একটি মাস্টার সমাজের নিজে দেখা করার জন্য একটি আমরা হতে পারে যে শুধু আরো যোগ্য মন্দ হতে পারে না, গ্রহণযোগ্য হতে হবে;যে আমরা সাহায্য মধ্যে আছে জানি যে , আমরা বাস কি.

কিভাবে আসে?

আমরা একে অপরের উপর পরিবেশন করা মানুষ কারণ সমস্যা অর্জিত বিদ্যমান কেন , যে আমাকে বেশী খারাপ যখন সত্য কথা বলতে , না.

কিভাবে আসে?

আমরা একটি সামাজিক হচ্ছে হতে পারে, কিন্তু আমরা একটি হচ্ছে বন্য বসবাস করতে পারেন.

যখন মানুষ সমান চালিত না .

কিন্তু সবসময় বিদ্যমান আছে এবং সন্দেহ নেই, সবসময় , যার মাধ্যমে আমরা , শেখানো হয় আমরা শেখানো হয়, যা দ্বারা এবং আমরা ভাল অভ্যাস কারণ আপনি সত্যিই বিশ্বাস, তারপর আমরা ভাল আমাদের পরিবেশন নিশ্চিত যে যখন আমরা পদব্রজে ভ্রমণ যেখানে যে , আমাদের কষ্ট যে অবিশ্বাস .

আমরা এই আমার বই, আপনি তারা শুনতে এবং আপনার বিছানায় পড়তে চান বিষয় মুক্ত করতে পারেন যেখানে কোনো বইয়ের দোকান খুঁজে পেতে পারেন বই পড়তে পারেন যারা সব পাঠকদের সম্বৃদ্ধ করতে চান.

এটা একটা ভাল কোম্পানী কখনও পড়া এবং সত্য হিসেবে এই গল্প দেখতে হবে হবে.

তারা ভুল করেছে যারা সত্য অভিজ্ঞতা প্রদান, কিন্তু আমাকে পরিপূর্ণ যে সব খারাপ থেকে আরোগ্য জানতাম যে মনে হয়.

এই সংস্করণ থিম কি হবে?

বিমান পরিবহন সুবিধা দেওয়া রিপোর্ট, এটা পাঠক ধাক্কা দিতে চান না , খুব জঘন্য হবে না যে একটি বিষয় হতে পারে, কিন্তু সত্য এবং একটি আইনগত ভাবে বসবাস ছিল একটি উপায় যে রিপোর্ট করা হয়.

আমি বিশ্বাস করতে আইনের মধ্যে একটি অভিজ্ঞতা ছিল, জন্য, একটি জিনিষ হাজার কল্পনা চামড়া পশু প্রবৃত্তি বাস্তব মনে মনে.

আমরা জোর করে জয় করতে চান , এবং আমরা যেমন মনে করেন.

ডাকু , আমরা সব আমরা খুঁজে পেতে এবং সব যে আমরা মন্দ সত্ত্বেও, এটা মন্দ হিসেবে বিবেচনা করা যেতে পারে না, কারণ , আমরা বাস ব্যবহৃত যে ভাবে আসে যে ওজন করতে পারেন যে শিখেছি যে যে .

আমি প্রতিটি একটি পুনরায় দেহধারণ হতে হবে মনে হয়.

উচ্চাকাঙ্ক্ষা আমরা সহজে খুঁজে একটি উপায় যে বাস করতে চাই , কিন্তু এটা সহজ নয় এবং এটি আমরা আইন বার পড়ে গিয়েছিলেন যখন কঠিন, এবং আমরা ভাল আইনজীবীরা জন্য অর্থ প্রদান করার কোন অর্থ আছে , যখন আমরা একটি উচ্চ মূল্য পরিশোধ, বাস.

কিভাবে আসে?

আমরা করুণা মধ্যে পড়ে না , তাহলে আমরা মজার হতে পারে না.

সবসময় জীবনের অগ্রগতি একটি পরিত্যক্ত সঙ্গে জন্ম কেন , আমরা করতে পারেন শেখান এবং একটি তিক্ত জীবনের অভিজ্ঞতা জ্ঞাপন , এবং আমি এখনও এটি পরিশোধ করছি!

আমি আফ্রিকা জন্মগ্রহণ করেন , তিন বোন ছিল: **Elvira, Candida** এবং আছে.হ্যাঁ আছে একটি ভালো শুরু , একটি উজ্জ্বল গল্প হতে পারে যে একটি গল্প , কিন্তু এটি একটি কম ভাল জীবনের গল্প হতে ঘটেছে.

আমি এই ফাংশন , তথাকথিত কারাগার রক্ষিবাহিনী, সবসময় যে সত্যিই যে রায় লুক আমাকে বন্ধ করতে পারে গ্রহণ অনুপস্থিত না তাদের জন্য শত্রুদের বিচার সঞ্চালন যে অনেক মন্দ পুরুষদের মনে

হয় না .

আমি জীবনে গিয়েছিলাম হিসেবে আমার পথ বরাবর বিভিন্ন অপরাধ .

তিনি বলেন, আমরা মোকাবিলা যাদের , অপভাষা একটি ফর্ম সঙ্গে এই শব্দটি , কথ্যভাষা মধ্যে ছিল , অথবা আমরা উদাহরণ শব্দটি গিয়েছিলাম করতে পারেন.

আমরা খুঁজছি হয় জায়গা এবং সবসময় সেখানে সহিংসতার ছিল বা আমরা সত্যিই আমরা কি ভাল মনে করেন, কারণ , প্রলুদ্ধকর বা **provocatively** সহিংসতা যেখানে পাওয়া যায় না জেটি , ছিল যে আনা জীবনের পথ ছিল .এটা ভাল কোন সমাজ এটা ভয়ঙ্কর খারাপ মনে হতে পারে , যা পদার্থ প্রয়োজনীয় খরচ হবে বলে মনে করা না হয়, তাহলে অন্যদের, অপরাধ বাস পারে গ্রহণ করতে পারেন, কারণ , সমাজের চোখে গণ্য, কিন্তু তারা বিদ্যমান করা হয়.

এবং যেমন আমরা সব দোষ আছে , কিন্তু এই ধরনের সবসময় আমরা সবসময় মন্দ হিসেবে অদৃশ্য ছিল কিছু পছন্দ না হলে খারাপ নিতে, কিন্তু এটা আমরা সব তৈরি করা হয় যেখানে একটি মহান দৃষ্টি আছে, আমাদের সাধ্য এবংসহাবস্থান আমরা চাই এবং ভাল বাস এবং অন্যান্য বেশী ভালো হতে উচ্চাকাঙ্ক্ষা আছে আমাদের প্রশিক্ষণ তোলে.

সেখানে আমার সৃষ্টি প্রস্রাব বন্ধ কত **Picardias** হতে পারে, কিন্তু আমি তার পূরণ থেকে একটি মেয়ে ছিল এই বেজন্মাদের মাঝখানে, আমি সবসময় তার পছন্দ সম্পর্কে হিসাবে একই জন্মদিন করেনি হবে.

সবসময় দিন আমি তার পূরণ থেকে তার পছন্দ হিসাবে, আমি সবসময় , তিনি এটি প্রথম দর্শনমাত্র প্রেম ছিল না এটা খুব বেশী আমার সাথে বসবাস করতেন এবং আমার বোন সঙ্গে খুব বসবাস করতেন, একটি সম্পর্ক ছিল, তার পছন্দ বিশ্বাস স্থাপন করে এবং নারী হতে হবে না বিশ্বাস করি যেআমি আপনাকে **kissed** প্রথমবার, আমি সত্য সিংহ অনুভূত , যে পছন্দ , আমরা সব নিষ্পাদপ প্রান্তর মধ্যে নিজেদেরকে দেখতে চান .

সব পুরুষদের সমান একটি জীবনের অধিকার আছে সে একজন স্ত্রী এবং একটি পরিবার আছে.

সব , একটি উপায় বা অন্য মধ্যে একত্রিত করা হয় , এমনকি এটা আমি বসবাস জীবনের পথ গ্রহণ এবং এই প্রেম শুধুমাত্র একবার জীবন বিদ্যমান, জ্ঞানী মনে করবেন না , না না , যেমন নিজেকে বিবেচনা করা , কিন্তু আমি তাদের সব দেখাআমরা চালু আছে, একটি বড় বিল পরিশোধ কিন্তু এটি

সব আমি একটি ভাল জীবন চেয়েছিলেন কারণ .

তিনি , চুরি , সহজ শুরু অপ্তের মুখে কিছু করেনি সে , আমি **burglaries** করছেন শুরু কি ভাল ছিল .কিন্তু কোকেন অত্যধিক খরচ সঙ্গে আমার **degradei** পরে, আমি ধূমপান সম্পর্কে ভাল অনুভূত এবং ছেড়ে চলে যেতে চাই না.

তিনি আদালতে বার প্রশমিত হবে যেখানে সহিংসতা, ব্যবহার করতে হবে না, আমাকে উন্নত নিতে, কিন্তু কোন প্রতিক্রিয়া ছিল, আমার চক্রের মধ্যে যে কেউ লাঞ্চিত হবে না .

আমি শুধু টাকা পেতে বা যে আনা মান পেতে চেয়েছিলেন, বৃষ্টি ভেজা পায় যারা পদচারণা জানি.

বিভিন্ন সাইট, আমি টিপ উপর হয়েছি , লিসবন সবসময় আমি ইতিমধ্যে ইতিহাস বই, ঐতিহাসিক এবং সাংস্কৃতিক মান শহর পড়া হয়েছে হিসেবে এই শহর গণ্য , আমার জন্য মজা হয়েছে.

সম্পূর্ণ আমি আমি আমি , আমি টাকা জরিমানা চেয়েছিলেন এবং এই কাজ করে, শুধুমাত্র চেয়েছিলেন খারাপ অনুভূত জানতাম, যেমন , অর্থাৎ টাকা চেয়েছিলেন একটি ভাল জীবন থাকার অগ্রগতি , একটি জীবন **encordeirada** বাস করতে পারবে দেখেছি ছিলআমার আসক্তি এবং , সামাজিক, পরিবেশ , সামাজিক বোধ মানুষের সঙ্গে ভাল হতে এবং মানুষের সঙ্গে সম্পর্ক বসবাস মাঝখানে স্বাভাবিক, স্বাভাবিক মনে হয়.

আমি সে তার অধিকাংশ অঞ্চলের এবং বাসকারী এলাকা কৃতিত্ব আমার কেশর সিংহ গণ্য, উদ্ধৃত অনুভূত.সুতরাং আমি একটি মহিলার হচ্ছে জীবন সম্মুখীন !ওয়েল ... আমি মন্দ মানুষ করতে পারে, যা একটি ইতিবাচক ভাবে জীবনের এই পথ গ্রহণ করেন , একটি পাশবিক ভাবে একে অপরের নিকুচি এবং কিছুই তাদের ছেড়ে চলে যেতে একটি উপায় যে কেউ ক্ষতিগ্রস্ত না .

শুধুমাত্র মুহূর্তে পরিস্থিতির সুবিধা গ্রহণ এবং টাকা জন্য তা, কোকেন ধূমপান দ্রুত প্রদান করা , কিন্তু সবসময় একজন মানুষ জন্ম হয় না, অথবা এমনকি সম্ভবত আমরা অধ্যয়ন কারণ উত্তরাধিকারী করতে পারেন , যা কি অনিবার্য ছিল কি **prolonguei** থেকেযেমন মদ পান এবং ড্রাগ সার ফলাফল দ্বারা বামে হয় যে বংশগতি জিন জনন মধ্যে ক্ষীণভাবে ধূমপান যারা মানুষ.

আমি এই সব পাঠোদ্ধার এবং পাঠক এই দৃষ্টান্তটি , আমি এটা সম্পর্কে কথা বলার ছিল , কারণ এটি সম্পর্কে কথা বলার জন্য টাইপ বহন করতে সক্ষম হবে , যাতে এই ক্ষেত্রে " বিশেষজ্ঞ" না ,

জীবনের উপায়.অন্যান্য মন্দ দেখা হয় তারা কখনো কখনো , যেমন দেখা যায়.

কিভাবে আসে?

আমরা **referencieii** উপরে আছে, আপনি সবসময় অসুয়া সঙ্গে কাজ করতে পারেন না শিখেছি যে জীবনের পথ , এটা ক্ষমা করা আবশ্যিক, কারণ , ভাল প্রশংসিত করা হবে!

কিভাবে আসে?

আমরা এটা বাস , মান, লাইভ অনুভূতি এবং অনুভূতি কমান্ড জীবন, উচ্চাকাঙ্ক্ষা একটি ফর্ম একটি ভাল জীবন আছে সক্ষম হতে হয়.

সম্পর্ক আমি 22 ছিল সেনাবাহিনীতে যোগদান করেন , শুরু, কিন্তু যেতে চান না, কিন্তু আইন তাই বলে.আমি সত্য সম্পর্ক ছিল এবং যে যখন আমি এখানে একই **Cristina** আছে, এবং না হবে যে আবেগ আমরা , আমরা সব আমাদের সত্য আদর্শ জীবনসঙ্গী খুঁজে বের করতে চান উচ্চাভিলাষী সম্পর্ক শুরু , না.

আমি সে ভাল মনে হয় না আমার কাছ থেকে দূরে ছিল যে অনুভূত , তীব্র বসবাস করতেন, এবং সে আমার উপর একটু বেশি ক্ষমতা আছে নেন যেখানে হয়তো যে.

তিনি মেয়ে কুচুটে ছিল পছন্দ, কিন্তু এটা , অন্যন্ত কুচুটে ছিল না আমার আরোপ জন্য আমার সাথে থাকার কেউ জোর আমাকে নিতে পারে যে কোন বাস্তব অসুস্থ মন্দ ছিল একটি সুস্থ ঈর্ষা এবং ঈর্ষা ছিল .

কিভাবে আসে?

আমি আমার চিন্তা এবং শুধুমাত্র আমার জীবনের নারী হারাতে হারিয়ে যায়, কিন্তু এটা ঘটেছে.আমি **Bairro Alto** যেতে চেয়েছিলেন এবং সে , আমরা আলোচনা ছোট ক্ষেত্রের মধ্যে একটি ডিস্কো যান এবং আমরা শেষ পর্যন্ত যে যেখানে , হয়ত এটা তার ইচ্ছার ছিল না, বড় ভাই হিসাবে ভাল সম্পর্ক স্বীকার না .আমি তার সাথে একটি যুদ্ধ ছিল, কিন্তু এটি তিনা প্রেম শুরু করার আগে ছিল, কিন্তু পরিস্থিতির একটি মুহূর্ত অতিবাহিত , কিন্তু আমি তাকে পছন্দ করেছে, কিন্তু তিনি আমার জীবনের পথ গ্রহণ করে না , তাই আমাকে না , কিন্তু এটা ছিল দেখিয়েছেনআমার , আমি ভাল ছিল যে বুদ্ধিমান.

অনেক না ক্ষতিগ্রস্ত , কিন্তু তিনি তার বোনের সাথে আমার সম্পর্ক স্বীকার করেনি .তিনি বলেন, আমরা যে সম্পর্ক রাখা , তাই আমরা একই আশেপাশে বসবাস শুধু প্রসঙ্গের দ্বারা আমার সাথে আমাদের সৃষ্টি যে বসবাস করতেন.

তার মা তাদের কাছ থেকে আসছে , গৃহিনী ধারণা , বাবা জানেন না , কিন্তু এটি রাউল ভাল ছিলেন .

নারী ব্যয় শুধুমাত্র বাস করতে শিখেছি , আমরা ইতিমধ্যে অধ্যয়নরত ছিল , এটা আশপাশ একটি শিশু ছিল ট্যাক্স প্রচার করা আশেপাশে একটি উচ্চতা আছে, কিন্তু সময় ধারণা ছিল.

এবং এই সময় দ্রুত তিনি ছোট বয়স সত্ত্বেও, তিনি জীবনের জন্য এবং তিনি কি জন্য যুদ্ধ ছিল , দেখেছি : বাবা, মা , বাসা, খাদ্য সম্পর্কে ব্যর্থ না এবং আমাকে ব্যর্থ হয়েছে না.কারণ আমার মা পেয়েছি যে কম বেতন সত্ত্বেও , 11 আয় দেওয়া যে পরের ছিল এবং আমার বাবা ভাড়া দেওয়া আছে, আছে , কিন্তু খাদ্য অভাব না .

সুতরাং এটা যে, অপসারণের আমি এটা আমার বাবা হারান, শেখার আমাকে ছেড়ে তাকে একই ভাবে প্রতিক্রিয়া ছিল যে এক মনে , বিস্মৃতি হতে পারে, শেষ শুরুতে ছিল.

আমি নায়ক , নিচু মানুষের একটি ছেলে যুদ্ধ, একজন নানী, Elvira, যেমন তার দিকে তাকিয়ে তিনি ... আমি ব্যবহৃত হবে কি, স্কুলে গিয়েছিলাম পর্যন্ত , 6 বছর বয়স পর্যন্ত বসবাস , যাদের সাথে ছিলআমার নানী নির্বিশেষে আমার বাবা সরাসরি পর্যবেক্ষণ , আমাকে গঠন , কিন্তু সময় এখনও খোলা তার চোখ ছিল, কিন্তু সময় জানার ছিল.

সময় ধারণা ছিল .

বিশ্বের মধ্যে উপস্থিত হতে পারে যে বিশুদ্ধ রিপোর্ট হয়.কিভাবে আসে?

আজকাল কেউ নির্বিশেষে তিনি খেলে অবস্থান বা সামাজিক অনুক্রমের জীবনের তাদের পথ সম্মুখ আসতে পারেন.

তাই এই অংশ , আসলে কোন এক অর্থাৎ মূর্তভাবে , কংক্রিট প্রমাণ ছাড়া কিছু অভিজুক্ত করা যেতে পারে যে ধারণা .

কিভাবে আসে?

তাই আইন শাসিত এবং আমরা সব , আমরা , হত্যা চুরি করা এবং ধর্ষণ করা উচিত এক্সেস আছে.

গল্প যে উপর ভিত্তি করে , কারণ কিন্তু আমরা , মানবতা এবং সফল এই ধরনের ঘটনা ভোর ব্যাক করতে পারেন.

আমরা ধারাবাহিকতা , সবসময় ধারাবাহিক হতে হবে যে ধারাবাহিকতা , দেয়ার উদ্দেশ্যে করা হচ্ছে , যা .

এবং এটা আমরা একটি কারণ জন্য বাস যে একেবারে নির্দিষ্ট হয়, আমরা থাকা এবং পৃথিবীতে বিদ্যমান অব্যাহত করা হয় না.

আমি থিম পরিবর্তিত হতে পারে , জানি না, কিন্তু এটা ঘটেছে যে সত্য গল্প থেকে মনোযোগ বিমুখ হতে পারে, পাঠক পড়া বিরক্ত করতে পারে .

কিন্তু এই আমরা অভিজ্ঞ হয় যে পরিস্থিতিতে বুঝতে ভাল এবং নির্দিষ্ট করতে হবে, কারণ সম্পূর্ণ বই সময় সবসময় উপস্থিত হবে যে দৃষ্টান্ত আছে.

কিভাবে আসে?

এটা সব অন্যদের চোখের এমনকি যিহুদা হতে পারে, কারণ সবসময় সুস্থ জীবন ও সমাজের বোঝা আছে, যেখানে একটি সমাজের মধ্যে ছিল, কিন্তু জীবনের একটি অত্যন্ত গুরুত্বপূর্ণ বিষয় আছে দেখতে করার জন্য, আমরা কি বপন ফলআমরা কাটা হবে.

কিন্তু সামনে, আদর্শ হতে পারে, ভাল চিকিত্সা করা আবশ্যিক , আমার বাবা সবসময় আমাকে দেখে এবং কিভাবে একটি রাজা দেখতে চেয়েছিলেন , কিন্তু আমি রাজা , সবসময় জয় এবং খুব অল্প বয়স্ক শুরু করতে পারবেন না যারা যোদ্ধা নই.

আমি সহজ , সহজ, কিন্তু কঠিন নয় উল্লেখ করেন যে, যখন, যে আমি বাহির ডাব আছে যখন .

আমি সে হারিয়েছে যে ছিল অনুভূত যে মুখে একটা চড় দিয়ে মারধর করার পর, আমি , সে সম্পর্কে পরে সঙ্গে পুনরায় শুরু করার চেষ্টা করে , এমনকি চোখ অনুভূত, কিন্তু আমি অস্বীকার এবং এটা অপরাধের সত্য গল্প শুরু করেন যে ছিল, কিন্তু ইতিহাস ছিল Santarém সামরিক

কারাগারে ছয় মাস পূরণে যখন , ইতিমধ্যে পৃথক ছিল , সামরিক কারাগার ছিল .

সময় **Arnaldo** নিন্দা করে , যে যে ব্যক্তি গল্প পাঠক এই ক্ষেত্রে কারাগারে , বাস্তব সামাজিক পরিবেশ বুঝতে হবে এক্সটেনশন বই, কারাগার মধ্যে আমার পথে ফিট হয় , ছয় মাস পোপ দ্বারা ক্ষমা দেওয়া হয় বিদ্ধ করা.

এটা আমি একটি ভাল জীবন যাপন করতে বিনিয়োগ করতে পারে সব ছিল , টব থেকে আমাকে বিভক্ত ছিল .এবং আমি কি করবেন?আমি তাদের ভাগ্য চেষ্টা করে.

এখনও একটি ছুতার এর ভৃত্য হিসেবে ভূগর্ভস্থ টিপ কাজ পেয়েছিলাম.ব্র্যাকস, আমাকে ভয় তারা বাড়িতে ছিল একটি ভাল জীবন চেয়েছিলেন যারা কালো তারের- সবুজ, ভাল মানুষ সঙ্গে কাজ করেন.

পর্তুগাল দেশ নিজেই অভিবাসন তাদের নেতৃত্বে যাতে সার্চ আছে না পারে তাদের দেশে একটি ভাল জীবন আছে চাওয়া.

এটা নৈকট্য দ্বারা পর্তুগাল চেহারা সহজ ছিল না.

তারা বৈষম্য লড়াই ছিল , কারণ আমি কেপ ভার্দে খারাপ **nicknamed** ছিল তাদের সঙ্গে বাস করতে , কেপ **Verdeans** ঘনিষ্ঠতা অনুভব করতে শুরু করেন এবং পর্তুগাল যখন এখানে যুদ্ধ ব্যয় ছিল পাশাপাশি গ্রহণযোগ্য ছিল না মানুষ যারা, ছিলবিদেশী এবং যে সময়ে এখনও প্রশ্রাব হয় , একটি **Chavalito** ছিল জাগ্রত ছিল এবং একটি সন্তানের চায় কি কেউ শুরু হয়েছিল , আমি চরা করতে শুরু করে, আমি **vadiador** না হয় , আমি এক **vagueador** ছিল .

আমি অতীতে ছিল যে অভিজ্ঞতা অন্তর্ভুক্ত ছিল অধ্যয়নরত ছিল, বয়স **8** এ আমার বাবা বিচ্ছেদ দেখেছি , এবং যেমন ইতিমধ্যে এটা খুব ভাল আমাকে নিচে আনতে না জানতাম , আমি নায়ক ছিল মানুষ, যিনি অপসারণ অনুভূত.

দেখতে দেখতে এই এমনকি আমি আমার মা সাহায্য ছিল উপলব্ধি তরুণ বয়সে হারিয়ে গেছে, কিন্তু আমি সত্যিই আমার বাবা পছন্দ.

প্রত্যেক গ্রীষ্মে তিনি সেনাবাহিনীতে ছিল যখন পরে এখনও অব্যাহত **17** বছর পর্যন্ত এটি দিয়ে যান , কিন্তু তারপর প্রাকৃতিক যা যে ফাঁক শুরু হবে.

এ সময় তিনি বলেন, আমি তার সাথে ছুটির দিন অতিবাহিত যেখানে অনুশীলন স্কুল পরিবহন সেবা মুখ ডুমুর গাছ ছিল.

আমার বাবা, একটি কঠিন শৈশব ছিল আমার নানী উচ্চাকাঙ্ক্ষা , জীবন বাড়া আরো সমর্থন আছে এবং আরো টাকা আছে ছিল com14 বছর তার পিতা হারিয়ে , একটি হার্ড মানুষ ছিলেন.

আমার বাবা ছেলে আর বাড়ীতে বসবাস ছিল , এটা তিনি পক্ষ থেকে একটি দ্রুতগতি বিদায় ছিল পছন্দ করেছে কারণ তার বাবা দেখতে হবে না , ছিল , কিন্তু তার মা সাহায্য হার্ড যেতেন , তার বরখাস্ত প্রেমময় হয়েছিল রিপোর্টমা .

আমি আমার নানী সঙ্গে ছয় বছর বসবাস করতেন, কিন্তু নিচের শিশু ক্ষুধায় মারা যাক না , হার্ড হয়েছি থেকে এটি কতটা কঠিন ছিল.

এ সময় তিনি একটি খনিজীবী ছিল .আকরিক ব্যবসার জন্য খুঁজছি, কিন্তু কাজ না করে , সাইকেল তিনি সেনাবাহিনীতে যোগ দেন এবং সেখানে তার কর্মজীবন অব্যাহত সময়ে ছিল.

এটা আমরা সব স্বয়ংসম্পূর্ণতা নিশ্চিত করতে হবে যে নিশ্চিত হিসাবে একটি স্বাভাবিক মানুষ হয়ে গেছে , তিনি জীবন নিতান্ত দ্বারা আছে যোগদান করেন.

তিনি একটি হার্ড মানুষ , বন্ধু বন্ধু , শিশুদের বন্ধু , কিন্তু না অনেক শব্দের ছিল, ঘটেছে, কিন্তু এটা শ্রদ্ধাশীল ও সৎ.

যে তিনি সবসময় আমাকে ছেড়ে চলে যেতে চেয়েছিলেন , কিন্তু এটা আছে , ছিল , বিচ্ছেদ ছিল কি, আমি হচ্ছে এবং জীবনের পথ পথ আরও পর্যবেক্ষণ সঙ্গে রইল না একটি বিট, পশ্চাত্পদ , অসুবিধা বাধা এবং পরাস্তজীবন জন্মদান করার জন্য ভবিষ্যত নিশ্চিত করার জন্য একটি কাজের আশ্রস্ত, সব ভাল সন্তান, আমরা তার সন্তান হবে যোগ্য , কিন্তু আমার পক্ষ থেকে বোঝার এবং আনুগত্যের অভাব ছিল , আমি হিসাবে তিনি বলেন প্রতারক হতে হয়ে ওঠে.

যে ভাল কাজ করা হয় দেখতে পেয়েছিলাম , কিন্তু শুধুমাত্র পৃথক করে মন্দ হিসাবে শুধুমাত্র প্রাপ্ত আমাকে মন্দ চিন্তা ছিল না, কারণ সংবেদন মানসিক কশা শুধুমাত্র খারাপ করা এসেছিলেন .

এবং যে সমস্ত কাজ নিন্দা গেলেন কিভাবে.যেখানে শুরু ?

এটা বিচ্ছেদ হয়েছে, আমি নিঃসঙ্গতা দ্বারা যোগ করা শুরু করে যখন ছিল, কিন্তু এটা আমার

জীবনের পথ গত হয়েছিল এবং সেখানে তিনি অনুভূত কিন্তু সেখানে শপথ করে যে হতাশা চিন্তা থেকে নিরাপদ অনুভব করলাম, আপনি কি আমার না ছেড়েআমি আরো দিতে হবে .

সে আমাকে গ্রহণ করতে চান পরিণত যখন আমি আমার জীবনের পথ পান এবং চুরি হয় অব্যাহত এবং এখনও বেশ কয়েকবার অনুসন্ধান এবং তা অনুসন্ধান যে যখন এবং যে , আপনি আমাকে কষ্ট ভোগ করেছেন জানি না, আমি যে অনুভূতি আছে ফিরে আসতে চাই নাবেদনাদায়ক ছিল , কিন্তু সবসময় বাস এবং এখনও এটি আছে ছিল .

আমি এখনও আমি সবসময় এটা সবসময় তাই আমি এই আবেগ জন্য এত আদর আছে আমার মধ্যে উপস্থিত হতে চিন্তা জেলে তাই অনেক বছর বসবাস কেন আমার মনে এটা ছিল আছে, অন্য সমান বসবাস করতেন না .

আমি জানতাম প্রতিবেশক যোগ দেন **Linhó** চেইন তিন মাস নিন্দা পর **Linhó** , আমার গল্প যা আমরা অন্য কারো বিশ্বের সঙ্গে মোকাবেলা করতে হবে , যাতে একটি , সাহস দ্বারা সীমিত করা হচ্ছে সাহস প্রায় শুরু হয়, এই কি হয়,পথ নিজেকে আড়াল করার জন্যে অত্যন্ত দীর্ঘ হতে পারে যে , এটা অপরাধের এবং চেইন অজ্ঞতা আইন **reigns** যেখানে একটি বিশ্ব মধ্যে আছে, এবং আমরা পড়তে যখন যারা মোকাবেলা করার সবচেয়ে সহজ উপায় ছিল , জঙ্গল রান পরিণতগাধার সঙ্গে তাদের সঙ্গে মোকাবেলা করার আছে, কিন্তু , আমি আমার বেছে নেওয়া হয়েছে যে এই পদ্ধতি আমার নিস্তার ছিল আমরা পড়া যাবে খুব স্মার্ট হয়, তাই জীবন আছে জীবন এত না, তাই অনেক সমুদ্র গ্রাউন্ডেড না গ্রহণ করা হবে, যে ছিলআমি পাওয়া নিজেকে আটকে হারিয়ে এবং নতুন ছিল , আমি সেখানে পাস হতে পারে বছরের মধ্যে হতে হবে পারে যে সব চিন্তা জয় করেনি , কিন্তু আমার শুরু লম্বা হতে হবে এবং আমি স্বাধীনতা ছাড়া একটি মহিলার ছাড়া নিজেকে খুঁজে পাওয়া যায় কারণ একটি অস্থির শুরু.তাই আমি কি করবেন?আমি এটা তারা পরে দেখুন, বাস করতে ভীষণ ভাবে ক্ষুব্ধ পর চিন্তা না যে রুটিন মানুষ বুঝতে এসেছিল যে একটি রুটিন মধ্য দিয়ে যেতে , কারণ তারা এরকম আরও সহিংসতার দ্বন্দ্ব মধ্যে পেতে অনুপস্থিত না , সহজ না , সম্মান অর্জন করতে শুরু করেপ্রতিটি ড্রাগ বিক্রি কারণ একাধিকার কাছাকাছি **revolves** যে চেইন মধ্যে জীবন ড্রাগ , কারণ আমি হেরোইন ধূমপান শুরু কিভাবে যে কারণ ইতিমধ্যে শৃঙ্খল প্রবেশ করেছে মানুষের , অন্যদের ভোক্তাদের একে অপরকে এত ক্ষতি করতে পারেকোকেন অত্যধিক খরচ করে , হেরোইন শুরু করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে , কিন্তু খেলা, **look'll** খোঁয়া হেরোইন এর একটি ফর্ম , কিন্তু আমি নিজেকে কিছু করতে না পারে সংলগ্ন ছিল যখন পাওয়া গেছে , কিন্তু আমি করতে

শিখেছি , কিন্তু পরে রিপোর্ট করা হবে , তারপর শুরুএই মাত্র আমি যৌন থাকার বিমূর্ত ধারণা , আমাকে এই চিন্তা না করে একটি রাসায়নিক দ্বারা চালিত হয় হবে জানতে হেরোইন পদত্যাগ , আনন্দ সত্ত্বেও চেইন বাস্তবতা পালিয়ে একটি জীবন আছে ছিল.আমি বৈধ হিসেবে নিষ্কাম প্রেম ছিল এবং মহান ভালবাসে না, কিন্তু আপনি শুধু ধূমপান করতে না চান , চেষ্টা করার জন্য যথেষ্ট না নিশ্চিত হয়, কিন্তু যে এক জিনিস, সবসময় আমরা কি আদেশ একটি অনুক্রমের মধ্যে প্রেক্ষণ অন্যদের নেতাদের হতে চান দিক আছেআমি সেখানে ছিল ন্যায়বিচার একটি ঋণ পরিশোধ করা হয়েছে, কিন্তু আমার রুট আগে এই পাঠ করবে শেখা যায় , খুব খারাপ ছিল , কারণ আপনি , এটা বেদনাদায়ক, এটি ফাটল করা কঠিন, আমি যে কেউ জন্য দুঃখিত বোধ না করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে করতে পারবে নাপেটানো এবং বাক্য মাঝখানে আসা আউট কারণ হারিয়ে না , কিন্তু আমার ইমেজ পুড়িয়ে ফেলা হয় , বেশ রেফারেন্সড হয় , জেলখানায় এই বছর মাধ্যমে আমার যাযাবর একটি অ্যাকাউন্ট আছে , আমি দু: খ প্রকাশ করতে পারে না যা দ্বারা শেষ একটি কঠিন নীতি , শুরুতে ছিলযেমন ড্রাগ আমাকে আমরা সব মনে একটি মহান প্রয়োজন মুক্তি সাহায্য করতে আমি বছর জন্য ধূমপান , এটি একটি পরিতোষ লজিক্যাল পদ , পদ স্বাধীনতা , সুন্দর স্বাদ আমি সেখানে নির্মিত ভালোবাসি যে সব এই বছর পদব্রজে ভ্রমণ, কিন্তু যেপরে জন্য হতে হবে, এখন আমি সব এন্ট্রি দিয়ে শুরু কিভাবে জানি না , হয় যে যাত্রা সম্পর্কে কথা বলতে হবে , এমনকি যখন নিজেকে আড়াল করার জন্যে জীবনের মধ্যে , একটি মঙ্গল খুঁজছেন, কিন্তু যে কারণ আমাদের মঙ্গল , সব বিষয়ী হয় যারা আসামিদেরবিভিন্ন বিন্দুতে অসন্তুষ্ট হতে পারে, আমাদের দেখে যারা আপীল করতে পারবেন না, চুরি করা যেতে পারে প্রথম, দ্বিতীয় দাস , কাজ, প্রেম বা দিন গৃহিণী চালু করতে পারেন তৃতীয় পক্ষের করতে পারেন, সবসময় হতে পারে না যে চেইন মধ্যে পুরুষদের বিভিন্ন ধরনের অনেক আছেআত্মা ভিতরে যায় বা সবার ভালো লেগেছে যে , অনেক ক্ষতিগ্রস্ত হবে না করার অধিকার এবং পছন্দ করে নিন , কিন্তু এখনও আরো একটি গুরুত্বপূর্ণ পয়েন্ট আছে যে ছাড়াও এটি শৃঙ্খল মধ্যে দেওয়া হয়, এমনকি যদি কখনও কখনও , আপনি একটি বন্ধুত্ব কিনতে পারেন কি জানেন ,মুকাবিলা , কিছুই আছে যারা , চেইন মধ্যে বোঝাপড়া আলগা এক হাত, শিথিল হয় এবং একটি সম্পূর্ণ হিসাবে শক্তিশালী আছে, শৃঙ্খল মধ্যে খুব কঠিন হবে বিলিয়ন বা সে আমার সাথে দূরে পেতে , ফিরে দিতে ছিলকিন্তু একটা কঠিন পথ হেটে যেতে চেয়েছিলেন হেটে যেতে চেয়েছিলেন, এটা আমি সবসময় বুঝতে দীর্ঘ গ্রহণ উপায় , আমার পাশ সবসময় আরো মানসিক ছিল.

চেইন মধ্যে উদারতা পাথ সেখানে পাওয়া না থেকে এটি শুধুমাত্র মন্দ দেখেছি, ভাল বিশ্বাস করি

না, ছিল .কিভাবে আসে?আমি অন্যদের চোখের শুধু একটি দুশ্চরিত্রা ছিল, কারণ নিজেকে ভীষণ ভাবে ক্ষুব্ধ অনুভূত কারণ , দুশ্চরিত্রা করার পদত্যাগ করেন না কি আর অন্য কোনো কারণ উৎসর্গ করতে চান না যারা কুঁড়ে লোক , এক , যার মানে আমরা ব্যবহৃত একটি অপভাষা শব্দ,সবসময় সবসময় ঐশ্বরিক দেয় উপায় এক যায় , না, ক্ষমতা আছে, আশা এবং বিশ্বাস বিশ্বাস , এবং সবসময় আমি , আমার মধ্যে বাহিত আমি সেখানে **homicides** দেখেছি.

কিন্তু আমি এই জন্য **marimbar** ছিল, এবং আমাকে বাঁচতে দিল না, আমার ক্ষতি করার চেষ্টা করে , সত্য বলা , এবং এটি ঠিক এই সব শুরু কিভাবে ছিল করা , আমি অনির্দেশ্য , খুব অস্থির ছিল, এবং স্কুলের প্রধান আমাকে উত্সাহ দেয়তার পড়াশোনা চালিয়ে , কিন্তু যে সম্পূর্ণ ঠিক, না সব গবেষণা , পরিবার সমর্থন ছিল সমর্থন নিশ্চিত.

এটি বাস এবং মন্দ কি দাবি করতে পারবেন একটি শীতল উপায় সঙ্গে আশ্রয় করা হয় সবসময় যখন , কেন আইনের মধ্যে দ্বারা , কারণ আমরা **push** করা হয় এবং সিস্টেম দ্বারা পরাজিত করা হলে আমাদের খারাপ দেয় যে , এটা সমর্থন নিশ্চিত বলা হয় বিদ্যমানসব ভাল যায় আমরা টাকা আছে যেখানে একটি সিস্টেম **push** করা হয় অর্থ হচ্ছে না , বিচার কাজ, ইতিমধ্যে সেখানে ছিল না , কারণ যদি .

তারা আপনাকে বিশ্বাস , তারা তারা কর্মচারীদের কারণ পরিবর্তন কিছুই করতে পারেন , এবং তারা ঠিক অকপটতা একটি জরিপ একটি অভিযোগ সঙ্গে , ন্যায়বিচার জন্য সেট করা হয় যে প্রয়োজনীয়তা না করে কাজ করতে পারেন না যোগাযোগ আছে , কিন্তু তারা ছিল একটি খোলার জন্যতিনি , চেইন মধ্যে গতি হাঁটা জানত দুর্নীতিগ্রস্ত রক্ষিবাহিনী জানতাম কারণ তদন্ত আমি হুক বন্ধ সবসময় ছিল , কারাগারে মাদক দ্রব্য বহন যারা , কিছু অন্যদের জেলে শেষ পর্যন্ত, দূরে .

এই পুলিশ কিছু ইতিমধ্যে বন্দীদের জানত পারদর্শী এবং **Alfredo** এক সঙ্গে একটি পর্বে ছিল মাফিয়া সত্য রাজা যে রাতে একজন মানুষ, রাতে রাজা , সুইচ ঘর এক্সপ্লোরার ছিল , এই একটি জীবন দাবীসেরা তিনি পুলিশ ছিল এবং তার সাথে আমার জীবনের একটি কম ইতিবাচক পর্বের ছিল , যদিও সাবেক পুলিশ অপরাধ আমি তার সাথে কিছু জিনিস শিখেছি , কারণ আমি আমার বই এটা উল্লেখ খুশি উপায় **embarked** যে শুধুমাত্র **GOE** ছিল , তারাসময় ইতিমধ্যে একটি ঘুষু ছিল শুধুমাত্র এ, কারাগার শণ মধ্যে আমাকে হত্যা করার চেষ্টা করে, পাঁচটি আছে দেখা হয়েছিল.তিনি প্রত্যেক এজেন্ট জানত, এবং সব আমার জানত এবং আমি তাদের সব জন্য একটি উদ্দীপক তারা

আমাকে দেখেছি যেমন ছিল , কারণ এই পর্ব, অসুস্থ বন্দীদের সম্পর্কিত সমগ্র চেন , হিংস্র, আমরা ছিল, কারণ ঘের মধ্যে ধারাবাহিকতা নিশ্চিত করেআছে, এবং আমি আমার বিবাহ, না ভুল , আমাকে হত্যা করার চেষ্টা করে যে , তারা যে পর্বের উসূল করা যেতে চেয়েছিলেন , আমি মাথা থেকে মানুষ হতে আমন্ত্রণ জানানো হয় হয় না কিন্তু আমার হবে, যে কেপ ভার্দে উপরে উল্লিখিত যখনএক মাত্র আমি চেয়েছিলেন তিনি মৃত হতে হবে যে দেখতে হয়নি ইউনিয়ন জোরদার করতে চেয়েছিলেন.

তিনি নস্রতা আছে, কারণ কিন্তু পরিহাস যে কেউ **agrediram-** শুধুমাত্র , তিনি নিজেকে মুক্ত করে এবং তার সাথে আমার বন্ধুত্ব জোরদার করার চেষ্টা করে তাকে হত্যা না ঘটেছে , কিন্তু তিনি এই পর্বের ভুলবেন না হবে তাকে ভিতরে জানতাম, শুধুমাত্র তাকে ক্ষমাএবং আমরা না বন্দীদের দ্বারা , আমার সম্বন্ধে কি বলেছেন তা দ্বারা প্রতারিত , কিন্তু কারাগার রক্ষিবাহিনী সেবা, এবং দিক তিনি প্রথম দিকে মৃত্যুর মূল্য দিতে হবে, আমার সর্বনাশ করতে পারে না , কারণ জানতাম জন্য তারপর, তাই ছিল হচ্ছে আমি তাকে হেটে যেতে দেওয়াআমি সে এটা সম্মান এবং আমি তাকে করতে চান না, যদি তিনি জীবিত হতে হবে না, কারণ স্বীকার করতে শিখেছি নিচু বুঝতে পেরেছি , কিন্তু কোন বিন্দু ছিল যখন, ঠিক , আমি পুলিশ ঘৃণা যারা সাধারণ বন্দীদের দ্বারা সমালোচিত হয়েছিল দিতে একটি উচ্চ মূল্য ছিলআমি **achincalhado** .

- নেলসন আপনি এই লোক গ্রহণ হিসাবে ?

আমি সে সব উপরে তিনি একজন পেশাদার ছিল , কারণ, এটা স্বীকার তারা পুলিশ , হচ্ছে বসবাস পরিবেশে শক্তিশালী শত্রুদের জিতেছে, খুব বুদ্ধিমান, ছিল আমাদের শীর্ষ জানত এবং সাহায্য করতে পারে শক্তিশালী মানুষ জানত না, সঙ্গে কথা বলা বন্ধ করা আমাকে হুমকিএটা ছিল, যে ব্যক্তি বা আমাদের সম্মান এবং তারা আমাদের আছে করার অনুমতি হবে, কিন্তু আমি লাইভ তাকে দেওয়া একটি আমাদের এক, কেপ **Verdeans** আমি যেখানে আমি বড় হয়েছি এলাকায় ঠিক বসবাস করতেন, নেলসন এবং কার্লোস ছিল উল্লেখ ছিলতারা কাঁধে আমার উসূল করা এবং **outbursts** পরে আসেন , এবং তারা এই ধরনের একটি স্বতন্ত্র নিহত দেখতে চেয়েছিলেন, কিন্তু আমি তাকে ছেড়ে দেওয়া বাকি , আমি তার বিরুদ্ধে কিছুই আছে , যদিও আমি ব্যক্তিগত কিছুই চান, এবং এই ভাইদের গল্পকার্লোস , তিনি খুব পেটানো হয় , বলা আমার সাথে দাবা খেলা ছিল একটি **PSP** কর্মকর্তা গুলিতে নিহত হন , তিনি যদি ক্ষেত্রের একটি "বিশেষজ্ঞ" , শুধুমাত্র টাকা কিভাবে খেলা জানতাম , আমি সবসময় , এটা খেলার মূল্য যদি আপনি না বলাভালবাসা

জন্য, কিন্তু ভাল, তিনি ম্যানুয়েল এবং romão এবং badona দ্বারা স্পন্দন করা হচ্ছে হয়েছিল যে সময়ে , আমরা পারস্পরিক সাহায্য ছিল, ভাই হিসেবে মোকাবিলা অপরাধ মিলিসেকেন্ডে কোনো দ্বিতীয় এ lurks যেখানে মাঝখানে আমাদের সব ছিলসেখানে অনেক এবং কখনও কখনও আমরা মধ্যম ধরা পেতে পারেন এবং আমরা এই কাজ করেছেন যখন , আমি আমার উপায় অবিরত করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে, আমি শুনেছি, কিছু কল্যাণ নিশ্চিত , এবং আমার জয়, শৃঙ্খল অনেক escorts তৈরি হয় যে, এক হাত অন্য ধুয়ে দিলো.

আমি এই সিদ্ধান্ত গিয়েছিলাম আপ কারণ নীতিবাক্য , পারস্পরিক সাহায্য নীতিবাক্য ছিল , কিন্তু আমরা এই করতে বলা হয়েছে যদি একটি অবস্থা metermos ঝুঁকি সবসময় ছিল , লিনেন মধ্যে একটি হত্যা ছিল , প্রশ্ন এটা করা না , দিন ভাল এবং সুখী ছিলআমি , না পারে সবসময় ভাবি , আমি অন্যদের মধ্যে চিন্তা না.

এটা মসীনার সম্পন্ন আট বছর পর ইহুদীদের উপত্যকা আমার স্থানান্তর সব খুব দ্রুত ছিল , তারা আমাকে চেয়েছিলেন না এবং তারা আমার ক্ষতি করতে চেয়েছিলেন, আমাকে স্বীকার করেছে, কিন্তু আমার সম্মান , সবসময় আমার অসতর্কতা জন্য তাদের দেয় না যে কিছু অপেক্ষা.আইনি শিল্প একটি সরকারী একটি মহিলার ছিল সে আমাকে পছন্দ করেছে এবং ক্ষমা তার , কিন্তু স্বাদ সঙ্গে এই ক্ষমা , ছিল, দিনে তিনি , ফাঁদ আমি আগের চেয়ে আরো শক্তিশালী ছিল , ঠিক সময়ে ঠিক ছিল আমার না চড়ে অনেক কথা বলতপুলিশ তাদের সঙ্গে, আমি কিছু জন্য প্রস্তুত গিয়েছিলাম, একটি বিপদ ছিল .

তথাপি মন্দ , আসতে পারে যে মন্দ ভবিষ্যতে শিক্ষা এক নেওয়া হচ্ছে , কারণ আমাকে পাস এবং এটা বাস সঙ্গে , তাই হতে একটি শক্তিশালী ফ্যাক্টর, এবং আমরা ব্যবহার করা হয় এবং জীবন তাই যে আমরা শিক্ষা নিতে, আমরা শুধু নিতে মরা বাস, কিন্তু আমি ইহুদীদের ভ্যালি স্থানান্তর করা , কিন্তু এই সব আমাদের পেছনে ছিল, এই জীবন এবং নির্যাতনের কোনো ধরনের অনুমতি দেয় না চিন্তা উপায় আমার উপায় ছিল একটি নতুন চক্র শুরু আমার চরিত্র ছিল , আমি যদিও সামান্য পানি মাথাচাড়া , এবং আমি ইহুদী উপত্যকা পেয়েছিলাম যখন , একটি নতুন দিক গ্রহণ করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে , তিনি গত সত্যিই , বলছে তাদের একটি সহজ উপায় ছিল ছিল, অতীতের দুঃস্বপ্ন থেকে মুক্তি পেতে চেয়েছিলেনসেখানে যান, কিন্তু পুরোপুরি আছে কি যায় , সেখানে যায়; শুধুমাত্র নিজের , যে, সব ক্রিয়াহীন আমরা সত্যিই একটি জাহাঁবাজ ব্যয় করা হয় ফ্যান্টাসি এবং সম্পূর্ণ ছায়াপথ মালিক মধ্যে প্যাক করা, যান এবং তারা নিয়োগকর্তারা , কারণ সব , এটি জন্য প্রস্তুত করা হয়

এবং কর্মচারীদের নিয়ন্ত্রণ না তাদেরইভেন্ট চুরি করা এবং যে বৈধ বলে , প্রতারণার একটি ফর্ম , সবচেয়ে আমার কৃতিত্ব ছিল হিসেবে ব্যবসা আমার নাম নিশ্চিত মসীনার আমাকে সম্মান যে মুহূর্তের এক.এটা নিষ্কাশন জয় ছাড়া সব কিছুই এর সময় ছিল, বা মারা যায়, আমার মধ্যে বাস করে এবং আমি ঘেরা ছিল যখন আমি ছিল যে ক্ষমতা ভোগ করার শক্তি ছিল যে নীতিবাক্য ছিল , আরও একটি জিনিস ছিল , থেকে ভিত্তিহীন সহিংসতা ব্যবহার নাযদিও , আমার তোমার প্রায় , আমি সহিংসতা প্রাধান্য ছিল এবং সম্ভবত পাচারকারী চেয়েছিলেন যাই হোক না কেন করতে বাধ্য হয় যারা অন্য ২ দ্বারা বাহিত হচ্ছে দেখেছি যে মন্দ অশ্রু চিৎকার করেছি, কিন্তু আমি একটি কঠিন পথ দ্বারা **enveredei** নাআমার হেরোইন লাগানো ছিল , আমি হত্যা করতে এবং শেষ করতে আমার মাথা ঘামান না যে একটি মহৎ পদ্ধতিতে বাস করতে ইচ্ছুক হতে শৃঙ্খল মধ্যে বাস করতে নিজেকে যে শপথ , কেবল সব আছে যা দিয়ে যারা সব মুহূর্ত বিদ্রোহ হয়এটা আমার ইচ্ছা ছিল না, যদিও চুক্তি, কমই আছে পদব্রজে ভ্রমণ করা হয় যেখানে শত্রু তৈরি এবং নিজেকে, আমার ক্ষতি করার চেষ্টা করে যারা ছিল , দিক আমাকে চাই না, তারপর যে তারা করেনি, তাদের সংবাদদাতার সব সময়ে উপস্থিত পাঠানো কিযে তারা আমি কখনও করতে পারে , তারা একটি দোষী বিবেক ছিল যে সবকিছু ভাল অবহিত করতে পারেন যদি খোলা ছিল , কিন্তু এক জিনিস আমি শিক্ষক সম্পর্কে অনেক **basieie** , আমার মনোযোগ আকৃষ্ট এবং আমার পরিবর্তন করা , আমি অনুভব করলামকিছু নিষ্কাম প্রেম, এবং এটি যে ভাল যাচ্ছে তখন ছিল, কিন্তু নৌকা , তারপর পরিণত সম্পর্কে ধরলাম এবং ইহুদী উপত্যকা আমার করা মসীনার কারাদন্ড আট বছর পর কঠিন ছিল , স্তর একটি সুবিশাল ইতিহাস বামতিনি সবার জানত এবং তারা আমাকে জানত এবং আমি আমার এক শত শতাংশ শাস্তি চেয়েছিলেন না যে কেন কারাগার, কারণ , আমি প্রায়ই রক্ষিবাহিনী দ্বারা নির্যাতন ও অন্যান্য মৌখিক সেকেন্ড জন্য এক, শাস্তিমূলক শাস্তি দিয়ে শাস্তি এবং যে কিভাবে আমিআমি সত্যিই আমি তুলনায় আরো শক্তিশালী মাফিয়া সঙ্গে তার আচরণ বুঝতে পেরেছি যে , কিন্তু বাস্তবতা ছিল কোন পর থেকেই খুব বাজানো হয় , কারণ আমি শুধু বই এবং একটি আমার কাছ থেকে বিভিন্ন হচ্ছে যে ডিপ্লোমা ছিলপরিবর্তে বল , আমার পরিতৃপ্তি , ঘটনাচক্রে খেলা ছিল সব, আমি **Spades** সর্বোচ্চ আপনি খেলতে পারেন কি কখনও ভেরী , টেক্সা অভিনয় অভিনয় , কিছু মানুষ আমি যে এই অক্ষর দিয়ে দুর্ভাগ্য হবে , দেখতে এবং **diziam-** পারে সম্পর্কে বলেন,আমি যে জীবন বাইরে শৃঙ্খল মধ্যে হয় না, কিন্তু বুঝতে শুরু করেন , কিন্তু অন্তরীণ চেয়েছিলেন যখন আমাকে যে এই চিঠি , বার পরিবর্তন এবং যে সঙ্গে দুর্ভাগ্য হতে পারে , কিন্তু আমি যে আমার শক্তিশালী পয়েন্ট জানতাম;একটি নাটকীয় গল্প হত্যা সালে শেষ হয়েছিল , তিন

ভাই ছিল এবং তারা সব হেরোইন খাওয়া এবং তাদের জন্য হেরোইন মুহূর্ত প্রয়োজন ছিল , যে , মাদকাসক্তদের ছিল কি উপর নির্ভরশীল ছিল.

কিন্তু গভীর নিচে, এটা , এমনকি আমরা , পথ জীবন তৈরি করা হয় এটি একটি দাসত্ব ছিল বলতে পারেন একটি হার্ড জীবন ছিল , নিচু মানুষ, ছিল তারা জীবনের নেন, কারণ তারা সাহায্য করা প্রয়োজন , কারণ, একটি ভাল হৃদয় ছিল এবং আমি গ্রহণপ্রতিদিন আমরা ধূমপান ছিল কিন্তু আমরা পুনরায় আঁকুন হবে.

তারা মত কিন্তু এই সব আমি এমনকি অভিজ্ঞতা এবং পরিস্থিতির পরিপ্রেক্ষিতে সম্পর্ক কবিতা কারণ কারণ চলে আসে যে একটি জীবনের পথ , এক ফলাফল, তারা সব ছিল , তার বান্ধবী লিখতে ছিল , আমাকে একটি কবিতা জিজ্ঞাসাসবসময় একটি কবিতা জিজ্ঞাসা, কিন্তু আমি নিজেকে হারিয়ে এবং জীবনের এই পথ গ্রহণ করেছে যে খরচ সময় ছিল , আমি জানি এবং তিনি অতীতের যে অভিজ্ঞতা ছিল কারণ আমি যে কেউ শেখান ইচ্ছুক নই কি জানেন , আমার নায়ক কেউ তৈরিআবর্জনা ছিল এবং উত্থাপিত হতে পারে.

কিছু অভিজ্ঞতা উপায় দ্বারা, এই নিচে সেক্স করা হয় , আমরা বাঁচতে , আমরা সে দেওয়া এবং কিনতে হবে না দেওয়া ছিল, যেমন যদি ধূমপান ড্রাগ পেতে ছিল পথ, আমি কঠোরভাবে বিক্রি করার একটি কুটনি মাদক বিক্রেতা বলতে ওঠেছিল, তারা সব আমার সাহায্য চেয়েছিলেন , তাই ছিল ডাব , এটা আমি পাচারকারী একটি কুটনি হয়ে ওঠে যে ছিল, আমি ধূমপান গুঁড়া দিয়ে আমাকে আমার দৈনন্দিন সার্ফ আশ্বাস আমাকে বিক্রি থেকে ওষুধ দিতে এবং আমি খেয়ে ফেলতাম , আমি ছিলকোন আসক্ত থাকতে পারে বৃহত্তম অবসর , ড্রাগ এবং ধূমপান আসক্ত করা .

কিন্তু আমি প্রতিদিন প্রশিক্ষণ কারণ প্রশিক্ষণ আমার অনুশীলনের জন্য , আমার খেলাধুলায় জন্য পরিচিত এবং এটি , আমি এই বই অবিশ্বাস উল্লেখ যে মস্তিষ্কবিকৃতিবিশেষ সম্পর্কে দেখেছি এবং তারা সবসময় একটি প্যারানয়া ছিল আমার দিকে তাকিয়ে যারা **shuffled** এবং সন্দিহান যে ছিল , আমরা সবসময় কষ্ট পাই মন্দ যখন, যে মন্দ আমার কি হবে হবে.

এটা অপ্রত্যাশিত পূর্বাভাস আন্তরিকভাবে জীবনের এই ভাবে আমাকে **habitué**- এবং এটা আমরা জানি যে একটি মাঝারি , কারণ সামাজিক পরিবেশে গ্রেপ্তারের পর সংহত কঠিন ছিল সবসময় দৈনন্দিন জীবনযাপন বাড়ে যেখানে একটি খুব ছোট স্থানএকে অপরের কাছে নিজেদের সব জানি, কিন্তু শারীরিকভাবে .

আমরা আমাদের আমরা সবসময় ভয় মোকাবেলা যা একটি মাঝারি ঢোকানো হচ্ছে নিরাপত্তা নিজেদের যে দেয় একটি স্থান অধিকার জয় করতে চান , কারণ আমরা সব কমান্ড চান, কিন্তু এটা শুধু নিশ্চিত করা আমাদের মেকিং হয়, একটি ভয় নয়, আমরা বুদ্ধিমান পরিস্থিতি অতিক্রম করতে পারে

এটা অভিজ্ঞতা এবং উপায় বসবাস করতেন এবং হয়েছি যে আইন দ্বারা লিখিত ছিল , কারণ মাঝে মাঝে জীবনে এমন ঘটে , সঠিকভাবে লেখা হয় যে মারাত্মক , একটি ত্রুটি প্রবর্তিত হবে.

কিভাবে আসে?

কারণ বল সবসময় জেতে, এবং জীবন হতে পারে যে সব আদালতের রায় মাঝে মাঝে সব ফ্যাক্টর **weighs** সবচেয়ে সঠিক হতে পারে না: অনুগ্রহ পড়া মজার এবং না না মানহানি করে, যে সব এক হতেখেলো , অবজ্ঞা করতে চান; ভাল বোধ এবং তাই অর্থনৈতিক শক্তি অভাব সবসময় খেলা সীমাবদ্ধ আছে যখন কারণ অংশ -এই , যে, কেউ ভাগ্য জন্য জনপ্রিয় বাণী খেলা হয় কিভাবে জানা আছে বলে একটি খেলাহয়তো একটি ভাল জিনিস আমাদের বীট করতে পারেন , এবং যে ভাগ্য , আমরা , মঙ্গল দাবি কি আমাদের দিতে আমরা খুব শেখানো হয় , কারণ সাহায্য করার জন্য, নিজের সম্পর্কে ভালো হতে পারে, সঙ্গে একটি সাধারণ জীবন শেষার করতে পারেন আমাদেরনেই আমরা , যে, তার বীজ উত্পন্ন মানুষ দেখতে তাদের এক্সটেনশন ফলাফল আমরা একে অপরকে জানতে ক্ষমতা আছে জানি, কারণ বাবা, আমাদের ভাই , বোন, **grandmothers** এবং পিতামহরা , , এই, আমাদের প্রজন্মেরযারা আমাদের এবং আমাদের আমাদের পাশ দিয়ে সবসময় আছে, কিন্তু তাদের সন্তুষ্ট করতে পারে না যে একটি পরিবারের সদস্য আছে , চেহারা পছন্দ না জানেন, তারা এইভাবে ইউনিয়নের অগ্রগতি তৈরি করা হয় জীবন সংরক্ষণ করার জন্য একটি চিত্র আছে, কল্যাণ, কোন এক কখনও কখনও , আছে , অথবা আমরা , আমরা একে অপরের এবং পরিবারের বায়ুমণ্ডল সঙ্গে মোকাবিলা করার জন্য সব মানুষের আছে শেষে, আমাদের পরিবার বা কারণ শেষে আমাদের পাশে কেউ কেউ দেখতে লেগেছেহয় হোস্ট , খুব উত্পন্ন কি মালিকদের এবং মনে করেন অর্থাৎ পড়তে পারেন যে সব আধ্যাত্মিক রিডিং লেখা হয় যে জীবন , ধর্ম গবেষণা একটি পথ.

আমরা সব নৈতিক পাঠ সঙ্গে নিতে , এটা আমাদের ভাল , আমাদের প্রিয়জনের এইজন্য প্রায় সবকিছু করতে যারা বিশ্বস্ত একটি ঘনিষ্ঠতা যারা মনে করেন , ভাল ডার মধ্যে ডার তাদের দেখতে , এবং কখনও তাদের ক্ষতি করতে চান যে সঠিকসংরক্ষণ এবং তারা শেখানো হয়েছে যে ছবিটি আগে , তারা তাদের সম্ভবত কখনও কখনও ভুল বুঝে ভাবেন না হয় সমাধান করা যেতে পারে যে পরিস্থিতি , ভাল চেহারা করার অনুমতি দেয় না , শাসিত যে মান.এই সব খুব চমৎকার এবং মিডিয়া এছাড়াও , আমরা সব শাসন , খুব কঠিন বিষয় গ্রহণ একটি শক্তি দ্বারা চাপ হয় একটি সুন্দর চিত্র প্রদর্শন করা হবে ছদ্মরূপ এইভাবে সমান প্রেরণ করে , কিন্তু এটি সব এই সঙ্গে কি আছে যেসেখানে রিপোর্ট করা হবে , আমরা , শিক্ষা এই কারণে মালিকদের বলে দাবী এবং কখনও কখনও তারা প্রেরণ করা এবং অনৈক্য , তারা সব রাখা সাধারণ এক জিনিস আছে যারা করতে চান তাদের দেওয়া হয় উপস্থিত থাকবে , বিদ্যমান: একটি সুস্থতাএকটি তারা উচ্চাভিলাষী পারেন যে সমস্ত একটি ডোমেইন প্রদান করতে পারেন যে মঙ্গল ও সমাজের জন্য কল্যাণ অনুপস্থিত , কিন্তু তারা সব বসবাস করতেন এবং বাবা এবং মায়ের সাথে উত্থাপিত, তারা ডান অবস্থার জন্য দেওয়া হয়লক্ষ্য হল একটি কর্মজীবন অগ্রগতি , কিন্তু ব্যর্থ হয়, কিন্তু সবসময় ভুলবেন না এবং ইমেজ দ্বারা শাসিত হয় করতে পারবেন ;আমি আমার বিশালতা এই জীবনে বিশাল , কারণ এই বক্তৃতা রাখা অনেক কিছু শিখেছি , আমি সবসময় আমি যেখানে প্রতিষ্ঠান কর্মীদের সঙ্গে সরাসরি যোগাযোগ আছে **ambicionei** , আমি সে শেষ চিন্তা না শিকল ছিল যদিও বিকাশ ছিল আমার জীবনের উন্নতজেল এটি সেরা হিসাবে ভাল শব্দ পরিপ্রেক্ষিতে ব্যাখ্যা করা হবে এটা ডাব করতে পারেন, কিন্তু সত্যি এবং আন্তরিকভাবে জীবনে যে হিসাবে ব্যাখ্যা করা , হতে হবে .সম্পর্কিত দ্বিপক্ষীয় সম্পর্ক যে বিশ্বের প্রতিষ্ঠিত হয় যাতে তারা একটি সুস্থতা দিতে পারেন, যাতে , সম্পদ রক্ষা কমিউনিটি স্বার্থ সংশ্লিষ্ট বিষয়ে , সমস্ত জাতি শাসন যে সম্পর্ক আছে হয় , স্বাধীনতা কঠিন বিষয়, কথা বলার জন্যআমরা বিশ্বের সব আমাদের স্বাধীনতা , সবচেয়ে সুন্দর জিনিস দিতে পারেন , এক জীবনে থাকতে পারে সর্বাধিক পরিতোষ, বিনামূল্যে হতে হয় , আমরা সারা জীবন আছে এবং জানতে পারেন যে সব বাধা অতিক্রম করা হয় জানা আছে.তাদের মধ্যে একটি বিশাল বিভিন্ন আছে, আমি প্রধান দিয়ে শুরু করতে পারেন : সামাজিক ভাল , আমরা সব আমাদের মত , আমরা কেমন লাগে সবকিছু হয় না , সুন্দর, , অরূপ কোন ব্যাপার না জীবিত অভ্যস্ত হয়ে হতে পারে, সাধারণ এক জিনিস আছে;কখনও কখনও , সৌন্দর্য পাশ এক সুদর্শন একটি কম ভাল পাশ খুঁজে পেতে পারেন , কিন্তু এটা আমি তার আত্মজীবনী অনুসরণ নীটশে দ্বারা বর্ণিত অ্যাপোলো, সৌন্দর্য পাশ , হাত ছিল , অধিকাংশ জন্য কোনো কারণ আছে একটি পিছনে যে, যে, আমাদের সব ভাল বইয়ের

নাম , আমাদের ভালবাসা , যে স্বপ্ন , কিন্তু বর্ণিত নীটশে **Dionysian** দিকে অস্তিত্ব , সেখানে ভাল হয় মন্দ সঙ্গে হাতে হাত যায় হচ্ছে প্রবৃত্তি ভাল এবং মন্দ দেহধারীআমরা বিচারক মেয়র , সব হতে পারে করা হয় সমিতির সভাপতি কিনা , কেবা তারা শীর্ষ জমি বিদ্যমান রাজনৈতিক কিনা যে সব মানুষ সম্পর্কে কথা বলতে মানব , টেলিভিশন সহজাত দক্ষতা হতে **presenters** এবং একটি কৃতজ্ঞতা হচ্ছেকিন্তু কোন এক নিজেই, শব্দ ক্ষমা সব একটি কারণ আছে ক্ষমা এবং আমরা করা হয় যখন একটি সমাজ শাসক আইন বলেন বিষয় আমরা পক্ষে সবকিছু নিতে হবে এবং যা শব্দ আইন দাবি করতে পারে করা যাবে.এটা না শাস্তি এবং এটি সমস্ত তড়কা , অপব্যবহার বিদ্যমান, অস্তিত্ব হয়েছে কারণ আইন দ্বারা সংজ্ঞায়িত করা এবং উপস্থিত হবে প্রস্তাবনা হয় ঠিক যে ছিল.

আমরা উৎকর্ষ ভাল বেশী জানি যে কারণ এবং প্রস্তাবনা উৎকর্ষ থেকে আসে, একটি শেখার পরেও , আমরা সব বাস , এটা হতে পারে, হতে পারে , শেখানো হয় সবকিছু আছে , কিন্তু সব **designating** একটি শব্দ আছেএই: দর্শন, জীবনের পথ , জীবনের ভোগ আমরা থাকা এবং হতে বিবর্তন , তৈরি করা হয়েছে এক অশুভ সুখী করতে না পরিত্যক্ত হচ্ছে একই ভাবে বাস চলতে , উৎকর্ষ কারণ এক আপ কি করে তোলেআমরা অনুশীলন করতে পারেন যে ভাল আমরা জানতে যে , আমাদের ভাগ্য সবকিছু আমাদের একটি উত্তরাধিকার মহান মান ছেড়ে দেওয়া হয় শেখা হয় , ঐশ্বরিক , তাই তারা তারা লিখুন শব্দ উচ্চপ্রশংসা , কিন্তু যে ক্ষমতা বজায় রাখা এবং হতে সব কীর্তন এরএই সব সুন্দর হতে পারে জন্য উচ্চপদ , আমরা সত্যিই সব পূর্ণ হয়েছে এবং খুব ভাল ছিল লিখিত হয়.

কিভাবে আসে?

আমরা আইনী গণতন্ত্র দাস , পরিস্থিতি ব্যবহার সংযোজিত হতে হবে এবং কঠোর নিয়ম বশ করা , মানুষের পচা ল বিস্তৃত পথ লিখে করা হবে;কখনও কখনও স্বাভাবিক হিসাবে একটি প্রথানুসারী উপায় একই ভাবে প্রতিক্রিয়া না , হচ্ছে উৎকর্ষ বলা হয়, হচ্ছে সবচেয়ে নিষ্ঠুর দিকে রূপান্তর, যে আমি অনুভব করলাম কি, আমি রাগ একটি লাইভ সমর্থন করা হয় যে অভিজ্ঞতা থেকে আমি শিখেছিবাস এবং দেখা যায় এবং এই হতে হয়েছে যখন জীবনযাত্রার একটি নিরাপদ উপায় হিসাবে প্রভাবিত হয় যে বিজ্ঞান মান দ্বারা প্রমাণিত **so're** বেঁচে থাকার জন্য, আমরা, আমাদের যে আমাদের বৈশিষ্ট্য, বিচিত্র প্রশ্ন টালা করতে পারে না কিন্তু সব থেকে আসাএকই , অতীন্দ্রিকরণ , যে কেউ এর চেয়ে আরো নিখুঁত মানুষ , সবাই **cooperatively** কাজ , গোটা হচ্ছে সুরক্ষিত

এবং বিশ্বাসযোগ্য সমর্থন এই প্রয়োজন জন্য বাস জানেন, আমরা অন্যদের একটি ভাল জীবন , বেকারত্ব, একটি মাত্র কারণ থাকতে পারে, যাতে ছাড়এই আপনি আমার সাথে সব শেয়ার, আমি হচ্ছে এই গল্প ধারাবাহিকতা বলা হবে যে একটি অভিজ্ঞতা, এই সমস্যাটি এক্সটেনশন.

এটা সব আমার বাবার কাছে ছিল আমার বাবা মায়ের বিচ্ছেদ পরে, আমি ছুটিতে, স্বাস্থ্যবান এর একটি বিদ্যালয়ে কলেজ এর নাম ছিল ভর্তি করা হয় শুরু করেন, কিন্তু বিচ্ছেদ পর আমার বাবার সাথে ভাল সম্পর্ক সম্মুখীন না , এবংএটা সব আমি আগত যখন আমি প্রায় 10 বছর ছিল , আমার মা বিচ্ছেদ পর ডগা থেকে সরানো ছিল, শুরু করে এবং আমি , স্কুল দৌড়ে , জীবনের যে ভাবে স্বীকার করেনি টিপ গিয়েছিলাম, কিন্তু সেখানে ছিল **apanharam**-আমি একটি নির্দোষ আইনের বল অস্তিত্ব জানতো , আমার পিতা সামরিক ছিল জাতি ভজনা , আমাকে , আমার পিতা হতে পারে, একটি মানুষ সম্পর্কে বলা গল্প যে সামরিক মধ্যে একত্রিত করা যেতে উপায় সাহস , একটি হার্ড মানুষআমি হিসাবে উল্লেখ করেছে , কিন্তু নিজেকে নায়ক হিসেবে তাকে ছিল , তাদের জিন প্রাপ্ত হয়েছে, অন্য যে বুদ্ধিমত্তা খুব মহিলা, একটি শারীরিকভাবে শক্তিশালী ভাল মানুষ , লালন ভালবাসা তাদের আবেগ দ্বারা আসক্ত করা যাক , যে পরে যে সব শেখার ছিলহতে আসা.

কিভাবে আসে?

ডোমেইন আমি আমার মায়ের স্বাধীন সঙ্গে আমি , যেমন একটি যোগ্য মানুষ , আমার মা পোস্ট অফিস এবং কাজ এ কাজ একটি প্রেমিকা, একটি শ্রমিক , পেয়েছিলাম , বিচ্ছেদ সময় থেকে , আমি কি জানতাম শুরুতাই , আমি , অনুতপ্ত **cried** , কিন্তু আমি জিতেছে , আমি এই সবচেয়ে উপযুক্ত থিম মনে হয় , যে কেউ তাদের পছন্দ, আমার মা সাহায্য প্রয়োজন এবং সব ভাল ঘাঁটা ছিল প্রভাবশালী কারণ হয়ে ওঠে, ভাগ্যক্রমে তারা ভাল হয় ,একটি জীবন আছে , কিছুই করতে চেয়েছিলেন এটা সহজ ছিল চিন্তা এটা আলোচনা আছে স্বাভাবিক ছিল , কিন্তু তারা সবসময় কারণ আমি আরো অনুপস্থিত উৎকর্ষ করে ঘুমিয়ে ছিল যে ছিল .

আমি কাজ , এমনকি ছিল, আমি যে কাঠামো চূড়ান্ত করা এবং **padded** করা হয় কি করে , **Casqueiro** অর্থাৎ সজ্জকার সাহায্যকারী হিসেবে কাজ শুরু করে , আমার মা সাহায্য করার জন্য কাজ শুরু করে, কিন্তু তাড়াতাড়ি আমি আবিষ্ট করা হবে না বুঝতে পেরেছি যেটিপ আমার আশপাশ , আমার প্রজন্মের **toninho** ছেলে আগে সেখানে কাজ করেন বিভিন্ন ভাই ছিল, কিন্তু আমি প্রিয়.

সোফা আসবাবপত্র দ্বারা সজ্জিত করার জন্য গঠন Casqueiro লোক ছিল যারা কাজ করেন একটি পৃথক , শক্তসমর্থ চেহারা ছিল, এবং আমি আর , আরো ইতিমধ্যে আমার বাবার সাথে এই মাধ্যমে অতীত ছিল যে বাক আক্রমনাত্মক ফর্ম করা চেয়েছিলেন , তাই আমি নির্বাচিতপরিস্থিতি reversing , আমি না আমার মাপা , জীবনের অগ্রগতি আপ অধিষ্ঠিত ছিল, কিন্তু আঘাত বা ক্ষতি না অনুপস্থিত একটি বিষয় হিসাবে , যে দিন আমার অপমানিত হতে পারে , কিন্তু আমি নিজেকে একটি পাথর ছুড়ে রক্ষাআমি deflected শট একটি হাত আকার, কিন্তু সতর্কতা দিতে চেয়েছিলেন.

তবুও সেখানে আমার স্বীকার করেছে, আমি , আমি সম্পদের মধ্যে শুরু, আমি আমার পেশা হারিয়ে , আমি পছন্দ দ্বারা বাকি পরে কাজ অব্যাহত , কিন্তু মালিক এইচআইভি রোগ , আমি তাকে রোগ ভোগে দেখেছি ভালো ছিল না করে একটি পরিস্থিতির দ্বারা ক্ষয়প্রাপ্ত মারা যান, কিন্তু সবসময় তাকে সম্মানযে, অপভাষা স্বাধীনতা চান , bosses সঙ্গে আপ করা না , সূচিত করা হিসাবে ব্যবহার করা হয় , আমি একটি সিংহ পুত্র , এবং যেমন অভিনীত.

মার্চ 1996 সালে আমি সেখানে চালু ছিল যে অপরাধের অভিযোগ ছিল এবং অনুষ্ঠানে সনাক্ত করার জন্য জিজ্ঞাসা করতে এসেছেন যে একটি PSP অতিবাহিত ঘটেছে, পাতাল নিপীড়নের একটি সিরিজ ছিল , এভিনিউ পাতাল রেল মধ্যে পাওয়া যায় নি , এবং যে কারণএকটি পূর্বগামী , আগে একটি পাঠক চুরি অভিযুক্ত superesquadra বেনফিকা হয়েছে সপ্তাহে , কিন্তু আমার সাথে যারা ছিল ছেলে , রিকার্ডো , ছিল সতর্ক , অনভিজ্ঞ, তিনি শহর জানেন না ওভারিয়ান থেকে আসা ছিল , কিন্তু এটি পরিচিত ছিল গাইড ছিলএকটি নেশাখোর , এবং আমি কোকেন খাওয়া যেমন সময়ে, এটি ভাল , যে, আমাকে একটি নিরাপত্তা ক্রাচ আছে এবং ভবিষ্যতের জন্য রক্ষা পাওয়া যায় , একটি বল যে , অগ্রগতির জন্য একটি ইউনিয়ন আছে.

কিন্তু এখন যে আমি ইতিমধ্যে আপনি জানেন না যদি আপনি বিশ্বাস করতে পারেন যে জানতাম, কিন্তু আমার অভিজ্ঞতা সুবিশাল কি ছিল আবিষ্কৃত কিভাবে , গঠন, প্রতিটি আনুগত্য ক্ষমতা প্রধান কারণ এক , চরণ শুরু হয় এখানে আসে, ছিলবিশাল , তিনি নিজেকে নিশ্চিত ছিল তিনি বিভিন্ন সশস্ত্র ডাকাতি সম্পন্ন করেছে কি ভাল ছিল, আমি শুধু টাকা পেতে, যে কেউ ক্ষতি না একটি উপায় বেছে নিয়েছে.

কি জন্য?

বাস করার জন্য, আমি জীবন ও মার্চ 1996 সালে এই ভাবে যোগদান , আরো নির্দিষ্টভাবে 28 বলে অভিযোগ এই থিম পরিচায়ক অনুপস্থিত যোগ শুধুমাত্র সমাপ্ত গ্রেপ্তারি পরোয়ানা বলা হয় , এক সপ্তাহ আগে বেনফিকা এর **superesquadra** গ্রেফতার করা হয়েছে , আমি ছিল একটি গাড়ির মধ্যে ঘুম , এটা মালিক আমি সেখানে খাপ খাইয়ে দ্বারা ঝিমুনি ছিল একটি এয়ার ফোর্স লেফটেন্যান্ট কর্নেল, ইতিমধ্যে বিদেশী মাধ্যমে হয়েছে একজন মানুষ, যিনি ছিলেন , কিন্তু এখনও আসলে যে রাতে ছিল , টিপ ঘর ছিল রিকার্ডো , এবং একটি পাঠক চুরি এবং গাড়ী ঘুমিয়ে পড়েছিলাম, আমরা বিস্মিত হয় এবং **PSP-** কর্মকর্তা একমত বেনফিকা এর **superesquadra** থেকে **belonged** , কিন্তু আমি আমার **amedrontei** না এবং কোন শক্তিশালী হতে হবে এবং বলতে হবে আতঙ্কিত না রিকার্ডো বলেন, শেষ , বিপরীত কোন প্রমাণ নেই , কিন্তু তিনি পুলিশ প্রদর্শিত হতে পারে যে আমাকে সতর্ক , কিন্তু আশ্বস্ত তাকে , এটা ঠিক আছে তাকে বলেন , খুব বেশী হুইস্কি পান এবং ঘুমাতে চেয়েছিলেন এবং আমাকে বাড়ি যেতে অভিনব ছিল না এবং কাছাকাছি বসবাস করতেন. এটি তিনি শেখায় এবং যে দিন ঘটতে পারে যে বর্তমান পরিস্থিতি আমার সাথে দূরে ট্রেন যখন একজন মানুষ মনে করতে পারেন যে সবচেয়ে খারাপ সন্দেহ ছিল , ঘটেছে. তিনি বলতে কিছু হচ্ছে না আমার নিয়ম মান্য পারে, কিন্তু তারা বিশ্বাস ছিল না এবং তারা কোন লাঞ্ছনা, একটি নীল সিডি প্লেয়ার জানত কিনা দেখতে কাছাকাছি সব **ushers** গাড়ী পেতে গিয়েছিলাম, কিন্তু আমরা ইতিমধ্যেই আগে বিভিন্ন অপরাধ করেছিল এবং সব ডাকাতি ও অপহরণের জড়িত ছিল , এভিনিউ পাতাল রেল জরিপ গিয়েছিলাম, বিমানবাহিনীর মাচা **Marquis**, লিসবন মহানগর স্টেশনে দাঁড়িয়ে , সাক্ষাত্কার ছিল , আমি কিছুই , কথোপকথন রিকার্ডো জানি না , কিন্তু তিনি একটি ইতিহাস ছিল তার আগে একটি অনুরূপ পরিস্থিতিতে সপ্তাহে মাধ্যমে সর্বস্বান্ত হচ্ছে , আমি বিশ্বস্ত.

যে দিন, আমরা আমি দূরে পেতে পারে আমাকে তার সাক্ষ্য বিশ্বস্ত লাইসেন্স কাজ ছিল সময় গ্রহণ করা হয়েছিল, কিন্তু বেকারত্ব তহবিল গ্রহণ করতে নিজেকে খুঁজে পেয়েছি , , স্টেশন ছেড়ে বলতে কিছুই ছিল, চিঠি নিতে চলেছে আমি , ড্রাইভিং ইতিমধ্যে ছিল আমি ভালো অনুভব, কোড গিয়েছিলাম, জিম থেকে আসা ছিল , আমি মহান মজা ছিল এবং এটা আমি একটি বিচার বিভাগীয় সঙ্গে পরিবেশিত হয় সময় ছিল গ্রেপ্তারি পরোয়ানা নিয়ে আমি হোম পাবেন, ছিল আমি কিছুই বলেন **Marquis De Pombal** স্টেশন জিজ্ঞাসা যখন আমি **Marquis** দল যখন জিজ্ঞাসা বিচার বিভাগীয় উপলব্ধি প্রবেশ করে তখন , এক মাসের বেশী প্রশিক্ষণ, কিন্তু সব কথা বলেন রিকার্ডো , তদন্ত পর্যায়ে , বিবৃতি অব্যাহত ছিল বিচার বিভাগীয় তদন্ত, তাদের বলতে কিছুই ছিল ,

কিছুই ভয়ানক গুণক দ্বারা প্রমাণিত হয়েছে। কেন এই ধরনের একটি সিদ্ধান্ত গ্রহণ করতে পারে , এটি একটি ভিন্ন মনোভাব , , সমবায় , হতে পারে, সং হতে তওবা ছিল আমার , সম্ভবত এটা ভাল ছিল হস্তান্তর মত হবে , কিন্তু আমি ন্যায়বিচার সাথে খেলতে চেয়েছিলেন , আমার জ্ঞান দ্বারা আমাকে চিন্তা, আমার জীবনে যন্ত্রণার ছিল একজন মানুষ ছিলেন যিনি দগ্ধিত যারা বিচারক , মেয়ে এক অপরিমিত মাত্রা থেকে মারা যান এবং অন্যান্য অবশিষ্ট শিশু , আমি , আইনজীবী দ্বারা বলা হয় ড্রাগ সংলগ্ন বা সত্য বলার বা ফাটল কঠিন হবে গিয়েছিলাম , কিন্তু আমি বিশ্বস্তআমার .

তিনি আমাকে দেওয়া হয়েছে পূরণ করতে হবে যে দায়িত্ব বৈধতা অপারোটিং পরিচিত না সময় আইনের একটি প্রতিনিধি হিসাবে, রক্ষিত কোন ব্যক্তিগত আইনজীবী ছিল না এবং করা কিভাবে আমাকে রক্ষা না, আমি পরে, গ্রেপ্তারের পর ভাড়া ছিলতিনি নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন ছিল না রাস্তা পারাপার সাক্ষ্য ছিল একটি উচ্চ মূল্য , সহযোগিতা অভাব দেওয়া আমি শক্তি স্তূপাকার করতে চেয়েছিলেন সব জানত ছিল, এই আইনজীবী ভাড়া দোষী সাব্যস্ত হওয়ার পর দণ্ডিত করা হয় এবং আমার মহান সবকিছু সংকলিত আপনিন্দা এমনকি আমাকে হত্যা এমনকি চিন্তা .

এটা , আমি আমার প্রদর্শিত হতে পারে যে সব প্রতিকূল পরিস্থিতিতে বেঁচে থাকতে হবে নিজেকে শপথ আমার জন্য একটি দুঃখিত দিন ছিল সব কিছুর জন্য আমার শেষ শুরুতে ছিল, আমি , কিছু সময়ের জন্য ইতিমধ্যে আমার স্বাধীনতা হারিয়ে একটি ভারী শৃঙ্খল গ্রহণ করে এবং বেঁচে থাকার জন্য পরিচালিত .

এটা হয় , সবাই আমাকে আমরা মোকাবেলা করতে হবে কিছু পেতে যখন এটি এই হিসাবে কারাগার কার্যাবলী সম্পাদন করা হয় যে এমনকি প্রশাসনিক ক্ষমতা সম্মান , আমি আমার মধ্য দিয়ে বাড়তে পারেন আত্মরক্ষা শিল্প শিখেছি জয় ছিল সময়েরটুকরা মালিকদের , যে, তারা যে সব হতে হবে এবং করতে পারেন, তারা নির্বিশেষে এটা মনে হতে পারে উপায়, আনুগত্য উপর পাথ চালিয়ে কাজ করতে হবে কি করতে আদেশ করা হয়, তাই নিজেদের মনে করি, আয়ত্ত করা যে অঞ্চল মালিককিন্তু অযোগ্যতা , যা একটি আরতি আছে এই অবস্থান যখন চর্চা , যে পরিস্থিতির কর্তা হতে পারে , না সহজ হতে পদত্যাগ করেন এবং বাস আছে যারা , তারা গবেষণা এবং বিপর্যয় কি পূর্বাভাস হয়প্রতিশ্রুতিবদ্ধ , না এক, দুই, চার ছিল না, ছিল অনেক , তাদের সর্বাধিক হতভাগ্য ক্রুশবিদ্ধকরণ ডাব , কিন্তু সবসময় বৃদ্ধি , এটা আমার সব এন্ট্রি শুরু করে, কারণ আমি আইপি পেয়েছিলাম যখন আমি আমার মনোবল উত্থাপিত ব্যাপক তারতম্যশণ আমি রাগ এবং জয় ইচ্ছা , এমনকি তিনি তা করার সুযোগ ছিল দূরে চলমান সম্পর্কে চিন্তা ছিল সম্পূর্ণ , খুব কঠিন, কদর্য

এক, আমি আইপি যারা ছিল ভেটেরান্স জন্য সম্মান পারে নি, কারণ , আমাকে রাখা পরিচালিত, এবং তারা আমার জন্য সত্য স্তম্ভ লড়াই , আমি করতে পারে , তাই ভুলে যাওয়া হবে না হলে , সব আমার, মনে করিয়ে সবাই আমাকে মনে করিয়ে লেগেছে, নির্জনতা , guerreei জীবন জানতে, আমি বৈশিষ্ট্য ইমেজ একটি অন্ধকার নেতা এবং ঠান্ডা হয়ে ওঠেপ্রেম জানেন এবং আমি শৃঙ্খল মহিমা জিতেছে যে কিভাবে না, বাস এবং জয় শীর্ষ জমি থাকা শিখতে হয়েছে যারা ঠান্ডা কাজ ছিল. দ্রুত শুধু আদিম ছিল সময় এবং পরিস্থিতির সহায়তা দিকে তাকিয়ে শিক্ষা , শ্রমিক, রক্ষিবাহিনী এবং আমার চড়াই যুদ্ধ জিততে সাহায্য সরাসরি , আমি অনুভব করলাম সমর্থন প্রদর্শিত ঘটেছে, করতে পারে না কি ঘটেছে , আমি শয়তান পরিণতনিজেকে , কিন্তু শুধু বাস এবং বেঁচে থাকার জন্য চেয়েছিলেন কষ্ট চাইতে না, অবস্থার সময় ছিল.

ইসাবেল আমি সুস্থ এবং উপভোগ্য সম্মান রাখা, যা স্কুল এর প্রধান নাম সবসময় আমাকে সাহায্য করেছে সবসময় আমার সঙ্গে ছিল , কিন্তু পরে আমার মধ্যে সহসা হয়ে এসেছিলেন, কিন্তু সবসময় সম্মান.এবং এই সব কারণে , যার নাম পরিচালক জন ছ ছিল প্রশাসনিক ব্যবস্থা দ্বারা জন্মায় করা হয়েছিল শক্তিশালী চাপ ছিল.বিদেশী থেকে আসা মানুষ , তার গল্প বলা হয় , হত্যা করার চেষ্টা করে, দূরে এটা ছিল না হওয়া পর্যন্ত আমার স্থানান্তর পর, আমি এটা জানতাম না হওয়া পর্যন্ত শণ প্রশাসনের ভারপ্রাপ্ত কয়েক বছর ছিল কথা বলতে পারে একটি মানুষ, যিনিছিল সংবাদদাতা আমি পেশাদার চক্র ভাল- গণ্য করা হয় , আমাকে আঘাত অভিনয় , ডেপুটি হয়তো দোষ বিষয় আগ্রহী হয়ে ওঠে , সাহচর্য্য স্তর সব আমার সম্মান এবং এই পরিচালক কর্মজীবন শীর্ষ চেয়েছিলেন , যে, আমি এখানে আছিআরো যে বলতে পারে , অন্যান্য বিষয়ের মধ্যে , তার উদ্দেশ্য হল , কারণ মাস্টার, আমি সব খরচ এ জয় এখানে , আমি জরিমানা করা হবে.তিনি **championed** কারণ এক আরো মাদক পাচার, তিনি আসক্ত সাহায্য আশ্বাদিত, কিন্তু আইন সঙ্গে বাজানো, একটি মুদ্রা বিনিময় প্রয়োজন, শুনতে এবং নিরাপত্তাহীন এবং শর্তাধীন আউটপুট আবেদন নির্ধারণ করতে একটি **pushover** ক্ষমতা ছিল এবংখোলা শাসন , শুধুমাত্র তার অ অধ: পতিত যায় যারা না খারাপ লোক , এবং আমি হার্ড উপায় কোন এক অনুসরণ লেগেছে যে ভাবে বেছে নেওয়া হয়েছে, কিন্তু আমি গন্তব্য এ কথা যখন , আমি দৈবনির্দিষ্ট ছিল যে পথ অনুসরণ অনুসরণ করতে বেছে নেওয়া হয়েছেবার আমরা , খুব দূরে বাস্তবতা থেকে পদব্রজে ভ্রমণ না , আঘাত একটি ছাগলছানা হিসাবে অনেক স্বপ্ন ছিল স্বপ্ন মরুভূমিতে একটি উত্তরণ পূর্বাভাস ছিল , একটি দুঃস্বপ্ন তৈরি করা হয়েছে , আমার ভবিষ্যত দেখা যায় , কিন্তু আমি সব স্বপ্ন অঙ্কিত ছিল, আমি আছে আসেনযেমন

nicknamed হয়েছে যারা **witches** দ্বারা পর্যবেক্ষণ, পাস ছিল তারা , নারী শক্তি ছিল বড়, আমাকে সাহায্য করেছে, কারণ আমার স্বপ্ন পাস, কিন্তু কৌতূহল আমার গ্রেফতারের নিম্নলিখিত জাগিয়ে তোলে , আমি আমার ভাইয়ের সাথে প্রধান বিরোধ ছিল এবং চেয়েছিলেনতাকে একটি সুস্থ প্রতিযোগিতার চেয়ে ভাল হতে হবে এবং তিনি শুধু আমার মত হতে চেয়েছিলেন.যে সময়ে, আমরা স্কুকার কখনো কখনো কঠিন বিরোধীদের সম্মুখীন খেলতে হবে , জল সাপ বিরুদ্ধে শিকার লক্ষ্য যেতে ব্যবহৃত , কিন্তু আমরা সবসময় জয়ী হয়েছে, তিনি ভাল জানতাম;আজ সেনা লেফটেন্যান্ট হয়.আমার বাবা , এই সব কারণ যে আমার এন্ট্রি শণ মাঝখানে একটি **separação.estamos** , শুধু রক্ষিবাহিনী ভিতরে , সাহসী ছিল , তাদের দিয়েছেন প্রশিক্ষণ তাকে সাহায্য করেছে, আমি দিতে পারে আরো সরাসরি সমর্থন পরিচালিত **quiseram**-আমরা রক্ষিবাহিনী এবং বন্দীদের উভয় জয় করতে চেয়েছিলেন তারা একটি চাহিদা পরিবেশ ছিল বসবাস পরিবেশ, কথা বলতে আমি পটভূমি জানি, একটি স্বাভাবিক এন্ট্রি ছিল , সেখানে একটি ভাল পরিচালক, ম্যানুয়েল অস্তিত্ব ছিল, কিন্তু দুর্নীতিগ্রস্ত ছিল, কিন্তু কারো ক্ষতি নাবিজয়ী এবং তার কাজ করছেন সীমাবদ্ধ এবং এছাড়াও, তিনি পরিচালক পদ থেকে অপসারণ করা হয়েছে 1999 থেকে 1996 এই পরিচালক এর অধীনে হয়েছে তিন বছরের জন্য সাহায্য, কিন্তু প্যারিশ কাউন্সিল সভাপতি কাটিয়েছি, কিন্তু আবার ছিললিনেন আউট তাকে নিয়ে যাওয়া হয়েছে তা পরিদ্রাণ পেতে পারে , একজন ভালো মানুষ ছিল, সব কল্যাণ চেয়েছিলেন এবং কারো ক্ষতি না একই সময়ে হত্যাকারী গরুং **nicknamed** ছিল , গরুং খ কাজ করতে হবে ছিল হত্যাকারী গরুং বিবেচনা করাআমরা বিন্দু একটি দুর্নীতিগ্রস্ত মানে বাস করতেন , কারণ সব অবকাঠামো এবং শখের পতনশীল জলের মধ্যে একটি বেছে প্রাপ্তির জন্য , খোলা ছাতা হতে পরিকাঠামো স্কেল অভাব ফলেপরিচালক ফুটবল স্কেলের পঙ্কিল ময়লা ট্র্যাক ছিল , **Bue** ভারী , যে, দূরে ভাল, প্রস্তাব বিন্যাস প্রশিক্ষণ স্থল উপর ভিত্তি করে ছিল ফেরার , কারাগার সেবা সাধারণ দিক অন্বেষণ করতে পারে অর্থ জন্য একটি গ্রাউন্ডেড প্রস্তাব গ্রহণ, আস্থা দ্বারা আট এটি আপনি **esguica** কল করতে পারেনি ডাক নাম ছিল, কিন্তু এটা পায়চারি করা হতে পারে খুব ভাল ছিল, তিনি সিস্টেম নিপূর্ণভাবে কিভাবে জানতাম, এনেছিলেন দুর্নীতি চ্যালেঞ্জ 16 বছর একটি বাক্য এর শাস্তি মাঝখানে বাকি সময় ব্যবহার করা হয় মেনে চলতেগোপন , কিন্তু পাশাপাশি ক্ষতিগ্রস্ত হয়েছে যারা সিস্টেমের অংশ , সিস্টেম তাই একটি যুক্তি হতে হবে সেট আপ করা হয় হতে হবে , এবং এটা অন্য বছরের পর্যন্ত চলে গেছে দিয়ে হবে ছিল, কারণ এই ভাল ভাবে শেষ হবে না, ছিলআমি **Linhó** ছিল তৃতীয় বছরের ড্রাগ বিক্রয় নামের সঙ্গে জীবনের **sprawled** ছিল একটি মাদক বিক্রেতা ,

সব তাদের বিশ্বাসের নিবাসী ব্যবহার করে **maneuvered** জ্যেষ্ঠ ব্যবস্থাপনা দ্বারা অনুমোদিত দুর্নীতি বিক্রয় মাদক বাস্তব উভয়সঙ্কট আসেন শক্তিশালী ছিলএটা লুই টাওয়ার, এমনকি কোম্পানীর খামিয়া মূল অংশ দেওয়া ব্যাগ ভরাট করতে একটি প্রস্তাব ছিল , চেইন মধ্যে একটি শিশু তৈরি, আমি ছিল যারা এই কর্ম যে গ্রহণ করা হয়নি, সেখানে কাজ করার জন্য আমন্ত্রণ জানানো হবে এসেছিলেনড্রাগ পেমেণ্ট অনুমোদন এবং তারা শীঘ্রই কম্পিউটারের মাধ্যমে স্থানান্তর করা হয় টাকা দিয়ে ছিল, যে বাস্তব সমস্যা **Manuel** টি ঘটেছে যখন .তখন পর্যন্ত পরিচালক;না অনেক ছিল না, প্রমাণ , বিশাল পরিমাণ আছে বিচার বিভাগীয় একটি জরিপ একটি চালান , আমরা আমাদের ইমেজ পরিষ্কার করতে হবে সিকাম অর্থ ছিল, ছিল, কিন্তু , বিচার বিভাগীয় তদন্ত অভিযুক্ত ছিল সব বারের আদালত মধ্যে গিয়েছিলাম পরিষ্কার করতে ব্যর্থ হয়েছে, এবংকিন্তু আমি জানতাম মন্দ , আমি নীরব , তা থেকে কিছু লাভ করতে পারে আমাকে রাখা কারণ **manear** বেশি মূল্য ছিল অনুভূত , শুধুমাত্র শিশুর রক্ষা করবে , অনেক বলতে হবে না , এমনকি তার জন্য ছিল না, সাক্ষী নাআমি ফাটল কঠিন মূল্য দিতে হবে.

চড়াই পাহারা কারাগার সেবা আউট, **Amorim** প্রধান তাড়াতাড়ি অবসর , **Manuel** টি গ্রহণ করা ছিল না.এখনও একটি প্যারিশ এর প্রেসিডেন্ট পৌঁছানোর পরিচালিত .

দিক, জন গ্রাম পরিবর্তন ছিল.এটা তিনি এমনকি তারা অবস্থার **remodeling** খা ওয়ার্ড কাজ শুরু কিভাবে প্রেক্ষাপটে , জন্য অত্যন্ত বড় একটি উচ্চাকাঙ্ক্ষা ছিল **EP** প্রশাসনের যে অনুসরণ পরবর্তী নাম ছিল , ওয়ার্ড অর্ধেক কাজ জন্য বন্ধ ছিল , আমি কার্লোস সঙ্গে সেল ছিলস্কুলের প্রধান সম্পাদক ছিল, কিন্তু এটা সময় সময় , গ্রাস টাকা আছে যাতে শিক্ষক ব্যাগ চুরি, একটি নেশাখোর ছিল , একটি বিশ্ববিদ্যালয়ের অধ্যাপক মায়ের পুত্র , আমি তার সত্তার সমবেদনা অনুভূত একটি দীর্ঘস্থায়ী নেশাখোর , কারণআপনি হারানো রাখা দেখতে , ভোক্তা পদত্যাগ করা হয় বিকশিত করতে পারে না , কিন্তু এটা , চতুর ছিল কালো বাজারে পাচার তারা পাঠানো হয় শুধুমাত্র একটি বিচক্ষণ ব্যক্তি, তাদের সঙ্গে সমস্যা আমি ঘরের মধ্যে তার সাথে ছিল যখন সুরক্ষার জন্য জিজ্ঞাসা করতে এসেছিলেন ছিলকিন্তু এটা কোন এক কখনও আমাকে বলেন, বা টাকা দাবি করে, তিনি টাকা দিতে হয় ঋণ , এমনকি তাকে রক্ষিত কিন্তু ঋণ দ্বারা প্রহত টাইপ আছে যারা মানুষ সম্পর্কে একটি হেরোইন ঋণ বাম বিশ্বাসঘাতকতা ছিল মজার, আমি স্বীকার করেছে এবং ছিলহেরোইন আমাকে একটি হতে বন্য, মোট আধিপত্য তৈরি করা, কারণ দায়িত্ব , ভয় না , এটা আমি , ফাটল একটি কঠিন জীবন নিয়ে ছিল তারা সব আমার কারণ দিয়েছেন , কারণ কেউ ক্ষতিগ্রস্ত

দেখতে আমার উন্নততা চূড়া ছিল যে সেখানে থেকে ছিল, আমি ছিলিবিভিন্ন দাঙ্গা আমাকে করতে না পারে , মারামারি, আমি কারণ অর্জন , তারা আমার সমর্থন পরে প্রয়োজনীয় সব কাজ এবং বিক্রি করে এবং নিজেদের সম্পর্কে ভাল হয় , আমি , ছিল সহচর দর্শনীয় পরিসংখ্যান ছিল, কারণ বিনামূল্যে হেরোইন আমাকে সম্ভূষ্ট ছিলবন্ধু এবং কারণ রক্ষিত , কিন্তু কোন এক আমার এমনকি হেরোইন ব্যবহার হচ্ছে অসঙ্গতি যে একটি খুব সাহসী জিনিস ছিল .তারা সবাই নিজেদের আমাকে ঘৃণা সম্মান করা হয় , আমরা মধ্যম মধ্যে স্থাপন করা হয় যেখানে জানতাম আমার হেরোইন অধ্যয়ন যেতে দেওয়া , তারা ছিল আমি চিন্তা যে একমাত্র উপায় ছিল , অপরাধের জীবনে না ছিল আমার সম্মান করতে শিখেছিএকটি সুস্থ দখল আছে এবং জানতে, খরচ চক্র ধারাবাহিকতা ভাল , ব্যবহার করা হয়েছিল বোধ হয় ছিল এবং আমাকে ভোজন এবং যৌন আমাকে ইচ্ছার গ্রহণ করে, এটা আমাকে ছাড়া নিজেকে আড়াল করার জন্যে সময় কাটাতে আদর্শ উপায় ছিলসেক্স এবং খাবারের থাকার সমস্যা সাথে চ্যাট.

দশ মাস লিনেন ফিরে পর আমি 1998 সালে ইহুদী ভ্যালি স্থানান্তর করা হয় , আমি অবশ্যই একটি ছুতার গ্রহণ ছিল না উপসংহার আমি পৌঁছেছেন.

আমি , শান্তি শাসন দেওয়া, আমরা নিষেধাজ্ঞার বা শান্তিমূলক ফলাফল দিতে পারে যে একটি তদন্ত আশা যেখানে কঠিন শাসন , 111 বলা হয় সরাসরি চলে যান আমি ছিল একটি অধিকার দাবি করতে মূল্য পরিশোধ টিভি, রেডিও আছে ছিলটেলিভিশন সবসময় আমার সেল ছিল , কারণ আমার এই সব আমাকে গ্রহণ , এবং সবাই তিনি আমার টেলিভিশন নামক নাম জানতাম , Susana আমার মা আমাকে দেওয়া হয়েছে , এটা ভয়ঙ্কর ছিল .কখনও কখনও উদ্ভাবিত , আমি মনে করি না আমি তা, কয়েক বার , এটা চেষ্টা করতাম গ্রহণ আমি দুর্বল অনুভূত যখন দিনের মধ্যে ক্ষমতা গ্রাস থেকে এটি ভাড়া, কিন্তু তার, যে কেউ আমাকে লুণ্ঠন যদি হত্যা করতে ইচ্ছুক একটি অসীম ভালবাসা ছিলভাল .

তিনি আমাকে বলেন, স্টপ কিভাবে যে , এটা শান্ত চেয়েছিলেন , শুধু আধিপত্য অঞ্চল চেয়েছিলেন আমি 111 পাতলা চেন প্রধান, মৌজাম্বিক প্রধান Amorim বংশধর , কিন্তু পর্তুগিজ, একটি লম্বা, দ্বারা শোনা ছিল প্রবেশ কিন্তু এটা খারাপ লোক ছিল নাআমি হ্যাঁ ইতিমধ্যে অনেক বছর আগে পরিষেবা ছিল , এটি জন্য ছিল আমি অফিসে প্রধান বাকি, অথবা আপনার ডেস্ক থেকে সময় ছিল প্রস্রাব পারে, যে ভাবে কথা বলতে বা আমরা উদাস , ব্যাপটিস্ট গার্ড,মনিব মত ছিল কোন এক অশুভ অভিপ্রায় না, অনেক drank , কিন্তু সং , , আমি এই পাহারা বিস্মিত

আমাকে , সবচেয়ে ঘটনাস্থলেই ছিল যারা কিছু রক্ষিবাহিনী ছিল ব্যর্থ আক্রমণ করার চেষ্টা করা হয় একটি স্বাস্থ্য করতে চেয়েছিলেন , এবং PBX দেখেছিবিদ্রাস্তি, rodearam- তারা ব্যর্থ হয়েছে, আরো কয়েকটি মিনিট স্থায়ী , কিন্তু তাদের গোঁ আমার শক্তি তারপর , আয়রন গার্ড তার 50 বছর বাড়িতে ইতিমধ্যে একটি গার্ড এসে ছিল , আমাকে আবার আমাকে আঘাত করার চেষ্টা করে , বক্তব্য রাখেনআমার সাথে , বন্ধ করার জন্য আমাকে বলা এবং কেউ আমার ক্ষতি হবে , কিন্তু আমি ইতিমধ্যে তাদের বিশাল গর্ত সৃষ্টি না , ব্যাপটিস্ট গার্ড এবং চেইন প্রধান, Amorim মনিব পেটানো ছিল , আমি হারাতে যাচ্ছে জানতাম, তাই তিনি আমাকে বলেন , আপনিনিরাপত্তা পতাকা handcuffed , মাথা উপস্থিতি দ্বারা handcuffed ছিল, তিনি ক্রম হয় , লোহা গার্ড আদেশ দেন এবং নিরাপত্তা পতাকা সম্পর্কে ঘটেছে , মনিব হাতকড়া নিতে সম্পর্কে বলা এবং হিসাবে ঘরের মধ্যে পেতে আমাকে বলেন,তদন্ত সম্পন্ন না হওয়া পর্যন্ত নিরাপদ প্রকল্প হবে.

সত্যি বলতে, আমি দমন বাহিনী প্রতিনিধিত্বকারী প্রতিষ্ঠান হিসাবে , মানুষ সম্পর্কে অর্জন মানুষ মনিব ছিল , দৃষ্টান্ত স্থাপন সবাই ভাল মনে করেন যে , তাই ভাল, সব থেকে নিয়ন্ত্রণ করা হবে .আমার জন্য এটা আমি পূরণ অধিকাংশ মানুষের মাথা , লজিক্যাল হবে হিসাবে কাজ নিজেই জন্য টাকা দিতে হবে , শাস্তি লাঠি ছিল , কিন্তু শৃঙ্খল মধ্যে এমনকি বেঁচে থাকার জন্য হচ্ছে, সরাসরি জীবনে ঢুকিয়ে পর্যন্ত ছেড়ে তাদের সম্মান জিতেছে,আমরা বাস , এই বেশ mareações আপ অনুসরণ কিছুই , আমরা কেবল বেঁচে থাকার জন্য জীবিত আছে একটি জায়গা যেখানে আপনি অভিন্ন ফ্রেজ নিজেই, হচ্ছে , আতিথেয়তাশূন্য জায়গা এটা বলা হয়, কিন্তু আমরা , হত্যা শোনা যায় বিশ্বাস আছেশব্দ Rasta ডাক নাম শৃঙ্খল 16 বছর দিয়ে প্রবেশ করানো হয় , অপরাধ ব্যবহারের জন্য অপভাষা , যে Rasta সঙ্গে একত্রে, ঠিক হত্যা , তাই আমি কমই কারাগার মধ্যে পড়ে পারে যে কিছু পরিস্থিতিতে প্রতিশ্রুতিবদ্ধ ছিল বলে ছগো হয়নিরাপত্তা পতাকা একটি শাস্তি পূর্ণ যখন আমি একটি সময়ে তাকে পূরণ , হাঙ্গেরিয়ান আশেপাশে বসবাস করে, আমি একটি যুবক ইতিমধ্যে লিনেন কয়েক বছর ছিল দেখেছি, এবং এটি আমাকে একটি সিগারেট দেয় একটি যোগাযোগ ধরা , কিন্তু এটি বামআমরা muitashorasfechados , foiumconhecimentode পরিস্থিতিতে একটি সময়, ভাল আছে তাকে দেখা যায় গেল , কারণ তিনি গরুং খ ছিল দেখতে , একটি গরুং বিবেচনা করা হত্যা, তিনি ওয়ার্ড, একটি শাস্ত গরুং , কাজ করেন এবং যারা চেয়েছিলেন আয়োজিত পৌরজন ছিলজেলে শাস্ত হতে পারে, কিন্তু ভোক্তাদের , বিক্রোতা ছিল এবং এখনও নাম Dauphin হয় আটকে যে এক, আমি তার গল্প , তিনি দ্রুত , আমাকে আসেন প্রথম সময় আমি তাকে পূরণ দেখেছি যে , বিচক্ষণ ছিল ব্যাখ্যা

ছিলভাল **chavalo** , কিন্তু তিনি আমাকে একটি ভাল জীবন খুঁজছেন, কেপ সবুজ ফিরে তারিখগুলি বাবা কি উপায় দ্বারা, একটি বন্য শৈশব গ্রহণ করেছে , জ্ঞান বিদ্যমান এবং যেমন দেখা যায় যে ঐতিহাসিক সম্পর্ক বসবাস থাকার কঠোরতা ছিলখুব সহজ একটি জীবন নেতৃত্বে না , হার্জেরিয়ান আশপাশ বাস ছিল , মানুষ বেশিরভাগ কেপ সবুজ থেকে আসছে সঙ্গে একটি পাড়া , ঘর নির্মাণ খুব ভাল ছিল না , কিন্তু তারা আছে, রাস্তায় ঘুমের না ন্যূনতম শর্ত প্রদানআরো দুর্বিপাক শিক্ষা করা ছিল একটি সিলিং , , ঘর পরিষ্কার রাখা এবং একটি বাস্তব শিক্ষা ছিল যারা তাদের নিজের দাসী ছিল, কিন্তু আছে, আছে সামাজিক বৈষম্য , ছিল কঠিন কাজ ছিল এবং এই মানুষ ভাল মানুষ , পছন্দ হয়

কিন্তু অনেক দীর্ঘ সময়ের জন্য স্থায়ী আসেন , কালো, বাজারের এই দিন চলতে থাকে, কিন্তু তিনি তারপর ইতিমধ্যে হেরোইন খাওয়া , এবং আমি অন্ধকার ব্যবসা ছিল আমি , কোয়ার্টার তাকে দেখা যায় মনে যে যখনসবকিছু কোন এক যে কেউ ক্ষতি থেকে , ছেলে , স্মার্ট ছিল একটি আত্মা ছিল যে প্রথম দর্শনে বুঝতে পাগল সময় ছিল , ঠিক হয়, তার চেহারা, বন্য কিন্তু ভাল চিকিত্সা, যে ছবিটি একটি বড় **Rasta** ছিলআমি তাকে দেখেছি, এবং এটি সমাজের চোখে একটি ছেলে ছিল উপলব্ধি যখন প্রথমবার যেমন , ডাকু , সমাজের মার্জিন যারা বসবাস মানুষ হিসেবে দেখা হয় , কিন্তু আমরা সব জন্য একটি নিশ্চিত কল্যাণ করতে চানআমাদের কর্ম, আমরা , আমরা সব আমরা তৈরি এই সব সঙ্গে বসবাস যে বলার অপেক্ষা রাখে না যোগ্য যা মানুষের সমতা আমাদের কল্যাণ সতর্ক করতে পারেন , এর জন্য আমরা নিশ্চিত করতে পারে , কিন্তু আমরা ভাল মন্দ সঙ্গে হাতে হাত যায় যেতিনি ঘরের মধ্যে অতি ক্ষুদ্র সঙ্গে বাস করা কঠিন উপায় আনা আছে **arise** তে পারে , তিনি গরুং খ বরাবর গরুং থেকে স্থানান্তর করা হয়েছে , সেল খনি পাশে ছিল ছিল , অন্যান্য কেপ ভার্দে , রাগ খুব সেল ইতিমধ্যে ছিলকিছু সময় দেখা পরে, তিনি বিভিন্ন গল্প পরে ওয়ার্ড ফিরে স্থানান্তর ফোঁটা পরে নাইট যে সকালে অতি ক্ষুদ্র ইতিহাস বর্ণনা আছে ছিল , ইতিমধ্যে একটি দীর্ঘ সময়ের জন্য ঘরের মধ্যে জানতাম, দিক সঙ্গে একটি চুক্তি করেছিল তাকে সংরক্ষণ করার জন্য , অন্যান্য বুলন্ত ছেড়ে মানে যে অপভাষা ব্যবহার করা অন্য মত প্রকাশের , কোন ক্ষতি দেখা যায় , অন্য মধ্যে ষাঁড় মাথা পেয়ে সহযোগিতা মাঝখানে ছিল এবং ভাল আমাদের **dávamo**-কিন্তু হুগো আমরা **Pudemo** আমাদের সাথে যোগাযোগ করুন উইন্ডো জন্য বললাম যে রাতে তাই আমরা খুব ঘনিষ্ঠ, গরুং খ ছিল, এবং আমি ঘরের মধ্যে অনেক আওয়াজ

শোনা, বিপদ যে চেইন মধ্যে উপলব্ধি আছে, আমার মনোযোগ ধরায়ে আমাদের বাস করে এবং যে , আমরা সব সাহস ও দক্ষতা এবং ধূর্ত পূর্ণ একটি শক্তিশালী আত্মা অঙ্গীভূত করতে চান যে আত্মা, আমাদের জয় করতে সাহায্য করে আমাদের সত্তার চান আত্মা এনেছে.

আমি শব্দ জিজ্ঞাসা শুনে আমরা , জানালা দিয়ে কথা বলত পরের দিন সকালে পূর্ববর্তী সেই রাতে :

- কে আছে ?

তিনি শব্দ ঘটেছে শোনা যায় , তিনি বলেছেন:

-'m হুগো , আমি এখানে আরো ফোঁটা করছি.

এটা অনুমোদন উপায় ছিল , তারা রুটিন তিনি তারা কোষ ওয়ার্ডে আমার সাথে আসতে এই ক্ষেত্রে দরজা খুলে যখন আমাকে বলেন , কিন্তু বলা ছিল যে ছিল , ওয়ার্ড খ স্থানান্তর করা হয় যে যে দিন প্রতিশ্রুতিবদ্ধ ছিল যেআমার শান্ত রাখা , কিন্তু আমি এই , তারা ছিল , হুগো ছিল মুহূর্তে মানুষ ছিলেন , ড্রাগ টাকা ছাড়া এটি প্রদান করার প্রয়োজন হেরোইন পাচারকারী আসক্ত হয় , একটি আবশ্যিক ছিল , চিন্তা , তিনি এক এটা দাবি, বোঝা যেতে পারে, যা আরো অপভাষা শব্দ কয়লা , একটি বিশাল পথ থেকে বিদ্রোহী ছেলে, যে হামলা ঘটেছে যখন , আমি বাইরে যেতে না খোলা দরজা বাম , কিন্তু আমি সে আমি সে গরুং উপর কিছু কয়লা ছিল জানতাম, আসতে হবে জানতঅপরাধ অপভাষা বৃষ্টিতে হাঁটতে একটি রুটিন ঘটনা ভেজা পায় .

সেল যাব, ব্রেকফাস্ট গ্রহণ আমার স্বাভাবিক রুটিন কি, তারপর , স্কুলে ছিল আমার রুটিন কারণ তাদের না দেখতে অদ্ভুত যে সকালে ব্রেকফাস্ট যান, স্কুলে যেতে , ট্রেন যান এই অনুসন্ধান করাখুব, আসক্ত হয়, কিন্তু সত্যিই আসক্ত ছিল না, কিন্তু ইতিমধ্যে একটি ডাকাতির করেছিল এবং সকালে সময় কিছু টাকা চাঁদা ছিল আমাকে বলুন আসেন, একটি উপায় জীবন চাইছেন এছাড়াও **piranhas**, বলা হয় ভোক্তাদের যারা ছিল ছেলেদের, আরো সং , কিন্তু আসক্তি এই তাদের নেতৃত্বে , কারণ সবসময় ভুল , হুগো অ্যাসোলার কারণ আপনি এটি সঙ্গে না **chelas** মধ্যে বসবাস ভাল "অনুভূতি " ছিল, ক্ষুদ্র নিরাপত্তা পতাকার জন্য , কিন্তু অন্য জে বল হাজিরএকটি **tracksuit** প্যান্ট , এমিলিও উচ্চ আশপাশ দেওয়া এবং তিনি এমিলিও চুরি করতে চেয়েছিলেন , তিনি তার প্যান্ট খনি আমাকে বেশ কয়েকবার সৃষ্ট করেছিল যে জানতাম, কিন্তু আমি বলা হয় না , তারা একটি বড় যুদ্ধ এমিলিও আশপাশ ছিল গুরুত্ব দেয় নাউচ্চ হয়, তারপর বেশ কয়েক

অন্যদের , নবী, দ্বারা অনুসরণ, আমার ছিল একটি শৈশব সংযোগ সংকীর্ণ পদ হচ্ছে প্রতি সম্মান রক্ষা করতে চেয়েছিলেন, অগোছালো ছিল শীর্ষ আশপাশ এমনকি সেখানে বড় হয়েছি একই সৃষ্টি ছিল এবং তিনি তা রক্ষা করতে চেয়েছিলেনপাতলা ছিল , সম্মান রক্ষিত পরিস্থিতির সম্মুখীন হিসেবে পরিচিত এবং এটি এমিলিও একটি শুষ্ক মানুষ ছিলেন, বড় যুদ্ধ :. জে বল শক্তসমর্থ 90 কেজি ওজন ছিল দিয়েছেন ছিল আফ্রিকান সাধারণত, এক্সিমো বল Ze3 য় তলায় আমরা আলোচনা দিয়েছেন যেখানে ছিল পাঠানো, এটা সহজ ছিল না , কিন্তু তিনি বাস এবং প্রশ্ন বেঁচে আছে ধূর্ত ছিল. বল জে প্যান্ট ট্র্যাকসুট নেওয়া এবং হাতে তাদের সঙ্গে আছে, আলোচনা ;আমি এমিলিও জয় হবে জানতাম, কিন্তু আমি বিলি বল তার 3 য় তলা পাঠাতে চেয়েছিলেন মত এটি শেষ হবে না , তার পা ধরলাম, এমিলিও আপনি পরেরটির ক্ষেত্রে , জেনে কি , আমি যারা আমার আছোতার ঘাড় , যে, বিরতি করতে বাধ্য ধরলাম সংরক্ষণ আপনি বড় না ঘাড় দখল মুহূর্ত , এটি একটি Handrail মুখ ছিল বা প্রবেশ করে কোষ, যাই হোক না কেন এবং এই ক্ষেত্রে , মহান নিরাপত্তা প্রদান নাহয়ে ওঠে আমি তারা যে কর্ম কথা পূর্বাভাস হয় পড়ে যাওয়া হয় , কিন্তু তারপর আমি চিন্তা এবং এখনও দেখে কয়েক সেকেন্ডের ছিল এবং পরিকল্পনা এবং এটা ঘটতে পারে না , কিন্তু এটা ঘটেছে, প্রথম মুহূর্ত থেকে , অনির্দেশ্যএমিলিও , তার ঘাড় এবং না , তিনি যে সবসময় আমাদের শিক্ষা হয়েছে, এটা ঠিক যখন দূরে চালাতে না , দুই স্মারক বাহিনী মিলিত হয়েছে আরো যান, এবং জো কি বল বাধ্য ধরলাম চিন্তার 3 য় তলা থেকে পড়ে গিয়েছিলেনক্ষতি এমনকি তা দেওয়া হয়েছিল সব উপায় ব্যাখ্যা করার জন্য , বল কারণ সবসময় আমি যে জীবন মনে করি , আমি এখন একটি বিট বিষয় থেকে দৌড়ে জেতে, সংরক্ষণ করা হয়েছে ভাগ্যক্রমে তাদের কিছু যে অবস্থায় মারা যেতে পারে , কিন্তু , অধিক ছিলআমরা সবসময় মানুষের সাক্ষাৎ হবে যে এই প্রসঙ্গের মধ্যে , তারা দেখা যায় এবং , এমনকি আমরা ব্যসন লিঙ্ক একটি জীবন আছে করতে পারেন এই ভাবে সম্পন্ন হলে আমাদের পরিস্থিতিতে নিয়ে আলোচনা করার জন্য কথা বলতে সাহায্য চমৎকার সব কি কারণ এর পরিচিতি রাখা যাক , কিন্তু আমরা মনেভাল, আমরা ড্রাগ উপর নির্ভরশীল , কিন্তু আমরা পরে আলোচনা করতে পারেন , তাই আমরা সহজ ধরনের আরো বৈজ্ঞানিক ফুটবল হিসাবে, আমরা যথেষ্ট পড়া থেকে , সবচেয়ে গতানুগতিক থিম থেকে , ব্যাপক তারতম্য থিম বিষয় নিয়ে আলোচনা যারা , কারণ সবসময় পড়া হয় আমাদের শক্তিশালী হয়েছে, এবং এখন শুধু আমি , বল হাত বাম Ze , এমিলিও কি না কিছু, অক্ষত ছিল আমি বিলি বল সঙ্গে ভাল " অনুভূতি" ছিল না বলে কেন দেখাতে চেয়েছিলেন এখানে আরো আগে বাকি, কিন্তু যে দিন ঘুমের ছিলপ্রতিরোধের জন্য হাসপাতালে .জে বল আমি যে দূরে দেখতে আন্তরিকভাবে

আনন্দিত, তারা সে ছিল সবচেয়ে অসুস্থতা, হাত প্লাস্টিনাম তাকে রাখা ছিল , কারাগার হাসপাতালে এখনও প্রায় 3 সপ্তাহ ছিল, আমি আপনি কর্ম ক্ষমা , কিন্তু আমি সবসময় বিদ্রোহ পেয়েছিলামআমার , কিন্তু প্রস্তুত , আমি তাকে হেটে যেতে দেওয়া , পরিস্থিতি বোঝা.

সম্ভবত যে, আমি হুগো তার সাথে ছিল জানতেন যে, এছাড়াও জে বল নিরাপত্তা পতাকা অতীত ছিল একটি 11 টার হবে সকালে দিন তাকে কয়েক বার দেখা যায় , নিরাপত্তা পটমণ্ডপ ছিল নিষেধাজ্ঞার নেতৃত্বেআরো কঠিন কারাগার মৌলিক বিষয় , টেরেস একটি গামছা , একটি টেরেস শীট , টেরেস পড়া একটি বই , আপনি লাইটার সেল থাকতে পারে না এবং আপনি বন্ধ করা হয় , যদি না ঘরের কিছু আছে , না আছে বিচ্ছিন্নতা হয় , পঙ্গু বলা হয় মানে23 ঘন্টা, এটা কিন্তু ঠিক যে আমরা শাস্তি বাস, আগে এই অতিক্রান্ত কারণ এই নিষেধাজ্ঞার অভ্যস্ত , শাস্তি যে পরিস্থিতি বাস করা জন্য অতিক্রম করতে সবসময় কঠিন, কিন্তু যে মত বাস করতে চাই না, আমরা জানতামবৃষ্টির মধ্যে হেটে যারা যে ভেজা পায় .

সমস্ত মন্দ এই ছিল এবং শাস্তি সম্পন্ন এবং কিছু পেট Dauphin দুইবার stabbed হুগো লাঞ্ছনা যে পথ থাকতে , কিন্তু না, হেরোইন সামান্য, কিছু গ্রাম চুরি করা খারাপ মানুষ , চিকিত্সাএবং প্রায় 30 গল্প, প্রায় 10 গ্রাম, তিনি ট্রেনে হামলার জন্য গ্রেপ্তার করা হয় , কারণ তাদের Dauphin ডাক নাম, পা , পা এর মূল্য দিতে হবে একজন মানুষ হতে হবে, একটি মৃত , অনেক, সময় হামলার বিষয়ে কথা বলত এবং পরিচিত ছিল তৈরিএটা অনেক টাকা জড়িত , কারণ উপরে, , এটি একটি সময় অতিরিক্ত পরিমাণ Sintra লিসবন মধ্যে ব্যাংক থেকে টাকা বহন কনভয় ছিল .হামলার মধ্যে Sintra ট্রেন লিসবন বাইরে এমনকি সেখানে ঘটেছে এবং একটি মৃত লোক ছিল , কিন্তু তারা তা অপরাধ সংঘটিত হত্যা ছিল সে প্রমাণ না পারে, সে হত্যা বাস্তব নেতা প্রমাণ করতে সক্ষম ছিল না কিন্তু দোষী সাব্যস্ত করা হয় এবং উপরতর কারাগার যাত্রা , তিনি শুধুমাত্র তারা করতে পারে একটি chibadela দ্বারা , যে, তিনি বিক্রি , তিনি মাদক নিজেই রাখা, তিনি ঘরের ভিতরে safes ব্যবস্থা , যে কেউ জয় মাদক দিতে না আপনি এসেছিলেন এবং ড্রাগ ধরা , যা দিয়ে বিভিন্ন অভিযান নিয়ে আছেআসা, কিন্তু এখন এই জন্য.

তিনি কাঁকড়া এর ডাক নাম কেউ কিছু কাটনা না করে ডাকনাম, না যে কেউ দিতে দেওয়া হয় ছিল , তিনি একটি হাত যে, এটা যখন সাহায্য করতে পারে জয় দিতে পারে , অন্যান্য ধোয়া যাবে যে জানেমানুষ সাহায্যের জন্য তাকে জিজ্ঞেস করলাম এবং হুগো একটি কঠিন ছেলে সংলগ্ন ছিল .এই ঘটনা পরে একটি ক্রম অনুসরণ , Dauphin তবে আমি খুব, Coimbra , ইহুদীদের

অতি ক্ষুদ্র মূল্য স্থানান্তর করা হয়; প্রতিদিন প্রায় 30 অপহৃত কারণ হুগো থেকে আমাকে বিভক্ত ছিল আরো সঠিকভাবে জুন 27, 1998 সালে ছিল তিনি , তাই যে নেতৃত্বে কারণ , অন্যদের **piranhas**, ছিল চাওয়া যারা নিজের ২ ছিল, অন্য কক্ষে ছিল ধূমপান এবং গ্রাসকারী 40 গ্রাম , আমরা একই কক্ষে থাকতে হবে যে সিদ্ধান্ত নিয়েছে, কিন্তু এই **piranhas**, সবসময় আমার অসুস্থ বক্তব্য রাখেন , তারা সবসময় , মাদকাসক্তি ক্রম বলা হয় ভিত্তিক হয়, কারণ ভিড় আকৃষ্ট এবং তিনি পঙ্গু বাম যখন তখনতাদের আমি রাস্তা একটি আচমকা বেশি ছিল , কারণ তারা আমি বাস্তব দুর্ভাগ্য জানতাম কারণ , তাদের আন্দোলিত রুম গ্রহণ করেছে সে সম্পর্কে জীবিত দিতে জানতাম কারণ বন্ধুদের আকৃষ্ট.

তিনি আমাকে পানোতসবপ্রিতা অবস্থা প্রসঙ্গে দিতে জানত এবং এটা মুহূর্তে আমার সঙ্গে যেমন পরিস্থিতিতে যারা বসবাস এই মানুষ , তারা আমার মন্দ বলা হয়েছিল , ছাগলছানা ব্যবস্থা থেকে সুবিধা পেতে , আমাকে সব অসুস্থ বক্তব্য রাখেন, মনোযোগ চেয়েছিলেন এবং তারা তারা আমি এটা জীবন সবাই ভাল হতে হবে এবং সুবিধার জন্য আপনার আয় জন্য কৃতজ্ঞ হতে চায় মত ছিল জানতাম যে সঙ্গে মাথা ঘামান না , যে , সবসময় সার্বক নিয়েছে , ভাল হতে পারে , তাই তাদের উপর স্পটলাইট করতে চেয়েছিলেন নিজের , কিন্তু সবসময় আমি কখনো প্রয়োজন ছিল , তারা আমাকে প্রয়োজন , আমরা একটি ঐক্যবদ্ধ শক্তি হয়ে , তারা কিছু লাঞ্ছনা আমাদের সাহায্য করবে চেয়েছিলেন যে , বীমা করা হয় , কিন্তু এটি এছাড়াও প্রদান করতে হবে এবং এটি সময় ছিল আমি চার উইংস আছে ইতিমধ্যে , ইহুদি উপত্যকায় একটা কোর্স নিতে স্থানান্তর করা হুগো ইহুদীদের ভ্যালি স্থানান্তর করা হয় **Rasta** ইতিমধ্যে তার সাথে ছিল বন্ধুত্বের জন্য , আমি তাকে ভাই বলে গৃহীত আগত যখন অপারেশন দুই বা তিন মাস ছিল আমার সেল থাকতে চেয়েছিলেন আমি হুগো বলেন ভ্যালি ইহুদি উইংস একটি , বি, সি , ডি, আমি , ঘ নিজে থেকে খুঁজে পাওয়া যায় ইতিমধ্যে ইহুদি উপত্যকায় **Coimbra** থেকে স্থানান্তর করা হয়েছে **Dauphin** সঙ্গে ওয়ার্ডে ছিল এবং যেতিনি চেয়েছিলেন , কিন্তু তিনি ইতিমধ্যে মসীনার **Dauphin** হত্যার চেষ্টা করা হয়, কারণ ভয় ছিল যে অন্য সমস্যা আছে, ব্যতীত তাকে দেওয়া হচ্ছে দুই **stabs** বাধা নিচে এখানে 3 য় তলায় মানুষ এবং তার চাচাত ভাই , **Bento** , পাঠাতে চেয়েছিলেন তাই না , কিন্তু তিনি চান না না , কারণ তিনি আমার ঘরের মধ্যে আমার সাথে থাকতে পারে না , কিন্তু তিনি **Dauphin** এর প্রতিশোধ ভয় , ইতিমধ্যে জেলে বেশ কিছু বিষয় কাজ করেছে , সম্মান ছিল , সহজে যেমন হিসাবে পরিচিত প্রতিশোধ ছিল একটি মানুষ ছিলেন, কিন্তু আমি তাকে মানুষ আপনি সফল হবে না যে ভুলবেন বলেন , প্রতিশোধ নিতে হবে কোন এক **Dauphin** সঙ্গে ভাল সম্পর্ক তাকে আমি

তারা তাকে করেনি এবং তিনি ইতিমধ্যে বিস্মৃত ছিল আমাকে বলা হয়েছিল কি চান না যে বেশ কয়েকবার বলা ছিল.

আমি অবশ্যই গ্রহণ করা হয়, এবং একটি পালতোলা হুগো **Linhó Rasta** মধ্যে ঘটেছে এবং ক্যাডেট কাপড় ঘটেছে যে একটি হত্যা মামলার আসামি করা হয়েছে থেকে এই স্থানান্তর এসেছিলেন.আমরা শণ তাদের সব নাম উল্লেখ করতে পারে আসা ছিল খুব ছোট ছিল, কিন্তু আমি শুধুমাত্র কিছু নাম উল্লেখ না করা, অতি ক্ষুদ্র অংশ , জনসন, বাস্তব ফুটবল প্লেয়ার, তিনি বা টনি , পাশ করেছে যেখানে সকল নির্বাচন শৃঙ্খল প্রতিনিধিত্ব **Seagull** , এছাড়াও **Ze** ছিল , **Linhó** মধ্যে তৈরি হচ্ছে বিভিন্ন নিপীড়নের দ্বারা পাচারকারী স্থানান্তর করা হয়েছে , এই আমি আমি **umasraparigas** , **chavalas** সঙ্গে, একই ছাদের নিচে তার সাথে বসবাস করতেন, তাকে গ্রেফতার করা না হয়, তার সাথে যথেষ্ট বসবাস ছিলআমার সে তার ছিল.

কিন্তু এই গল্পের কৌতূহল আমার জন্য বিপরীত ছিল , ঘোড়া খেয়ে ফেলতাম যারা একটি মেয়ে সঙ্গে গিয়েছিলাম এবং সে যে বিষয়টি জন্য নিজেকে পতিতাবৃত্তির দুই পতিতা ছিল, একটি মহিলার উপর নির্ভরশীল জীবিত চাই না, কিন্তু আমি এ পর্যন্ত এটি সঙ্গে বসবাস হিসাবে এটি পছন্দ করেছেন.আমি শুধুমাত্র সে হেরোইন ও কোকেন খুব ভাল গ্রহণ করা হয়নি, সময় কোকেন খাওয়া, কিন্তু সম্পর্ক রাখা, তার এবং জে পছন্দ করেছে এবং **Ana** এছাড়াও মাদকাসক্ত ছিল এবং এই গল্প অদ্ভুত আমি সবসময় তাকে ছেড়ে চলে যেতে জন্য **Ze** করতে বললেন যেঘোড়া, সবসময় পরে শৃঙ্খল ইচ্ছাপূরণ আমাকে এসেছিলেন, তিনি হেরোইন ব্যবহার করা হবে না বলেন এবং উপাদান প্রচুর প্রচুর ছিল আমি ইহুদি উপত্যকায় ছিল ঐ সময়ের মধ্যে , অতি ক্ষুদ্র অংশ ভাল বার বসবাস আপ , **Rasta** ছিলবাজার , যে, ওষুধের অনেক ছিল এবং ইহুদীদের ভ্যালি, সবসময় অস্তিত্ব আছে অনেক পুরুষ সর্বাধিক বাক্য দন্ডিত করা হয় এবং সবসময় একটি বিপজ্জনক শৃঙ্খল হচ্ছে জন্য একটি সুনাম ছিল , যার মাধ্যমে একটি সম্মানিত চেইন, এবং সেখানে নরহত্যা , তাই এটি দিয়ে একটি চেইন ছিলএকটি ভারী খ্যাতি .

বাজারে উপাদান অনেক সব আরো উপাদান সঙ্গে প্রদান করা বিক্রি করতে চেয়েছিলেন ছিল , সেখানে **Dauphin** এবং বাস্তব **Pinocchio** মধ্যে বিতর্ক নিজেকে আন্তর্জাতিক মাদক পাচারের জন্য তাকে গ্রেফতার করা পাওয়া শুরু, হোতা এবং মানুষ ইতিমধ্যে একটি রেকর্ড ছিলযখন শুরু উত্তর দক্ষিণ পর্তুগাল চেইন, এবং যে আবার দেখতে বা জানতে চান না এর.**Pinocchio** তিনি এটা আবেগপূর্ণভাবে ড্রেসিং রুমে মানুষ , দ্বেষ অনুরোধে জন্য সব

লাঞ্ছিত প্রবেশ করে, Dauphin বীট হুগো ওষুধের অনেক অর্থ প্রদান করা ;Dauphin বড় প্যাকেট বিক্রি এবং তাদের Pinocchio Dauphin বীট দেওয়া , যে কেন দুর্বল ছিল.

আমি সমস্যা শুরু হয় এটা খুব সুন্দর ছিল না যে একটি ঘটনা ছিল, কিন্তু সময় আসে, কিন্তু একটি অভ্যন্তরীণ নিবন্ধন ছিল এবং ইতিমধ্যে বিভিন্ন শাস্তি পরিবেশিত ছিল, আমি একটি **marcão** ডাক নাম পৃথক দ্বারা **chased** করা শুরু করেন, তিনি নিজেকে আটকে পাওয়াবেশী বছর ছিল তার ভাই হত্যা , এবং আমি প্রতিদিন সংগ্রহের শুরু করে এবং দেখা **marcão** যে যারা সংগ্রহের এক ছিল ধূমপান করা প্রয়োজন কিভাবে আমার টাকা নিতে দেওয়া চাই না , তিনি ডান পাওয়াআমি আমার সে টাকা পয়সা পাবেন সেখানে ছিল না, কারণ সংগ্রহ থেকে টাকা নিতে না আমার এড়াতে চেয়েছিলেন যে বার **rode**.আমরা সে শারীরিক ক্ষমতা দেখিয়েছেন যা শব্দের একটি বিনিময় ছিল , কিন্তু কিছুই এটি একটি শত্রু, না শুরুতে ছিল ঠিক যে, আমি ওম আমি টাকা দিয়ে বের হয়ে গেল ঘটেছে, আমি যা একটি ভলিউম জড়িত ছিল একটি ফুটবল খেলা করতে এসেছিলেনতিনি বিরোধী দলের মধ্যে ছিল, জিতেছে যে দলের জন্য তামাক আমি নিজেকে , খনি **Toni** ঠকানো, জর্জ , জো লুই এবং ক্রীড়াবিদ দ্বারা তৈরি করা হয় শণ থেকে আসা ছিল যে দলের সাথে খেলে পাওয়া যায় নি এবং আমরা জানতাম এবং খেলার , তিনি রামন এ সংঘটিত চাই , একটি ভলিউম করতে লোভ আমার টেলিভিশন জড়িত ছিল , আমরা তা প্রতিপক্ষের অবমূল্যায়ন করা ছিল, এমনকি যদি জয় করতে চেয়েছিলেন এবং যে আমরা আমি বাজি প্রধান কারণ আমরা খেলা হারিয়ে গেছে , হারিয়ে গেছে, কি ঘটেছেজিপসি , তারা **chatearam** , বেতন না বলেন হারাতে চাই না যতদিন রেকর্ড, মাঝখানে আঘাত একজন মানুষ ছিলেন ছিল সব আমার ও তামাক ভলিউম দাবি কিন্তু নীরব খোলস , তাহলে যে অব্যাহত **marcão** এই লোকতারা কোন কারণে খেলা হয়েছে সংযুক্ত ছিল ছিল, কারণ ভলিউম এবং গৃহীত যে বলতে চেয়েছিলেন , একটি ক্রীড়াবিদ , সবসময় ডান জন্য যুদ্ধ এবং তাই এড়াতে ছিল যখন সমস্যা এড়ানোর জন্য ছিল .ক্রমাগত , কিন্তু এই লোক সবসময় আমাকে ঘটান করার চেষ্টা অব্যাহত;আমি , তক্ষণ অবশ্যই যেতে ছিল এটা আমি সেল পেতে বিরল ছিল , আমি ইহুদীদের উপত্যকা, অনিবার্য ঘটেছে যে দিন সেখানে চলে গেছে কেন , রক্ষী আমার সেল খোলার ছিল যে একটি দিন আছে,কিন্তু যে দিন , হতাশ ছিল যথেষ্ট ড্রাগ অবশ্যই নামা ক্রমবিন্যাস ছেড়ে চলে যেতে এবং আবরণ হবে **marcão** আমার মনে হচ্ছে ধূমপান না করে , হতাশ ছিল, কারণ হিসাবে আমার একটি ব্যস্ত দিয়েছেন এবং একটি ইতিহাস, উত্তেজক বিষয় সেখানে ছিল যেমনতিনি সেখানে যে দিন ছিল, কারণ কোনো শাস্তি পূর্ণ করা , অর্থাৎ আমাকে , আমি **desferi** একটি খোঁচা বিব্রত বোধ করবেন না এবং তিনি তীব্র

প্রতিক্রিয়া ব্যক্ত করেছেন , কিন্তু কোন সুযোগ ইতিমধ্যে পড়াশোনা করেছে ছিল, একটি জঙ্গী ছিল, কিন্তু ঘটেছে, উত্তেজনাপূর্ণ ছিল কি ঘটান মরিয়া ছিলওয়ার্ড, এডুয়ার্ডো , প্রধান তার নাম ছিল , শারীরিকভাবে শক্তিশালী প্রায় ছয় ফুট লম্বা একজন মানুষ , একজন সৎ মানুষ ছিলেন , তিনি একজন ধার্মিক মানুষ ছিলেন এবং যে এটি বাকি.আমি সচেতন ছিল , কারণ তিনি আমার **precavi** , আমাকে এবং যেমন ঘটান কিছু সময় গ্রহণ করেছে , তার অংশ কোন হামলার সবসময় মনোযোগী অবশ্যই অব্যাহত কি আমরা সব প্রবৃত্তি আছে , সাধারণ জ্ঞান ডাব নারী ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় , কিন্তুএছাড়াও পুরুষদের আছে .সবচেয়ে সম্মানিত পুরুষদের এক , ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় , অপ্ৰত্যাশিত কিভাবে খেলতে বুদ্ধিমান এবং হচ্ছে এবং সম্মান বুদ্ধিমান হয় , কিছুই যে পরে ঘটেছে, আমি নেতৃত্ব অনুসরণ করতে চেষ্টা করলাম, কিন্তু আমার হৃদয় শক্তিশালী ছিল, কারণ , হুগো **Rasta** দ্বারা আশ্বস্ত করা হয়েছে না পারেআমি নিভূতে বসবাস করতেন যে সময় , শুধুমাত্র প্রথম বলে মনে করা , কারণ প্রথম, আমি ;আমি সাহস ছিল সবকিছু তিনি , তিনি প্রদর্শিত সাহস শিখেছি এবং ইতিমধ্যে আমি শোষিত , পাশ করেছে , একটি যোদ্ধা, একটি বিশ্বস্ত মানুষ, একটি কবি , কবিতা পছন্দ যারা একটি লোক ছিল জানি যে সাহস শোষিতকিন্তু আমি তার চেয়ে ভাল ছিল এমনকি যে .আমি অনেক আয়াত রচনা , শুনতে চাই , একটি তাকে তাদের নিবেদিত , আমি এটা , বসতিহীন ছিল সে বাকি সঙ্গে বসবাস করতেন যেখানে মাঝখানে প্রতিশোধ না , বিচক্ষণ ছিল শক্তিশালী ছিল, তিনি যা স্থাপিত বার সহজাত দক্ষতা সম্পন্ন ব্যক্তিত্ব সেরা ছিলকারাগার জনসংখ্যা, অনেক ধরা , কিন্তু এটা আমার সব শান্তিপূর্ণ মানুষ , কাজ যারা ছিল, কিন্তু না .আমি কাজ করা বন্ধ করে এবং অবশ্যই গ্রহণ করেন, আমি , আমি আমার হয়েছে এবং আয়ত্ত ছিল যেখানে বাড়িতে আসা ছিল কারণ সবকিছু আমার জন্য অগ্রগতির হয়েছে যে যখন , আমি লিনেন ফিরে আসেন, আমরা অন্ধকার সিংহ হতে চান না কি হয়ে ওঠেআমার হচ্ছে , আমি কখনও যে বাড়িতে ছিল এলাকায় পুনর্জন্মের নিশ্চিতকরণ তিনি সম্মান রাখা ছিল , কারণ এটি ফাটল করা কঠিন ছিল , তাই আমি খুঁজে পাওয়া যায় যে কঠিন বেঁচে থাকার জন্য সবচেয়ে সহজ পদ্ধতি হল উপায় সন্ধান করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে ছিল.

এটা লিসবন কেন্দ্রীয় চেন , সব ধরনের , কিছু অন্যদের চেতনা দ্বারা অপরাধ, সেখানে সবসময় ভাল ফ্যান্টার ছিল এবং ভাল নিবন্ধ, কাকতালীয় অপরাধ পরিণত হয়েছে , জীবন যে বিদ্যমান হাসে , কিছুই কিন্তু আমার ভয় না আয়োজিতএটি আগে থেকেই বন্ধু , ভাল থেকে সবকিছু সম্পন্ন করেছে হিসাবে একই, সব পরিস্থিতিতে যারা বোঝেন অভিভাবক, সমঝোতাকারী , তারা , আমি মহান সমবেদনা অনুভব করলাম , আমার **desabafavam** যারা বলেন ছিল , যা

embittered ছিল ছিল একের অনুভূতি নিয়ে যাওয়া এবং হতাশা মধ্যে যেতে হবে না.সব ভাল কমান্ড সম্মুখীন , কারণ আমি একটি শর্তাধীন পেতে আমার পথ গিয়েছিল , কিন্তু এখনও , আমি আমার ক্ষতি করে যে কিছু করতে হবে না একটি সিদ্ধান্ত শর্তাধীন সুবিধা গ্রহণ করতে কিছু সময় ছিল , কিন্তু আমি স্বাধীনতার জন্য কাজ করবে, জটিল হয়ে ওঠেদিক দ্বারা গঠিত , কিন্তু আমি যে দিক দিয়ে সবকিছু জিতেছে পারে.এ সময় এই দিক দ্বারা গৃহীত হয় যে কারণে , খুব একটা কঠিন ছিল এটি দ্রুত শৃঙ্খল পরিব্রাণ পেতে উদ্দেশ্যে প্রকল্প গ্রহণ করা ছিল না , একটি স্বৈরাচারী শাসন ছিল না, কিন্তু এমনকি আরো কঠিন হয়ে উঠেছে যে গ্রহণ করে, কিন্তু আমি ছেড়ে নাপরে পাঠকদের তারা ফাটল কঠিন পুনরায় টায়রা না যে পুরো একটি রুট , বুঝতে পারেন, যাতে হিসাবে ভাল, রূপান্তর **Manuel** টি সময় ছিল .আমি খুঁজে পাওয়া যায় যে পরিচালক , জন ছ দ্বারা প্রতিস্থাপিত হয়.এটা **belonged** , কারণ **24** কয়ারাট ডাব ম্যাকাও , বিচার বিভাগীয় সাবেক পরিদর্শক , ম্যাকাও সাংল প্রতিষ্ঠিত হয় যে মাফিয়া দ্বারা আক্রমণের বসবাস ছিল একজন মানুষ, যিনি থেকে আসা মানুষ , পেশা কিছু মৃত রক্ষিবাহিনী ছিলপর্তুগিজ প্রশাসন , তাহলে কেন দেশের সেবা করতে সৈন্য পাবলিক পাঠান.

তিনি আক্রমণ সহ্য পলান , কিন্তু তার দেহরক্ষী নিহত হয়েছে , গোলাপ , লিনেন প্রশাসন এসেছিলেন তিনি আমাকে দেখে , ন্যায়পরায়ণ মানুষ , তিনি আমাকে পছন্দ করেছে সে সম্পর্কে তিনি আমার মধ্যে আস্থা ছিল না পাঠানো , কিন্তু তিনি ছিল, কারণ আমি না কি যত্ননিজেকে রাজা বিছা , রক্তে বিষ আছে যে এক , বিবেচনা করা হচ্ছে রূপান্তরের ধারণা তাকে বলা হয় এবং কলিং না , আমি হারিয়ে গেছে.

, আবাসন কক্ষে একটি সর্বনিম্ন শাস্তি শুরু শাস্তি এটি হার্ড , চেইন মধ্যে মিশুক গতি একটি খুব স্বাভাবিক শাস্তি হিসেবে বিবেচনা করা হয় ছিল না, ছিল , কিন্তু এটা আমার জন্য এই শাস্তি স্বীকার করেনি , একটি দুঃস্বপ্ন হয়ে ওঠে.পরিচালক জন ছ.তিনি যেমন সাহায্য গ্রহণ করা হয়নি, আমাকে সাহায্য করার জন্য, আমার সাথে কথা বলতে আমার সেল গিয়েছিলাম সে অধিকার ছিল , তিনি বিনিময়ে তিনি জানতে চেয়েছিলেন কি সরাসরি সহযোগিতা দাবি ছিল যে বিশ্বাস অবিশ্বাস , আমি যে কি করতে ইচ্ছুক ছিল নাএটা ছিল না কারণ আমার এই পরিষেবার সহযোগিতা , কিন্তু এটা তিনি একজন ভাল মানুষ ছিলেন কিভাবে তার বক্তব্য ছিল., **Chibanga** এবং আমেরিকার নদীর হিংস্র মতসবিশেষ , আমার ছিল মানুষ, যারা শিকারী ছিল আমার দুই নেশা মাদক দ্রব্য দিয়েছে ব্যাধ, ছিল একটি সেবা স্নাতক অতিবাহিত : এই শাস্তি, সবচেয়ে খারাপ, আসেন, আমার জানালা

ছিল দুই নেশা গ্রহণ করেছেন শান্তি সেল হতে নিয়ে যাওয়া , **Sampaio** তার নাম ছিল.নেশা প্রভাব সম্পর্কে এখনও ছিল , যেহেতু আমাকে আমার ঘরের সামনে **Sampaio** পাস দেখতে কুপিত , আমি সম্পূর্ণ সেল বাম গদি আঙুন পেয়েছিলাম, রক্ষিবাহিনী আমাকে সাহায্য করা হয় যখন আমি , বাম, আমি দৌড়ে, আমি , গজ গিয়েছিলাম ধরাএকটি লাঠি এবং দুই পাথর এবং তার ডান হাত , প্রতিশোধ, নিষ্ঠুর ইচ্ছা লেখা ছিল.যে দিন আমার পথ পেয়েছিলাম যে রক্ষিবাহিনী বা যে কেহ এটা ছিল হত্যা করতে ইচ্ছুক ছিল, কিন্তু তারা আমার সাথে কথা বলতে , হিসাবে সবসময় স্মার্ট আসা ছিল, তারা আমি উন্মাদ জানত ও একটি সম্পূর্ণ গুরু ছিল, কারণ , আউট অন্য কোন উপায় ছিলআমি তাই ঘোষণা করে নিজেকে রক্ষার জন্য , কিন্তু আমি আমার একাউন্টে ছিল না, কারণ ছাড়া যুদ্ধ করতে পারে না , কিভাবে একটি কয়েক ঘন্টা পরে আমি মুক্তি গ্রহণ , যে, আলোচনার শেষ হয় এবং তাই আমি সত্যিই পূর্ণ না যে কাল,তারা শাস্তিমূলক কক্ষে আমাকে 20 দিন দিয়েছেন স্বীকার করেছে, যে এটা আমি **Alfredo** মিটার পূরণ যে ছিল, কারণ পঙ্গু. , **PSP-**, সাবেক **GOE** , প্রতারক , সংকীর্ণ ছিল ফাংশন শুরু, যেমন অফিসে রাখা রাষ্ট্র গ্রহণতিনি ইতিমধ্যেই গড় বক্সিং চ্যাম্পিয়ন মাপা হয়েছে, কারণ মারফিয়া, ভাল জানত , একটি হার্ড মানুষ ছিলেন , এবং যে আমি , শাস্তিমূলক সেল পড়ে গিয়েছিলেন চান না যে একটি পর্বে ছিল যখন , এবং আপনি হিসাবে, তার জীবন গ্রহণ করতে পারে যে, আমি ইতিমধ্যে সফল সম্পর্কে কি ঘটছে ছিল জানত এবং আমি তাকে দ্বারা পেটানো হচ্ছে যেমন সংখ্যা **papar** না যে জোরে জোরে বলেন , শাস্তিমূলক নিষেধাজ্ঞার দেখা করতে আসা ছিল যারা ব্ল্যাক সঙ্গে ইতিহাস ছিল একটি বন্য সময় ছিলদিক সন্দ্বিহান ছিল, কারণ , শাস্তি পড়ে গিয়েছিলেন এবং **Alfredo** মি দিতে হবে , প্রতিশ্রুতিবদ্ধ বা রক্ষিবাহিনী বা পরিষেবা, কর্মচারী বা দিক অসম্মান কারণে কিছু শাস্তি গ্রহণ করেছে, সমস্ত ব্ল্যাকস এর মারফিয়া তৈরি করা হয়. , এটি প্রাক্তন হয়েছে-**psp** , আমি শাস্তি পড়ে গিয়েছিলেন, আমাকে বেত দিয়েছেন , প্রাক্তন পুলিশ , তাদের অনেক জানত এবং আমি যেমন তাকে জানতাম, কিন্তু সামুদ্রিক সরাসরি জোরে প্রচার করা এবং কথা বলতে, আমি **Alfredo** মি জানত.আমার আছে , কিন্তু যে আমি ভুল ছিল যেখানে হবে.তারা আমার বিরুদ্ধে কিছুই যে রক্ষা করতে আরো দুটি পুলিশ আমি স্নান জন্য স্পা নেতৃত্বে যখন , ব্যর্থ হয়েছে, আমাকে হত্যা করার চেষ্টা করে তার সাথে ছিল.আমি আশপাশ মধ্যে বসবাস ছিল , কারণ এটা আমি আমার জন্য বাসকারী কারণ ইচ্ছা দেখিয়েছেন সময় ছিল , সংকীর্ণ হচ্ছে একটি ব্যাপার দ্বারা **inculcated** করা হয়েছে.

প্রথম দিকে, আমার পিতা হারিয়ে আমি আগে প্রাপ্তবয়স্ক হয়ে ওঠে, তা সে সৃষ্টি জীবনের পথ পড়ে এবং যখন এটি হার্ড হয় , আমরা প্রয়োজন হয়, সেখানে অভিজ্ঞতা ভবিষ্যতের উৎকর্ষ হয় , তারপর গ্রহণ জীবনে প্রতিফলিত হবে এসেছিলেনপ্রথম **demonstrably** কোন এক ইচ্ছা করতে চায় কি পিছনে একটি গুরুতর শিক্ষা, আছে .

আমি **marcão** পর্যায়ে পাশ করেছে যে যখন যে আমি আরো কারণ চান যখন শুরু , অংশীদার স্তর এবং দিক থেকে একটি সিদ্ধান্ত ছিল, আছে, কিন্তু আমি মাঝখানে নজরদারি **intruded** মধ্যে গঠিত হয়, যা জানতাম যেরক্ষিবাহিনী এবং পরিচালকদের দ্বারা , এটা পেয়েছিলাম পেতে এবং আরেকটি হচ্ছে ঢুকিয়ে পেয়েছিলাম , কিন্তু যে আমার মত একটি ছাড়া আর কিছুই না, কখনও কখনও, এটা , আমি চেষ্টা করেছি, আমি চেষ্টা এবং পর্তুগিজ আত্মা আছে চেষ্টা করুন , আমি নিচে আছি সুযোগ একটি ব্যাপারসাহসী জাতি পর্তুগিজ জাতি, বংশগতি সুস্পষ্ট আছে, বিশ্বের আদেশ করেছেন .কখনও কখনও আমরা আমাদের অস্তিত্ব কেন নিম্নলিখিত প্রশ্ন , আমরা কি আমরা , বাস বাস করতে সন্দেহ আনা যে বিষয় , যেখানে কি না , কিন্তু আমরা জয় আছে জানি, সব সেট তাই হতে ছিল, আমি পরে পরে, আমার পথ কারাগার গিয়েছিলামযুদ্ধ **marcão** কারাগার রক্ষিবাহিনী নামক গ্রুপ গঠিত নজরদারি সেবা চেহারা দ্বারা অনুসরণ করা হয়েছে , আমি সবকিছু আছে, ভাল মানুষ আছে , কিন্তু সত্যি তারা শুধু বাস করতে চেয়েছিলেন, আমাকে আঘাত করতে চেয়েছিলেন এবং আমি উপেক্ষা করতে চেয়েছিলেন না , প্রথম দিকে আছেআপনি সবসময় জয় করতে পারে না যে শিখেছি না , একটি আতিথেয়তাসূন্য জায়গা, জীবন অখাদ্য ছিল একটি জায়গা যেখানে ছিল পরিবেশন করা হয় না যে মানুষ প্রকৃত অর্থ **valuing** কোন আগ্রহ ছিল .

তিনি পরিবেশন ছিল সব, পরিবেশন পরিবেশন করা, আমি বাধ্য ছিল, আমি রাজনৈতিক ক্ষমতা , সামাজিক শক্তি জানত , দমনমূলক ক্ষমতা সবসময় আমরা ক্ষমা করতে জানেন কিভাবে করতে হবে এক জিনিস আছে .তারা আমি খুঁজে বের করতে চান না কি ছিল, কারণ আমি তাদের দ্বারা প্রশংসিত নায়ক, কোর্স থেকে বহিষ্কৃত করা ইহুদীদের মূল্য ফিরে থাকতে পারে, ইহুদী ভ্যালি ফেরত, শণ সব মতভেদ বিরুদ্ধে আমাকে বিদ্রোহ , একই নেতৃত্ব পাওয়া, পাশ করেছে এটা করা সম্ভব ছিল যে সব জন্য, আমি শত্রুদের সব মেশিনে ভোক্তাদের শক্তিশালী ছিল কারণ তিনি সম্মুখীন হতে পারে সবকিছু বেঁচে থাকার জন্য আমি আছে কি থাকতে পারে যে সমস্ত সঙ্গে বসবাস , **piranhas**, অর্থাৎ, ডাব করা হয়েছেসব বেঁচে ছিল , যে আমরা একটি সহকারী , একটি মনোবৈজ্ঞানিক , একজন ডাক্তার এবং বলতে কিছুই সত্যিই আছে যে যদি আমাদের যা একজন

আইনজীবী, আছে , একজন শিক্ষক আছে, হয় , কূটনৈতিক অংশ , সম্পর্ক প্রতিষ্ঠার ছিল.শুধু মুহূর্ত পরিস্থিতিতে মুহূর্ত হচ্ছে মাঝখানে ঢুকিয়ে যে ইচ্ছা এ কন্টেন্ট এবং আমি ভালোবাসি যারা সহজ মানুষ, নিষ্কাম প্রেম একটি মানুষ, ইতিমধ্যে জীবনের সব আনন্দ ছিল এই ক্ষেত্রে, হয় বাস , এক পছন্দনারী এখনও আমার জীবনে আমার আত্মা আমার মনের মধ্যে রয়ে যায়, একটি তীব্র আবেগ , বর্ধিত হয়, যা বিদ্যমান পারে যে সবচেয়ে স্থায়ী সম্পর্ক ছিল.প্রেমময় , মজা , প্রেম হচ্ছে বেঁচে থাকার ইচ্ছা এ হচ্ছে ভালবাসা প্রয়োজন.রিপোর্ট, আমরা বাবা এবং মা বলেন, শয়নকাল গল্প আগে শিখেছি , আমি সবচেয়ে খারাপ দুঃস্বপ্ন থেকে সম্মুখীন ছিল যে সবকিছু সম্মুখীন , সবাই আমাকে জানতে , তারা পরীক্ষা আমার করা চেয়েছিলেন , হচ্ছে গত শর্ত অধিকারতাই আমরা , আমরা বিয়ের কথা যদি মঙ্গল এবং ক্ষমতা আমরা সব আকার দ্বারা শোষিত হয় , যদিও হচ্ছে প্রথম দিন থেকে বংশগতির উপহার সংরক্ষণ , বিশালতা অপরিমেয় সমতা ব্যাপা সাদৃশ্য এবং যাতে মঙ্গল বসবাস করতে পারেনঅধিকার হচ্ছে .আমরা যে সব আমি সঠিকতা থাকতে হবে জন্য , নখর, কর্ম মুহূর্ত সঠিকতা সঙ্গে , এটি হত্তয়া ঘড়ি অবিরত, বৃদ্ধি অব্যাহত থাকবে , এটা চলতেই থাকে, একটি মিশন অভিযুক্ত করা হয়েছে.এটা অব্যাহত ছিল এবং পেয়েছিলাম হিসাবে জীবন অব্যাহত , ক্ষমা সঙ্গে সত মানুষ, আমি তারা ছিল হিসেবে বাস করার জন্য অভিপ্রেত ছিল , কারণ কিছু করতে সক্ষম মানুষ , সবকিছু নির্ধারিত হয় না, কিন্তু তারা বুদ্ধিমতী হতে চেয়েছিলেন সত্য , সবকিছু ছিল মহান, , আমি আমার জ্ঞান দ্বারা আমাকে তাদের চালাকি একত্রিত করতে সক্ষম ছিল , সব সময়ে তাদের পাকড়াও করল বিচক্ষণ ছিল, কিন্তু সবসময় আমি বেশী হতে চেয়েছিলেন, কিন্তু আমি তাদের চালাকি **conjuguei** , এছাড়াও সঙ্গে তাদের জ্ঞান সঙ্গে অভিনয়, খেলা শিখেছি আমার.নি: সঙ্গতা বসবাসকারী ক্রমাগত , ঘিরা , আমি দেখতে পারে যে কোন সৌন্দর্য, আমি আছে ছিল যে কোন সহানুভূতি, আপনি পাথ একটি ছুটি ছিল জানি যে , একটি কঠিন সময় ছিল .আমি কেউ কি আঘাত করতে চেয়েছিলেন তারপর আমি তাদের সব শক্তিশালী ছিল , তারা সব মানুষ ছিল, কিন্তু আমি এটা জানতে চেয়েছিলেন , না গল্প বাকি সঙ্গে কিছু ছিল , ধ্রুব ছিল যে যুদ্ধ মধ্যে গিয়েছিলাম , লাইভ আমাকে জানাতে চেয়েছিলেন না যে করবে নাপাস.শুধু কারাগার অনুক্রমের রাখতে চেয়েছিলেন এবং আমি চেয়েছি সব আমার কথা মেনে নিল , কিন্তু আমি তাদের লাইভ আমার নিজের পথ ছিল দিন রাখা , ধূমপান জন্য আমি ড্রাগ এবং যে কেউ পছন্দ করে নিন না, তাদের সব, আমার ২ কঠিন ছিল তারাভাল পায়চারি করা হতে পারে , কিছু মানুষ রাস্তা সাহসী ছিল, কারণ আমার , কারাগার ভিতরে কি কঠিন পথ বন্ধ করার কান্নাকাটি , এটা জয় বা মারা যায়, কোন পালাবার ছিল , অন্য কোন উপায় ছিল না.এটা সব আমি বাক্য মাঝখানে ছেড়ে চলে যেতে

পারে জানতাম, আমি এই সব সত্ত্বেও , হার্ড উপায় খুঁজে বের করতে পারে, আমি নেন যে দোষী সাব্যস্ত করা হয়েছিল , এটি বাক্যের শেষে চলে যাবে যে জানতে চাই , সব বিপরীত , অথবা যত্ন নাএটি ছিল ভাল , কারণ , আমার কমান্ডের অধীনে চেইন ছিল ছিল সব আমার সতীর্থদের, যে আমি আরো হচ্ছে জ্ঞান দ্বারা আমাকে **outraged** যখন , তিনি জোটের ছিল.আমি মন্দ পথ গিয়েছিল , যেমন ব্যাখ্যা ছিল , আমি আমার সিংহ , কিন্তু গ্রাস , হেরোইন, কি কঠিন জিনিস আসক্ত হয়.বিচারক ও শিক্ষক এবং সহায়ক, মাথা রক্ষিবাহিনী, তাদের সঙ্গে কখনও কখনও উপকৃত , কিন্তু তিনি ফলো আপ প্রশ্নের জন্য , ডান ছিল বলে যথেষ্ট অনেক , কিন্তু সেখানে ছিল না না আমি যুদ্ধ মধ্যে গিয়েছিলাম, উপমা আছে যে যুদ্ধ , আমি সম্মুখীনআমি সব ধারাবাহিকতা , আরও ভাল , শিখেছি ছিল , যে , আমরা উচ্চাভিলাষী পাবেন যে সব **am** বা না, চান বা না চান আমাকে একটি সমস্যা, সব হচ্ছে সবচেয়ে বড় সমস্যা নিয়ে বসবাস ছিল একটি

আমি , আমি একটি ধরন, পেশা এবং ভোজন আছে যারা এক বিবেচিত করছি বাস কিভাবে জানেন যে একটি নম্রতা, সাধারণ স্থল আমি কি হয়ে ওঠে , আমি একই ভাবে চেইন সম্মুখীন না , সত্য পশু হয়ে ওঠে, আমি হয়ে ওঠেনিখুঁত হত্যাকারী প্রত্যেক পরিস্থিতির এটা বাস ছিল, এবং তারা আমাকে না হলে আমি তাদের ক্ষতি করতে না তারা , সবসময় বাস্তব ধরনের, সব পরিস্থিতিতে প্রাধান্য পায় যে এক না , হিসাবে আমি বাস করতে হত্যা করতে ইচ্ছুক জানতাম আমি নিজেকে শপথ হিসেবেমন্দ না.আমি তার জন্য টাকা দিতে একটি হার্ড মূল্য দেওয়া যে সব জন্য , ন্যায়বিচার বিশ্বের স্তরের দিকে , তারা আন্তর্জাতিক অংশীদারদের যারা ছিল তারা, সব আন্দোলন , বা প্রতিক্রিয়া অতন্দ্র সবসময় , উন্মাদ , সমস্ত **encompassing** গোটা হচ্ছে যানএই সব আমার সব ঘটনা রাখা ছিল , সবাই আমাকে জানত এবং আমি , সব জানত ছিল খেলা পরিপূর্ণতা , ইউনিয়ন, বাস এবং নির্বিশেষে পরিস্থিতির জনসংখ্যার সঙ্গে দৈনন্দিন যোগাযোগ হয় যারা ইউনিয়ন ছিল;এটা ক্ষমা করতে পারে না ছিল বাঘ, তারা এটা , আমরা একটি কারাগার সম্পর্কে কথা বলা হয় না কিছু , আমরা অনেক বিষয়ে কথা হয় না, আমাকে আসলে আমার শ্রদ্ধাশীল ছিল ভয় , স্বাধীনতা জয় করা কঠিন যে একটি মান রয়েছেআমরা ভোগবাদ এর কথা বলতে যখন রঙ আনতে পাবেন যে জীবন **viciações , habituations** সবচেয়ে কঠিন পরিস্থিতিতে মধ্য দিয়ে যেতে হবে না, যদি না , যেমন ভোগবাদী **somo** মানুষ , অপরাজেয় পশু আমাকে সিংহ **autointitulei** হয়ে ওঠে সমান পশু যুদ্ধএমনকি আরো কঠিন জ্ঞান দিয়ে আমাকে , কিন্তু

আমি ক্ষমা করতে পারে না.

এই হিসাবে আমি হাঁটতে যাক সব যে সমাজের উপস্থিতি দিতে হয়েছে নিশ্চিত , তিনি কিছু ভাল মানুষ ছিল শিশু , মা ও জীবন অভিজ্ঞতা অনেক শিশু বিভিন্ন ছিল ছিল জানতাম এবং অন্যদের দরিদ্র মানুষের সন্তান হতেনঅনুরূপ পরিস্থিতিতে প্রতি এক আমরা সবাই ভাল চায় যেখানে একটি সমাজে বাস , মঙ্গল প্রয়োজন, এখনো এটা আপনার অধিকার করে আসা যদি আপনি মন্দ দ্বারা আসা , আমি ভাল, আপনি পাবেন , পরবর্তী, নৈকট্য এইজন্য সৌন্দর্য , কিছু নামন্দ আপনি পাবেন এবং সব আমার মন্দ হতে থেকে আপনি সবকিছু করা হবে , কিন্তু আমি আমি পায়চারি করা আছে জানি যে , আমি তাই কঠিন হতে পারে না, তারা এর চেয়ে বেশি মায়েরা , আমি , সম্মান ছিল প্রত্যেকের জন্য একটি নিয়ম স্থাপনভাল অপরাধ চলতেই থাকে এবং প্রয়োজন মহান , বুদ্ধিমান যে আমি , কোন এক আমি সব তুচ্ছ যারা তথাকথিত নেশাখোর , হয়ে ওঠে, ঘটনার মধ্যে পড়ে গিয়েছিলেন, কিন্তু মান ছিল এবং স্বীকৃত ছিল , কেউ আমাকে স্বাধীনভাবে সম্মান মিস্ হবেদুর্বলতা সে সময় অনুভব .তারা সব উত্সাহিত এবং আমাকে সম্মান , আরো আমার কাছ থেকে , **Kinder** , আরো মৃদু এবং অনুরক্ত হতে হবে , যেমন হতে হবে চেয়েছিলেন.

তারা আমাকে দেখতে চেয়েছিলেন তাদের কি দেখাচ্ছে না দাম দেওয়া , আমি অভদ্র ছিল, আমি আমার সিদ্ধান্ত পক্ষে সব আমি হার্ড ছিল , আরো লাভ হতে পারে , এমনকি সবকিছু আরো থেকে উপকৃত হতে পারে , আমার মত, আমার **chegavam**-এক স্বপ্ন গণনা, কিন্তু আমি একটি জন্তু হয়ে ওঠে এবং হতে চেয়েছিলেন .এটা , বিচ্ছিন্নতা, বসবাস ঘের যে পরিস্থিতির অধীন ছিল নারী, সব নিষ্কাম প্রেম সঙ্গে মগ্ন ছিল তাদের পছন্দ ছিল, তাদের ভালবাসেন.

এটা সব মুহূর্ত জীবিত সম্পর্কে , আমি আটকে ছিল , প্রয়োজন পাওয়া আমি মহান নিষ্কাম প্রেম এবং যোগাযোগ বিন্দু এছাড়াও আবেগ ছিল, কিন্তু আমি সবসময় এড়িয়ে চলা আমাকে সুন্দর পরিতোষ পেতে জন্য কারো জীবন নাশ ছিল , নাখনি লুণ্ঠন , যদি না কেউ এর জীবন নাশ হবে.তারা আমাকে আন্তরিকভাবে , আমি ভাল বাস না আমাকে সম্মান পছন্দ কারণ ক্রমাগত প্রেম, আমি , সব ছিল আমার প্রেম থেকে **belonged**, শুধুমাত্র তিনি হতে পারে প্রেম অব্যাহত, গ্রেপ্তার করা হয় , তিনি সবকিছু জয় যুদ্ধ ছিল জানতামআমি স্বাধীনতা হারিয়েছে , কিন্তু আমি থামাতে না জানত যে যখন , নির্দেশ , শ্রমিক, শিক্ষা, রক্ষিবাহিনী বুঝতে হবে আমাকে , গৃহপালিত চেয়েছিলেন , কিন্তু আমি সবকিছু চুরি, গ্রাসকারী , স্টপ, বন্ধ ছিলতিনি তাই না করার কোন কারণ ছিল অন্য জীবন লাঞ্চিত , কিন্তু আমি সবসময় ভাল ছিল, না খারাপ , কেউ মারা না

সে সম্পর্কে নিজেই, সবসময় অ্যাকাউন্ট নৈতিক মান মধ্যে গ্রহণ মানবতার জন্য , কি জন্য কঠিন হবে ছিল, এমনকি যদি ,আমি হতে করছি, কারণ প্রতিটি দৃশ্যের মান, , কিন্তু তারা কখনও পাওয়া সবচেয়ে বড় জন্তু আছে চালু ছিল জানতাম, কিন্তু আমি এটা চেয়েছিলেন, কারণ এটা আমার জন্য সব সেট ছিল, আমি দলিল তাদের ছেড়ে , তাদের ভয় আসাহারান.এটা প্রথম দিকে এই এমনকি জেল প্রবেশের আগে তিনি আয়ত্ত ছিল , কারণ আমি দেখা ছিল যে কঠিন ঘন্টা, পাস না যে দিন, বছর, ছিল নিয়ন্ত্রণ উপলব্ধি, বাড়তে এবং গ্রাস আয়ত্ত করা একটি সমীচীন সব সমীচীন ছিলপরিষ্কৃতি পরবর্তী আসছে , আমি খেলতে এসেছিল, কিন্তু রসিকতা আমি মুখ করছেন .বানর খেলা , কারণ খেলার আমি মাস্টার জানতাম কারণ তার মা বানর ভগ , আমি একটি তামাশা মৃত্যু ছিল .এটা ব্যায়াম দিন ছিল একটি বিট প্রশিক্ষণের চেয়েছিলেন এবং আমি , আমার সাথে ট্রেন আসতে তাকে প্রস্তাবিত একটি দুর্বল চিত্র ছিল , শুধু মজার জন্য ছিল , তার ঘাড় চিপা , তিনি চেতনা হারিয়ে গেছে, কিন্তু যে মুহূর্তে আমি আমার একটি টান অনুভূত নাকরতে চেয়েছিলেন , অভিনয়, দেখানো তার দিকে তাকিয়ে উঠে করা ছিল এবং তিনি আমার সাথে গিয়েছিলাম , আমি মতভেদ কোন উত্তর ছিল না, এটা ঠিক আছে যদি তাকে বলেন , কিন্তু আমি তাকিয়ে যখন আমি সত্যিই ছিল যে অনুভূতি পেয়েছিলামগত কিছু , তিনি চেতনা হারিয়ে গেছে.এটা আমার শক্তি জানেন না , আস্থা একটি বাড়তি ছিল এবং ছিল যে একটি জাহান্নাম আছে শুরু করেন, আমি উঠে তার দিকে তাকিয়ে বললেন,

- আপনি কি ঠিক আছে?আপনি চিন্তিত সম্পর্কে বাকি.

সবসময় তাকে মুহূর্ত জন্য সমবেদনা দেখিয়েছেন , আঘাত করা হয় অভিপ্রেত না , আমি এটা , তিনি প্রশিক্ষণ আমার পক্ষ থেকে অতিরঞ্জিত ছিল ভুল বুঝে ভাবেন ছিল সব মন্দ তৃপ্ত করতে চেয়েছিলেন লাগছিল, তিনি সব এক দিনের আশা ছিল , নিজেকে হত্যা শেষ পর্যন্তইহুদী উপত্যকা

আমি উপত্যকায় ইহুদী বাস হবে প্রত্যাশী ছিল , তিনি মাস্টার জানত , কারণ এটা আমি আধিপত্য , আমার শক্তি, তার উচ্চতা ছিল প্রস্তুত ছিল না , যা একটি অভ্যাস ছিল , যে, আমার জন্য একটি সহজ, মজার , কিন্তু হিসাবে জীবন আছেতার দাম , আমি 5/6 ব্যবহার করতে পারেন আরো হয় বছর একটি বাক্য থেকে , যে, বাক্য 5/6 থাকা, শৃঙ্খল অন্যান্য মানুষের জন্য কোনো আসামি একটি উচ্চ মূল্য দেওয়া, একটি আইন.

কিন্তু আমরা শাস্তি মাঝখানে আছে , নীচে একটি 2/3 এবং 5/6 অনুসরণ করে.আমি সব একটি প্রোগ্রাম তারা চেয়েছিলেন আমি ভালোবাসি পারে না হওয়া পর্যন্ত তারপর থেকে , ভাল মানুষ, আমি যাদের সাথে মোকাবিলা মানুষ , নেতৃত্ব ছিল অংশ , মানুষের সাথে মোকাবিলা, নির্জনতা জীবনে আমার জীবনী জন্য কাজ ঘেরা ছিল 5/6 গেলামসেখানে অতিবাহিত তামাক এবং না এই মানুষের জন্য একটি অপরিমেয় ঘৃণা অনুভূত.তারা আমাকে এটা অভিনয় শুধুমাত্র নেতৃত্ব স্বাতন্ত্র্যসূচক ভূমিকা কিছুই বলা যারা ছিল.আমি প্রিয় ছিল একজন ডেপুটি আমার চ্যালেঞ্জ আছে প্রথম নারী ছিল, ছিল, আমি বিশ্বস্ত ছিল, কিন্তু তারপর আমি যে তিনি আমাকে প্রথম পরীক্ষণ জেলখানায় 10 বছর অস্বীকার করে ছিল ভুল ছিল.তিনি আমাকে প্রশংসা করি এবং আমার খরচ ওষুধের পরীক্ষা দাবি করে, কিন্তু এটা যে পথ থাকতে হবে বুঝতে পারি যে খুব চতুর ছিল না, আমি একটি অনুরোধ পরে মঞ্জুর হয় পরীক্ষণ আমি ডাক্তার বিচারক করেছেন.তিনি মাথা দ্বারা শুনানি হবে এই শর্তে আমার পরীক্ষাকাল চার দিন দিয়েছেন, এবং তারা আদেশ , ডক বিচারক অর্থাৎ, তাকে ড্রাগ স্ক্রীনিং পরীক্ষা দেওয়া অনিশ্চিত , বর্ধিত প্রসবের চার দিন মঞ্জুররণকৌশল, সবসময় তারা আছে , এবং আমি অনেক বার **underestimated** , কিন্তু সবসময় সে আমার সম্মান প্রাপ্য , কারণ তাকে সম্মান.তারা তার শ্রেষ্ঠ ভূমিকা পালন করে যারা মানুষ ছিল , কিন্তু এটি পরীক্ষা অর্থাৎ হেরোইন **opiates** , গাঁজা, ভাং খরচ ইতিবাচক দেওয়া হয়, ঘটেছে, কিন্তু আমি আমার আবেদন আটকে যখন আমি আমার সুবিধা অভিনয় , আমি স্বীকার ছিল যে সব যুক্তিভোক্তা আমার ডাক্তার **Ana** চ একটি ড্রাগ অনুরোধ ছিল ছিল. এটি অধীন ছিল , কারণ, সে আমাকে সাহায্য করেছে কি সব কিছুর জন্য , তার সাহায্য চাওয়া যে একটি উত্তপ্ত আলোচনার শীর্ষে , আমি তাকে ড্রাগ , বলা **Tramal** জিজ্ঞাসাআমি একটি মিত্র ডঃ **Ana** চ ছিল না যখন সময় ছিল.অথবা **Tramal** এই এটা পরিষ্কার হবে পরিস্থিতি, রুটিন পরিস্থিতিতে **opiates** অভ্যুত্থ.2 + + 2 **conjuguei** যখন ড্রাগ স্ক্রীনিং পরীক্ষা **opiates** অভ্যুত্থ , অর্থাৎ আমার ডাক্তার মাধ্যমে ড্রাগ স্ক্রীনিং সাফ , , সে , আমাকে সাহায্য করেছে প্রশ্ন , ওষুধের স্ক্রীনিং হিসাবে দাবি নথি অতিবাহিতযে বন্দীদের জন্য সর্বোচ্চ ব্যবহার সুবিধার সঙ্গে বিনামূল্যে পাঠানো হয় হয় আমি আমার ডান রিসোর্ট ছিল , করা হয়েছিল যে সিদ্ধান্তের বিরুদ্ধে আপিল আমি পরিণত এবং আমি শাস্তি আদালত সর্বোচ্চ ডঃ উদাহরণস্বরূপ বিচারক জন্য প্রয়োগ করাকলম 2/3 মাঝখানে , শারীরিকভাবে একটি কারাগার প্রহরী লাঞ্চিত , একটি যুদ্ধ তৈরি হয়, আমি সে , সম্মান, আমার খ্যাতি একটি কারাগার পরিবেশে একটি পূর্ণতা ছিল মহান চাওয়া সম্মানিত , কিন্তু এই বিষয়ে নির্মিত চেয়েছিলেন কারণ ছিল না, সম্মান করে তিনি ব্যবস্থার বিরুদ্ধে খেলতে না পারে জানতাম.সামাজিক করা আছে ,

কারণ সিস্টেম, সবকিছু আমরা , কল্যাণ করতে পারে নিজেই বিরাজ করছে , সিদ্ধান্ত ছিল বিভিন্ন, আমি , কলম 2/3 মাঝখানে থেকে সুবিধা পেতে আমার ক্ষমতা সবকিছুই , সবকিছু ছিল আমার খ্যাতি রক্ষিবাহিনী মধ্যে ব্যাপক ছিল এবং আমি অনুসরণ করে যে প্রতিষ্ঠান কি ঘটতে পারে , বলা হয় জানতাম কারণ ২ মধ্যে, আপনি মনে করতে পারেন আমি চ্যালেঞ্জ করতে চেয়েছিলেন যে রক্ষিবাহিনী এবং সব মানসিক স্তর, শারীরিক এবং অন্য সব কিছুর ছিল কলম 2/3 এবং 5/6 মাঝখানে জন্য অডিশনের , অ্যাপ্লিকেশন ভাং জন্য স্ক্রিনিং সমস্যা অ্যাড্রেসিং আমার রিপোর্টের পরিচ্ছন্নতা উপর ভিত্তি করে হয়; এই অ্যাপ্লিকেশন অভিজুক্ত ডাক্তার **Chamon** বা ভাং বিশ্লেষণ বিচারক বলেন , কিন্তু আমি একটি সামাজিক হচ্ছে আছি, অর্থাৎ, শৃঙ্খল মধ্যে সুরক্ষা বসবাস করতেন না আমাকে কারাগার জনসংখ্যা বাকি সঙ্গে সম্পর্কযুক্ত ছিল এবং বিচারক বলেন যে ডঃআমি সময় কিছু খেতে না, শুধুমাত্র হ্যাশ ফলে , তাই আমি খেয়ে ফেলতাম এবং আমি বাতাসে নিঃশ্বাস থেকে একটি সংকীর্ণ স্থান বসবাস - গ্রাহকের , এটা ভাং অভিজুক্ত স্বাভাবিক ছিল যারা সঙ্গে অনুসরণ করা হলে তা যৌক্তিক ছিল .এটা ক্রিসমাসের সময় ছিল আমি পরীক্ষণ সিদ্ধান্ত স্থগিত , এবং বিচারক ডাক্তার ক্রিসমাস ছুটি , যে, দুই সপ্তাহ যেতে হবে , কিন্তু সে আমার কারণ দিয়েছেন এবং আমাকে নিরাপত্তাহীন প্রায় দুই মাস দিয়েছে এবং অর্ধেক , এটা কষ্ট একটি দীর্ঘ সময় , মেনে উচ্চাকাঙ্ক্ষা আউট , কারণ আমি অনেক বছর ছিল, কারণ , দশ বছর. কিন্তু উপর গিয়েছিলাম এবং দরিদ্র রেখে দিন পর্যন্ত ভাল আমার সাথে আপ করা, আমাকে তিনি সফলভাবে পূর্ণ হয়েছে, যার জন্য দীর্ঘায়িত দরিদ্র আউটপুট, চার দিন দিয়েছেন. কিন্তু এটা আমার একটি কঠিন বিষয় হতে হবে তিনি নিরাপত্তাহীন উপভোগ পর , এটা আমি জীবন করতে চাই এবং এটা ঘটেছে কেউ হতে পারে , আরো শ্রদ্ধাশীল হতে হবে এবং কষ্ট পেতে না , কিন্তু আমি দুই মাস পরে, প্রবেশ তাড়াতাড়ি হবে. আমি ছেলে একটু অসুস্থ চিকিত্সা পেয়েছিলাম যা একটি যুদ্ধ জড়িত হয়ে ওঠে , কিন্তু তিনি একটি পৃথক একটি মানুষের থিয়েটারে ঐভাবে নাটক মঞ্চস্থ সঙ্গে একটি পৃথক হতে ভাগ্যবান ছিল , কোষে বন্ধ ছিল , জরিপ অনুযায়ী আমরা শুনেছি যে , আমি প্রেরিততাকে এটা আমার **entalasse** না জন্য ক্ষমাপ্রার্থী একটি কাগজ, কোন প্রয়োজন ছিল .শোনা হয়েছে , আমাদের কথা শুনে মনিব তিনি এটা হতে পারে না একটি তামাশা হয়েছে না পারে বলেন, কারণ তিনি প্রথম ছেলে শুনতে চাই না তিনি সঙ্গে আমাকে দিতে চেষ্টা করেছে , কারণ অ্যালসেশিয়ান কুকুর, , তাকে **nicknamed** ছিল একটি ছুরি .তারপর ছেলে সংস্করণ গ্রহণ এবং আমাকে বলা হয় এবং আমি তাকে বলা হয়েছিল , তিনি খুব ভাল সংস্করণ স্বীকার করেনি তাকে একটি **workout** , খারাপভাবে শেষ হতে পারে যে একটি খেলা ছিল যে একই সংস্করণ বলেন পারে অর্থাৎ, তিনি একটি

বীট পাহারা ছিল , কিছুই আমার ঘটেছে , না আমাকে, না , সেবা অনেক বছর ছিল এবং অর্থাৎ " **casdatrolas** " , মোকাবেলা , ইতিমধ্যে অনেক বছর ধরে কারাগারে আছে যারা দেওয়া নামছেলে , শাস্তি থেকে আমাদের গ্রহণ.

একটি স্বাভাবিক জীবন যান , আমি সফলভাবে আরো চার নিরাপত্তাহীন প্রস্থান করে ভোগ করতে পারে , আরও সমস্যা এড়ানোর জন্য শুরু করেন, এবং অন্য পরীক্ষণ , এপ্রিল এন্ট্রি মাস ভোগ করতে সক্ষম হবে **11** দিন আমাকে অনুপস্থিত , **2007** মার্চ , সেখানে আবার উঠেআমি শুনেছি ড্রাগ, সঙ্গে একজন ব্যক্তির ভুল ছিল, তার পরিবর্তে বাস্তব স্টাফ বালি দিয়েছেন, তিনি আমি না পারা , লোড এসেছিলেন কিন্তু ইতিমধ্যে সতর্ক করা হয়েছে ক্ষতি , এই সময় অনুমোদিত হতে হবে, আমি রক্ষার জন্য নিজেকে সীমাবদ্ধ এবংথিংস সেখানে পেয়েছিলাম.

কিন্তু একটা সমস্যা একা আসে না , আমি এটা এই কারণে , এটা , উদ্ঘাটিত আবার একটি রিগা করতে পারে না যে অনুষ্ঠিত হয় আসে ঘটেছে এটা মিস কিন্তু এই সময় আমাকে , আমি দরিদ্র কাটা হবে দূরে আছে পেতে হবে এবং ছিলকি ঘটেছে.আমি এই লোক হচ্ছে আমার পছন্দ না, কারণ তথ্য নিতে আমার সেল থেকে একটি লোক বলা হয় , এবং আমার তথ্য দিয়েছে মানুষ শপথ গ্রহণ করেছে , পাগল আদান , একটি সত্য যোদ্ধা , তিনি আমার মত দরিদ্র আত্মাদিত, আপনি ছিলআমার ভাতিজার দ্বারা শপথ , আমি শুধু নাম জানতে চেয়েছিলেন কিছু, না না, , কোষ বন্ধের সময় প্রায় ছিল , কিছুই করতে হবে যে প্রতিশ্রুতি একটি পুরো দিনের জন্য জোর দেন আমি তাকে জিজ্ঞেস করলাম আমার সেল থেকে লোক বলা হয়কারণ তিনি আমি পাগল **Nuno** আমি এই অবস্থায় থাকা হবে না জানতাম অস্বীকার , তিনি দেখা যায় না কিছু আলাপ পদব্রজে ভ্রমণ , তিনি একটি সত্য যোদ্ধা ছিল, কারণ সবসময় সম্মানিত পুরুষ যারা এক তার রাগ আমাকে অনুভূতঅস্বীকার করা এবং **Nuno** খণ্ডন করা.স্ট্রাইক এবং এটা প্রহরীদের আমার সেল আসে এবং মাটিতে নির্জীব মানুষ , তাকে **desferi** যে মুষ্টিঘাত উদ্ধার সময়ে ছিল, কিন্তু পাহারা কিছুই দেখেছি , শুধুমাত্র নিপতিত মানুষ দেখা ছাড়া কিছু বলতে না পারে দেখেছি, কিন্তু এইপৃথক যে আমার অবস্থা জটিলতা , কিন্তু তারপর আমি কেউ **chibado** না, কারণ খুব ভাল দূরে আমার সাথে চালু ছিল সেখানে জানত কি , একটি চুরি করা ছিল, এবং তারা আমাকে , দিক, নেতৃত্ব দ্বারা আমাকে শাস্তি করতে ইচ্ছুক ছিলআমি বন্দীদের এটি ছিল যাই হোক না কেন দাবি ছিল যে দাবি আপ বন্ধ না সব কারণ .আমি সবসময় এই কারণ বা সংগ্রামের ফর্ম জন্য যেমন একটি উদ্দীপক হিসাবে দেখা হয় এবং তারা আমাকে শাস্তি পাঁচ দিনের দিয়েছেন যে, যখন ঘরের মধ্যে তাদের কি , , একটি লাইটার শাস্তি

ছিল , নিজেকে পৃথক অসুস্থ অনুভব করেন এবং বলছে যে রক্ষিতবাদ পড়েছে এবং তিনি সত্যিই পেটানো হয়েছে কি তার সংস্করণ এবং বলেন, এটি প্রায় আমার 2/3 উপভোগ করা ছিল যখন এই একটি সময়ে ঘটবে.সেখানে আউট মাঝখানে শাস্তিমূলক ব্যবস্থা ছাড়া যে আমাকে ক্ষতিগ্রস্ত হচ্ছে যে কিছুই না, পেতে একটি বড় সুযোগ আছে.ইনোসেন্স 2/3 শোনা ছিল যখন কিন্তু এই সময় এটা দাবি করতে হবে , একাউন্টে এই নিতে না , কোন আগ্রাসন কাজ ছিল না যারা নির্দোষ ছিল যারা ভদ্রমহিলা ডাক্তার, আমি পরিস্থিতির দ্বারা আঘাত অনুভূত বলেন, কিন্তু সিদ্ধান্তের জন্য অপেক্ষাতারপর আইন উপযোগী , কারণ এবং সিদ্ধান্ত আমি সোজা 2/3 শুধুমাত্র বাক্য আমার 5/6 মূল্যায়ন আরো বিবেচনা থেকে উপকৃত হতে পারেন যেতে ছেড়ে একটি সম্ভাবনা কাটা ছিল , যে, 5/6 মধ্যে বাধ্যবাধকতা থেকে বেরিয়ে আসতে হবে, পক্ষপাতীএই ক্ষেত্রে, 5/6 যাইহোক বাইরে আসতে হবে , কিন্তু এর পরিবর্তে 5/6 আগে সরাইয়া ডঃ পুনর্বিবেচনার আছে বিচারক এর সিদ্ধান্ত সেট একটি কর্ম আনয়ন গোঁ জন্য রেখে কারাগারে প্রায় 3 বছর আরো কত খরচ হবে ,এটা শাস্তিপূর্ণ অন্তত ছয় মাস হেটে যেতে হবে জন্য .শাস্তি, বচন বিবেচনার জন্য একই বছরের মে মাসে শোনা ছিল , মার্চ দেওয়া হয় এখনো 2/3 সিদ্ধান্ত কাটা ছিল না , যে আমার জীবন আরও জটিল হতে পারে যখন , তিনি অনুভূতআমার , দুর্দশাগ্রস্ত দুঃখিত , কিন্তু আমি ইতিমধ্যে আমার দৃঢ় বিশ্বাস বন্ধ ব্যয় ছিল জানত.এটি একটি পরিস্থিতি, একটি গার্ড সঙ্গে এই সময়ের ঘটেছে যখন , আপনি একটি মুষ্টিঘাত মধ্যে desferi , তার আদেশ acatei না যদি না গার্ড আমি একটি রক্ষ এবং কঠিন উচ্চারিত হয়েছে যে জন্য সর্বস্বান্ত হতে পারে এমন একটি পরিস্থিতির হতে পারে ছিলমুখ, তিনি আমার সাথে একা ছিল, কিন্তু অন্য পাহারা তিনি সহকর্মী খুব দ্রুত যোগ দেন হাজির এবং আমাকে আর আপনি আরো ঘৃষি মারব desferi , আমাকে আক্রমণ করতে যোগদান না, তারা দ্রুত ঠিক , আমাকে আক্রমণ করার চেষ্টা সঙ্গে বন্ধআমি ওয়ার্ড নেতাদের বিশ্রামাগার যেতে বলা কি ঘটেছিল জিজ্ঞাসা , আমাকে দেখতে এসেছে , আমি এটা পাহারা এখনও মুখ থেকে রক্তপাত ছিল, যাতে মেনে ছিল না যে, কিছুই ঘটেছে তাদের বললেন যেজানতাম আমি যে তিনি তাদের বললেন , তাদেরকে বলা তার সাথে ভাল বক্তৃতা করেন পর্যন্ত পাহারা আক্রমণ করার কোনো কারণ ছিল কি যে একটি লাঞ্ছনা এটি একটি সহজ লাঞ্ছনা বা আপাতিক অবস্থা ছিল ছিল এবং যেএকটি দুর্ঘটনা এবং এটা আমি সবসময় স্বপক্ষে যা যে বিষয়টি জন্য ছিল .

তারা আমাকে , ভর্তি কল ইহুদী উপত্যকার নিরাপত্তা অধ্যায় বলা তদন্ত জন্য অপেক্ষা বন্ধ করা.কিন্তু তিনি হারিয়ে হবে , এটি একটি অনৈচ্ছিক আইন ছিল মানা না পারে সত্যিই একটি দুর্ঘটনা ছিল যে আমার থিসিস, সঙ্গে বরাবর যেতে ইচ্ছুক.তাই আমি মনে করি তারা এই থিসিস এগিয়ে

নিয়ে যেতে চেয়েছিলেন যে অর্থে নিজেকে বেস ছিল, রক্ষিবাহিনী মধ্যে একটা দ্বন্দ্ব আছে ছিল.গার্ড, দুখ লাঞ্চিত , কিন্তু তিনি সুরক্ষা যারা ছিল একটি ছেলে , তিনি রুটিন হাসপাতাল থেকে অতীত ছিল সেখানে নিয়ে যাওয়া হয়েছিল , যারা অংশগ্রহণ অন্যান্য পাহারা ছিল তৈরি যারা সত্যিই আমি , আপনি ধর্মঘট লিখেছেন যে ছিল না **reclusive** সুরক্ষা হচ্ছে , তিনি সবকিছু সাক্ষী , কারণ এটা তিনি তাই আসলে আমি আমাকে আদালতে সম্পর্কে নেন যে একটি শাস্তিমূলক অনুমোদন করা অংশগ্রহণ করেছেন যারা , তিনি কি আমি কি দেখেছি জানি, রক্ষিবাহিনী দ্বারা অনুষ্টি করা আবশ্যিক.

কিন্তু তিনি পাবলিক মন্ত্রণালয় শোনা দিনে , আমি সে পাহারা দুখ একটি অভিযোগ হামলার জন্য অভিযুক্ত করা হয়েছে বলে জানানো হয় , কিন্তু যারা জলপাই পাহারা যে দিন আমার সঙ্গে ছিল, এই ইতিহাস সম্পর্কে সতর্ক , একটি বন্ধুত্ব ছিল যেচেইন মধ্যে তৈরি , এটি পাশ দিয়ে অফিস অ্যাপ্লিকেশন মধ্যে একটি অবশ্যই উপস্থিত ছিলেন একটি মনিটর নামক লিনা ছিল, আমি অজানতে এটি প্রেমে পড়ে গিয়েছিলেন এবং এই গার্ড, জলপাই , তার পছন্দ করেছে এবং কাটা এটি গ্রহণ করেন.আমি তার পছন্দ করেছে এবং সে আমাকে পছন্দ করেছে, তাই এটি গিঁট সেখানে শুরু , আমার বন্ধুত্ব জিতেছে, আর আমার কথা বলা শুরু করে , এটি সঙ্গে থাকা চাই , যাতে আমার অসুস্থ কথিত আছে , এবং তিনি শোনাযে স্টপ **Monsanto** পর আমার পাবলিক মন্ত্রণালয় বিবৃতি, এবং তিনি বলেন, আমি সবকিছু লিখে , আমি এই সম্পর্কে সতর্ক সাহায্য করবে চিন্তা করতে হবে না , কারণ , এটি ছিল একটি দুর্ঘটনা যে থিসিস রাখা আমার মত পেয়েছিলামএকটি সর্বোচ্চ সুরক্ষিত কারাগার জন্য একটি সাধারণ জেল পুনরায় ছিল যে একটি চেইন, তবে কার্যধারা জন্য অপেক্ষা করতে থাকার মোনসান্তো গিয়েছিলাম, শৃঙ্খল উদ্বোধন করেন যে মে **2007** সালে ছিল, একটি জটিল চেইন ঘর সন্ত্রাসী হয়েছিলআরো সহিংস অপরাধ, অপরাধী সংগঠন , আমরা সবসময় আমরা একটি কঠোর শাসন বাস, কারণ নীতি বন্দীদের সব সেল ছেড়ে বন্দি ছিলাম অর্থাৎ, ক্রমাগত প্রেক্ষিত একটি দিন মাত্র এক খেলাধুলার জন্য নির্দিষ্ট সময় ছিল হয়.কিন্তু আমি , আমরা ফুটবল ছিল , এছাড়াও, মে **2008** সালে সেখানে গিয়েছিলাম দীর্ঘ সেল বন্ধ করা এই প্রকল্পের সঙ্গে গ্রহণ করে, কিন্তু আমি আর ইতিমধ্যে খোলা হয় না যে সরকার কুড়ান হাতকড়া কুড়ান, কিন্তু আমরা অন্যান্য পেশা ছিলহ্যান্ডবল এবং জিম , আমরা পাশাপাশি লাইব্রেরি পরিদর্শন করতে পারে, কিন্তু **weaved** ছিল , একই দিনে না সব ছিল.

আমি উত্তর এবং একই থিসিস রক্ষার জন্য ফিরে গিয়েছিলাম , কিন্তু আমি আদালতের আমাকে

তাড়িয়ে ভ্যান থেকে বেরিয়ে এলাম যখন , আমি পাহারা দুধ, শিকার জলপাই প্রহরীদের দ্বারা অনুষ্ণী এবং আমি যখন শুরু যে একটি সুদৃশ্য বিস্ময় হবে কল্পী থেকে অনেক দূরে ছিল ছিল দেখতেআমি প্রসিকিউটর জিজ্ঞাসা এবং আমি জলপাই গার্ড আমাকে সাহায্য করেছে অনুভূত যে যখন আমি রক্ষিত ছিল থিসিস শুনতে, সাক্ষ্য পাহারা দুধ শুনতে.আদালত তারা এটা সত্যিই একটি দুর্ঘটনা যে বিশ্বাস ছিল না বলে দাবি করেন , কিন্তু এটি করা প্রয়োজন ছিল , এবং বিপরীত কোনো প্রমাণ , কোন এক দোষী সাব্যস্ত করা যাবে কি না.আমি খালাসী ছিল এবং উচ্চ নিরাপত্তা জেল **Monsanto** মধ্যে বিচারের জন্য অপেক্ষা ছিল আমার আইনজীবী , খুব চমৎকার ছিল, আমি ঠিক দুই মাস বিনামূল্যে যেতে ইঙ্গিতও, আমাকে একটি পর্যালোচনা করা এবং আইপি আমাকে বদলি করা **Alcoentre** মধ্যে খোলা সিস্টেম একটি চেইন তারা ফিরে আমাকে পাঠিয়েছেন আমাকে দুই মাস অনুপস্থিত দ্বারা কারাগার উপনিবেশ বলা হয় , গত এই শৃঙ্খল সেখানে ছিল আমি শৃঙ্খল কাজ ছিল যে বিভিন্ন দাবি নিম্নলিখিত ছিল একটি চালান ছিলসেখানে , রাস্তায় যেতে আউট , আমি বাকি.

এটা আমার একটি বছর এবং একটি অর্ধ **Monsanto** এবং আমরা একটি অত্যন্ত বদ্ধ সিস্টেম আছে আছে আরো জীবিকা নেন, কারণ আমার ইচ্ছা , একটি খোলা কারাগার শৃঙ্খল হতে মহান.

ড্রাগ না যে একটি কাচ ছিল তার দ্বারা বাইরে ছিল যে খাদ্য সরবরাহ বা কিছু লিখতে না, কারণ কঠিন পরাস্ত, এমনকি আমি এই জেলখানা ঘরের মধ্যে ব্যাপক অভিজ্ঞতা ছিল এবং তারপর আমি **Monsanto** হেরোইন বাদ ছিল, সেখানে যেতে অসম্ভব ছিলশারীরিক যোগাযোগের অনুমোদিত, কিন্তু সবসময় একটি সুবিধা হেরোইন ব্যবহার করে প্রস্থান করার ছিল আমার ঘটেছে যে সমস্ত মন্দ সম্পর্কে জানান.

*** ** বন্ধ

ফ্লয়েড গোলাপী - আমাদের ও তাদের

আমাদের ও তাদের "

এবং সব পরে আমরা শুধুমাত্র সাধারণ মানুষের করছি

আমার এবং আপনি

ঈশ্বর শুধুমাত্র জানে

এটা আমরা সে পিছন থেকে চিৎকার ফরোয়ার্ড নির্বাচন হবে এবং সামনের সারিতে মারা যান কি না

এবং সাধারণ বসে থাকতেন এবং পাশ থেকে সরানো মানচিত্রের লাইন কালো এবং নীল প্রান্তের

এবং যারা যা যা যারা জানে এবং যারা হয়

আপ এবং ডাউন

এবং শেষ পর্যন্ত এটি শুধুমাত্র বৃত্তাকার 'এন বৃত্তাকার আপনি এটি পোস্টার বাহক চিৎকার শব্দের
একটি যুদ্ধ না শুনে এর

ছেলে শুনুন, বলেন বন্দুক দিয়ে মানুষ

আপনার জন্য রুম ভিতর আছে

"আমি বলতে চাচ্ছি , তারা করত না আগে বধ, তাই আপনি 'em একটি দ্রুত সংক্ষিপ্ত, ধারালো
, শক দিতে, তারা আবার এটা করতে হবে না .এটি খনন ?আমি তাকে একটি পিটুনি দেওয়া হবে
করেছি কারণ আমি ', তিনি স্বল্প বন্ধ পেতে মানে - আমি শুধু একবার তাকে আঘাত!এটি শুধুমাত্র
একটি পার্থক্য ছিল

মতামত , কিন্তু সত্যিই ... আমি অঁয়া , তারা না কিছুই ভাল আচরণ খরচ মানে? "

নিচে এবং আউট

এটা অনেক বিষয়ে আছে কী এটা সাহায্য করা যাবে না

ছাড়া , সঙ্গে

এবং যারা এটা যুদ্ধ সব বিষয়ে কি অস্বীকার করব?

পথ খুঁজে

এটি একটি ব্যস্ত দিন

আমি চা দাম চান এবং একটি ফালি "জন্য আমার মনের উপর জিনিস পেয়েছেন

বৃদ্ধ মারা গেছেন

কপিরাইট © পিঙ্ক ফ্লয়েড

টুকরা

আমি টুকরা

ঘিরা এবং হিমায়িত উত্তর একটি পোড়া কমলা আলো টোন দাবি না কাল্পনিক এবং অস্তিত্ববাদের , শব্দ বংশ বিস্তার , একটি আলগা মেমরি বৈদ্যুত ঠান্ডা সহনশীলতা যে ভুলে আত্মা হিসাবে একটি উত্তপ্ত কম্বল কার্ল অপেক্ষা একটি পুরানো শীট উন্মুক্তগরম আলগা নিজের সময় তাল আমাকে আক্রমণ করা এবং তাপ ছাড়া একটি গরম ঠান্ডা বিশ্বের অন্বেষণ , বায়ুমন্ডলে একই বল ছিল না জঙ্গল থেকে ঠাঠা ম্যাগমা ভিতরে , সমুদ্র পৃষ্ঠের অধীন কোণার মধ্যে একটি **slanted** বিন্দু ছুয়েএর অন্বেষণ এবং অত্যাশ্চর্য অবসর ছাপ এবং এটি সত্যিই ঠান্ডা দুঃ খিত মৃতদেহ মত , শব্দ, শব্দ গরম বা খুব ঠান্ডা বলে অন্য কোন উপায় আছে, একটি বসন্ত এবং একটি উপত্যকার চিরকাল ঠান্ডা গরম স্বপ্ন, হাসি ছাড়া একটি নদী আশাখুঁজে পেতে এবং **eludes** এবং ধীরে ধীরে তৈরি এবং শুধুমাত্র দূরত্ব ছাড়া এবং সঠিক সমীকরণ সঙ্গে কাল্পনিক যে দেখানোর জন্য **alludes** এমনকি আসন **vibrates** যে গিটার শব্দ দাহক, সব গরম গরম ইস্যু নিয়ে আলোচনা কি দেখাতে অপেক্ষা শরীরসর্বনাশের কারণ ছাড়াই তার ফল এবং আরও বেশি বা কম দক্ষ জন্ম হয় যে একটি সংস্কৃতি নীরবতা বধিরতা বহন করা যে শব্দের রোগ দ্বারা প্রভাবিত এখন **existentially** বন্ধ পরিস্থিতি, সমাধান , বলেন অকথিত সন্দেহে বাড়তে যে যত্ন আরো যত্ন কিন্তুকার্যকরভাবে দিক এবং লেখার প্রেরিত .পুরো সত্য চিন্তা ও ড্রাইভার নিজেকে ঠাট এবং চালনা উৎপন্ন যে আচরণ মাধ্যমে খুঁজে পেতে, এবং অর্থহীন শব্দ বিভ্রম আত্মসমর্পণ কিন্তু ন্যায়ত বলেন দেখতে কর্ম উপায় মধ্যে সত্য আছে , কিন্তু এটি সব অবিশ্বাস্যফর্ম হওয়া এবং তার নিজের বিবরণ, দৃষ্টি বা অনুভূতি কোন অর্থে অভাব আছে যে পরিস্থিতি কি না জানি দেখতে অনুপযুক্ত বিশুদ্ধ দৈবদুর্বিপাক একটি অন্তর্নিহিত কাজ আছে, আমরা প্রায়ই আমরা মনে করি এবং-জানেন কিভাবে হয় তা দেখতে এবং থেকে শিখতে না বলেএবং একই বা অনুরূপ বা এখানে ছাড়াও আকারে অন্যান্য লক্ষণ মিশন একটি উদাহরণ ফর্ম যে কোনো বিমূর্ত অনুভূতি তার মধ্যে বাস্তবসম্মত ছিল না একটি ইউনিট কিন্তু অনুরূপ এবং হিসাবে সবসময় আমরা মিল আছে একটি বিশ্ব ইউনাইটেড খণ্ডিত প্রকৃতি সত্য - উপস্থিতকিন্তু তার সমান , এখানে হচ্ছে এবং একটি ফ্রেম আকৃতি একটি চিত্রশিল্পী মত চেহারা হতে পারে ভিতরে একই থেকে আসা যে গরম স্মৃতিচারণায় বোধ উপায় দ্বারা একটি চরিত্র হিসাবে সোজা হিসাবে একটি কারণ পটভূমি এবং তার নিজের উন্মত্ততা হারিয়ে হতে পারেস্থপতি , পরম চূড়ান্ত কারণ যে স্বাভাবিকভাবেই বুদ্ধি এবং সবকিছু পরিষ্কার হয়েছে যে ভবিষ্যতে দ্বারা বাহিত গুরুত্বহীন **incisiveness** , এবং একটি কঠিন অতীতের বাস্তবতা অজ্ঞানে এসেছেন যে একটি সহজ বাস্তবতা কল্পনা কোনো আরতি বা পরাভব উপরএবং ব্যাপকভাবে সর্বশক্তিমান সোজা হিসাবে হিসাবে পরিষ্কার হয় না, তার হিংস্রতা মনোযোগ দেওয়া টুকরা এই সচেতন আমাকে লেখা আক্রমণ

যোগদান করে দেখ বন্দী একটি মুহূর্ত সবসময় এখানে একটি জনশূন্য ইমেজ ইমেজ যে একটি শব্দ অভিজ্ঞতা হয় কর্তৃত্বপূর্ণসূর্য যায় এবং ঘুমন্ত স্তরপূর্ণ **hides** এবং নিজেকে পেটানো পাওয়া যায়, কিন্তু আবার জন্মগ্রহণ করেন এবং এটি শুধুমাত্র ছিল যত উজ্জ্বল হতে হবে সেখানে না দুঃখিত যেখানে একটি দিগন্ত এর লাইন, সূর্য আমাদের উজ্জ্বল এবং যদি তাই অনলস অভিজ্ঞতা রাখা হবেসমস্ত বিবরণ আপনার ধৈর্য, একটি অন্ধকার অলোকদৃষ্টি , নীরবতা মধ্যে শুধুমাত্র ঘটতে এবং তার অর্থ সঙ্গে প্রতিটি শব্দ মুখস্থ করা সবনিম্ন সংবেদনশীলতা থেকে বর্ণিত এবং রাখা হয় যেখানে গতি সেট , কমেছে কোনো যুক্তিসঙ্গত প্রবৃত্তি অভিক্ষিপ্ত , কিন্তু না আমি যদি নাআমার কুখ্যাতি আমার প্রশংসা, শুধুমাত্র তাপ এর কঠোর বাস্তবতা এই চর চিন্তাভাবনা কর যে কেউ ছাড়াই নিজে নির্মিত হয় না আমি **invades'm** এবং যা দাঁড়িয়েছে মধ্যে কাল্পনিক বিশ্বের সর্বদা উপস্থিত একটি ট্রয় যুদ্ধে গ্রীক পক্ষের , যেমন স্তম্ভ বজায় রাখাসুডঙ্গ মধ্যে এই ছবি এবং গভীর ট্রিপ যে চারী ইঞ্জিন, আপনি আমাদের ও প্রেরণা শেষ তাদের জন্য , ইমেজ আউটপুট এবং একটি উজ্জ্বল শেষ সঙ্গে আপনার এত অন্ধকার ভিতরে দেখতে না পারেওয়েব ফর্ম ফিরে , জানতে নষ্ট হয়ে গেছে যে একটি ওয়েব ছিল জানেন এবং না , নির্ভরযোগ্য কঠিন কিছুই হিসাবে **fascináveis** কিন্তু আমাদের এবং একটি অলঙ্ঘনীয় বল কিছু **push** কর্মের , এটি ছিল শক্ত এবং বিবরণ একটি দুর্ঘটনা , একটি গভীর শট ছিলযে , একটি বুদ্ধিমান উপায় আমরা আমাদের সকল সমষ্টি সবাই যে বলেন , তাই কেউ বা আপনার মন বা কোনো মানুষ , একটি প্রাথমিক বয়সে অন্তর্নিহিত ঘৃণা কিন্তু উদাসীন তাকে হত্যা , এবং আরো ভিন্ন এবং অনুরূপ সমান মানুষ আসেতার মূল চরিত্র , আসলে কোন আইনের একটি পুতুল ও অক্ষর কোন শেষ বিন্দু থেকে মৃত্যুর মালিক হবে স্থান তৈরি শিল্প , চরম শেষ ছিল না স্থান হারিয়ে একটি ট্রিপ প্রতিনিধিত্ব করে অংশ , জন্য ডাই আছেআমরা আরও জানতে চান সবসময় আমরা মারা গেলে আমাদের জানতে এবং এটা শেখার চেয়ে একটি বিরাট ক্ষুধা থেকে ভোজন করতে চায় যে শিয়াল যেমন কোন শেষ কিন্তু সহজ এবং প্রতিভাশালী একটি বিট চতুর ছিল একটি শব্দ ছিল , জানি না এবং যারা এরকম ঠিক এরকম নাতারপর দীর্ঘায়ু এই উৎস, কি না জানি না , এবং শেষ লতা সংরক্ষিত এবং তার পর্বত বিশ্বাস সরানো, এবং যদিও সীমা কোনো উচ্চতায় **outweighs** , একটি খাড়া বাঁধ একটি যুব মনোভাব কেবল শুরু হয় এবং আমরা গিয়েছিলাম নিচে যখনএবং আমরা , আমরা ইতিমধ্যে হতে আরো কিছু জানতে শুধুমাত্র জিতে অর্জন করেছেন কত দেখতে এবং হারাতে চাই না এবং তারা উড়ে যাওয়া এবং সব কল্পনা করা শিখতে কারণ আমরা কখনও কোন বিন্দু উড়ে আসা করতে পারেন সব পড়া, কিন্তু সব টুকরা শব্দ, ধারণাএবং চিন্তা .গভীর জলের এত গভীর নিশ্চিত না একটি বিষয় সমুদ্র বাতাস **alluding** এবং প্রদর্শিত হবে ধোঁকাবাজ শিল্পকলা লঘিমা এবং ভাবপ্রবণ **embebecido** যাদু শক্তি দ্বারা এবং

এক সন্দেহাতীত মুহূর্ত এবং কারণ না অপরাজেয় থেকে আসছে একটু বেশি অতিরিক্ত **ternurento** হিসাবে যদি তার বিজয় সবসময় তার পরাজয়ের ছিল এবং আরো শিখেছি হিসাবে শুধু কিছুই বলছেন এবং তা জানতে এবং আমাদের প্রত্যাখ্যান যে সমস্ত সঙ্গে বাস করতে শিখতে যথেষ্ট জন্য , বিজয় দিয়েছেন তাকে সহচরী স্বাদ মনে যা একটি অভাগা আরো এক যুদ্ধ হবে.

২ টুকরা

ধাতু ঘষে দূরত্ব এক **stairwell** মধ্যে নিম্ন স্তরপূর্ণ, চার একসঙ্গে একটি পরিষ্কার হয়ে ওঠার ঘটনা, তলায় একটি বালতি , বর্গাকার মার্বেল , দেয়াল আলোচনা , এক ড্রপ দ্বারা ড্রপ পড়ে এবং গভীর , সামান্য , কেউ সৃষ্টি করতে পারছেনামেবো অস্পষ্ট আলো, অসহায় , এক ছায়ার প্রভাব সঙ্গে পৃষ্ঠ হালকা একটি রশ্মি খড়ম , কাচ একটি মুখ **reflecti-** , স্পিন্টার বিষম , পাগল থেকে আমাকে সংরক্ষিত , এক ডাইভিং, ধ্বংস , উঠতি বয়া কটাক্ষপাত , পিয়ানো তলায় এবং তারপর প্রথম শব্দ স্পর্শ ছিল আলকাতরা তারপর রাস্তা বংশধৃত পিয়ানো বন্ধ , ভয় , আগে পলান ও দুর্ভোগ মধ্যে পরিপূর্ণতা, মনোভাব পদ বড় এবং পুণ্য খালি রসাতল মধ্যে হারিয়ে গেছে এবং হতে , মাছি, প্রথম ছবিটি গভীর শব্দ অবশেষে বন্ধ **Mo** আন্দোলন , জাম্পিং জলের মধ্যে একটি ডানা সাঁতার শূন্যতা **echo** এবং শ্বাস এবং একটি **desvaneceste** বিভ্রম জন্য টেনেছেন হয় যে সব , **profundez** একটি সমুদ্রের মধ্যে একটি মুহূর্ত জন্য ভিন্ন ছিলতরল এবং রঙ পেন্সিল ছাড়া লেখা লবণ, শো অভিনেতা বিছানায় পাটি আমাকে সুখী করে তোলে একটি উপহার যে , পায়জামা **culminates** ছিল , একটি বিছানা হিস হিস শব্দ চেলে ভিন্ন, এটা দৃশ্যাবলী, সবকিছু শ্বসন , পরিবর্তন ছাড়া একটি ইমেজ ছিলউপলব্ধি , এবং সঞ্চারিত স্পষ্ট ছিল , সব সব কিছু অনুপস্থিত ছাড়া কোন অক্ষ, কোন লাইন , কোন নিয়ম, না হওয়া না যে একটি গল্প কমই বলে এবং সব পক্ষের , সত্য , চেইন এবং কেশ আবদ্ধ হয় , প্রদর্শিত হবে নাএকটি **slingshot**, একটি লক্ষ্য এবং অসংযমী লেখা একটি চিত্তব্রংশ একটি গিঁট , একটি ঝাপসা লেখা, না বন্ধ গিঁট , সুযোগ ছাড়া একটি তীর হিসাবে স্তম্ভিত , তিনি চেয়েছিলেন দেখেছি এবং যারা সবসময় করতে চেয়েছিলেন , এবং সব পটভূমিতে করা হবে নাএকটি হচ্ছে , কাটা এবং তারিখ , তার **timelessness** রক্ষ দাড়ি , গোঁফ এক , চুল, এক প্লাস প্রতিটি মুখ এক, তার পাপ দেউলিয়া প্রতিটি একটি স্পর্শ ঘূর্ণিত এবং শুধুমাত্র এবং শুধুমাত্র একটি কাপড় সমগ্র দেখ

তারপর হঠাৎ ঘা , একটি দৃষ্টি সন্তুষ্টি তা করতে , বালি, পৃথিবী দেখলাম বাড়ানো এবং বসবাস

করতেন, কখনো ডুব সময় থেকে , সব গর্ব জ্বলে এবং একটি সহজ গান এইজন্য একটি বিশ্ব নীচে নেমেআমরা সব , তাই ঘটতে পারে অন্য পূর্বাশঙ্কা কিছু এক বাস্তবতা বাস এবং খিঁচুনি মুক্ত সফল হবে এবং জাগ্রত বোধ করা এবং একটি বিচ্ছিন্ন মিলের একটি নিখুঁত সনেট থেকে একটি চিঠি , একটি বাক্য যে পর্যায়ে দৌড়েযেখানে আমরা বাইরে যেতে হবে না এবং আমরা সব কল্পনা বিভ্রম মধ্যে ময়লা রহস্যময় অন্তর্ধান সঙ্গে সঙ্গতিপূর্ণ , একটি বাস্তব বিন্দু একটি পাউডার না লিখে ছিল যেখানে তারপর ধূমকেতু বিস্ফোরিত করা , এবং জীবন্ত এই গ্রহের সবসময় একটি সন্দেহভাজন চক্রান্ত বেস সঙ্গে বাজে কথা মাউন্ট করা হয় নাতারপর বাতিল না পরিকল্পনা এক ভয়েস শুনতে শোষিত , এবং নেকড়ে চিঠি আর্তনাদ পরিপূর্ণতা ধ্বংস হয়েছে বলেন কি তাই অদ্ভুত একটি রকেট তারকা **beachfront** মধ্যে এবং চলতে চলতে সিঁড়ি নিচে শুরু হয়েছিল , ইতিহাসএকটি পদক্ষেপ খালি এক ড্রপ , তারপর ধাতু বেড়া সবকিছু **disappears** এবং অদৃশ্য হয়ে হবে বলে মনে হচ্ছে না যে সব , স্বয়ংক্রিয় এবং নদীর উপর শুধুমাত্র এক ফুট , খালি পায়ে ও ঠান্ডা ছিল .এটা তৃষ্ণার্ত পরিতোষ খোলা একটি মুখ আপনি চুম্বন চুম্বন এবং ইচ্ছা , আপনার নৌকা কাজে চলা এবং না যে আসলে একটি জিনিস সঙ্গে যখন আপনার চেহারা একটি কামড় তাকান , তারপর , শুধুমাত্র একটি ভাষা হিসাবে সমস্ত সার্বজনীনঅবাস্তব কিন্তু একটি অনুমান , আপনার নাক পুকুরে তার হৃদয়, সবসময় একটি মানসিক সুস্থতা হবে উন্মাদ দেখা ছবি না একটি প্রতিকৃতি বিন্দু যেখানে ছিল একটি পৃথক জীবন একটি পাথর একটি গরম সংবেদন **petiz** , এবং কমিয়া যায় এবং প্লুটো জয়সব তৈরি এবং শুধুমাত্র একটি বল সঙ্গে , রাখা অপেক্ষা করছে একটি আলাগা চুম্বন সবসময় তার হৃদয় বাঁধা একটি দৃঢ় বিশ্বাস, সঙ্গে বিদ্যমান, একটি সম্মতি পাম্প এবং একটি প্রবাহ ক্রেট বর্তমান চার দেয়ালে ছিল ইমেজ এবংকারণ ছাড়া একটি সূত্র একটি বর্ণন সম্পূর্ণ প্রতিটি রঙ দিয়ে বর্ণমালা , তার শব্দাংশ আঁকা একটি বুরুশ সঙ্গে , , জয়ী ভয় পায় না হয় না বা হারায় বল, জ্বালান তৈরি করার ইচ্ছা এবং অস্পষ্ট সমুদ্র হয় অপেক্ষা করছে এবংশক্তি, যান এবং যান এবং নিজের , বিশেষ করে জলপ্রপাত অধীন পাথর একটি দুর্গ এবং সামনে সবকিছু নিতে শৃঙ্খল নদী নির্মাণ করতে, যেতে দেওয়া মেজাজ মধ্যে চূড়ান্ত পরিণতি পায় , উপরে খুব সমান থেকে ভিন্ন এবং ভ্রমণ সহজ কাহিনী মনের মধ্যে কিছু ছিল,, দেখা যায় না কিন্তু তারপর অন্য মই মইয়ের ধাপ আরোহন ছড়িয়ে পড়ে যে চারুশিল্পের শব্দ এখনও একটি পদক্ষেপ এবং একটি **levitating** আগেই ফিরে গিয়েছিলাম এবং শুধুমাত্র পিয়ানো কল্পনা আপনার দৃঢ় এবং বিশ্বাস বায়ু প্রতিটি ধাপ আরোহণ করার চেষ্ঠা এক যেপিচ তলায় বাকি শুধুমাত্র একটি কি ছিল, এবং এটি দুঃ খের বিষয় ছিল না বা প্রতিবাদী এক বিশ্বাস সবসময় জীবন্ত প্রকাশ এবং সমুদ্র উজ্জ্বল উপর সুগন্ধি গরম আড়াআড়ি মাত্র একটি মুহূর্ত

পেতে বিশ্বাস আছে ছিল আপনি আমার ডুব ভালবাসেন দেখুন, আমার ভাসা হয়েছে কোন এক হতে চেয়েছিলেন এবং আমি গভীর কল্পনা তখন ছিল সব আউট দরজা লিখুন সেখানে চেয়েছিলেন এবং না যেখানে পিয়ানো একটি লিভিং রুমে র উপরে মাউন্ট করা সাফ করে ধুয়ে কাপড় ডুবিয়ে আমার নৌকা , ইচ্ছা ছিল একটি লুপ হাট এবং আপনার দম্পতি আছে , এটা সব পাম্পিং এবং তারপর , কম বিচক্ষণ অবাধ্য হয় এবং আইন বোমা হামলায় যান থেকে বিভিন্ন অর্থে এক সঙ্গে একসঙ্গে ইতিমধ্যে শান্তি সব কিছুর জন্য যুদ্ধের ঘটনা ছিল এবং পরিণত কি এবং প্রসারিত আজ শুধু গানের মধ্যে তার সঙ্গীত শিখেছি পাখি গান গাওয়া এবং পরে **delights**, সব কাজে আনা এবং ভয় না বিশ্বাস শেষ করতে ছিল সমন্বিত ছাড়া সাজানো এবং পরিশেষে সব পথ ইতিমধ্যে ছাদে গভীর ড্রপ ছিল এই ভ্রমণ, জানালা ফিরে না একটি সত্য একটি আইন অন্ধকারে , আধখোলা এবং ঠান্ডা ঘটেছে, কিন্তু রিপোর্ট এবং এটি শুধুমাত্র যে পানি আপনার চুম্বন শুধুমাত্র আপনি ইচ্ছা শুধুমাত্র আসন ছিল উচ্চারণ এবং পিয়ানো অংশ ছিল খেলা ছিল যে উত্থান চিন্তার উদ্ভাবিত করা অনুমিত হয় না একটি পরিকল্পনা আপনি একটি ভেঁতা ফলক ইতিমধ্যে ধর্মঘট না যে একটি শক্তিশালী লেখা আলাগা বড় রাতে একটি টাই আসতে হবে না যে ভবিষ্যতের উপর একটি ট্রিপ অনুভূত ছিল তীক্ষ্ণ জন্য আপনি , অতীত এবং বর্তমান থেকে ভিন্ন একটি অনুভূতি লাভ হবে দয়া করে নোট স্পর্শ করতে অভ্যুত্থানের , এটা সব **desecrated** এবং শুধুমাত্র বাঁপ অসম্ভব দুই দেয়াল, যেখানে একটি খোলা বৃত্তে কিছুই দূরে সম্পর্কে একটি বর্গক্ষেত্র মধ্যে এক হৃদয় ভালবাসা লিখতে প্লটো কি বাকি ছিল শেষ মাত্র একটি গল্প ছিল গিট কষাকষি যে আয়তক্ষেত্রাকার এক , ধুলো ঝেড়ে এবং যেখানে সবকিছু এক টুকরা তুমি প্রতিফলিত দেখতে পিয়ানো শুধুমাত্র আপনার দুঃ খের বিষয় এবং টুকরা বিভিন্ন মাত্রার মধ্যে একটি ছবি ইমেজ, রোল ফিল্ম , ছোট ইমেজ অন্ধকার রুমে স্পর্শ দেখতে আমি আপনি চান, কারণ , আমার চিত্র প্রতিফলিত যোগদান , আপনি একা আয়না ফ্রেম হয়.

সাধারণ

কিভাবে **immerses** এবং একটি বেদনাদায়ক এক এবং একমাত্র ভুগছেন ধারালো যে এই ব্যথা পেতে আউট .এটা নিয়ে আলোচনা , প্রাণনাশ ছাড়া একটি বর্গন জন্য যথেষ্ট ছিল এবং প্রতি টিয়ার ড্রপ একটি স্তরপূর্ণ হৃদয় আবিষ্কার হয় এবং তারপর **desecrated** আমাকে পাগল বর্তমান ড্রাইভ দেখা দেয় দুটো কারণে এবং প্রৈতি প্রায় আমার কবজি এবং চেইন অসুস্থ আত্মা এবং অন্ধকার ধুলো দম্বিত করা যে আমরা অজ্ঞান এবং এই অবাধ্য উন্নততা রুট আত্মার আরো শারীরিকভাবে সর্বব্যাপী বাষ্প দ্বারা বব ব্রেক মুক্তি সম্পর্কে **binds** যে চেইন খেঁত , আপনি অন্য দিনের বর্তমান নিমজ্জিত অনীহা দ্বারা টেনেছেন স্ব , এক ধাঁধা পাওয়া যায় প্রায় জরুরী মুহূর্ত, সবাই

জীবনের রূপক , পরিবাহিত রাখালী মুহূর্তের আশা.

মশাল বার্ন, **fulminará** , এখানে, একটি ভাস এবং আপনার জন্য আমার দরিদ্র হৃদয় পোড়া শিখা লাইট আপনি মনে করেন, কারণ আপনি মনে করেন মত আমি এই অসীম সময় , মনে কি সব ভোগ গৃহপালিত অপেক্ষা করছে একটি আলগা ঘোড়াযা পার্শ্ববর্তী অতীত এবং যা বসবাস করা কোন জীবন চিহ্ন সঙ্গে ছেদ .

শুধু চেহারা যে জাদু আমাদের পুনর্মিলন মাড়াই আপনি এবং আপনার মায়ের মুখ, উষ্ণ অনুভূতি দেখতে এবং শুধু মাত্র আপনি ঠোঁট একটি ঠাঠা আন্দোলন মারা দেখতে সবসময় আপ সম্পর্কে বাস এবং বাড়াতে প্রয়োজন সব তিক্ততা আবেগপ্রবণতাকরণ, অপেক্ষা করছে একটি আলিঙ্গন অর্থ একটি স্বচ্ছ সুখ, আপনি চান এক রুট বপন একটি **petiz** যাতে খুশি হতে উচ্চাভিলাষী , বিশেষ করে ভাল একটি শক্তিশালী ইউনিয়ন এর এটি- বসবাস করা , বাসনা এবং বন্ধুত্ব প্রেমের সম্ভ্রান্ত হয় জোরদারআমার হৃদয় আপনার গতি পরাজিত করে তোলে .

পিতা, বড় লার্নিং জাদু মুহূর্ত কখনও সন্তানের মা আমার ছেলে আনন্দ সংবেদন সঙ্গে আমার **explodes** দৈত্য সবসময় মনোযোগী এবং বুদ্ধিমান পিতা এবং পুত্র ভালবাসা বেশী প্রেম সন্তান আছে বৃহত্তর ভালবাসা আশা করি একটি আল পিতাআবেগ, স্নেহ , প্রেম এবং স্নেহ , শাস্ত্রত আনন্দ, স্নেহ ইচ্ছা , ভাগ, শিক্ষা পাঠ জন্য এবং কারণ উভয় আমরা ব্রতী বাবা সব সময় তরুণ শিক্ষানবিশ হতে উচ্চাভিলাষী যা সুখ ডগমগ আমাদের **alludes** একটি বল.আপনি কি প্রেম মানে কি , আমি উদ্বেগ প্রতিটি মুহূর্ত একটি প্রশ্ন এবং আমি **fascinas** কারণ শুধু একটি সামান্য হিসাবে , আপনি মনে করেন.আপনার উজ্জ্বলতা সবসময় আমার জন্য দুই **cabemos** , কিন্তু আপনি সবসময় সবচেয়ে সুন্দর যেখানে একটি ফ্রেম একটি ভাবাবেশকর ছবি.শুধুমাত্র যদি আপনি আমার মত সমৃদ্ধ , আপনি পাগল সত্য আবেগপ্রবণতা হয় পূরণ মনে হয় দূরে সহজ সূর্যোদয় এসেছিলেন

বিছিন্ন করা

এক দিন তিনি একটি টিয়ার কোন **chorares** জন্য আপনার মুখে জমা হবে ছিল

চেয়েছিলেন তীব্র ডুব কালচে ছায়া আক্রমণ এর চিত্রে এবং বিশুদ্ধ এবং কাঁচা বিভ্রম অন্ধকার জাগিয়ে তোলে যে বছর তারের, স্বপ্নদর্শী স্বপ্নচর , আত্মা একটি রাতের স্থায়ী হবে যে একটি ঘুম থেকে সমুদ্রের মাঝখানে **woke** আপ স্বপ্ন , আরো শাস্ত্রত ঘুম থেকেসবসময় পৌঁছাতে এবং শুধু অন্য

টুকরা অর্জন, আপনার ড্যাশ সঙ্গে একটি অসীম লাইন হতে স্বপ্ন জেগে ওঠা এবং এর শ্রুতি বিশ্বাস করতে ... - এবং কি এক দিন এটি গভীর ঘুম দেখুন

জোড়া

একটি চুম্বন আরো হয়তো না করা আপনি মিষ্টি জানেন এবং আপনি ভাল শব্দ বলে এবং আপনি টাইট মনে একটি হৃদয়ের একটি ফেটানো প্রহার রিফ্রেশ জন্য আমাদের এবং ইচ্ছা numbs যে একটি শান্তিপূর্ণ ঘুম চেয়েছিলেন বিজড়িত এবং খুলা নাআমি আপনার হৃদয় না , rhythmically সহন বা sand'm পুলিশের মধ্যে বৃষ্টির পানি এবং পাথর, নির্দিধায় বিচ্ছিন্ন না যে এক মত মন্দ beating'm এবং আপনি ছাড়া আপনি savoring লঘিমা এবং স্বচ্ছতার সঙ্গে বাতাস একটি শ্বাস pumps'm যে শিরা একটি বর্তমান amআপনি আমি প্রেম মত আমার জোড়া জুতা , কারণ আমি তার একটি স্তরপূর্ণ বুট গিট অপেক্ষা খুলা পকেট এবং পূর্বাবস্থায় ফিরিয়ে না যে টাই অনুসন্ধান অর্ধেক আমি এখানে প্রমাণ.

জীবনকাল

শাস্ত্রত মধ্যে যায় সেখানে এটা রাখা এবং তারপর এটি কাছাকাছি, এটি যুদ্ধ বা এটি আঘাত সৃষ্টি, কল্পনা মনের ভিন্নমতাবলম্বী টপ্পগ্ সন্ত্রাস এবং এক বিন্দু মধ্যে culminates নিপূর্ণভাবে বা শুধু সবুজ একটি উদীয়মান ট্রেস আঁকা কোন উপায় নেইস্বন এবং বাস এবং এখানে, আপনি সবসময় বাতলান চেয়েছিলেন স্ফোর বঙ্কার যে স্বন দখল জীবন, তীব্র জীবন

ভালবাসা

দ্রুত দেখ যাচ্ছে এবং নিমকি সমুদ্র পাথর বিপর্যয় জিতেছে এবং ধাতুপট্টাবৃত গভীরতা ইচ্ছা খুঁজে বের করে এবং ঘোরা দেখ স্তরপূর্ণ

শান্তিপূর্ণ সাঁতার প্রবেশ করে এবং আমি অন্য দিকে কিছুই পশ্চিম উত্তরণ পেয়ে পানির উৎস সঙ্গে নিজেকে জড়িত পাওয়া আনমনা যে ঠান্ডা ঠিক একই পদক্ষেপ পদধ্বনি না কঠিন এবং অগ্রিম আপনি তলিয়ে যে আহ্বান আপনার হৃদয় খেলার সঙ্গীত তোলে, সমুদ্র এবং ভূমি প্রেম যথেষ্ট জয়.

প্রাচীর

এটা ঠান্ডা হাতাহাতি জানি না ঘটতে ছিল , বুদ্ধিপূর্ণ ঠাণ্ডা মন desecrated , এবং আত্মা নিরাশ করে না, কারণ , hallucinate হবে এবং কখনও আসছে হচ্ছে যে একটি শরীর, সুদ

superioriza আবদ্ধ আত্মা, ভাবপ্রবণতা উপায় ছাড়া বিশুদ্ধ অস্ত্র বিক্রিকিন্তু এটি বিশুদ্ধ তারপর যে স্পষ্টভাবে আরতি সঙ্গে যে একটি বদ্ধ বৃত্ত, আধখোলা মানে করায় এবং বিদ্রম অসীমতা বজ্রধ্বনি থেকে দেখা দেয় দুটো কারণে এবং সবকিছু স্টপ যখন প্রভাব উজ্জ্বলতা কিন্তু আত্মা রোগ শরীরের এই চাহিদা এবংসচেতনভাবে তার নিজের এবং লেবীয় রসাতল মধ্যে আমাদের **plunges** , এবং মুড এবং আত্মা রোগ বিরক্ত , যা একটি পরিশিষ্ট হিসেবে রয়ে যায় একটি টিউমার সহ্য ব্যথা এবং কিভাবে অবহেলাকারী যে মিটার দূরে হয় এবং হাঁটতে হয় যারা প্রভাব এবং প্রভাবআত্মা, আত্মা সাক্ষাৎ, শরীর শরীর তারপর বয়স বা রোগের রোগ এবং ক্ষত সহ্য করতে পারে না , কারণ সবকিছু ধ্বংস করে কারণ বা স্ব এবং স্বার্থপরতা এই আত্মা আমাদের ইচ্ছা কিন্তু বিরক্ত আসা যেখানে জীবন্ত মধ্যে দলবদ্ধআত্মা এবং ক্ষতিগ্রস্ত এবং পদদলিত করা আত্মা চিন্তা কাজ এই চূড়া বিশুদ্ধ , শক্তিশালী কঠিন অক্ষম একটি প্রাচীর তিড়িং লাফ করতে হবে.

চিন্তা করুন

একটি তরল জীবন্ত একটি বিশুদ্ধ শ্বাস সৌন্দর্য হয়ে দেখা দেখা এটা সাদৃশ্য মাধ্যমে **beams** আপসে সমর্থন করে এবং একটি জাদু শরীর আক্রমণ করে এবং উপস্থিতি বিশ্বের অজ্ঞান সচেতন প্রবেশ কল্পনা, মোহ এক চুবান উন্মত্ততা এবং গভীর একটি স্ট্রোক টেলেঅনন্ত শব্দের মধ্যে এক্সেস সীমা হয়ে যায় এবং মনে করি এবং কি কখনো কল্পনা চিন্তা এবং পরিবর্তন অভিনয়, হচ্ছে **superiorize** বিস্ময়ের উদ্বেক আপনার কারণ সংশোধন চিন্তা ছাড়া অনুভূতি এবং আইন বিস্তৃতি.

বন্ধুত্ব

সব দূরে কল্পিত শত্রু থেকে আশ্রয় সময়ে ঘটছে দেখতে কালচে অজয় দাশগুপ্ত, যুদ্ধ , রাত অধ ছিল শান্তি বাঁক , মনের শান্তি সঙ্গে একটি সাময়িক যুদ্ধবিরতি পার হবে, এবং আমি নরম চামড়া মনে করেন যে যে স্পর্শ অনুভব করতে শুরুএবং কোনো আবেগ বা প্রেম এবং যাই হোক না কেন নীড় একটি থাম্ব শুধু স্পর্শ এবং এটা অনুভূত মত এবং সকল শক্তির শৃঙ্খল অতিবাহিত কি কল্পনা আর মেহ শাস্ত শক্তি বিশুদ্ধ বন্ধুত্ব শক্তিশালী অঙ্গভঙ্গি .

শেখা

সুসজ্জিত এবং মুগ্ধ চিত্তভ্রংশ রস, প্রসঙ্গক্রমে প্রকৃতপক্ষে দুঃখিত বা অপমানিত কিন্তু সতর্কতা একটি রাষ্ট্র বসা , **minimalism** চাকা দেখ, পুরো শহর , তাই বিভ্রান্ত বা ভুল বুঝে ভাবেন অন্তত জ্ঞান ছাড়া এটি সিদ্ধান্ত নেওয়া হয় জানি না কিন্তু এটি সব ইন্দ্রিয় তোলেসহজ আনন্দ আপনি পড়া

এবং ব্যাখ্যা লিখতে , পরিবহন শিক্ষা ও শিক্ষণ অঙ্গীভূত , শ্বাস বায়ু বৃদ্ধি দেখ দেখ , এটা হয়ে যায় দেহাবশেষ ঘটে এবং সবকিছু অনুভব করেন এবং দেখে প্রয়োজন, কিন্তু শুধু চেহারা না অনুরোধ লিখতে যখন ,এবং তারপর দেখ, গভীর ছিল নিমগ্ন বলেন বলেন **poisando 7** সমুদ্রপথ উড়ন্ত , অদৃশ্য, বন্ধু কোন বন্ধু যে বন্ধু এবং অবিভাজ্য কিন্তু একটি সতর্কবার্তা , রান, রান উড়ে প্রতিভা একটি চিন্তার এবং হচ্ছে না সেখানে কল্পনা করতে তাদের এক্সেসকিন্তু সবসময় আবার জন্ম হয় প্রত্যক্ষীকরণ এক দিন আগে থেকেই আজ , এখন ভবিষ্যতের এবং আপ এবং সর্বোপরি একটি সহজ উষ্ণ সেবন তৈরি এবং কল্পনা এবং স্থান মধ্যে আবার এবং আবার পুনঃ থেকে কঠিন লেখা , কারণ প্রতিটি শুধুমাত্র মনে করে, যা না করেএটা বাকি, কিন্তু একবার সেখানে , ইতিমধ্যে বিশেষ বর্তমানে সময়মত এবং সাক্ষী ঘটনা, সার্ভিসিং করা হয় ঘড়ি এবং তুষার ও গলা এবং তাই স্বাভাবিক কৃষ্ণতা সঙ্গে তাই প্রাকৃত যে আসে পরিতোষ একটি অনন্য অনুভূতি তাকান, এবং ছিল কেবল মাত্রতাড়াতাড়ি এবং জাগরণ এবং যৌক্তিকভাবে অন্ধকার এবং আলো জাদু রাত এবং **levitating** এবং রিটার্ন সঙ্গে , একটি উত্তর , সে ছিল একটি উগ্র এবং ধিকিধিকি অবশ্যই সঙ্গে একটি নৌকা বাইচের এক বিন্দু যে খুব কঠিন একটি সমুদ্র কল্পনা করা হয় অপরিমেয় ছিলএবং মহাসাগরের অসাধারণ উন্মত্ততা এই হোস্ট ছাড়া অবৈধ কাজে ঠিকানাগুলি , যাতে একটি ত্রিভুজ , একটি ভুলে জীবন্ত মত মন দুর্ভেদ্য আত্মা একটি ভাস্কর্যশিল্পঅলংকৃত শিলালিপিসমন্বিত প্রস্তর শবাধার একটি পিরামিড হিসাবে ... বিপরীত একটি বর্গক্ষেত্র বল সাইটে শুষ্ক না যে একটি পাতার একটি ছবি ছিল যাচ্ছেঅন্যান্য গ্রহের সঙ্গে যোগাযোগ বজায় রাখা এবং সমস্ত দিন জ্বলজ্বলে তারা শাখা এবং ফুল মালী জন্ম হয় গাছ হিসাবে ভ্রমণ যে কলম এবং আমাদের গ্রহের প্রতিটি শুষ্ক , উপগ্রহ বা একক থ্রেড লেখা তার সরবরাহ একটি ভাস মতচন্দ্রপ্রভা সন্তানের ভাষা সম্পর্কিত শিশুদের নরম চামড়া আধিপত্য যে , ঘটতে এবং তারপর অন্য লাফ , প্লাস একটি লীপ একটি ছাগলছানা তাকে হওয়া পর্যবেক্ষক জন্মগ্রহণ করেন এবং বিশেষ করে দেখতে এবং জানতে এবং আপনি দেখতে সবকিছু এবং রূপান্তরিত কাজ শিখতে চালু ছিলকারণ এবং শেখার ডবল পর্যবেক্ষক উপেক্ষা বাবা এবং শিক্ষণ জানতে এবং পারস্পরিক শিক্ষার অনেক খনি এবং আপনার চ্যালেঞ্জ বৃদ্ধি পায় এবং আপনি সবসময় জানতে এবং খুব লাইভ জানি, যা একটি জোড়া আছে যারা যমজ হিসেবে জানতে

আমি ভাল আচরণের সঙ্গে বাস্তব হচ্ছে মত দেখতে আমার সম্পর্কে বাধা দেয় যে একটি যন্ত্রণা বোধ কিন্তু সবসময় একটি দুঃ স্থিত **clown'm** জাল হাসি যেমন , আনন্দ ভ্রমণ এবং একটি সময়ে স্থিত হবে স্বাভাবিক জায়গা থেকে আমাকে যে একটি **float** মনে বাইরে মেনে না ভিতরেএর **dista** নিজস্ব দেখুন একটি অতল দীর্ঘ, অপ্রাকৃত ঘটনাটি মনে কিন্তু একটি প্রাণী অসভ্য হিংস্রতা

এবং গতি মতানুযায়ী হিসাবে , **Strangles** শুরু হয় এবং ট্রেস ছাড়া সময়ে এবং আগাম এবং একটি কাজে একটি সহজাত বল মত ব্যর্থতা বেছে রেখেছিলেন নিহত যেখানে, , বিরক্তিকর ঘটনা এবং স্বর্গ তাপমাত্রা উচ্চতা শপথ দেখ অবশ্যই অপরাধী ইমেজ এই হিংসাত্মক টেউ শুধু সব হিংস্রতা চরম এবং উন্নত করা একটি খারাপ সময় , বন্ধ, বলছেন যে , প্রফুল্ল এবং নির্মেঘ তাজা গাঁদা ফুল আসে অলঙ্কার এবং বৃদ্ধিহঠাৎ কিছু দিন অথবা কিছুই বিরক্তির এবং **purest** ভরবেগ আপনি বায়ু শব্দ বলে এবং আপনি না ভোগদখল ঘৃণা যে ফাঁদ সঙ্গে বাস করতে কখনও জানতে না ছাড়া, আপনি আমি ভয় ছাড়াই এটি সব জিততে হবে মনে করাআপনি , আপনার মানব স্ব আপনি পর্জন্য ওভার ভাল কাজের আমি তোমাকে করণ বাধা আমরা শুরু করতে হবে, না একটি পরিকল্পনা আছে, কারণ ঝাড়ু যে স্পর্শ পিয়ানো জিজ্ঞাসা ড্রপ পৃথিবীতে তারা করতে এবং সমতল কমিয়া যায় এবং উড়ে হবে দেখতে হয়বৃষ্টি প্রাণঘাতী স্নেহপূর্ণ এবং আর্দ্র পৃথিবীর শান্ত মুখ পড়ার তোলে আমাদের যে একটি মাল্টি গৌণিক শর্ত আমরা বিশ্বাস করি যে সমস্ত ক্ষমতা আছে, কারণ ছিল সর্বোপরি , চমত্কার বাস্তবসম্মত অলভ্য যাও **alludes** , তার ক্ষমতা একটি স্থাপত্য প্রকৌশল ছাড়া একটি অনুমান আছে বলে মনে হয়মান ফুলের মত একটি অন্ধকার পার্শ্ববর্তী গ্লাস কিন্তু একেবারে স্বচ্ছ ধূমপান টোন ক্রমাগত তাদের জল আছে এবং আমরা সব সহজাত এবং হিংস্রতা উপযুক্ত মিশ্রণ ছাড়াও মানুষ খুব আত্মা আছে কি বীজ মন বৃদ্ধি একই থেকে আলাদা হতেযাদু , যার শেষ সব আমরা বিশুদ্ধ গ্রন্থ এবং মৃত্যুদন্ড কার্যকর একটি অতল গহ্বরের **Derailing** হয় খাড়া একটি এন্ট্রি একটি আলো দেখতে পায় যা সুডঙ্গ এবং হয়.

দেখ, কোন এক সুডঙ্গ লাইভ আলো ইনপুট ক্ষণস্থায়ী এবং কি আমরা জীবন লাইন এবং যে আয়োজন করা হয় , কারণ আপনার উপায় উদ্ভাসিত হয় তাদের বিশ্বের ঝিক্কার জানাই.

ভুক্তভোগী গভীর প্রেম অনুভূত হয় প্রেম নীচে অর্ধেক তওবাকারীদের হারিয়ে এবং বসবাস করতেন বিস্মৃত.

লাইন দুই পয়েন্ট আছে , তাই হিসাবে অবশ্যই , সন্নিবেশ অসীম **foresees** না যে একটি সীমানা একটি ক্ষুদ্র এবং একটানা লাইন আরো অনিশ্চিত কিছুই হচ্ছে হিসাবে হিসাবে নিশ্চিত কিছুই , সব এবং শেষ শেষ করতে কিভাবে শেষ বসবাস মাস্ক দেখএকটি শ্বাস সবকিছু অনুভূত হিসাবে সূর্যোদয় এবং মৃত্যুর শুধুমাত্র অসীম শুধুমাত্র মুখ তারা অন্য মুখ কিন্তু অন্ধকার মাস্ক করার জন্য দেখেছি না মাত্র কারণ, ধীরে ধীরে আসছে.

স্মৃতি

আপনি তোমাকে পছন্দ অনুভূত জন্য আপনি আপনার দেখেছি মধ্যে চুম্বন যারা অন্য সর্বদা আপনি তাই জন্য লিখেছেন অনেক আমি ভোগ করে এবং মারা যান এবং না যে আমাকে মাধ্যমে আপনি জন্য মরতে ইচ্ছুক কিছুই সহন তাই অনুভূত না মনে যে প্রেম আসা পছন্দ না বসবাস সঙ্গে আপনি ভোগ জন্যজন্য আপনি কি কখনও হারিয়ে অনুভূত.

একটি প্রদত্ত মুহূর্তে প্রেমিকা পর্যন্ত কেবল এক দিন দূরে কেউ ইতিমধ্যে প্রেমিকা ভালবাসা থেকে করলো.

ভাবনা

আয়না জন্মগ্রহণ কিছু জন্য অপেক্ষা করা আমার এবং আমার প্রতিফলন ঠিক কিভাবে ভাল এবং না শুধুমাত্র তার ইমেজ এছাড়াও আয়না ছাড়া এই সহজ প্রতিফলন প্রেরিত হয় প্রতিফলিত হয়.

আপনার কবজ দ্বারা কোণ উড়ে যাওয়া সত্য **whistling** পাখি এবং স্বাধীনতা সব উচ্চাভিলাষী হয়ে যেখানে ভোর হিসাবে হিসাবে পরিষ্কার একটি অন্ধকার রাতে পরিষ্কার রাতে .

লেখা

আমি ... এবং একটি ভূমিকা এবং একটি কলম থাকতে পারে বেশী ভাল অনিবার্য , বিশেষ করে চিন্তা করার একমাত্র উচ্চাভিলাষী

পাসিং

মারা !হাঁ, এটা শেষ তিক্ততা ছাড়া পাল্টি শুরুতে শুরুতে ছিল , কিন্তু সুবিবেচনা ছাড়া ট্রিপ সর্বনিম্ন প্রতিবাদী কোন ইমেজ তৈরি, এবং সাহস ছাড়া ছিল এবং সর্বোচ্চ সবকিছু এবং কিছু কল্পী, বা ছেড়ে এই জায়গায় থাকার সময় ছিলমাঝে মাঝে তিনি , আমি নিতে হবে কিছুই ছেড়ে চলে যেতে হবে যখন জন্য কিছুই , সব এবং সব চান না , চলে গেলেন, ভয় না ট্রিপ সব আমি যে সৌন্দর্য গভীরতার মধ্যে চুবান এই বিশ্বের ফিরে আছে কম্পন না বলে যে চরম নীচে গিয়েছিলাম, যে আমি চিন্তা কি.

ফাঁক শেষ হয় যেখানে একটি অতট **Abyss'm** .

অপেক্ষা করুন এবং সে চায় এবং জাম্পিং অনুপস্থিত , কুঁদন এবং ধূমপান গন্তব্য উদ্বেগ জ্বলিৎ ছাড়া হাঁটা ছিল , ভাল **rode** , আমরা সবসময় কিছু করতে চান সবসময় কিছু জন্য অপেক্ষা **ansiosísimo** মোডে জীবিত , যদিও বয়স সঙ্গে পরিবর্তিত হয়, আমাদের মধ্যে সবকিছু

স্বেচ্ছায় অনিচ্ছাজনিত দাঁড়িয়েছে.

মই

আমি **equacionei** বসে , কিন্তু এর ফলে গিয়ে ধীরে ধীরে অধ কখনও অবতীর্ণ যে সিঁড়ি এবং আলো এবং অন্ধকার এবং জোরদার দেখে সেখানে তিনি স্বেচ্ছায় দ্বিতীয় রণকৌশল মধ্যে লিফট নিচে , আশা করা বন্ধ ছিল না.

প্রধান কার্যালয়

একটি টিয়ার, একটি অনুভূতি বা ধ্বংস, যে চিন্তার ক্যান্টিন রেফ্রিজারেটর থেকে একটা ড্রিংক সুন্দর এবং স্থানীয় সদর দপ্তরে আনা এবং সবকিছু তৃপ্ত এবং মহৎ অস্তিত্ব পায়.

শেষ করতে নারাজ, শেষ তাই তিনি বিজয়ী হিসেবে এই আতঙ্কজনক আবার যেতে চাই না দেখেছি তার পরেও শব্দ শুনতে এবং সেইজন্য আমি এবং আমি ছোট নই

সূর্যদেব

কি ঘটছে সে শক্তিশালী সূর্য নই, পুনর্জাগরিত এবং নবজন্ম বসবাস সন্ধ্যা পরিপ্রেক্ষিতে যে ভোর এক মামলা দ্বারা মনঃ ক্ষুণ্ণ অনুভূত.

ধোঁয়া দেখে পরদা নবজন্ম , সেখানে তিনি চর্মের কাগজ ঘটনা দেখে ছাড়া জন্মগ্রহণ করা হয়, এটি ক্ষণস্থায়ী ছিল এবং স্ল্যাব দূরে চলে আসে এবং কেবল মাত্র তার ইমেজ প্রতি মুহূর্তে দেখতে একটি ইমেজ জন্য অন্য জীবন সহজ বাস এবং নবজন্ম

দেখার সুগন্ধি, বাতুলতা এর গন্ধ, সব আনবাউন্ড আপেক্ষিক ছাড়া চিন্তার উন্মাদ নির্যাতন , হাট অনাথ , চেহারা ব্যাথা এবং ইচ্ছা এবং আকাঙ্ক্ষা সীসা শুধু একটা মুহূর্ত একটি নিহত , যাতে অনেক অন্যদের দ্বারা এক প্রেমের ব্যাথা,আপনার চিন্তা থেকে এই সময়, সম্ভবত সব চেহারা ধর্মচারী ইমেজ হিসাবে কিন্তু কারণে না শুধুমাত্র বিদ্যমান বা সব শারীরিক অস্তিত্ব সময় মারা যায় না মনের অবস্থা এবং হঠাৎ সবকিছু বন্ধ হয়ে যায় , অথবা হতে পারে.

বাস মৃত্যু

জীবন এবং মৃত্যুর মধ্যে ?সেকি !ক্ষমা, এটি স্থাপন করা হয় ?সুস্পষ্ট, যারা নিহত না?প্রত্যেকেরই একটি মুহূর্ত বাস রেখে গেছে.ব্যতিক্রম ছাড়া সব যত তাড়াতাড়ি মারাত্মক আমরা শীঘ্রই মারা হবে

মনে করি এবং তারপর আমরা বাস , তাই **adversarial** হাস্যকর

Leaver

প্রিয় বন্ধু ... আমি খুব বেশী দূরে লিখতে ... আপনি ... আমার সামান্য বন্ধু ... আমার আত্মা আপনার জন্য কাঁদছে আজ রাতে চলে গেছে ...! আমার হৃদয় একটি সুযোগ নিন ... স্বর্গে হারিয়ে দূরে আমার স্বাধীনতা আমাকে আমার বন্ধু ক্ষমা করুন ... আপনি গ্রহণ করা হয় ... **return'sa** পরিতোষ ... তাই শান্ত ... নীরবতার , অর্ধেকযারা মারা ... ক্ষমা করা হয়েছে ... গত শব্দ মুখী ...

ভগ্ন

আমাকে আমার আত্মা উবা , কিছুই , ফ্যান্টাসি অন্যমনস্ক গোপন প্লাস ধ্বংসাবশেষ থাকবে.একটি পরাভব থেকে নির্গত বিশেষ অন্য মুহূর্ত , এর আলস্য **floats**.

থাকা

একটি শব্দ , একটি মুখ হৃদয়, একটি মৃদু স্পর্শ , একটি রঙ এক স্বপ্ন কল্পনা যে কুক্কট রক্ত ছবি বহুদূরে, একটি মুহূর্ত , দুর্দান্ত অনন্য এবং সীমা কাটা সংগ্রাম ছাড়া দূরত্ব ছাড়া একটি ধার থেকে অনুপ্রাণিত মধ্যে পুলকলাল এবং একটি অনুভূতি ব্যথা দ্বারা উদ্দীপ্ত , এটি একটি ধাঁধা , কিন্তু একটি বাস্তবতা, একটি দৃষ্টি নেই.অন্যান্য একসঙ্গে আছে এবং আমরা একটি রাজসাক্ষী এবং বিপরীত এবং মিরর ভেজাল একটি অস্তিত্ব , এর উত্সাহিত চেহারা যখন বিশ্বাস করি.

সব আঘাত আমি একটি বর্তমান নোড ছাড়া ভয় সমবেদনা , পাগল আবেগহীন এবং বিশুদ্ধ আত্মা ছাড়া কেউ অন্তর্গত , কিন্তু বিজড়িত , এবং মার্কিন , এক পথ, একটি শেষ ইচ্ছা এবং আছে, এবং মনে করেন যেশেষ কিছুই হতে ...

অনুপস্থিতি

স্পর্শ এবং আপনার বিশ্বের দেখুন, অন্তত কেউ আমার বাস্তবতা ছাড়িয়ে বিশ্বাস করি যে, একটি অনুচ্চারিত স্পর্শ সংবেদনশীলতা ছাড়া , অশুচি হবে.আমার বিষণ্ণতা অলভ্য হিসাবে লভ্য সব সুখ হিসাবে সহজ.জাদু করে, আপনি বলে দিন বিদ্রূপ ছাড়া , আপনি আমাকে তাকান , আমার মনে সংক্ষেপে আলোচনা করা এবং আমি কে এবং আমি আপনি পরের হবে না তা দেখতে.সব বার্ন যখন আমাকে যে একটি জ্বলন্ত ম্যাচের বার্ন ব্যথা শেষ হয়.কখনও আপনি তাকে বাম এবং যে আপনি

ভালবাসেন হবে সবসময় আপনার পছন্দ এবং জানেন না, কারণ আপনি ক্ষতিগ্রস্ত বলতে হবে
আপনি উপায় দ্বারা, আপনি গ্রহণ ...

সংখ্যা

আমি আরো প্রায়ই আমার হৃদয় বীট করতে পারেন যে তুলনায় আপনি ভালবাসেন ...

ভালবাসা | আপনি আপনাকে অনুপ্রাণিত | | একই বায়ু আমি শ্বাস ফেলা

আমি আপনার বিশ্বের আঁকা সব রং আছি ...

আমার জন্য, আপনার জন্য এবং তাদের জন্য আমার মত যারা

একদিন

আমার হৃদয় আজ একটি রুট রোপণ , এই গাছ

তিনি আমার মধ্যে বসবাস , কারণ এটা টুটা করা যেতে পারে কি কখনও জীবনের জন্য ভালবাসা
বলা হচ্ছে

ট্রান্সফরমার

বাস্তবতা রূপান্তর যে ক্ষমতার ভারসাম্য gleaming .

বৈদ্যুতিক প্যানেল অবস্থান ও সার্বজনীন ক্ষমতার গন্তব্যস্থল নিয়ন্ত্রণ করে.

সূর্যালোক

গর্ভ উদ্ভাসিত

পার্থিব প্রকৃতি অস্পষ্ট .

আলোর উৎস মাটিতে ড্রপ মত পড়ে জীবন ও আলোর উৎস.

বাতিঘর

ক্রমাগত অস্বাভাবিকতা এর pivotally আন্দোলন চাইছেন.

তড়িতাহত

হৃদয় তড়িতাহত সঙ্গে চোখ পিট পিট করার সশব্দ স্নায়ু .

ইলেক্ট্রোম্যাগনেটিক তরঙ্গ

আসুন এবং তরঙ্গ বৃত্তের চারপাশে **waveforms** চিন্তা যান.

বিদ্যুৎ

সার্কিট তরঙ্গ সম্পর্কে এনেছে যে এই বর্তমান আমার শরীরের মাধ্যমে সংগঠিত হয়

বৈদ্যুতিক নাড়ি

আমি মোড প্রচারক বৈদ্যুতিক **impulses** দ্বারা ঝাকানো করছি.

সত্যের আলো

Intensely প্রৈতি দ্বারা আবিষ্কৃত যখন সত্য **shines**.

নিষ্প্রদীপ

Callan হচ্ছে উজ্জ্বল অনুভূতি ভয়েসেস দ্বারা নির্যাতিত হয়.

মোমবাতি আলো

ব্যথা লাইট আপ

গলিত মোম সঙ্কীর্ণত .

বৈদ্যুতিক দরজা

ওপেন আলতো করে স্পর্শ, কিন্তু খোলার জন্য কোন সময় বন্ধ.

মোটরসাইকেল শৃঙ্খলাকৃতি করাত

অন্ধকার শক্তির স্পন্দনশীল ঘণা শিকড় সঙ্গে থে.

বিদ্যুৎস্পৃষ্ট

উজ্জ্বল ধোঁয়া বিদ্যুৎস্পৃষ্ট মেমরি মুছে ফেলা হবে.

ইলেক্ট্রোম্যাগনেটিক অবাধ্যতা

অবাহ্য অসীম **electromagnetism** মন ঝাঁক .

রে বৈদ্যুত

মন অচল যে একটি বৈদ্যুত শক্তি মরীচি হিসাবে .

নারকীয় লাইট

প্রতিটি হচ্ছে একটি নারকীয় বৈদ্যুত আলো স্মৃতিচারণায় আছে.

লক্ষ্মীছাড়া

ফ্ল্যাশিং লাইট আমাকে **plaguing**

আস্ত চেন বিনিময় .

অস্পষ্ট আলো

অস্বচ্ছ লাইট অস্পষ্ট আলোর মধ্যে অন্ধুত মানুষ জ্বালান .

বৈদ্যুতিক ওয়্যার

পুতুল আমার শরীর স্পন্দনশীল শক্তি মাধ্যমে চালানো.

10 বৈদ্যুতিক বর্তনী

SuBo এবং **10** বর্তনী মধ্যে অগ্রগতি ও অক্ষয় ক্ষমতা ব্যর্থতা আছে .

বৈদ্যুতিক পড়ে

বৈদ্যুতিক পরমানন্দ এবং অনুভূতি শব্দের উপর হিংস্র.

যে হাঙ্কা কাটা

তীক্ষ্ণ ও উজ্জ্বল প্রতিধ্বনি ,

ভয়েস অবিচ্ছিন্ন দখল হালকা জ্বলজ্বলে .

বিদ্যুত ডার্ক

স্মৃতিচারণায় চাক্ষুষ স্থিতিবিন্যাস সঙ্গে বীর মানুষ অস্পষ্ট .

প্রতিপ্রভা

রুম এবং সমস্ত নির্দেশ ও অর্থগত তন্ন তন্ন বজ্রধ্বনি পড়া.

" Ofusculência "

বাজ ছিদ্র অন্য পরিতোষ **sensations** এবং সৌন্দর্য ছায়াচ্ছন্ন .

ভাস্বরতা

গতিশীল এবং ভাস্বর শব্দ - বিদ্যুদ্বাহক রাখা যে আপনার আত্মা মধ্যে গভীর বৃত্তচাপ ছেদ .

Electrocutáveis

একটি ইঙ্গিত হিসাবে আমাকে একটি শক্তিশালী এবং নির্ধারিত আলোর জন্য কল অনুভূতি
incongruities hammering .

অজয় দাশগুপ্ত অনুপস্থিতি

আলতো করে বাজ সঙ্গে আহ্বাদ আমার হচ্ছে উচ্চ লাইট আলতো করে আমাকে মোড়ানো.

পূর্বস্মৃতি

একটি উজ্জ্বল দিন চুক্তিতে শোষিত , আমি অন্ধকার এবং আলোর ক্ষমতা থেকে বেরিয়ে আসতে
প্রস্তুত করছি, পুরো **constelar** সম্প্রদায়ের জন্য বিদ্যুৎ ও জ্বালানি বিতরণ করা হবে.

হুমকি আলো

আমাদের যন্ত্রণা এবং বিপদ দূরদর্শন যে এই ক্রমে আলো শাসন.

শয়নকক্ষে যে মৃদু বাতি রাতে জ্বালাইয়া রাখা হয়

মোকাবিলা করতে রাখালী মুহূর্ত এবং অক্ষম আপনি সাথে এই হালকা নির্জনতা আপনি ভয় প্রদর্শন
করে .

লাল আলো

তীব্র লাল আলোর ব্লক বেগবর্ধক স্নায়ু .

অভিঘাত

ব্যাপক impulses আপ ছাড়া Zarpares শক এবং দূষণকারী মন .

কোম্পানি হাঙ্কা

ঘটবে না কি আলোকিত এবং তন্ন তন্ন কোম্পানি আলো মনে.

বজ্রধ্বনি

থান্ডার কর্ণপীড়াদায়ক শব্দ এবং পরিতোষ ক্ষুধার্ত গোলমালের ধ্বংস করা .

শক্তিশালী আলো

শক্তিশালী লাইট কঠ দ্বারা শিক্ষা অন্যদের জীবন নিন্দা

দন্ড

কিভাবে শক্তিশালী এবং গিঁট অসম্ভব সম্পর্ক ছিল যে রে lacerating .

অস্পষ্ট আলো

ভারী হালকা beams পশা যে ঢেকে দিল সচেতনতা .

উজ্জ্বল আলো

Intensely কালো আলোর কুয়াশার জ্বালান

কসমিক আলো

আত্মার বিস্মৃতি দূর যে একটি প্রবেশ এবং গভীর নিসর্গ হিসাবে .

আলো পাওয়ার

হালকা নিরাময় ক্ষমতা হতাশা ত্বক্ আমার কারণ ফিলামেন্ট আলোকিত , আমি কৃতজ্ঞ.দৈনন্দিন জীবনের বর্তমান পরমানন্দ দিক সম্পর্কে সূচিত এই হালকা , ছিনতাই ডিনামাইট মারাত্মক পরিতোষ হিসাবে তারপর, হ্যাঁ বজ্রধ্বনি আপ বধ আমার ও স্মৃতিচারণায় আমাকে অসুস্থ ভবিষ্যত এবং অযৌক্তিক আলোকিত .

তাই হ্যাঁ হালকা এবং এটা আমার নিরাময় এবং কাঠিন্য এবং সঠিকতার ক্যালোরি গর্ভ বাম

আন্দোলনের দ্বারা নিরাময় .আমি সে কোন আলো রান শক্তি আছে যে ভয় , কারণ এই হালকা আমাকে গত জ্বালান হবে যদি আমি জানি না.অতএব, দুই খুঁটি, দুই শক্তির চরম আছে.এবং আমি ইতিবাচক ও নিরাময় এবং কালো এবং **haunting** না দ্বারা তাড়িত ছিল.এই হালকা রূপান্তর এবং অস্বচ্ছ অজ্ঞান, না অনুভূতি এমবেড করা বা পেরেক দিয়ে ছাড়া , আবেগ এবং অবিলম্বে এবং আবেগপ্রবণ গোখুলি এর যৌক্তিকতা স্বচ্ছতা থেকে আসে.হালকা, শক্তিশালী তীব্র হয় এবং এটি বিরোধিতা করে , অজ্ঞান , হালকা যোগ দিতে সব তার রে বার্ন.

এখন পর্যন্ত, কোন আবেগপ্রবণ শক্তি এবং শক্তি হতে একটি ধারালো নীল রশ্মি এবং অভিজ্ঞ গরম স্মৃতিচারণায় **ventilaste** এবং দূষিত না এবং ভোজন হালকা যে ছায়া মত আমাদের বলি যে পরিব্যাপক চিন্তা হিসাবে আপনি প্রতিভা এবং শক্তি দখল করবে.তাই আমি আপনাকে আলো আছে বলতে চাই এবং বজ্রধ্বনি , ঝড়, শক্তি এবং আলো, মূলত পরিষ্কার , এবং বিশুদ্ধ আমাদের অতিক্রম করছে এবং আমাদের ফিড এবং কখনও কখনও আমাদের পোড়া আগুন , তাই তৈরি জীবন যে আগুন তার সবচেয়ে আদিম ফর্ম আছেতাদের ভীরা শক এবং ভর্তসনা এবং তাদের জড়িত থাকার অজুহাত কারণ এটি যে বল ছাড়া সহ্য করা আমাদের শক্তি এবং জীবনীশক্তি দিতে কারণে বা শক্তি অর্থে বিরুদ্ধে অন্তর্বর্তীকালীন এবং বিরোধীদের লাইট, সেখানে শক্তি ছাড়া কোনো আলো এবং সবকিছু শক্তি আছে ,সবকিছু তার হালকা এবং আন্দোলন এবং বর্তমান , এটা নিজেই হচ্ছে ভয় দেখানো হয় এবং প্রায়ই তারা অন্যান্য শক্তির সঙ্গে সংঘর্ষ সাহস কিন্তু আপনার আলো নিভিয়ে দিতে চেষ্টা না বাতিলযোগ্য হয় না, কারণ বুঝতে পারছি না যে অদ্ভুত চার্জ আমাদের সামনে , কিন্তু সেবর্তমান এবং কিভাবে এটা প্রকাশ করা হয় চোখ অজ্ঞান **infiltrates** এবং বার নীরবতা মাধ্যমে আমাদের চিন্তার স্বচ্ছতা দেখায় , এবং দেখুন শক্ত হিসাবে নীরব এবং অন্যদের নেতিবাচক বা ইতিবাচক শক্তি সহ্য যে লজ্জাকর প্রতিবন্ধী সেবন.কিন্তু এটা হালকা নীল রে ভয় দেখিয়ে , কিন্তু আপনি বহন এবং করতে চান, তাহলে যারা এটা যে শক্তি গ্রহণ করে যে একটি সত্য আলোর গতি , অবিলম্বে , দ্বিতীয়, সময় ভগ্নাংশ , এবং যে সময় অত: পর কোন মধ্যেও হতে হবে ক্ষণিককাঠামো না সবাই শক্তি অধিকার, ইতিবাচক বা নেতিবাচক প্রভাব কিনা , কারণ সবচেয়ে হাস্যকর আচরণ.স্পন্দনশীল শক্তি বহন করে এবং আনন্দ এবং জ্যোতিষ্ক জন্য ক্ষুধার্ত মানসিক সুস্থতা এবং উন্মাদ নিরপেক্ষ মেরু ঘটে কালো **Faíska** এর **lacerating** প্রভাব আছে, তাই আমি আপনি হালকা দ্বারা পৌঁছেছেন করা আপনার নিজস্ব শক্তি ব্যবহার এবং খাক হিসাবে একটি জ্বলন্ত হাসি **esbaterá** পরামর্শ ,নাড়া যখন তাপ ছিনতাই, কিন্তু ক্ষিপ্ত .অন্য পাদ ক্রিসমাস এর নির্বিঘ্ন চিন্তার সঙ্গে ক্ল রে আছে এবং ক্ষোভ থেকে আমাদের নেতৃত্ব যে গাছ আলো জোর.ক্ল রে তার

উপায় , দিক , নির্দেশিকা জানেন এবং রায় শক্তি এবং ফোটন , সম্ভব শর্ট সার্কিট , কিন্তু স্পন্দনশীল এবং সবসময় আলোর গতিতে ভ্রমণ আবেগপ্রবণ কিন্তু নীল না রে ফ্রেমে আছে.এটা স্ল্যাপশর্ট, বজ্রধ্বনি আলোড়ন বাস থেকে আমাদের প্রতিরোধ এবং স্পষ্টরূপে সুপারসনিক গতি কিন্তু হিসাবে শক্তিশালী না উত্পাদন যা শব্দ তরঙ্গ প্রভাবিত করে রাষ্ট্রীয় শক্তি কিন্তু না নির্গমনশীল বাধা দ্বারা সম্মুখীন এই রূপান্তর শক্তি.একটি সরাসরি বোঝাপড়া এবং আবিষ্ট উজ্জ্বল মানুষ হিসাবে বাস্তব এবং অবাস্তব মনে হচ্ছে, কিন্তু কল্পিত লাইট এটা কল্পনা আলোর ক্ষমতা আছে কি বিকৃত যে অস্বচ্ছ লাইট ঘনিষ্ঠ করা .

রু রে

উন্মাদ রু রে আমার মলিন ছিদ্র কুসংস্কার এবং এই নীল বাজ আঘাত হানা হবে যে **intolerances** প্রবাহ যে শক্তি গনগনে করা আক্রমণ করে.

লেজারের আলো

এই লেজার আলো তীক্ষ্ণ এবং অলক্ষ্য অদেখা এবং অলক্ষিত ভেদ করা হয়.এটা নিজস্ব আধ্যাত্মিক রাস্তা পারাপার সম্পর্কহীন অনুমানের মধ্যে একটি আধ্যাত্মিক এবং মাস্টার আলো.বিষ দিয়ে চিন্তা এবং **preconceived** ধারণা তার মরীচি স্তন্যপান মাধ্যমে অস্পষ্ট এবং নির্দোষ কারণ বিষ এবং তার প্রতিষেধক মালিক .

ছাদ আলো

এই ধোঁয়া দিক এবং কর্ম , কর্ম আলগা মাথা পূর্বাবস্থায় ফেরানো গোপন মন নেকড়া স্মৃতি হালকা **pervades** যে **ously** ধীর এবং অসম্মনস্বয়সাধিত **massificador** ক্ষিপ্ত চিন্তার পদক্ষেপ কে শীতল যে মোটর.অবসর সময়ে ছিদ্র উত্সাহী হয় এবং মস্তিষ্ক এবং উত্তেজনাপূর্ণ লাইট **Deambulante mains** উদ্দীপনার বিতরণ করা হয়.

সব সময় প্রবেশ করুন চিলা আলোকজ্জ্বল এবং কিছু করা হয় যে এই স্মৃতি সবসময় খোলা বা **chests** মধ্যে বন্ধ করা হয়.

বাজ

তাপ কালো হয়ে যায় এবং নিস্পন্দ এবং নীরব হয়ে যায়, কিন্তু পরিসীমা এবং যখন এটা শব্দ বাস

এবং অন্যান্য লাইট এবং illuminations বা দীর্ঘশ্বাস এমনকি সহজ এখনো আকর্ষণীয় দ্রুতগামী অন্ধকার মধ্যে উপস্থিত হতে Rage আক্রান্ত রুদ্ধশ্বাস এবং অপ্রতিরোধ্য এবং ভঙ্গ এবং আরো বৈদ্যুত নীরবতা .এই বাজ এই বিশ্বের অন্য বাজ পড়ল সময়ে সুযোগ সম্পত্তি কর্ম negligenciador অর্থে থিতান যে বলিয়ে এবং moans প্রদানকারী দ্বারা চিহ্নিত আপনার বিবেক মুছে ফেলা হবে.এই বন্য এবং শক্তিশালী নিগড় গরম চিহ্নিত যে হাঙ্কা ধূসর ছাই শুধুমাত্র একটি আপনি শেষ হালকা ধূসর এবং সর্বব্যাপী ভবিষ্যতে ভুলবেন না এবং যে বিদ্রোহের আপনার দ্বারা সংক্রমিত হয় ক্ষত .মুহূর্তে কাটা এবং ধীরে ধীরে wrenching এবং effusively আপনি নিয়ন্ত্রণ করে, এবং অসংযমী শব্দের মেমরি এবং আলোর জন্য আপনার তৃষ্ণা ঢালাও মধ্যে drowns যে আলোর একটি ভাল মধ্যে আপনি ছোঁড়া বলার বংশ বিস্তার .একটি চিল্লাচিল্লি আপনার হৃদয়ের মধ্যে whistles এবং মিটিমিটি জ্বলে তারপর কর্মঠ এবং পুংলিঙ্গ বা স্ত্রীলিঙ্গ এবং কামুক কিছু, ইচ্ছা বার্ন যে একটি চৌম্বক শরীরের ধিকিধিকি জ্বলন্ত অঙ্গার , এমনকি এক পাশ দেয় না যে একটি দ্বৈত ব্যক্তিত্ব হিসাবে এই ডবল অপমান করা , আপনি অক্ষর বাতন্য .এই হালকা ধূসর তাপ অন্ধকার এবং অসার এবং বৃষ্টি তাদের তাপ সুরক্ষা আছে এবং মহাদেশ এবং নিরবধি স্থান জুড়ে যে ছড়িয়ে খেয়ে ফেলল.

পরিতোষ আলোকে

আক্রমণ এবং বিলাসবহুল আমাদের অর্ন্তদৃষ্টি দেয় এবং অগণিত আনন্দ বিষণ্ণ এবং উদ্বেগ রসায়ন আসীন পরিতোষ আমাদের বাড়ে , কিন্তু কর্কশ না, কিন্তু হচ্ছে বা অনুভূতি বা আবেগ জ্বালান যে পরিতোষ সাদাসিধা পরক মুখের ছাপা এই যে আলো.আপনি পরিতোষ বলসানি এবং জ্বলজ্বলে এবং পরিতোষ বাড়তি অনুভূত সংকোচন দূর মনে করেন যে আবেগ, অন্যান্য অজ্ঞান এবং আনন্দ আমাদের পুননির্দেশনা যে এই বাড়তি .পরিতোষ জন্ম বিকাশ এবং সঙ্কুচিত হবে না এবং সরানো এবং ছবি পরিতোষ অস্বীকার চুল সংঘর্ষ না যে আসক্তি ফিড .

সম্মোহিত আলো

স্ট্রিমলাইন করতে এবং আলো আছে বিশ্বাস করি যে আমাদের যা বাড়ে যে আলো অনুরতি ইচ্ছা অঙ্গীকার যে আলো সম্মোহিত সাক্ষী অনুভূতি মুখে অনুভূত groping .এটা জন্য আমরা সম্মোহিত পরিতোষ সূত্র ইচ্ছাপূরণ যারা তুরীয় মানুষ সম্মোহিত জীবন বন্ধ , ক্রেডিট এবং কোন ঋণ ছাড়া আনত হয়.এই আমোদ চুল ও ভ্রু বিনয় এবং আলস্য লোড করা vices .বিভিন্ন প্রতিক্রিয়া একই চিন্তার মধ্যে নতুন চ্যালেঞ্জ আমাদের বাড়ে যে এই আলো তুরীয় , বিশুদ্ধ ইচ্ছা সম্মুখীন এই

উন্মাদ এবং বিশুদ্ধ প্রতিক্রিয়া এটি দ্বারা বিরক্ত এবং কাদামাটি মত একসাথে আসা আলগা পাথর দ্বারা চালিত করা তার ক্ষমতা আলো আছেগরম.

উজ্জ্বল আলো

Intensely যে আলো বিচ্ছিন্ন সংস্থা গতি মধ্যে বিভক্ত এবং আলোকিত করা দুটি সহজ উপায় মধ্যে **oscillates** , কিন্তু কোন পাওয়ার সাপ্লাই ছাড়া, এটা স্বয়ংসম্পূর্ণ এবং দুঃখ ও লালন পালন এবং বিকাশ পদ্ধতিগত সম্মোহন দুঃখ থাকবে না.কিন্তু সচেতনভাবে একটি তীব্র আলো বন্ধ হয়ে যায় এবং স্ব একই ক্ষমতা বন্ধ প্রেরণ করে.

সাইকেডেলিক বজ্রধ্বনি

সমর্থন এবং আমরা এই দ্বারা আচ্ছাদিত করা হয় যে থেকে আসে যে অস্বাভাবিকতা উন্নত সাইকেডেলিক **trovoa-** যে বজ্রধ্বনি সাহসী গোলমালের মধ্যে সাইকেডেলিক বিজড়িত .আচ্ছা এখানে এটি বন্ধ , পরিসীমা এবং প্যাচসমূহ যায়, কারণ শুধুমাত্র কালো বজ্রধ্বনি অস্বাভাবিকতা জন্য একটি অজুহাত , কারণ **absorbance** এর **strangest** এবং গভীর অর্থে যে **caging** এবং **grunts** হবে যে ক্ষমতা বা দাঁড়িপাল্লা ছাড়া সুসঙ্গত আলো, **radiates**আপনি তৈরি বা নিছক ইচ্ছাপূরণ করতে অনিচ্ছুক বন্ধ তেরহা রং, দ্বারা পক্ষপাতদুষ্ট রঙ্গিন **staggered** প্রতারণা করা , বা আনন্দ উপভোগ করতে চান তাহলে অন্তত গোপন ছাড়া , সাইকেডেলিক লাইট আপাতদৃষ্টিতে বিশ্বের যাদের এটা কষ্ট .খণ্ডিত সত্য টুকরা চিন্তার আত্মা সঙ্গে দূরে আমরা চোখ স্ক্র্যাচ , অথবা কেবল নাচা যখন আমাদের জ্বালাতন করা যে ব্যাঘাতের থেকে অন্য বিশ্বের কল্পনা , যারা হয় **imbued** .এই আন্দোলন অন্যান্য আন্দোলন, বারে পড়ছে বিচ্ছিন্ন এবং ব্যস্ত বা অস্থির একটি হচ্ছে সহজ সত্য দূরবর্তী এবং অন্যমনস্ক মন স্প্রে.খান্ডার সাইকেডেলিক এবং আছে, উদ্ভিন্ন তাদের ছাড়া প্রফুল্লতা দূরে ড্রাইভ, **bogeyman** হিসেবে গুজব এবং একগুঁয়েমি একটি সমান্তরাল বাস্তবতা, এবং প্রকৃতপক্ষে আছে, যদিও কেউ এখানে উদ্ভট ব্যক্তিত্ব এবং **preexisting** এর **alias** লেখা **eats**.অত: পর সব অবাস্তব যে নিরবধি গল্প আছে , কিন্তু 5 মাত্রা, **polígonas** এবং রৈখিক একটি দিগন্ত মধ্যে ফেরত কিছু যে , ভয় , ভয় আছে, কিন্তু সম্ভবত বা কোনো বৈশিষ্ট্য এমনকি বিষয় না , এই বৈশিষ্ট্য গোলাধের যেএবং তুরীয় নাটকের শেষ না.কোন ফুল বা মুহূর্ত জন্য বিমূর্ত , হ্যাঁ অক্ষর জন্ম হয় ডাল কখনো দেখা , এবং সজ্জিত কেন ধারণা, অনুকরণ আন্দোলন এবং প্রশস্ততা ফিলামেন্ট বৃদ্ধি , কিন্তু সবকিছু সচেতন করা এবং ন্যূনতমরূপে হিসাব.কোন হিসাব বজ্রধ্বনি শক্তি সাইকেডেলিক এর অন্য কোন উৎস মনে

কিন্তু ক্রমাঙ্কিত যে একটি প্রকৃত স্বতঃস্ফূর্ততা আছে যে বাস্তব এবং অনির্দেশ্য হয়. কণ্ঠপিড়াদায়ক শব্দ এবং প্রাচীনকাল এর মাথা কণ্ঠপিড়াদায়ক শব্দ এবং হলুদ পাতার মধ্যে **desvanecestes** এবং **bibliófagos** দ্বারা খাওয়া , এবং অধ্যবসায় ছাড়া অপ্রচলিত মেমরি ভয় দেখান এবং জাল এবং তার পরিমাপ করা . যন্ত্রপাতি পরিমাপ দ্বারা পরিবেষ্টিত তারা হাবশীরা **rotulantes** স্বাগত জানাই এবং হাবশী এর বজ্রধ্বনি উপহাস . গত আলোকে গত আলোকে যারা বাস কর , তার পরেও থেকে মৃত্যু , বিশিষ্ট মহাজাগতিক আসলে ঘটতে অবিলম্বে আক্রমণ করা . কিন্তু সব উজ্জ্বল প্রশ্ন , বা আরো কম উজ্জ্বল আলো , কিন্তু আগের **MO-** অহঙ্কারে গত সঙ্গে সামঞ্জস্যপূর্ণ হয় না যে শক্তি বিকিরণ , হয়. গত লাইট যার ফলে ক্ষতিকর বিকিরণ নির্গত হয় কিন্তু যে কোনো মুহূর্তে , ভরবেগ বা এ প্রজ্বলিত করতে চায় যে কোনো ভাস্বর এবং প্রভাশালী আলোর ছায়াচ্ছন্ন না . গত জন্য বর্তমান, মুহূর্ত , ভরবেগ , দ্বিতীয় বা ভগ্নাংশ সঙ্গে ছেদ , কিন্তু তার শক্তি ক্ষমতা বা তার ঔজ্জ্বল্য প্রভাবিত করে না. ক্ষমতা কি বড় , মোট ছাত্র নির্দিষ্ট কারণ আমরা , তারপর হালকা বা আলোকিত হচ্ছে করছেন পরিতোষ প্রায় ঘূর্ণন উদ্দেশ্য ছিনতাই হওয়া পর্যন্ত মুখ আনন্দ বায়ু মধ্যেও যে পরমানন্দ প্রবাহ শক্তিশালী এবং পরিষ্কার জন্য সময় অতএব সবসময় হয় বাকবল তার অতীত , কম তীব্র আলো , অতীত জীবন থেকে বিকিরণ আলো এগিয়ে খুঁজছেন , কিন্তু যে আলোর নীতি পথ প্রদর্শন করেন না দ্বারা আলো নাড়ি আন্দোলন মুখোশহীন সূত্রপাত যে বৈদ্যুতিক প্ৰৈতি আরম্ভ করে যে বর্তমান তীব্র ভোল্টেজ , বসবাসদ্বিতীয় স্ন্যাপ , শুধুমাত্র একটি সহজ ক্লিক করুন এবং প্রস্তুত তিন্ত আলোকে গঠিত এবং কেবল প্রায় গত আলো ক্রল এবং বিকিরণ সঙ্গে স্বর্গীয় সংস্থা আটকে থাকা যে দৃষ্ণ এবং ঘৃণা বিপজ্জনক এবং বার্ন দৃষ্টি চেহারা . ভাল বিকিরণ বিকিরণ এবং কোন আলো অন্য অনেক শক্তিশালী , কারণ বিকিরণ ছাড়া সব বর্তমান সঙ্গে সব সময়ে সময়ে হালকা আপনার আলোর চেয়ে শক্তিশালী কিছুই , এটা বিকিরণ একটি ব্যাপার যে তাই এই দৃষ্ণ হয় প্রতিটি এক তার বিশুদ্ধ আলো , তৃষ্ণার্ত ইচ্ছা এবং কল্পনা এবং বিশুদ্ধ শক্তি উন্নয়ন এবং সৃষ্টি হয়েছে , কারণ এবং এই সহজাত লাইট সঙ্গে আমার কাছে আসতে না . তার হালকা রং আছে , যে আলো জাদু , হলুদ সূর্য শক্তি বিভিন্ন মাত্রার মধ্যে প্রতিফলিত . আসলে দেখার জন্য দায়ী নয় কি কাজে পরিণত করা থেকে **foci** শুধুমাত্র অবশেষ এবং সুষম অস্তিত্ব আছে , অনেক হালকা হয় না . বাস্তব আছে না , তাই আমাদের সচেতন উল্লেখ যে শক্তিশালী রশ্মি ফল . কিন্তু চেতনা কি রে ? সত্যিই সচেতন বা অবচেতন কি দেখ না করা এবং সব মুহূর্ত জন্য নেতৃত্বে বুঝতে ধারণা অনেক জন্য সত্যে পরিণত সম্ভবত হয় না যে একটি বাধা . এই ক্ষয় পূর্বকল্পিত বাধা সত্যে পরিণত এবং তারা অনতিক্রম্য শ্রোত যখন আসলে কোন বাস্তব বাধা বলে . সবকিছু তাই কল্পিত এবং বাস্তব বা সব **illusions** , আছে

, প্রকৃতপক্ষে বা ইচ্ছা ও সচেতন অজ্ঞান সর্বদা উপস্থিত আলো এবং মধ্যে কোন বাধা নেই, কারণ সত্য আমাদের প্রভাবিত করে না যে অন্যান্য প্রফুল্লতা আসন একই প্রবাহ বাস অবাস্তবিক- আমরা খুব কোন শ্রোত বা **impulses** আছে, কিন্তু গত আলোকে এটা বলেছেন যারা বাস কল্পিত মহাকাশ স্বর্গীয় প্রাণী আলো ক্ষমতা আছে ছিল যে সিদ্ধান্ত নিয়েছে যে একটি সংখ্যাগরিষ্ঠ দ্বারা , আছে এখানে আমরা শৃঙ্খলে বিশ্বাস করি, কারণ নিজেদের রিজার্ভ , কিন্তুঅথবা তারা হালকা হস্তক্ষেপ যারা তারপর আবার পরিমাপ, কিন্তু , হালকা হালকা নোট এবং তার বন্ধ সন্ধান করতে হয় না.

প্রাকৃতিক আলো

এই পরিষ্কার এবং প্রাকৃতিক আলো , এটা মেনে প্রাকৃতিক যে শুধুমাত্র প্রাকৃতিক.নিছক একটি **indulgences** ভজনা **Conformities** , বিদ্বেষ , সংঘাত , মনোভাব এবং সমস্যা সচেতন কিন্তু তারা প্রাকৃতিক হিসাবে না হিসাবে গভীর সঁচায়ক .এবং প্রাকৃতিক আলো মধ্যে সংক্ষিপ্ত শক সবকিছু স্বাভাবিক এবং প্রাকৃতিক কারণ প্রাকৃতিক, আমাদের ঘিরে এবং আমাদের আরাম এবং শান্ত বোধ করে তোলে যে তারপর আছে.লঘিমা পায় চান তাদের জন্য , আমাদের ঘিরে ঠকঠক শব্দ এবং পালায় এবং বিশেষ করে স্পর্শ , মৃদু স্পর্শ যে এয়ার, প্রাকৃতিক আনন্দ.

পারমাণবিক শক্তি আলো

শক্তি শক্তিশালী উৎস, আমাদের পরিবর্তন তারপর এই পারমাণবিক শক্তি দ্বারা আঘাত বিবেচনা যা মানসিক পরিবর্তন , **radiates**.এই স্পন্দনশীল হালকা শক্তি পরিব্যক্তি তুরীয় হচ্ছে উজ্জ্বল প্রভাব বৃদ্ধি এবং যে আসলে ভোগেন না কিন্তু একটি ময়ূর আমাদের গ্রস্ত এর **impulses seeps** এবং যে কাজ থেকে আমাদের নেতৃত্ব হিসেবে .এই গতিশীল এবং পরিষ্কার বিস্ফোরক বিকিরণ বৃদ্ধি করে.অতঃ পর আমরা সংশোধন এবং এটা বল রূপান্তর এর সংক্ষিপ্তসার কারণ ভারসাম্যহীন করান অসম্ভব আলো ভেঙ্গে যে পারমাণবিক এজেন্ট হতে হবে, তাদের শক্তি বহাল চূড়া আছে.এবং ঘুরে অনেক শক্তিশালী কিছুই, আমাদের উত্থাপন এবং বিকিরণ সম্পর্কে আমাদের উন্নত যে এই পরিবর্তন .

নেশা লাইট

আমরা সময় মেশিন আমাদের দূরে নেয় যেখানে এই বিশ্বের , ফিরে যখন জাদু বা সাদৃশ্য দ্বারা তারা জমি এবং ভাসা এবং আমাদের মুগ্ধ এবং একটি ভাল ইচ্ছা হতে বাস্তবতা বিনিময় যে এই

নেশা লাইট উইংস বীট কিন্তু এটি একটি খারাপ লক্ষণ জন্য আশা করা হয় , যেমন যদিবাস্তব মাত্রা এবং ফ্যান্টাসি, অবাস্তব বা আনন্দ একটি বিশ্বের মধ্যে আমাদের লাগে.অক্সিজেনের জন্য অশুভ বাস্তবতা দ্বারা অন্যান্য ছবি দৃষ্টিকোণ থেকে দেখা এবং বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ এবং ইন্দ্রিয়প্রায়োগতাপূর্ণ মাত্রা মাটির হতন নেশা লাইট প্রবাহ এবং যে বিক্ষিপ্ত পর্বের ধরে রাখা যারা সীমা অতিক্রম যখন অতঃপর সংজ্ঞাবহ কার্যকলাপ এবং অন্ধকার শক্তির একটি তৃতীয় মাত্রা আছে.খুব প্রকৃতি বিশ্বের বাস্তবতার বা লাইট মধ্যে বা কারণ কিছুই বিরোধিতা লাইট.

বজ্রধ্বনি

একটি তিক্ত ফুটা এবং চকচকে হিসাবে, **amórfica** এবং স্বচ্ছ আলোর বেঁচে জমি ফিড যে বজ্রধ্বনি **infuriates** .স্বর্গীয় সংস্থা শরণার্থী তারা এই লাভা আলো এবং শক্তি দ্বারা **potentiated** উদাম **Rage** চালু তিক্ততা .বার্নস এবং হালকা এবং গোপন ক্ষমতা অনুপস্থিত অন্ধকারের মধ্যে এই প্রতিকূল ব্ল্যাকআউট দ্বারা আক্রমণ করা যা আপনাকে হচ্ছে আলো ফিড এবং ম্যাগমা শক্তি বজ্রধ্বনি দ্বারা **acalorar** ছেড়ে আলোর সুখ বাড়ে.**Uncharacteristic** মানুষ আলো **beams** এর সুখ হতে হবে.

উত্পাদক

জেনারেটর, জেনারেটর বা প্রেম!

কি জ্বালানী এই না ভারুয়াল জাগতিক ইচ্ছা , এবং এই আবেগপ্রবণ লিংক স্বচ্ছভাবে চুম্বন এবং মানসিক শক্তি ও বৈদ্যুতিক সম্পর্ক উন্নয়নে গুরুত্বপূর্ণ কিছু তৃষ্ণার্ত .এই জেনারেটর দিন থেকে দিন শক্তি ফিড যে ব্রেকফাস্ট, বা ডিনার, বা জল গ্রহণ হিসাবে দৈনিক উপস্থাপনা লুকানো মুখের সঙ্গে **egos** এবং ব্যক্তিত্ব সরবরাহ করে.কোন মাস্ক বা **lacerating** চিন্তা, বাস্তবতা ভালবাসার শক্তি বা শক্তি এবং ধারালো ছিদ্র এবং প্রতিনিধি , অক্ষয় ক্ষমতা স্থবির না যে একটি তারের দ্বারা প্রতিপালিত জীবন যে প্রেম এবং নিঃসঙ্গতা দেখায় বৈদ্যুত্ ভালবাসা আমাদের **enquadramo** , কিন্তুসত্য , সব সময় প্রবেশ করুন !সর্বদা তৃষ্ণার্ত চেহারা ইচ্ছা বৈদ্যুত্ এবং কিছু ধৈর্য আলগা তারের বৈদ্যুতিক মাঝারি কিছুই প্রতিনিধিত্বকারী দিন এবং বক্র মুখের গতানুগতিকতা আবিষ্কার করেন.সহজাত মোটর কল্লনা মধ্যে ভেনচার এবং বাস্তবতার প্রবর্তিত কিন্তু ক্ষণিক যোগাযোগ শ্বাসরোধ এটি সঙ্গে .মোটর জীবনের অপরিহার্য যোগাযোগ, মোটর এই ঐক্যমত্য বাস্তবতা হতে হবে এবং বর্তমান, কিন্তু সচেতন ইচ্ছা প্রায় অদৃশ্য অন্যান্য বাস্তবতার অন্যমনস্ক হতে পারে, কিন্তু এটা

আছে না !সেখানে অবিলম্বে সুযোগ অর্থে সর্বদা উপস্থিত হয়, তাই মিডিয়া স্বাদহীন হতে পারে না কিন্তু মিডিয়া প্রেম জেনারেটর চিন্তা এবং উপলব্ধি রিসোর্স স্লাইড ;প্রেম সম্পর্কে জেনারেটর কোটি টাকার শেয়ার ছাড়ছে এবং অন্য কোন অর্থাচার্য পরিবেশ সবসময় হয় এবং এই খুব ক্ষমশীল হচ্ছে , তাহলে এটি তৈরি করে পরিতোষ নিজেকে বর্জিত করতে পারে না নিয়ন্ত্রিত , এবং আপনি সবসময় সংবরণ করতে চেয়েছিলেন আত্ম টুকরা এই সদা উপস্থিত মুখের মধ্যে **proliferates**. শক্তি এক এবং সন্তুষ্টি তার অর্থে বহুবিচিত্র , আমরা অর্থাচার্য এবং কল্পিত জন্য শুধুমাত্র নতুন নিয়ন্ত্রক শক্তি লুকিয়ে অন্যদের উপস্থিতিতে বা মিরর , বিভিন্ন বাস্তবতার যে বিকাশ সন্তুষ্টি হিসাবে এটি , শক্তি কোনো টুকরা বিক্রি না করতে পারেননিউট্রন আত্ম শক্তি, এই আলোর বাস্তব প্রাণী হয়.ড্রাগন উজ্জ্বল করতে পারেন আলোকে !

বিদ্যুৎ

এই বর্তমান আমাদের মাধ্যমে প্রবাহিত এবং হ্যাঁ, দৈনিক **revitalizes** আমাদের শক্তি এবং **gleaming** মুকাভিনয় এবং বীর মানুষ আপনি!পদচারী এটা দ্বৈত এবং অত্যাচারী বাস্তবতা অপমান করা যে হালকা বা অসুস্থ এবং ক্রমে নিপীড়ন বল হতে পারে, কারণ .আপনি বরং তুরীয় বাস্তবতা এবং নতুনত্ব এবং কৃতিত্ব, নিষ্পাদন এই আত্ম বিরোধী রাসায়নিক ও রাসায়নিক শাখানদী সার্কিট ইতিবাচক ফিড, এই বর্তমান নেতিবাচক মেরুতে অবচেতন **infiltrating** এবং সমালোচনামূলক এবং বিরোধী ব্যক্তিত্বের গভীর ব্যথা হ্রাস সম্পর্কে আপনি **abatas** নাযা **Ridas** ক্ষিপ্ত ফীডার কোন আনন্দ সংশ্লিষ্ট হিসাবে হস্তান্তরযোগ্য নয় , কিন্তু এই চিন্তার এবং সংক্রমণ চৌম্বক তরঙ্গ মন **drags**.চিন্তা সংক্রমণ বাস্তব এবং **Magnetizing** এবং এই সার্কিট আমরা সব বিটা ব্লকার বহিরাগত শক্তি শুরু হয় , কারণ নিপীড়িত **sensations** এবং আনন্দ নিরবধি বাতাসে বর্তমান ছড়িয়ে আছে কিন্তু যে জীবনের জন্য আমাদের তৃষ্ণা উন্নত অস্বীকার করতে পারেন সার্কিট এবং কেউ বিকাশ.এই **impulses** তাই আমাদের চিন্তাধারা প্রভাবিত এবং কখনও কখনও ঘটতে বা চিন্তার মধ্যে দ্বন্দ্ব বিকাশ, কিন্তু যে দরজা উত্তেজনা বহিরাগত বাস্তবতা হতে হবে যে , বৈদ্যুতিক সুখ আনতে পারবেন.

নীল আলো

আলোড়ন শক্তিশালী আবেগ নীল আলো সেতু এবং সিঁড়ি অতিক্রম করেছে এবং ফিডস এবং এই সম্ভাব্য বিদগ্ধ যে বিকাশ অনুভূতি শক্তি **infiltrates** .আরো তীব্র , শক্তিশালী , আরো একটু নীল খুঁজছেন যে স্বচ্ছতা বলিয়ে বন্ধুত্বের তার অতি সংবেদনশীল **beams**, সৌন্দর্য স্বাগত , এবং

গভীর জটিলতা বোধ এবং এই পার্থিব তরঙ্গ বিচ্ছিন্ন করা হচ্ছে তার সঙ্গে আমাদের নক্ষত্রপুঞ্জ মধ্যে বিকাশ.এই ক্ষমতা গভীর এবং দীর্ঘস্থায়ী বন্ধুত্ব প্রভাবিত নীল , ফিরোজা বিভিন্ন মাত্রার মধ্যে জীবিত অনুভূতি তেরছা মন বঞ্চিত প্রভাবিত করে, এটা নিজেই উন্মাদ এবং বিরল সৌন্দর্য আনন্দে প্রেমীদের এবং নীল বর্ণায় ঐন্দ্রজালিক **beams**, বহন করে.গোধূলি তীব্রতা থ্রেড সে বিকাশ এবং শক্তি এবং মন্দ উষ্ণ প্রতিরক্ষামূলক প্রেরণ করে এবং যন্ত্রণা এবং নীরবতা সঙ্গে **delights** , না, **eludes** এবং বিমূর্ত চিন্তা আমাদের উল্লেখ না যে, একটি মাস্ক , এটা বরং একটি শক্তিশালী নীল আলো এবং **intensifier** হয়বাস্তব এবং কল্পিত পরিতোষ , কিন্তু এটি প্রভাবিত করে এবং যারা সবসময় সরানো এবং স্বকীয় এবং স্থায়ী বন্ধুত্ব সীমা রান আউট তার প্রভাবিত করে.তিনি প্রেমে পড়ে এবং , কারণ বঞ্চিত কিন্তু আবেগ খাদ্য ভজনা যে আসে এবং আনন্দ আনে এবং রিরংসা **delights** , কিভাবে যে আনন্দ ক্যালোরি এবং সবকিছু আক্রমণ করে এবং মিথ্যা নিচে এবং **abrocha** ছুয়ে যে এই নীল আলো সঙ্গে উত্তেজনা একটি উন্মত্ততা হয়সময়ের সঙ্গে সঙ্গে গ্রাস কিন্তু যে এই ভবিষ্যতে অদৃশ্য হয়ে যাবে না যে শক্তি আহরণ , অর্থাৎ সবসময় আমাদের উদাম উজ্জ্বল পরিতোষ স্তর বিকশিত না দেওয়া এই প্রতিরক্ষামূলক আলো উপস্থাপন করা হয়.

পাওয়ার কর্ড

উদ্বেগ স্পন্দনশীল অন্তঃপ্রবাহ বৈদ্যুতিক তারের আশা ফীডার এবং নতুন এবং স্ট্যাটিক আন্দোলন ছেড়ে যে আশ্চর্যজনক কিন্তু দ্রুত এবং ইচ্ছামত চিন্তা সঙ্গে কিছু দিয়ে দেহ মাধ্যমে সঞ্চালিত হয়.পক্ষাঘাতগ্রস্ত গতি , টান কাঠামোবদ্ধ রি এবং আসলে একে অপরের আমাদের **binds** যা চিন্তার সিঁড়ি নিচে আন্দোলন নিয়ন্ত্রিত এবং মাপা.আমরা আচরণ, আকৃতির এবং আন্দোলন এবং বংশদ্ভূত এবং জীবনের মুহূর্ত চড়াই কাঠামো আমরা শ্রেণীবিভক্ত যা এই মই চিন্তা, হালকা স্টপ ছাড়া চলন্ত সিঁড়ি সেকেন্ড বিরাজ যে বাস্তবতা উন্মাদ প্রদর্শন করা হয় ফিড **.XXI** , শক্তি, জাদু , পোশাক, আপাত হন্দ দিয়ে সব , কিন্তু হাঁশিয়ার সিঁড়ি , না সবাই জীবনের চলন্ত সিঁড়ি , ওঠা এবং বিশেষ করে কেউ সমর্থন করে সিঁড়ি আরোহণ মানুষ যারা আছে, যে যথেষ্ট হবে অথবা এটি একটি ব্যাপারভারসাম্য.ক্ষমতার ভারসাম্য আন্দোলনের ভারসাম্য অপরিহার্য এবং পড়ে এবং প্রতি মঙ্গল স্তর বেড়ে যায়, কিন্তু সব না নিচে যান বা আরোহনের , প্রচেষ্টা আমাদের সমর্থন এবং অধ্যবসায় , তারপর বলি আত্মা নিজেকে কী বাড়তে প্রাপ্য,আঘাত বা স্টপ ছাড়া এবং সে চিন্তা হচ্ছে আলোকে নিয়ে যাব .দিতে পারেন যে বহিরাগত বাহিনী কোন ভারসাম্য , ধাপ কঠিন এবং সবচেয়ে গুরুত্বপূর্ণ বৈদ্যুতিক তারের জীবন চক্র , পৃথিবী ফিড যে শক্তি আসা আশা তারের দ্বারা প্রতিপালিত হয়.

বুদ্ধিপূর্ণ আলো

Cai এবং টগ্গ , এটা বিভ্রম বুদ্ধিপূর্ণ বহিরাগত বাস্তবতা সঙ্গে যখন সম্মুখীন তারপর টুকরা টুকরা করা , যা সব আলোর মত দেখায় , মিশ্রিত এবং দুর্ভেদ্য ইচ্ছা শাখাবিন্যাস মধ্যে একটি হালকা বিস্তৃতি.প্রেম বিস্তৃতি এবং **contaminates** হিসেবে অসূয়া এবং জাল বিক্ষিপ্ত উন্মাদ বুদ্ধিপূর্ণ ইচ্ছা সঙ্গে অধিত, সব চিন্তা দখল করে এবং আয়ত্ত করা এবং উদ্ধত হতে অনুমতি দেওয়া , এটা যে যায় **revitalizing** শক্তি, অতিরিক্ত উত্তেজনা ঘাড় বিনিময়, ভাস্বর কন্টেন্ট আছে.

মাতাল আকাশ

তারা চিন্তা এবং ধারণা বা কংক্রিট প্রকৃতপক্ষে ইচ্ছা আপনি জীবন দিতে এবং সরানো বড় যে হিসাবে ইচ্ছা অনেক শক্তিশালী কিছুই নেই, উজ্জ্বল আকাশ নিখুঁত ভারসাম্য অর্জন .হিসাবে আমি বলতে **constelares** তারার মধ্যে একটি ধ্রুবক মিথস্ক্রিয়া যে আপীল শক্তি, এবং বড় শক্তি দ্বারা শয়নকামরা আকাশ চেয়ে আরো সুন্দর কিছুই নেই, অনন্য পরিবর্তন এবং পারস্পরিক যোগাযোগ এবং স্পর্শ জন্য আলোকিত আকাশ ইচ্ছা সঙ্গে একটি আত্ম থেকে অনেক শক্তিশালী কিছুতারার চিন্তা চুম্বকিত .

শক্তি ড্রেন

এটা শক্তি , শিখা ছাড়া ধোঁয়া বিলুপ্ত **COS** বাস্তবতা অত্র ব্যাখ্যা অনুপস্থিত না শুনেছি আমাকে ভয় পাই.অত্যাবশ্যক শক্তি বাসস্থান চাপা এবং অনুভূতি দানা বাঁধা নিঃসন্দেহে রাজনৈতিক শুদ্ধতা একটি মাস্ক করা হয় যখন আমি হতাশ.বিশুদ্ধ শক্তি হে আত্মা ভয় পথে একটি যাদু মধ্যে আপনি রূপান্তরিত করে এবং সত্য ঘটনা এবং জিনিষ পরিবর্তন করার কোন প্রৈতি বর্তমান আছে যারা হৃদয় ও মন জয় পাস এবং বিকাশ যা সব জন্য পদক্ষেপ এবং চক্র পরিবর্তন করা হয় কমিয়া যায়, কিন্তু না এবং**sofridão** অনুভূতি.আমাদের চালিত করে এই পরিবর্তন নিজেকে মুক্ত করতে এবং আপনি ভোগ এবং জীবনের বিশেষ করে পরিবর্তন বিস্তৃতি.

জীবনের আলো

আবেগ উন্মাদ নিমজ্জিত .কেন অমনটা প্রেম এবং আবেগ পছন্দ করতে চান এবং হতাশা বিভিন্ন মায়া খুলুন.**Deluded** এবং আমার ফোকাস এবং কোন মিথ্যা ভেদ করে সত্য ভালবাসা পদ্ধতি , সারা মনোযোগ দিয়ে ভালোবাসি.আমরা হচ্ছে প্রকৃত পরিচয় সম্মুখীন হয় , তাই পছন্দ করা দয়িত বাজানো ক্ষেত্রের উপর নগ্ন আমাদের পছন্দ হচ্ছে কেন একটি গভীর ন্যায়বান প্রয়োজন এবং

এখনো ভাল পছন্দ অনুসারে এর একটি প্রয়োজনীয় বৈপরীত্য সাড়া আছে এবং খুব, এই ন্যায় সম্ভাব্য হয় ভালোবাসি+ + 1 = 1 1, যখন যুক্তি এক কিছু ভোগ করতে পারবেন না .ফলে তখন প্রেমনিবেদন মাঝখানে একটি মার্কিন স্থান আছে , যাতে সাধারণ মনোভাব এবং মান ও আচরণ গিঁট প্রযুক্তিগত নয় যদি তাই যুক্তি 1 + 1 = 2, সঠিক , কিন্তু আচার উত্পাদনশীল করা হবে না.বোঝা এবং পরিতোষ এই সত্য শুধুমাত্র উৎস, বা হতে ব্যক্তিতাবাদী অথবা অন্যান্য কর্ম কর্ম হিসাবে প্রকৃত স্বাধীনতা বোঝানো হয়.ওয়েল, আমি আপনি অনেক জন্য নির্ণায়ক হতে হবে, নিম্নলিখিত ধাপগুলি অতিক্রম করতে যথেষ্ট যৌক্তিক বা অযৌক্তিক বসবাস করেন নি , আমি একেবারে নিশ্চিত হতে চান , তাই আমি সময় সময় আমার পৌঁদ কল্পনা, এবং আজ কমই গাধা আছেযেমন, বরং প্রতারণা যারা কৃত্রিম গাধা, আছে, কিন্তু যারা সত্যিই মন আপনার নিজের সিদ্ধান্তে নিতে, এই ভূমিকা কখনও কখনও দেখা দেয় দুটো কারণে .আমি **follies** ভয় আছে প্রসঙ্গক্রমে সম্পর্কে , যে জন্য এখানে না, এবং ছবি থেকে না করা যে মনোভাব শুধুমাত্র নির্দিষ্ট পরিস্থিতিতে এবং অন্যদের দ্বারা গণ্য যখন , অর্থাৎ প্রায়ই " আবাস " উপর নির্ভর করে.যুক্তি যে কিছু তারপর আমি পাগল বলতে চাই চিত্তবিনোদনকর , আমি ... অনেক মানুষ পছন্দ করেছে এবং অতঃ পর , আমরা ভালবাসা এবং আরো এবং আরো চাই , সম্ভূষ্ট না হয় অনুমান কেন আমি প্রশ্ন করা যতটা প্রেমময় উচ্চাকাঙ্ক্ষা .নিম্নলিখিত বলছে পশ্চাদপসরণ, সব প্রেম **follies** কমিট বিনামূল্যে, আমরা প্রবন এবং প্রায়ই কাজে ব্যবহৃত হয় .আমরা এটা আমরা পছন্দ হয়েছে, কারণ যে প্রেম, কেন , জীবনের জ্ঞান স্নেহ জেগে ওঠে এবং আরম্ভ করে যে যে অনুভূতি , ভালবাসার আইন এবং পরিষ্কারভাবে যে প্রেম প্রেরণ সত্য যে বিশ্বাস করতে চান এবং এমনি , আমি পছন্দ করা অধিকার আছে, কারণ বলতে চাইতারপর একে অপরকে ভালবাসেন এবং অশ্রুজল বা ব্যথা ছাড়া একটি পাথ উপর একটি এক প্রচেষ্টা এবং দিক মাধ্যমে জীবন থেকে আলো দেবে না.আপনি সর্বোচ্চ শক্তি পিতা বা মাতা উপস্থাপন করে যে একটি বিস্ময়কর হচ্ছে ভোগ করেন.সৌর সিস্টেম নিজেই জ্বালান যে **beams**, হালকা নাটক , আমার বিশ্বাস.এটা এই শক্তি উদ্দীপিত **revitalizing** , যোগাযোগ করে ছড়িয়ে কারণ দূরবর্তী দিগন্ত মধ্যে কখনও , ভালবাসার আলো ধারণ করে না.এবং হওয়া এবং সমীকরণ + + = প্লাস অনন্ত 1 + 1 + 1 + 1 টি হয় না.ভাল প্রেমময় চৌম্বক বাহিনী, প্রলোভনসঙ্কুল বল জন্য ক্ষেত্র এবং জানতে ইচ্ছা আকর্ষণ, এবং ইচ্ছা সম্ভূষ্ট বা শুধু ভোগ.

শক্তি সমিতি

আলো: তাপ : সূর্য : শক্তি : পৃথকীকরণ : লালা : চুম্বন : শেয়ারিং: অনুভূতি: আনন্দ পাটি :
 জন্মদিন : জন্মদিনের : বয়স: বয়স: ধৈর্য : অধ্যবসায় : বিজয়: বলিদান : ব্যথা: হিলিং :
 মেডিকেল : স্বাস্থ্য: জীবনীশক্তি : শক্তি:শক্তি: পুরুষত্বহীনতা : হতাশা, বিষাদ : ক্ষতি: মাথা:
 হতবুদ্ধি : পাগল: পাগল: হাসপাতাল: হাসপাতাল: বঞ্চনা : ইচ্ছা : ইচ্ছা : চান: জয় : জয় :
 যুদ্ধ: যুদ্ধের : মৃত্যু, ক্ষতি অন্তর্ধান : না: নিঃসঙ্গতা : চিন্তা :সৃষ্টি : আবিষ্কার : মিথ্যা : নিষ্ঠুরতা
 : অনৈতিক : শাস্তি : শাস্তি : ডাঁটা , জরিমানা : পুলিশ : সুরক্ষা : নিরাপত্তা: স্থায়িত্ব:
 ভারসাম্য: ভারসাম্যহীনতা : অস্বাভাবিক : রোগ: মনোরোগ : সাহায্য : থেরাপি : ক্লিনিকাল :
 ইনজেকশন : নার্স : মর্ফিন : ড্রাগ:বিভ্রম : হতাশা : উদ্বেগ ভয় : ভোল্টেজ: যুদ্ধ : যুদ্ধ :
 ফাইটার: বিজয়ী: জাতি : প্রতিযোগিতার: বৃক্করস : ভয় : ভয় : সন্দেহ : প্রশ্ন: প্রশ্ন: উত্তর :
 প্রশ্ন: কৌতূহল, আগ্রহ ;সন্তুষ্টি, আনন্দ : প্রচণ্ড উত্তেজনা : অনুভূতি: ন্যায়বান : জবাবদিহিতা :
 দোষী : দোষী : নির্দোষ : বিনামূল্যে : স্বাধীনতা : বিচারপতি : সততা : সত্য , আন্তরিকতা,
 স্বচ্ছতা : অদৃশ্য : অবাস্তব : অবর্তমান : কল্পনা : সৃজনশীলতা, স্বপ্ন : ঘুম : বাকি : শান্তি
 :শান্ত : প্রস্থান : বন্ধ সাইন : প্রতীক: অঙ্কন: পেনসিল : রাবার : টায়ারের : রোড : পর্যটন:
 পরিবহন: ট্রেন: লাইন: সূচি: পিন : সেলাই : অপারেশন : মধ্যস্থ : পরিবর্তন : স্থানান্তরণ :
 ধাপ: আরোহী বিভাগ: ইনডেক্স:পদ: শব্দ, বাক্যাংশ : সংলাপ : যোগাযোগ: অভিব্যক্তি:
 বিক্ষোভ: উপস্থাপনা: ভূমিকা: প্রস্তাবনা : ভূমিকা: বই: শিট: বৃক্ষ: প্রকৃতি : বায়ু : এয়ার :
 সাগর : ফায়ার : মাটি, সৌর সিস্টেম: শক্তি : আলো: ক্ষমতা: রেনীল :)

শক্তি সংস্কার

সন্তুষ্টি সঙ্গে অসন্তোষ জীবন

আলোর সমৃদ্ধি

আমি আপনার বিশ্বের আঁকা সব রং না

paralyzing আলো

কিছু আমরা অবিরত করতে চান , তাহলে আমাদের থামাতে, কিন্তু এটি আমাদের কেউ সাড়া এবং
 অন্যান্য ব্যথা মুখোমুখি হচ্ছে বুঝতে কর্ম আমার বন্ধু, ধৈর্য এবং বুদ্ধিমত্তা ক্ষীণভাবে , কারণ যখন
 unfolds এবং আবেগ, sensations এবং উদ্দীপনার তৈরি করে যে কর্ম যদি কেন বন্ধ
 করা হবে.যে আমরা চলমান আলোচনা জবাব বিহীন শিশুদের হলে আমাদের অসাড়া যে প্রশ্ন কেন

শক্তি.সাহস আমার প্রিয় শব্দ বিচার করা একটি আদেশ এবং যারা স্বাভাবিক এবং অস্বাভাবিক ... কেউ হতে পারে যারা কারণে বিচারক , হতে হবে!আমরা সব বিশ্বাস আছে এবং আমি দিতে বিশ্বাস আছে যারা বিশ্বাস আছে যে ইচ্ছা এবং সর্বজ্ঞ এবং এই বাসনা উদ্বেগ ক্ষেত্রে, কিন্তু **hallucinatory Echoes** সঙ্গে মৎসকন্যা শব্দ উল্লেখ এবং প্রেরণ **eludes** যে একটি বীণা হিসেবে .শিথিল এবং আমরা কথা বলতে এবং নীরবতা সাদাসিধা বা অবশ্য কর্ম এবং না আমরা দুইবার হিসাবে অনেক শুনতে দুই কান এবং এক মুখ আছে শুনতে ছাড়া আর কিছুই , কয়েক আপনি নীরবতা এমনকি নির্যাতনকে হতে পারে চেষ্টা কিন্তু অনেক বিষয়ী বিষয় উত্তর দিতে হইবে প্রতিহতএবং মিশুক নীরবতা নীরব কিন্তু তাই শান্ত এবং আপনি নীরবতা শোনা শুনতে আবেগপ্রবণতা এবং উদাম ইচ্ছা অভিলাষী নিখুঁত অস্ত্র হিসাবে কাজ করতে পারেন!

এক দিন একটি দূরত্ব যদি

এক দিন একটি দূরত্ব হতে হলে, হবে অপহস্তা , ভয়ের, সশব্দ , বা ছিল নিষ্করণ উজ্জ্বল, সুন্দর, প্রভাশালী এবং অনলস ... বিভিন্ন বৈশিষ্ট্য , কর্মের বিভিন্ন মোড, বিভিন্ন হালকা , অর্থাৎ প্রতিটি রে মানুষ হিসাবে প্রতিটি রশ্মি আছে /অন্য এবং একচেটিয়া .ভাল একটি দিন এটি মূল ছিল অন্তত একটি দূরত্ব হবে না.এ ভাগ মানুষ যে ভগ্নাংশ দেখা দেয় দুটো কারণে যে কোনো সময় এ হিসাবে প্রতিটি রশ্মি , কর্ম ফর্ম আছে.আমরা মরীচি অভিনয় করা হয় / আমরা দিক এবং গন্তব্য পরিবর্তন হতে পারে, হতে পারে.আপনি একটি প্রদত্ত জন্য খেলা হয়: গন্তব্যস্থল এবং আমি আল্লাহর নামে ডাকা হবে প্রথম সময় সংক্রান্ত, এক দিন আমি বর্ণনা হবে, যা আমাকে নিম্নলিখিত গল্প বলা যারা একটি কোরান অনুগামী সাথে একটি কথোপকথন বিশ্বাস ও বিশ্বাস আছে হাজিরহাত ও প্রচণ্ড আপনি সর্বোচ্চ ফ্লোর ছেড়ে ঈশ্বর জিজ্ঞাসা এবং আপনি একটি অভিশাপ বাকি.আমার প্রিয় গল্প **boils** নিচে কিন্তু যারা অবশেষে তথ্য মুক্তি ?কিন্তু বাদে এই গল্প থেকে আমি আমরা কর্ম এবং ব্যাসার্ধ আছে আপনি বলতে চান / পরিবেশের সঙ্গে অভিনয় এবং প্রতি শক্তি / আকৃতি / আচরণ সঙ্গে পাশা ছুয়ে করা হবে.

জীবনের আলো একটি স্নাতক বাবার শিক্ষা

আমি আমার বাবার পাশাপাশি আমার শিক্ষা এই অবদান ... সবকিছু একটি বিট ধন্যবাদ ... যে আমরা ... আমরা সব সংবেদনশীলতা সঙ্গে ... আমরা আমাদের চারপাশে ... এ জীবন ব্যবস্থার হয় যখন গঠিত হয়

প্রতিফলিত আলো

আমি শুধু ছবি reflect'm

উজ্জ্বল সকালে

কিভাবে ভাল তাই গাইতে হলদে , মাছ সাঁতার কাটা এবং গাছ অক্সিজেন দিয়ে , আমার বিশ্ব জেগে ওঠা.আমি আপনাকে আমার সহযোগী প্রস্তাব: হলদে pints তার গান গাওয়া সঙ্গে enchants .জলের উপর Smartie মাছ সাঁতার এবং স্লাইড.এবং শ্বাস এবং অনুপ্রাণিত করে Amazons বামনগাছ .এই তিন এবং আমার মানুষ বিশ্বের দীপক চমকপ্রদ , আমি এটা ছিল 20 বছর আগে বিশ্বের সমগ্র যে উইন্ডোতে একটি বিশ্ব পৃথিবী , ইউনিয়ন শুধুমাত্র একটি উদাহরণ এখনও খ্যাতি অস্তিত্ব আরো রাখা.সোভিয়েত সমাজতান্ত্রিক .এই গোলাপ তার আসল রঙ মধ্যে এক পৃথিবীতে আমি আমার যা অধ্যবসায় মানে এবং অন্য শক্তিশালী সবুজ টোন আঁকা , দুই মরুভূমি গোলাপ, আমাকে একটি মার্কিন বিশ্বের কল্পনা করে মরুভূমির বালির সময় শস্য দ্বারা গঠিত উভয় আছেআমার আশা জন্য symbolizes.আমার লেখা বিশ্বের, আমি মনে করি, এবং আমি নির্বিঘ্ন যদি হিসেবে মনে করেন.একটি নিখুঁত উষ্ণ পরিবেশে এবং উজ্জ্বল সকালে সহকারিতা গোলাপী কল্পনা করতে চান এখানে কিছু প্রেমময় আত্মা লিখুন.

" অভদ্র " নিষ্ফলা Filipe সঙ্গে 200 দিন

আমি স্বাভাবিকের চেয়ে ভিন্ন বাস্তবতা woke আপ এবং আমার হচ্ছে প্রসারিত হবে এই বইয়ের মাধ্যমে RAR রাইটিং কোর্স অন্বেষণ.

আমি চিন্তার কিভাবে সংক্রমণ উপর প্রতিফলিত এবং একটি হালকা এবং তার ক্ষমতা এটি সমীকরণ.

আমরা সব একাধিক দৃষ্টিকোণ চিন্তা একটি চেইন অনুসরণ করা প্রয়োজন.

আত্মা ধকল মুহূর্ত আছে.আমরা নিজেদেরকে তাকান পথ সবসময় সাদাসিধা হয় না.

শক্তি বিস্তৃতি.অপরাধমূলক কর্মকাণ্ডের সঙ্গে অস্থির মন রেখে করা হয়.

মিশ্র কণ্ঠ একটি ভয়েস জোরে শব্দ.

শব্দ শিল্প একটি অভিব্যক্তি হয়.

এই বিন্দু থেকে অনুপ্রেরণা হতে হবে. হৃদয়ের মারের শিরা বিজুতি যে তার তাল আছে.

নির্যাতন চৌর্য দ্বারা সম্পন্ন করা হয়.

তাদের সব প্রশ্ন আছে. সমস্ত আমরা মন্দ চিন্তা. কখনও কখনও তারা আমাদের শাট আপ করতে.

আমরা সব মনে করি. স্মৃতি সবসময় উপস্থিত না .

এটা খারাপ , কারণ ঘৃণা **pratiques** না . না সব সময় সঠিক সময়ে সুযোগ .

আমরা ক্ষতিগ্রস্ত কখনও কখনও শুধু কারণ . আমরা সব মত প্রকাশের স্বাধীনতা আছে.

সত্য চেয়ে আরো সং কিছুই নেই. আমি মত প্রকাশের বিভিন্ন ফর্ম আছে.

ভাল হচ্ছে ভারসাম্য আছে.

ভারসাম্য একটি রুটিন চক্র. স্নায়বিক হচ্ছে একটি ভারসাম্যহীনতা হয়. মানুষ মন্তব্য করতে ভালোবাসি.

আমরা সব বিশুদ্ধতা আছে. সূর্য শক্তির একটি উৎস.

সার্বজনীন ভালবাসা সমবেদনা **begets** . অস্বাভাবিক কিছুই ঘটে না. আমরা চাই যখন সব ভুলে যান. বিভিন্ন দৃষ্টিকোণ সবসময় আছে. অত্যন্ত কয়েক ধারণা তা .

আছে অপূরণীয় জিনিস. সমস্ত অবিচার বিষয়.

প্রেমের পরিতোষ একটি উৎস.

সবসময় একা এবং সুরক্ষিত . মনে করতে চাই না, যারা মানুষের আছে.

সচেতনতা আমাদের ব্যাখ্যা যে একটি টর্চলাইটের হয়.

আমরা সব দোষ আছে. কখনও কখনও আমরা ভয় আছে . আমরা সব মূঢ় কিছু বলতে . আমি কেউ জন্য লিখুন না .

আমরা সব আমরা মনে রাখতে চান , কিন্তু আমরা দুঃ খিত আপনি যখন জানেন এবং সবসময় এটা মানা এবং কিছু গোপন না করা ভাল না কিছু আছে.

আমরা সব দুর্বলতা আছে. আমরা সব কিছু পরিতোষ বোধ .

সুযোগ lurks যখন তার জন্য দরজা খোলেন. একে অপরের একটা ধারণা আপেক্ষিক আছে মনে. কোন এক কেউ এবং তাই উজ্জ্বল সব এনটাইটেলমেন্ট আছে.

বন্ধুত্ব একটি বন্ধু অন্য স্ব সবসময় একটি ভাল নীতি.

আপনি ইতিবাচক দেখতে আপনার প্রবৃত্তি অনুসরণ করুন.

আমরা সব পছন্দ করেছেন এবং আমরা হালকা জেনারেটর প্রেম প্রেম করা যেতে পারে.

আমরা পছন্দ হয়, তখন আমরা যে অনুভূতি সম্মান করা উচিত .

এটা প্রেম এবং জন্ম হার বৃদ্ধি. সর্বদা রাস্তা পারাপার গেম শব্দের সঙ্গে .

প্রতিফলিত ! ক্যাপচার শেখার হয় ! উপলব্ধি সত্য! স্ব করুন!

আমি , আপনি , আমরা , তারা , তিনি , হয়! আমরা সব আমার হয়!

আমি তাদের আছে! এবং তারা আমাদের আছে!

এবং সব পরে আমরা কে? আমরা উপস্থিত কেন আমরা!

আমরা তৈরি করা হয়েছিল , কারণ আমরা বিদ্যমান!

নকশা মাধ্যমে সৃষ্টি ! জীবনের আলো !

হাঙ্কা ডিজাইনকল্পনা ও বাস্তবতা !

আমরা চাই এবং আসলে কি কি এর মধ্যে দ্বৈতবাদ ! ঘটনা বাস্তবতা ব্যাখ্যা করা হয়!

আমাদের চারপাশের বাস্তবতা ! আমরা তৈরি করা হয়েছে যেখানে বাসস্থানের ! যে আমাদের রূপান্তরিত মানে! রূপান্তর / পরিবর্তন ! উদ্ভাবন ও পরিবর্তন ! চক্র পদক্ষেপ পরিবর্তন করুন! রূপান্তরটি

ফেজ !

স্থানান্তরণ বাধা !

চক্র এবং অভিভূতকারী অসুবিধা অতিক্রম !

তৈরী করা হয়েছে এবং কল্পিত সমস্যা বা বাস্তবতা !

অবচেতন ও সচেতন মধ্যে সমস্যাসমূহ / সমস্যা মিথস্ক্রিয়া!

সচেতন এবং কৃতিত্ব ! অজ্ঞান এবং অভিক্ষেপ ! আমার ডিজাইন!

অস্তিত্ব !

আমি তাড়াতাড়ি আমরা বিদ্যমান বিদ্যমান! আমরা একটি সম্পর্কে হয়!

একজন বিশ্ব !

একজন বিশ্ব, একটি আমি আমাদের উপর পরিণত! আমরা এই বিশ্বের উপর কাজ করে এবং তারা আমাদের !

আমি আপনি অংশ অধীনে কাজ!

আপনি তাদের উপর বর্তমান !

তারা বিশ্বের হয়!

বিশ্ব মানুষ !

বা না যারা মানুষ ! জীবিত বা জড় পদার্থের কিনা! হালকা ক্যাপচার আলো উত্পাদন! হালকা শক্তি !

শক্তি ক্ষমতা ! পাওয়ার ইচ্ছা হয় না! ইচ্ছা অনুপস্থিত হয়! অনুপস্থিত বাস্তব!

সমস্ত আমরা বাস্তব অর্জন করতে পারেন! প্রকৃত তথ্য এবং আচরণ করা হয়! আচরণ কর্ম হয়!

কর্ম বিশ্বের একটি প্রতিক্রিয়া ! এক্সন মধ্যে বিশ্ব রূপান্তর হয় ! রূপান্তর পরিবর্তন!

পরিবর্তন বাস্তব! পরিবর্তন একটি ধ্রুবক ইচ্ছা হয় না! স্থায়ীভাবে আমরা একটি ইচ্ছা EnCalcE

হয়!

ইচ্ছা নিপীড়িত করা যেতে পারে!সবকিছু আমরা বিশ্বের চান না !অসন্তোষ !

আমরা এবং না আছে তা থেকে !কেউ অবাস্তব !প্রকৃত চিন্তা !কোন প্রকৃত লভ্য না !হতাশা লভ্য
না !হতাশা সহন !

তাই আছে ভুগছেন !

কি বিদ্যমান ইচ্ছা আকর্ষণ করে না !

যদি আমরা আছে না কি চাই!আমরা সুখ অর্জন করা হবে না !সুখ ইচ্ছা সিদ্ধি !

অলভ্য ইচ্ছা unfulfillment অসুখী !

পৌঁছানো নেই!

বিষগ্নতা উত্পাদন করে!

কাজ না হয় ডিপ্রেসন মানসিক অবস্থা .

কাজ না , অবাস্তব প্রকৃত না !

বিশ্বের আউট আছে অবাস্তব ঘটনা!বাহিনী এবং ঘটনা নাগালের মধ্যে না যে বিশ্বের সম্ভাব্য যে !

সাধনযোগ্য না আধ্যাত্মিক !আধ্যাত্মিক আমার মনে একটি উপায়!আমরা সব আত্মা বাস!আত্মা /
প্রবণতা

আমাদের চালিত করে প্রেরণা কিছু!

কাজ করতে উদ্বুদ্ধ করা !

অন্যদের উপর কর্ম!আইন, অ্যাকশন!

তাদের অন্যান্য, তারা আসা!আমি বনাম তাদের (বিশ্ব) !সামাজিক দুনিয়া!

আচরণ শেখা!জ্ঞান বাজেয়াপ্ত !বাস্তব ঘটনা জ্ঞান!জ্ঞান জ্ঞান অস্ত্র!জ্ঞান ট্রান্সমিশন !তাদের মধ্যে

আমি বিশ্বের আমরা !বিশ্ব এটা করা হয়!

আমরা কি তারা জ্ঞান বিশ্বের হয়!

আমরা সব কিছু জ্ঞান আছে!

ভাগ জ্ঞান শিখতে হয় !

শিক্ষা লাইভ !লাইভ যোগাযোগ করতে হয় !রিপোর্ট সাথে সম্পর্কযুক্ত হয় !সম্পর্ক যোগাযোগ করতে হয়!

ইন্টারঅ্যাক্ট বিশ্বের উপর কাজ করতে হয়!

বিশ্বের উপর অভিনয় বাঁক হয়!জ্ঞান মাধ্যমে বিশ্বের রূপান্তর হয়ে চলেছে !

অভিব্যক্ত বুদ্ধিমান হতে হয়!

জ্ঞান পালা বুদ্ধিমান হয় !একটি বিশ্বের মধ্যে জ্ঞান বাঁক !বহুবিচিত্র সংস্কৃতি জ্ঞান !

অসীম জ্ঞান !

অসীম পাওয়া যাচ্ছে !

জ্ঞানী হচ্ছে আজগুবি হয় !কাল্পনিক অর্জন করতে ইচ্ছা হয় না!আছি!

ভিতরের শক্তি !

ভেতরের শক্তি আমি !আমি বিশ্বের রূপান্তর!

বিশ্বের তাদের দ্বারা রূপান্তরিত করা হয়.তারা বিশ্বের পরিবর্তন করা হয়!

কে আমরা বিশ্বের রূপান্তর করা হয়!কারণ এর মাধ্যমে !কারণ বিচারপতি !

বিচারপতি সমান অধিকার !অধিকার কেবল আমরা সম্পর্কে হতে হবে, কারণ !তাদের দায়িত্ব !

আমরা বিশ্বের উচিত হবে !

চেতনা এবং বাস্তব ভিত্তি সঙ্গে কাজ!

অবাস্তব ঘটনা সঙ্গে সচেতনতা সঙ্গে অভিনয় !

অবাস্তব ঘটনা কল্পনা

কল্পনা ডিজাইনকি উপস্থিত না তৈরি হয়!কল্পনা শক্তি নির্মাণ!তৈরি করতে সক্ষম হচ্ছে বিনামূল্যে
হতে হয়!স্বাধীনতা জানতে হয় !জানতে খেলা হয়!

ব্যাখ্যা করা হল!প্রতিশ্রুতি নিয়ে যান!প্রতিশ্রুতি চুক্তি !চুক্তির শপথ হয় !

ফ্রঁশ্-কোঁতে আনুগত্য হয় !

বিশ্বস্ততা সত্য!

সত্য এক!

জাতিসঙ্ঘ সম্পর্কে !

আমরা এক বিশ্বের হয়!

আমরা তাদের আপনি আমরা.মানুষ.

বৃদ্ধি করা হচ্ছে.হচ্ছে আছে.

একটি বাস্তব সত্য আছে.

এটা আমরা যে বিদ্যমান বাস্তবতা এবং আমরা বিশ্বের হয়!

জীবিত এবং জড় পদার্থের মানুষ দুনিয়া!

বিশ্ব আমার জন্য এবং আপনার জন্য এবং তাদের জন্য হয়ে যায়.

বিশ্বের নব্য !

অভিব্যক্ত আরো বুদ্ধিমান হতে হয়!

বুদ্ধিমান হচ্ছে জ্ঞান আছে!

জ্ঞান বুদ্ধিমান হয় !

জ্ঞান অভিজ্ঞতা!এটা মনে করার চেষ্টা করুন!অনুভূতি জানতে হয় !

শুধু আমরা তা অনুভব যখন মনে!

শুধু আমরা চেষ্টা !

বিকল্প স্বাধীনতা কি আমরা চাই অভিজ্ঞতা !

ঠিক আছে, দায়িত্ব সম্মানিত করা হবে!

আমরা জানি না , চাই না!

আমরা মধ্যে রূপান্তরিত না জানি না!অর্জিত জ্ঞান !

বিভিন্ন বিশ্বের নিজেদের !

আপনি জানেন না , আপনি অন্য প্রশ্ন আমাকে চেষ্টা করতে চাই!

স্ব এবং তাদের অভিজ্ঞতার উপর আঁকার Elations !

অন্যদের বিদায়ী ভ্রান্ত জিনিস আছে অভিজ্ঞতা আছে !

এবং এটা ভাল হয় না যে সাধারণ জ্ঞান !জীবনের সাধারণ জ্ঞান জ্ঞান !জীবনের উইজডম !

ভাগ অভিজ্ঞতা !

অর্জিত জ্ঞান !মিথক্রিয়া মাধ্যমে, ইন্টারঅ্যাক্ট রূপান্তর!

বিশ্বের মিথক্রিয়া হয় !

আমরা বিশ্বের হয়!বিশ্বের টা আমি , আপনি , আমরা , আপনি তাদের !ভাগ , বন্ধুত্ব !

বন্ধুত্ব কুকর্মের সহকারিতা !

ভাগ মান !

একাধিক নোডের মধ্যে একই আমি .আমরা সমাজ.আমরা সব বন্ধু আছে!আমাদের মধ্যে আমরা

কাজ করতে পারেন !

আমাদের মধ্যে অভিনয় করে আমরা এটা প্রভাবিত !

তিনি দুনিয়া!বিশ্বের বরাদ্দ !রূপান্তর !

নতুন রূপান্তর আমি , আমরা , তারা , আপনি!একটি নতুন বিশ্ব .নতুন বাস্তবতা .

ইচ্ছা

... আমাকে একটি চুম্বন দিতে শুধু ঐ মত আপনি কি জানেন? !সম্পর্কে যারা আপনি জানেন একটি নরম চুম্বন দেয় আমাকে ইচ্ছা হয়েছি যখন আমরা একে অপরের **surripiá**- ঐ যে মত , লুকানো একটি চুম্বন দিতে !!আপনি কি জানেন মিষ্টি মিষ্টি!আমি একটি চুম্বন আমার দিতে

অনিদ্রা

এটা ঘুমাতে চান না, কারণ আমি আমি বাঁচতে চাই না, ঘুম হয় না .আমাকে এখানে জাগ্রত রাখে যে একটি বাধা হবে.আমি অনিদ্রা সঙ্গে এটি সম্মুখীন হবেন

শ্যাডো উলফ **Caricua** ছায়া নেকড়ে হারিয়ে কিন্তু পাওয়া যায় নি.কিন্তু শুধুমাত্র পছন্দ করে , সুরক্ষিত.আপনার চতুরতা রাসায়নিক কঠিন বস্তুর এবং মুদ্রিত বিভাগী **H2O** খাওয়ানো.বিশুদ্ধতা নিজের ছায়া দু: সাহসিক কাজ ধনী ব্যক্তি এবং একটি অবতরণ, **Caricua** ছিল.নেকড়ে সুরক্ষিত ছিল, কিন্তু মনোভাব দ্বারা একা , আপাত নিঃসঙ্গতা মধ্যে চুবান .আমি **Caricua** নেকড়ে সঙ্গে লিখতে আজ তার বিশ্বের **confronts** এবং এটা ব্যাখ্যা করা .স্বাধীন তাদের বন্য প্রকৃতি ছাড়া বাঁচতে বন্ধু , কিন্তু একটি বাস্তব নবাগত দাতব্য জীবন, আমি স্নাতক যেখানে **Caricua** মধ্যে ভ্রমণ মধ্যে প্রচণ্ড অনুগত তরুণ রক্ত , সং , বিশেষ করে একটি দু: সাহসী প্রকৃতি আছে, তার অপরিহার্য কিন্তু ন্যায্য এবং আপনার বন্ধু শ্রদ্ধাশীলসহচর এবং বন্ধু .তাই বিশ্বস্ত ভ্রমণ সহচর এবং কুকর্মের সহকারিতা সবসময় উষ্ণ এবং নীরবতা সঙ্গে ব্যাখ্যা .আমি রাস্তায় এবং **Caricua Ca** ছায়া জানা যথেষ্ট একটু বসবাস করতেন.কিন্তু আমি সাহস নেকড়ে দেখেছি এবং তিনি তাদের মুক্তির জন্য মুক এবং সংবিধিবদ্ধ সখা বন্ধু এই লিংক প্রতিষ্ঠিত.আছে নেকড়ে ছিল এক জিনিস স্বাধীনতা ছিল , কিন্তু তিনি একা , একা ছিল!এবং বিনামূল্যে!শ্যাডো উলফ হচ্ছে তাদের মধ্যে শক্তি প্রদীপ্ত **extrahuman** .তার ঘেউ ঘেউ আওয়াজ সঙ্গে জিন প্রকৃতি স্বাধীনতা বন্য খেলা আরোপ করে.**Fraternally** এক থালা এবং তাদের পানীয় দ্বারা সংযুক্ত মিশ বিনামূল্যে একই সময়ে নেকড়ে বা বরং **Caricua** নেকড়ে ছায়ার সঙ্গে তাদের বালিশ

এবং আধ্যাত্মিক একা ক্রিসমাস ইভ শেয়ার করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে .আমরা পছন্দ করে একা হয় ?
Claros উপায় প্রকৃতি মত মনে হয় বিনামূল্যে .এটা আমার এই ক্রিসমাস নেকড়ে
Caricuao উপহার ছিল, কিন্তু তিনি সহজাত জেনেটিক পরিবেশের জন্য বন্য তাদের নিজস্ব
প্রকৃতি আপনি অনুভূতি বিশুদ্ধতা বিনামূল্যে অবস্থায় তাদের ক্রোমোজোমের **pulls**. জীবনের উপায়
হিসাবে হেঁয়ালিপূর্ণ কিন্তু জীবনের জন্য রিরংসা দ্বারা প্রসার এবং কোনো সীমাবদ্ধতা বা আধান
আপনার একাকী কিন্তু বিনামূল্যে হাত ভোগ.

আমি এবং ছায়ার নেকড়ে বন্ধুদের কিন্তু অন্যান্য বাধ্যতা একটি রীতিবিরুদ্ধ ভাবে কাজ তার পথ
uncharacteristic হয় , মা প্রকৃতি দ্বারা বিনামূল্যে এবং তাই আমরা বড় হয়ে যায় এবং
আমরা আমাদের পরিব্যাপ্ত জনিত কি .এখানে সহযোগিতার জন্য কুকুরের প্রবৃত্তি সঙ্গে একটি মুক্ত
কিন্তু একাকী চুক্তি আছে, হাভানা ক্লাব উন্মাদ অন্তরে বিপ্লবের জন্য একই তৃষ্ণা এবং আমরা
আমাদের হচ্ছে ধর্তব্যের মধ্যে .

সব কারণে সম্মান সঙ্গে, আপনি আপনার এবং আমার দিন! আপনি কি আমার মনে হয় আপনি আমি
না ? আমি সম্ভবত উপ দাঁড়িয়ে , আমাকে পড়তে থাকার জন্য আপনাকে কৃতজ্ঞ !

কারণগুলো পাসিং ইতিমধ্যে আমার ইতিমধ্যে আইনি ঘন্টা অন্তত ভয়ানক প্রশ্ন যে ইতিমধ্যে মধ্যরাত্রি
ভর বা খেলা গৃহপালিত মোরগ বলিয়ে এবং **unwrapped** উপহার তাদের **elations** গ্রহণ
পড়া! ?

আমাদের আলাদা যে প্রতিধ্বনি একটি সর্বনিম্ন এবং নিছক নীরবতা বোধগম্য যোগাযোগমূলক
পরমানন্দ প্রতিফলন .কাজ এমনকি বার্ন করার একটি সহজ প্রত্যাখ্যান শব্দের ব্যথা.হরমোন এবং
আধ্যাত্মিক রসায়ন শারীরিক কিন্তু না অনতিক্রম্য বাধা উজ্জ্বল হবে.মহাজাগতিক সংস্থা প্যাপ্সি ফুল
জন্য আমাদের আক্রমণ করা .প্রেম ক্লোভার অনুসন্ধান , সম্পদ এই দৃশ্য যোগ করার জন্য কিছু
বহুমুখী মানুষ এবং সবসময় বুঝতে গঠিত কারণ .আরেকটি ছাড়াও , আরও সামাজিক মিডিয়া
প্রতিনিধি আত্মসম্মান আমাদের নির্বাসিত যে সমবেদনা এবং সুবিবেচনা জন্য এই বাসনা বৃদ্ধি.স্ব এক
এবং অবিভাজ্য দৃষ্টিকোণ দেখুন , বৃত্ত যে উঠা আরো শুভেচ্ছা জন্য কোন ইচ্ছার **alie-** না .স্বর্ণ
এই বৃত্ত, প্রধানত কারণে ভাল বিশ্বাস ও আনুগত্য এবং সম্মান, এর গিল্ড বিদ্যমান নেই.আমরা
বিশুদ্ধ এবং তাই আইন বন্য, এবং শুধুমাত্র তাই সবসময় তাদের মতামত সঙ্গে অন্য আক্রমণ করে
যারা আমার চেয়ে বেশি স্বার্থপর কিছুই হয় না.ধারণা একটি সহজ বিনিময় করতে সক্ষম মন উদ্দীপ্ত,
এটা সাধারণ জ্ঞান জরুরী আবেদন .যখন আমরা দিতে বা অন্যান্য সঙ্গে স্ব আনা.আরো তুচ্ছ কিছুই

আমরা চাই না কি প্রত্যাখ্যান , এটা সহজ.প্রেম ও ভালবাসা বরং আমাকে অন্য মনে হয় না.আমাদের সম্প্রদায়ের মধ্যে লিংক গঠনমূলক মনোভাব , যে অন্য মানুষ দিয়ে একসঙ্গে বসবাস করে একটি সাদৃশ্য ভুগছেন.স্বতঃস্ফূর্ত আচরণ মুদ্রিত শুধুমাত্র তারপর আমার দিকে , আমার মনে হয়, এবং এখন আমি আবার আছে.সংঘাত , কারণ এক নিজেদের মধ্যে রূপান্তরিত হয় এবং আমি কত নিজেদের জানি না এবং আমরা অন্যান্য উত্পাদ সহ্য করা আবশ্যিক.এটা কোন ধরনের সবসময় খোলা আছে, যা আমাদের জন্য আসা.যে আপনাকে বলছি কিন্তু- নিজেই হচ্ছে এবং স্বার্থপরতা কি স্তরের সঙ্গে নিজেকে ইইউ এর মনোযোগ .ভাল বর্ম আমি কখনও যে বিদ্যমান এবং আরো ইইউ এর ইইউ এর বর্ম ক্লিক করে যে আপনি এর দ্বারা তাই যে- এবং **cries** আছে- হচ্ছে .এবং তারপর মিরর মুখ আসা এবং চুল এর ইইউ এর বিশ্ব কাঁদছে যে- সব ইইউ এর কারণ বিদ্যমান শুধুমাত্র স্ব প্রতিফলিত হতে কিভাবে .আমরা একা , এবং তারপর , আমরা কেবল কারণ ইইউ এর বিরুদ্ধে বিভিন্ন ইইউ এর স্বার্থপরতা **Tories** অনুরোধ করা চেয়েছিলেন যখন .নিঃসঙ্গতা যে শব্দ খুব স্ব - প্রেম যে কোন আমি আপনি ভালবাসেন তৈরি না কিন্তু আছে.প্রেমের: আমি এবং তুমি সব জয়ী প্রেমের প্রেম সব **conquers** .

আপনি যদি জানতাম ওহ আপনি চেয়েছিলেন এবং আপনি সেখানে জানেন যে এবং এটি গুরুতর এবং , কারণ আপনি এই অযথা উদ্বেগ আকাঙ্ক্ষা তারপর থেকে আসা উচিত না কেন আমি হে দেখাবে না বা দেখতে যে আপনি এসেছিলেন একটি কৃতিত্ব হতে হবে নিখুঁত দিতে এবং আপনি **troussesses** আনতে নাব্যথা এবং না পাওয়ার চান, কিন্তু আপনি আমি একটি বিন্দু এইভাবে হয় বৈঠকে খুব আনন্দময় জীবন চান না চান করতে পারেন আমার পাশে আমি বাগান গোলাপ কুঁড়ি দেখতে এবং সাদা পাপড়ি ভ্রষ্টতা আকাঙ্ক্ষা পড়া যাবে না এখানে থাকা উচিত নয় আমাকে একটি **pints** করা যে অনেক রং এবংইচ্ছা না একা , কিন্তু আমি আপনাকে আছে এবং আমি এখানে আপনি চেয়েছিলেন এবং আপনার সুন্দর কটা চোখ তাদের আমি আপনি মনে শুধুমাত্র যখন আমাকে **woke** আপ স্মরণ করিয়ে সমুদ্র জলপাই মত এখানে আছি ডাম্প , আমি অন্ধকার ছাড়া বাকি **woke** আপ আমি নিজেকে খুঁজে পাওয়া যায় এবং আকাঙ্ক্ষাআমি দৃঢ় চুম্বন দেখেছি এবং মনে রাখা যে সব আবৃত আবেগ ইচ্ছা , শক্তিশালী ভালোবাসামাথা দিয়েছেন এবং প্রাপ্ত হচ্ছে এবং পুনর্জন্মের নির্গত না জিজ্ঞাসা, এবং আমি সবকিছু মনে ছিল আকাঙ্ক্ষিত , দেখা ব্যথা ছাড়া প্রেম করা জিজ্ঞাসা করা হয়নি সব এবংকি আমার সব তারা আর শব্দ একটি বিনামূল্যে হার্ট কোন বলছেন না যে সব কিছুর জন্য ভালবাসা, যত্ন , সহানুভূতি, আবেগ দেওয়া হয় জোর দেন এবং বলা হয় বা দান ছাড়া , দিতে সত্য আছে কি দিতে সেখানে অপেক্ষা করতে পারে ছিল দিয়েছেনঅনুরোধ বা

আপনি একটি অ অংশ শুনতে না হলে প্রয়োজন স্পর্শমণি বেলচা এবং বলেন প্রেম দীর্ঘস্থায়ী এবং আমি চেয়েছিল কিন্তু আমি আপনাকে দেখেছি বলতে না কি জানত না যে উপমা , শুধুমাত্র একটি ধন যে ধন পেতে সার্চ দেয়সেখানে কিছু তিনি দেখেছি কিন্তু না অনুবাদ আমাকে পছন্দ আমার মধ্যে বড় হয়েছি এইজন্য ছাড়া জন্ম হয় থাকলে একটি শক্তি ছিল , কিছু গভীর ছিল এবং আপনি লিখেছেন , এবং আমার প্রেম ছিল ভিতরে ক্রমবর্ধমান ছিল তা দেখতে না , এটি ছিলকিছু তিনি চেয়েছিলেন কিন্তু ছিল না , কিন্তু তিনি তা সব ভয় ছাড়াই ঘটছে কালচে হওয়া দেখতে পছন্দ প্রকৃতপক্ষে হৃদয় অধীনে একটি হাত যেমন নিঃসঙ্গতা গরম করা অবশ্য অধ ভয় ছাড়াই কাঁপতে কাঁপতে ছাড়া , পছন্দ আকাঙ্ক্ষিত আপনি দেখতে না জানালায় ছিলকিন্তু তবে বুঝতে ছিল না এবং আমি গতকাল একই ছিল স্বীকৃত , কিন্তু আজ , গন্ধ পাই বিভিন্ন দেখেছি ও শুনেছি অনন্য মুখোমুখি ছিল কিছু ছিল আমি সুগন্ধি এটা চন্দন একটি গন্ধ ছিল অনুভূত এবং জুঁই শুনতে না শোনার কিন্তু , দেখাবিশেষ আমাকে আঘাত এবং এটা অনুভূত হবে না, আপনি না দেখতে না , শ্বাস এবং আপনার জন্য শ্বাস **inhaling** ছিল অপরিহার্য ছিল এবং আপনি সেখানে ছিল, কারণ দূরে , শেষ ছিল না কিন্তু এই এগিয়ে ভবিষ্যতে দেখানোর জন্য একটি সন্ন্যাসী জিজ্ঞাসা এবং অনুমিত যেদিতে ছাড়া, আপনি এইজন্য ছাড়া চেহারা উইন্ডোতে পটভূমিতে ছিল আপনি সমুদ্রের মধ্যে বাহিত বায়ু সঙ্গে নিজেকে জড়িত সমুদ্র ভিজা শ্বাস গন্ধ জানতে দিয়েছেন এবং আনন্দ তিনি , বালি সমুদ্র দেখেছি কি ছিল, , স্যাঁতসেঁতে বায়ু কিন্তু আপনার শ্বাস .

আমি এক সিগারেট **thoughtfully** আলোকে এবং হচ্ছে মধ্যে সাদৃশ্য এবং ভোগ বিষয় চিন্তা আমাকে সারি মধ্যে চরা করে তোলে এবং আমি যে অদ্ভুত লিখেছে কি দ্রব করা তারের পড়তে না লেখক এবং পাঠক মধ্যে ধারণা ও উদ্দেশ্য পারস্পরিক ক্রিয়ার চিন্তা প্রবাহ , কিন্তু আমি কেউ জানেনআমি অস্পষ্ট সিগারেট বের হয়ে গেল বহন করা বা হতে চান কি পৌঁছাতে হবে , কেন এটা পছন্দ হয় পড়া এবং আমি হবে আমার জন্য মনে হয়? !আমি জানি না , কিন্তু আমি আধ্যাত্মিক ও বুদ্ধিবৃত্তিক স্বাধীনতা একটি ফর্ম আমাকে ভাল কন্টেন্ট আমার পাঠকদের ইচ্ছা করে তোলে হিসাবে লিখুন এবং ভাল আমি , মন প্রেম দ্বারা এত না আলো এবং শক্তি কিন্তু ইদানীং আরো **concrete'm** লেখার এবং গন্তব্যস্থল বুঝতে অন্য ধরনের জন্য বেছে নিয়েছেজ্ঞানী , আরো প্রেমময় কিছু পড়তে লেগেছে জন্য **vociferously** ধরনের শব্দ ভালবাসা এবং আমি বিশ্বাস দ্বন্দ্ব ছাড়াই এবং আমি আরো সরাসরি এবং জমাটবদ্ধ করছি আমার কথায় বিরোধী হতে চায় ছাড়া প্রেম খোলা অস্ত্র , সঙ্গে আছি **unites** যে বোধ যে অনুভূতি পেতে চানলেখক **affinities** পাঠক তাই আমি সবসময় স্বতঃস্ফূর্ত কিন্তু একসঙ্গে আসা চিঠি এবং ফর্ম বাক্য সবসময় সংযোগ ,

এবং খুব বাস্তবসম্মত আশা চিন্তা শব্দ, আমি মনে করি না যদি দুঃখিত ধ্যানমগ্ন বাক্যাংশ মধ্যে চুক্তি শব্দের বন্ধুদের মর্মস্পর্শী হয়েছে কি হতে চান কিন্তু এটি মনে হয় ভাল হয় শুধুমাত্র এটি এটা আমি লিখতে এবং আমি স্বীকার পড়তে এত সাধারণ অনীহা নয় আমার পড়া সব অস্বাভাবিক জন্য একটি সাধারণ নিষ্ফলা **Filipe** মাধ্যমে এই সহজ ভাবে বিদ্যমান বা গঠন করে অস্তিত্ব শুধুমাত্র হিসাবে এমন কিছু বিষয় অযৌক্তিক যদি ,আমি একটু পড়া কিন্তু আমি আমার এটা না যখন আমাকে এই পড়া এবং পড়া এবং মনে অবিরত আমার চ্যালেঞ্জ মনে করে তোলে.আমি অন্য কারো চিন্তা মনে করে যে মনে হয় আরো বেশী কৃতজ্ঞ এবং খুশি!হয়তো আমি পাথর ফুটপাথ গর্ত বালি এবং পৃথিবী কঠিন এবং সংযোগ কোন জায়গা দাবি অধীনে ইউনাইটেড প্রবেশ করে উপর বৃষ্টির মত মনে মনে করবেন না , কোনো স্থান বা অন্য পাথরের একটি কার্যকর সম্পর্ক পাথর দেখ দেখ , পৃথিবী, বালি তাই তাদের পদচারণাসঙ্গে বা বালি বা মাটি ছাড়া কিন্তু যোগদান করেন এবং **cobblestones** ম্যাসন একতাবদ্ধ হতে হবে সমস্ত পৃথিবীর উপরে প্রেম নিখুঁত যারা রাজমিস্ত্রি হাত দ্বারা ইউনাইটেড ঠান্ডা পাথরের মধ্যে সম্পর্ক মিথস্ক্রিয়া বিভিন্ন পাথরের সাথে সংযোগ করে এবং অন্তরে চালু না যে মানুষঅন্য কোন টুকরা **moldable** পাথর কিন্তু অনুভূতি একসঙ্গে এটি কোনো ওজন বা আমরা মানুষ সবচেয়ে লোড ভোগে তাই হেঁটে সফর ধ্বংস সাহস সময় পরিধান থাকা যে টুকরা একটি সেট করা উচিত কিন্তু তারা যোগ দেন যদি প্রভাব ছোট বোর্ডপ্রেম প্রেম সঙ্গে অন্যান্য টুকরা দুর্বলতা ছাড়া আমাদের **unites** যে বালি এবং ময়লা হবে **-t** সব টুকরা একসঙ্গে এবং ভাল হয় , শুধু পাকা মানুষ তার নিজের পাথর পূর্ণতা এবং অন্যদের একসঙ্গে শক্তিশালী এবং একটি হয় যোগদান করে কমিয়ে আনা পরেনবিশ্বের দূরবর্তী এবং কঠিন পথ প্রতিটি পাথর পুরুষদের জীবনকাল হিসেবে আছে জায়গায় পাথরের করা বালি ছাড়া আর কিছুই পরতে ভুগছেন , তাহলে আমাদের লেগো টাইপ **unites** যে কিছু সব ইউনাইটেড এবং নিশ্চিত একটি অলঙ্ঘনীয় দুর্গ দেখ হয়মানুষ পাথর পরতে এর কারণে প্রতিস্থাপিত হয় এবং জীবনকাল ছোট বড় পাথর, এবং স্বাভাবিকভাবেই প্রয়োজনীয় জহুরি পৃথিবীতে একজন মানুষ সঠিক সাইটের মধ্যে মাপসই চটকান হবে অন্যদের যে মাপসই যাতে বেশী আছেসব টুকরা সবাই একটি জায়গা আছে, তাই একসঙ্গে মাপসই করা হবে এবং অন্যদের বিকৃত অংশ সমস্ত বিশ্বের গ্রহ পৃথিবীতে প্রয়োজন হয় একটি ছবি ছাড়া একটি ধাঁধা হতে চেয়ে কম গুরুত্বপূর্ণ, যেখানে একটি ধাঁধা সঙ্গে দেখতে প্রয়োজন সব পুরুষ ওনারী কোন এক সবকিছু আমরা বসবাস করা এবং না জেনে একে অপরের সাথে সংযুক্ত করা হয় বিপুল ধাঁধা পৃথিবী জীবিত এবং এখানে একে অপরের সাথে সংযোগ করা কিভাবে একটি উপায় আছে , কিছুই কিন্তু সব পাজল আরো অধিকার শেষ খেলা, অন্যান্য কুটিলকিন্তু আমরা একটি ফুটপাথ পথ চান যে সব মানুষ মধ্যে সাদৃশ্য পরে সব ফিট করে প্রাকৃতিক যিনি একই উদ্দেশ্য অন্যদের মনে প্রদর্শন না এবং সত্য বলা হবে না যদি আমরা নিজেদেরকে সংজ্ঞায়িত করতে পারেন সহকর্মীদের মধ্যে প্রেম এবং

সংযোগের জন্য সব একসঙ্গে কাজঅনুভূতি ভাগ করে কিছু হয় এবং এটি খরচ ভাগ এছাড়াও বাস ব্যাথা কিন্তু যদি এটা সহজে কারণ যদি মন সবকিছু সমাধান এবং না, কারণ আমরা পোশাকধারী অনুভূতি আমাদের মুখ আমাদের মুখ হয় এবং আপনি কাউকে মুখ দেখাতে হবে যেমন মত যখনএবং এটা আমি যেমন আমি দুঃখিত যদি হয় কিন্তু আমি এবং মুখ দেখাতে এবং আমার মুখ অর্থ আমাকে কেনা না, কারণ খুব ব্যয়বহুল হবে না বিক্রয় জন্য নয় কিভাবে বা আমি , বিক্রয়ের জন্য হতে চান একা এক কিন্তু এক জিনিস কিনতে কিলোক আমি রাজা মুকুট না, কারণ সব কিনতে বলে না যে মুকুট পক্ষে ইউরো বিরুদ্ধে নিশ্চিত হয় অনুভূতি এটা আছে ভোগে না, কারণ সহন এবং আপনি বিক্রি না করে কেনা হয়েছিল সঙ্গে বলছি চান চান খুশি নাটাকা দেখা যায় না , কারণ মুখ সবকিছু দেখায় এবং এটি আমরা এক দিন মুকুট ব্যয়বহুল প্রতিস্থাপিত এবং মুকুটহীন একই ব্যাথা সম্মুখীন হবে, কারণ কোন এক যথেষ্ট ভাল ভাল হয় না , কারণ আমরা কি আমাকে তাদের নিতে **chutzpah** লাগেএকই আকুলতা ভালবাসা আবেগ আপনার জাঁকজমক যে বিদ্যমান আমি আবেগ অনুগত **am** বাস্তব , জ্বলন্ত এবং এমনকি ব্যাথা ভালবাসা আমাদের কল্পিত পক্ষান্তরণ আমাদের কল্পনা ছিল এবং আমি আমাদের বিশ্বের অভিনেতা হয় আমি নির্বাক চলচ্চিত্র অভিনেত্রী কিন্তুআমাদের উত্তরণ একটি গান **sings** একটি রোমান্টিক সিনেমা শুটিং করা হয় "এই ব্যাথা ছাড়া আমাদের জ্বলন্ত প্রেম" আমি যদি হয়, হবে হতে পারে আমরা উভয় চেহারা এবং একই ভবিষ্যতে একই অবশ্যই একই দৃষ্টিকোণ আমাদের কোণায় দেখতেএকই স্থান সব একই রুট দ্বারা একই ভাবে কাজ অবশেষে আদর্শায়িত এবং সবসময় আপনার দীর্ঘশ্বাস আপনি ক্ষত ছিল না , কারণ আপনি আঘাত ছাড়া ক্ষতিগ্রস্ত দেখতে কঠিন ভবিষ্যতের ভয় ছিল ছিল দীর্ঘশ্বাস শ্বাস ফেলা জরিপ **all'm** লাগে ফিট জীবন জানি যে ছিল হ্যাঁআমি কল্পনা এবং কল্পনা অবিশ্বস্ত হয় কিন্তু আমি মনে করি আমরা আলাদা আলাদা কিন্তু একসঙ্গে এমনকি শুধু এখানে হচ্ছে আমি আপনাকে আমি যদি আপনি জানেন না আপনি কি জানেন যেখানে সাড়া যোগাযোগ যে জানি কিন্তু আমি এখানে সেখানে নিজেকে খুঁজে পেতে , কারণ হ্যাঁ আমি আপনার সাথে সবসময় আছি সেখানে যদি আমি জানি নাএখনও আমি আপনাকে আমি আপনার সাথে কথা বলতে হাসা হাস্য প্রতিক্রিয়া আপনি আমাকে আপনার কাজ শুধু কল্পনা , কারণ জানি কিন্তু আমি কোন বাধা সব ভাল অশেষ আমার কল্পনা এবং আমরা সবসময় এখানে একসঙ্গে বা একান্তে সংযুক্ত করা হয় , উভয় আমি আপনি প্রয়োজন এবং নাআমি আপনাকে আমি আপনি শুধু আমি আমি ফ্লাইট লুমডি কিন্তু সবসময় পড়া বা আমার **aleijo** আপনি আমার ইচ্ছা প্রতিশ্রুতি নিরাময় আমি আপনাকে পূরণ করতে হবে এবং না চালানোর ভ্রমণ একটি চুম্বনের জন্য ইচ্ছুক হিসাবে আমি আপনি চান হিসাবে আমরা সুর সবসময় একমত আপনি কি দেখ দেখতে চেহারা আপনি অনুমোদনআমি সবকিছু খুঁজে পেতে এবং ভবিষ্যতে আমি আপনাকে দেখেছি মত এটি হবে কাল্পনিক ছিল , কারণ কিছু জানেন না এবং আমি দাঙ্গা অতিক্রম কিন্তু না আপনি আমার

লেখা এবং কি আমি অনুভব করলাম আমি আমার সাথে সবসময় কাছাকাছি আপনি চান কি ছিল আপনি পড়তে হিসাবে আপনি আমাকে অনুভূত মনোযুদ্ধ আপনি এমনকি আমি যে আপনি দেখতে কল্পনা জানি খুঁজছেন ছাড়া দেখতে চান, কারণ কাক কেউ বাস্তব সার্বভৌম বিজয় দোষারোপ করা হয় **disculpa** এবং প্রবঞ্চনা ছাড়া নজরে ছিল কল্পনা ছিল না.

কেউ আপনাকে উচ্চাকাঙ্ক্ষা জয় এবং এটি পৌঁছেছেন , কারণ তারপর আরো খুশি তাই হতাশ অর্জন জয় এবং আপনি দয়া করে আছে আরো সবসময় আরো কোনো **coisita** চান , কারণ সাময়িকভাবে খুশি অনুষ্ঠিত বসতে চান কি অর্জন বাতিলকরণ বা শূন্য দেখ, কোন এক খেলা প্রস্থান করার জন্য আমি এখন খুশি কিন্তু **following've** জনাব তারপর এখন অন্য ইচ্ছা মনে .প্রতিভা আমাকে তিন শুভেচ্ছা কিন্তু একটি **Arem** ইচ্ছা এবং এমনকি এখন শ্রীযুক্ত প্রদান.দৈত্য আমার প্রিয়, আমাদের চালিত করে বল সবসময় একটি ব্যক্তিগত এবং বাস্তব আদর্শবাদ সুতরাং একটি আদর্শ আচরণগত এবং সামাজিক ব্যক্তিত্ব **defends** অনুসরণ চরিত্র যে আমি সৌন্দর্য পিছনে আরো সামান্য কিছু মত মনে অভিনয় মনোভাব চিহ্নিত করে এই পার্থক্য না দেখা যাবে নাএকটি চিন্তা , একটি ধারণা হিসেবে চাইছেন বা পারবেন যে প্রকৃতির বল আমরা আমাদের কোন এআই বিশেষ হতে উচ্চাভিলাষী কি অনন্য মানুষ এবং কারণ নিজেই জেনারেটর কে হতে যে গর্ব পৌঁছনো অতএব মেনে চলতে এক উপায় সত্যে পরিণতআপনি এক দিনের ইতিমধ্যে জেটি আপনার সাথে করা সহ্য কিন্তু ভালবাসেন এবং অজুহাত অজুহাত ও ইউপিএ ছাড়া সব দোষ ভেঙ্গে পড়ে একটি প্যারাশুট ছাড়া যেতে অনুপস্থিত ছাড়া বিশ্বাস পড়ে দাঁড়িয়ে যুদ্ধ বিশ্বাস করি না!আমি হৃদয়ের রুট মধ্যে লিঙ্ক আছে তৈরি আঘাত প্রফুল্ল গাঁদা ফুল আপনার রং সম্পর্কে আপনার উজ্জ্বলতা আমার মোহ এবং আপনার সুন্দর সুন্দর চুল হয় যন্ত্রনা সুস্থ শ্বাস , জীবন্ত কেউ হিসাবে আপনি চান, আপনার সবুজ, বাদামী আপনার রাজকুমারী কবজ আপনার আত্মানন্দনকানন, আমার লাগে যে যে হাসি আমি যে স্পর্শ হাতে যে এই আবেগ জন্য কৃতজ্ঞতা জানাই নিঃসঙ্গতা বধ

আমি আপনাকে আমি আমি আবার তাকিয়ে ভালবাসার একটি অঙ্গভঙ্গি ছিল পছন্দ পছন্দ পছন্দ মেরামত ফিরে খেয়াল তাকিয়ে দেখেছি.

আপনি তাই ছিল এবং আমি এটা আপনি কিভাবে আমি আপনাকে জিজ্ঞাসা এবং আপনি প্রায় **choravas** আমি দুঃখিত অনুভূত মত ছিল না দেখেছি আমাকে তাই বলেন এবং আপনি এক দিন আপনি নিজেকে খুঁজে পেতে যদি আমি আপনাকে পছন্দ করি না আমার ভালো লাগছে জিজ্ঞাসা মত আপনি হতে না, তাই জিজ্ঞাসাএকটি আদ্যস্থল হিসাবে আমাকে মনে জীবন একটি মানচিত্র মনে করেন যে হারিয়ে গেছে এবং আমি আপনি পাবেন যে এবং আমি আপনাকে এখানে

স্বাগত জানাই জায়গা আমাকে দেয় যাত্রা এবং আপনি ইতিমধ্যে আমার সাথে অ্যাকাউন্ট এবং আপনার গোপন আমার আছে কিছুই যে শুরু জানান এক **beijito** এবং সবকিছু সুন্দর.

বিষয় আমাকে ভুলবেন স্মারক যখন আমি এখন কোন গত সঙ্গে আধুনিক বোধ আজ একটি থিম দেখতে এবং মনে নিজেকে আমার সাথে সব কবিতা বাক্য শব্দের অক্ষর উপর ছেড়ে দেওয়া হয়েছে একটি নীতিবাক্য দেখ সজ্জিত ছাড়াই গবেষণা শোনা ছাড়া শুনানির পড়া ছাড়া লেখার তৈরি ছাড়া কল্পনা করা এবং চোখ বয়সী মুখ মনে চোখে সত্য বুঝতে এই অনুভূতি সব আবার এটা এবং আমি এবং বিদ্রূপ ছাড়া আপনি দেখতে বা স্বতঃস্ফূর্ত আগের সময় ছিল , যেমন যদি সময়নিষ্ঠ এবং বাস্তবিক বর্তমানে আজ তাই এটা ভুলবেন ছিল আমি **demagoguery**'m আমি মনে বাইরে আমি উপস্থিত ভেতরের চোখ থেকে আসে এবং আমি নিজেকে খুঁজে এখন মুহূর্ত ছিল আমার না একবার ইভেন্ট মুহূর্ত এই মুখ মুহূর্ত চেহারা কিন্তু এখন প্রায় একটি আইন যে শব্দ নির্গত হাজির করার জন্য এখন অবশেষ একটি একটি চান শুধু কিছু বলেন কিন্তু যে দিন এর দৃষ্টি অনুরূপ লিখতে একটি পরিতোষ স্থায়ী হবে এবং লেখার ক্ষমতা তার দিন থেকে দিন ফ্লোট বসবাস একজন মানুষ, যিনি আনন্দ জন্মগ্রহণ করেন এবং প্রায় পানি **fades** শুধুমাত্র যেস্পষ্ট এবং স্নেহপূর্ণ মুখ ভ্রমণ নির্মেঘ কখনও কখনও হারিয়ে গেছে এবং সে চায় কি নিশ্চিত নয় কিন্তু চেরি মতো মিষ্টি করার লক্ষ্যে কাজ করে পরার আপনার মহিলার ভদ্রমহিলা মেয়েটির মুখের ওপর চলমান অশ্রু হয় অক্ষর অন্যান্য হিসাবে মূর্খ হিসাবে শব্দ কখনও কখনও **Rage** কিন্তু নিজেকে আপনার বিশ্বের একটি উত্তরণ বাঁক হয় একটি একটি ট্রিপ থেকে একটি ফিরতি একটি ক্ষত বার্ন যদি মনে করেন ফিনিক দিয়ে অভ্যন্তর থেকে আলো আসছে জানি না এবং আমি গভীর বর্ণন সঙ্গে তাকে দেখতে আপনাকে আমি জানি মনে কিভাবে জানি কি ভয় আমি সেখানে আপনি আপনার চোখ ভয় মনে বন্ধ ইচ্ছা আছে আবেগ এবং আমি আপনার প্রফুল্ল মনে করতে চান এবং আপনি ঐ একাকী রাত্রি এই বিকেল আপনার ইচ্ছা জানি কি জানেন কেউ অপেক্ষা হাসি আক্রমণ করা চুরি করা কিন্তু যে স্ব গ্রহণ করা না সাহসী ইচ্ছুক আপনার আমাদের স্বপ্ন একটি নদীর তীরে আমাদের মিটিং আমি আপনি চলে আসে এবং পাথর কঠিন কিন্তু আমি লাইন মধ্যে লিখুন প্রতিফলিত বসতে যদি আপনি এবং জল **craziest** জিনিস বিশুদ্ধ স্ত্রী হয় যে চলে জলের মধ্যে একটি পাথর সঙ্গে প্রায় মূর্খ হাসাকিছুই কিন্তু কিছুই কিছুই অ্যাকোয়ারিয়াম ছাড়া যে উপহার এক দিন স্নানের স্বাধীনতা চাইতে যথেষ্ট শ্বাস অক্সিজেন এবং পেতে তাই হাঁ আমি আপনাকে কিভাবে সেখানে জিজ্ঞাসা আছে দেখতে হ্যালো স্বপ্ন না করতে পারেন, যেখানে অ্যাকোয়ারিয়াম মধ্যে কল্পিত টাইপ মাছ আপনি আমি বা আরো কম আপনি আমি শুনতে বলে এবং আমি আরো আমি এর **woes** দেখতে মনে আপনার খুব কম না দেখতে কম দেখা যায় এবং গঠনমূলক নিতে কফি বিশ্বাস কেউ আমাকে নখর মনে **grabs** হারান ছিল নেতিবাচক কি আপনি চিত্তিত না এবং আপনার ইতিবাচক ও সৃষ্টিশীল মন খালি কিন্তু

অনুভূততাই আবেগ এগিয়ে লাগছিল আমি আপনাকে এই কমনীয় জাদু ছিল সব দেখেছি আছে না ভুলে এবং আপনি তারপর, হ্যাঁ আমি আপনি খুশি এবং অন্য সবার মত খুশি খুশি করতে আমাকে বলে কেউ আমি এই জনসংখ্যা নব্য চান কি আমাকে রক্ষা করেআপনি চেয়েছিলেন শুধুমাত্র আপনি শুধুমাত্র আপনি এবং আমি অধ বৃষ্টি এবং মার্কিন এবং আমরা সব জাদু এই ঝরিয়া সঙ্গে প্লাবিত হয় এবং আমি লিখতে যখনই আমি মনে যখনই যে সব আনন্দ নীত হয় উত্সাহী যে আমি দেখতে কিছু ভিজা প্রেক্ষিত হিসাবে আমি খুশিআমি মনে রাখা এবং ভবিষ্যতে সরাসরি এগিয়ে আপনি দেখতে এবং এই আমি আপনি সবসময় আমি বেশী বন্ধু সংযুক্ত শরীরের সঙ্গে ঠোঁট শরীরের সঙ্গে নাভি ঠোঁট নাভি আমার সাথে আপনি দেখতে সবসময় তিনি দেখেছি কিছু ছিল এবং ছিল কিছু বলে না যখন মনে করতে চানচেয়েছিলেন এবং সব অস্পষ্ট সেখানে এই মাত্রা প্রবেশ অন্ধকার পায় যখন আলো চালু বাইরে যায় না যে সূর্য হিসাবে হলুদ বিভিন্ন মাত্রার মধ্যে সুন্দর কিছু তৈরি করা এবং সমস্ত দিন শক্তি দীপক ছিল আমার কল্পনা আপনাকে করা মর্মপীড়া সংযোগ ছাড়া কিছু শক্তিশালী এক অনুভূতআপনি অন্ধকারে সব প্রকল্প দেখতে না কোথাও খালি এর কোন প্রেরণা কল্পনা আছে একটি কারণ অন্ধকার একটি প্রাচীর সবচেয়ে খারাপ অবমুক্ত কর্তিক ড্রপ ইমেজ শো আমি যখন আলোর পর্যন্ত আপ কাপড় আলোকে শুরু হয়

আমি মনে করি **dreaming** হবে কিন্তু আপনি খুব ভাল আমার মনে হয় ঠিক কিছুই ভালো মন মানুষ মানুষের থেকে ভিন্নভাবে মনে করে মত মনে হয় না!আমি আমার জোর এবং **ear'm** অন্তর্ধান দ্বারা শোষিত শিথিল বলে যে শব্দ স্বন দ্বারা ভাঙ্গা সমস্ত শরীরের অংশ সুপ্ত আবেগ মনে কিভাবে সামান্য ভালবাসা না **darkness'm** একটি যাত্রী দেখুন আমরা মনে করি এবং আইন সবসময় শুধুমাত্র একটি ঘটছে করাঘুম কিন্তু এটি টান **Pulse'm** স্থায়ী উপশম কিছু করতে ভুলবেন আরও ভাল হতে পারে না সম্ভবত গত আমাকে মুক্তি এবং আমি শান্ত কিন্তু প্রতিক্রিয়া কিন্তু এখানে পরিস্থিতি যত্ন নিতে কাজ করে না প্রশ্নের সমাধান একটি ভাল সময় আছে সবসময় করা হয়েছে মূলত পেশ স্থায়ী লেজ গুটাইয়া পলাইয়া**sofridão** বন্ধ গুলি করে.

আমি আমি আমি একটি স্বপ্ন আপনি আরো কবজ আরও সৌন্দর্য বায়ু রাজকুমারী আমার অনুপ্রেরণা আমি হৃদয় রক্ষা করতে কোন জন্ম থেকেই কর্ম ছিল আপনার নাইট যোদ্ধা আপনার জন্য না কল্পনা ছিল নিদ্রালু আপনি খুলে গেল ছিল ছিল যে ছিল এক একটি গল্প করলো আমি আপনাকে দেখেছি **woke** আপ স্বপ্নেও ভাবিনি চিন্তাআমি ইচ্ছা আপনার সাথে হতে চেয়েছিলেন তাকে দান একটি চুম্বনের জন্য বলা মিথ্যা পক্ষপাতী আপনার সাইড এ আপনি চিন্তা ঘুমিয়ে আপনি মুখ পড়া আমি শান্ত কমল পাপড়ি আপনার সুগন্ধি আমার মাথা ঘুরায় **flustered** পেতে দেখা করতে আমার বাড়ে মারা দেখতে নিজেকে আপনি **dreaming** পাওয়াআমরা আপনাকে যদি আমাকে মনে করতে হারিয়ে এত ভাল হাসা আমাকে কোন এক পরেও যান বড় আমার থেকে আপনি নিজেকে ব্যাক

এবং দেখতে আপনার ছাদ , তাই মৃদু হাজার বা ভাল প্লাস অনন্ত এক এত সুন্দরআপনি আমাকে আপনার আনন্দের জন্য আপনার যাদু দ্বারা আপনার জন্য যেতে দেওয়া হয় আরো মনে করা অসম্ভব জন্য আমি মনে করি .

আপনি একটি সহানুভূতি **smiling're** খুব হয় আমি মজা ভাল হয় আমি চেয়েছি **most're** সবকিছু হয় এবং একটি বুদ্ধিমান শিশু খুবই অনুরক্ত চেয়েছিলেন আমার সাথে আপনি চান খুব বন্ধু তাই প্রিয় হয় ফুট উপর প্রায় হয়েছে যে একটি শিশুর একটি ছবি করছেনসর্বাধিক আনন্দ আমার পুত্র তো আমার বিরক্তিকর দুষ্ট ছেলে বিশ্বের হয় আপনি জেমস আমার কুকুরছানা আমার ছাগলছানা এবং শান্ত পুরো দিন আপনার হাসা হয় বাঁক আমার ছাগলছানা , আপনার আনন্দ প্রাচীর বড়ি কিছু বিশুদ্ধ লাফ চটুল শক্তি হয়কারণ মিষ্টি আসা এবং আপনি **TAS** সবসময় স্মিত এবং রাস্তায় যেতে প্রস্তুত সব দিন যাতে শান্ত তাই মিষ্টি আমাকে আমাকে আপনার পুডিং দিতে , বাগান হয় একটি ছেলে আমার কাছ থেকে **acercas** আপনি এবং মত একটি দুষ্ট সম্পর্কেআপনি আমি আপনাকে আমি আমার পাশে সবসময় আপনি চান জানতে চান চান

মেঘ অধীনে ভ্রমণ মঙ্গল গ্রহ মঙ্গল ও বৃহস্পতি গ্রহের হয়েছে পৃথিবী আসেন আপনি ভালবাসেন করার সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং জুপিটার আপনি আমার গ্রহ কলম গ্রহ থেকে আনন্দ জানান যে কিছু ছিল না ক্ষমতা শক্তি ছিল করেছিলেন উড়ন্ত করা হয় এখানে আছে কিপুস্প মধ্যে ছিল প্রেম তাই সূর্য বল সূর্যমুখী কিছু জ্বলন্ত নিষ্করণ সাধনা স্বেচ্ছায় ছিল মত সরানো একটি স্বপ্ন একটি কৃতিত্ব আবেগ **dimensionless** সঙ্গে একটি উদ্দেশ্য ছিল সবকিছু ছিল মহান ছিল ছিল ছিল বিস্ময়কর অবশেষে দ্বারা খুব প্রেমময় লাগছিলআপনার তারকা উজ্জ্বল ধিকিধিকি আমি চাঁদ আমার এবং আপনার যুগ আড়াআড়ি আমি জমি এবং সমুদ্র অধীন ভ্রমণ করতে দেখেছি একটি ট্রিপ ছিল দেখেছি তাকিয়ে ছিল আপ অনুসরণ উইন্ডো আমি কাটিয়েছি দিগন্ত অনেক এগিয়ে লাগছিল আমি দেখেছি স্ক্যান লক্ষ্যজমি এবং সমুদ্র অধীন ভ্রমণ বিজয়ী হাতে মাত্র চন্দ্রপ্রভা ছিল .

Saudade অনুপস্থিত ইচ্ছা হয় প্রেম হয় মনে হয় আমি আপনার চান এখানে আপনি আছে আপনি মিটিং আপনি ছাড়া হচ্ছে আপনার উপস্থিতি মিস হয় মনে হয় নিজের সম্পর্কে সবসময় চিন্তা করা হয় প্রেম হয় ইচ্ছা হয় মিস্ এবং মনে করি এবং করতে চান, এবং মনে মনে হয়-**t** এবং আপনি এইজন্য ছাড়া আপনি ভালবাসেন এবং **5** অজ্ঞান সঙ্গে আপনি চান : দৃষ্টিশক্তি দরজা ছাড়া আপনি দেখতে পান , আপনি গন্ধ গন্ধ ছাড়া , শব্দ ছাড়া শুনতে আপনি কার্যকলাপ শ্রবণ , ছাড়া আপনি এবং স্পর্শ আপনি প্রতিপাদন ছাড়া আমার আহ্বাদ স্বাদমনে রাখবেন এবং স্মরণবেদনা বোধ কিছুই ভাল সংক্ষেপে আলোচনা করা.

অভিনব কিছু তৈরি কিন্তু তৈরি এবং কি না জানি না পড়া কেউ লেখার রূপান্তর কল্পনা খুব অস্পষ্ট কিন্তু আমি জানি কেন কিন্তু আমি লিখুন এবং আমি ড্রপ করার চেষ্টা করা হবে , মনে করা হচ্ছে পড়া কিছু আছে এই পরিস্থিতির মুখোমুখি একটি স্ট্যান্ড নিতে আছে অনুপ্রেরণা অভাবএটা পেতে সহজ হয় না, কারণ ছেড়ে দিতে .

সেখানে এক দিন শুধু এক দিন বা এক বছরের মধ্যে এডভেঞ্চার ট্যুরিজম বা **misadventures** বলতে যদি এখন এক বছর গত আমি এই 365 প্রতি 50 দিন সময়ের একটি বিট 50 দিন 24 ঘন্টা এখানে একটি দিন একটি সপ্তাহ বছরে 365 দিন , 7 দিন দেখতে পারেনবছর 24 ঘন্টার বার জন্য কিছু কাজের এবং 60 মিনিট অল্প , মুহূর্ত জন্য বাস!

ভয় ছাড়াই **Ere** জয় আমি ট্রিপ যুদ্ধ ইমেজ জয়ী কৃতিত্ব ছিল এসে জাহাজের উপরে অধিনায়ক হাতে সবকিছু ছিল সমুদ্র দ্বারা চন্দ্রপ্রভা ছিল .

এটি একটি দিন কেউ স্বর্গ অধীনে দরজা, খোলা জানালা ও নির্ভীক ফ্লাইট লক হবে আনন্দ - হে যায় অজ্ঞানে আলগা নোট জন্য আমাকে চিরস্থায়ী পারস্পরিক চুক্তির আছে, হোক লিলি, **Marigolds** আগে একটি খুব গরম জায়গায় একটি পরিবেশ রায় পালন করে আর কেউ নেইফিলামেন্ট কারণ ছাদে আর্দ্র আর্দ্র মাটি, একটি **obfuscated** বাতি এবং অসহায় নিরাপদ গড়ে তুলবে না সেখানে টান শ্রমসাধ্য এমনকি কঠিন সময়ের কিন্তু বোঝা যায় এবং ভিড় হচ্ছে একা হিসাবে অনুভূত কি আমি কোন এক জানত মানে কোন এক রিকিন্তু এখানে বিদ্যমান ছাড়া এবং সব খুব অনিচ্ছুক হাসি সংক্ষেপে উপরে একটি লাইভ বিলাপ আমি বুঝতে পারে না কি লিখেছে কিন্তু বিশেষ করে আমি সবকিছু দেখেছি অনুভূত এবং তারপর চিৎকার জন্য কিছুই লাগছিল জন্য আমাকে দিয়েছে , কারণ **cried** এবং আপনি জানেন কিন্তু এখানে কিছুই প্রসারিত যে সুগন্ধি হয় না দেওয়া হয়এবং ব্যথা ধারাল আবেগ তারপর কিছু বলতে সময় ছিল মাতাল না শুধুমাত্র এটি আরও আত্মা শক্তিশালী আবেগ এবং শক্তিশালী হিট হিসাবে একটি ধারণা পেতে ঠিক ছিল পাম্প না যে একটি হৃদয় থেকে কখনও কখনও পর্যন্ত শিরা রক্ত দৌড়ে চলন্ত কিছু ছিল কারণসবসময় আমি আমার জন্য বা আপনি আমরা ভালোবাসি উভয় কারণ জন্য হয় এবং এছাড়াও শুধু কিছু জন্ম হয়

যে কিছু যে অলঙ্কার এবং প্রত্যাখ্যান জন্য নয় প্রাপ্য শেষ এবং আমি মনে করি একটি শুরুতে আছে আপনি পরিশেষে কিছু যে মনে ভয় পায় , কারণ একটি কাঙ্গাল প্রধানত মানুষ ছিল এবং মন ছিল একদিন সবকিছু বৃদ্ধি এবং দ্বিতীয় অদৃশ্য একটি ঘটেছে তাই সবকিছু ছিল ছিল না কেবল এক এক দিন এবং চপল সবসময় একটি সময় বিপত্তি ছিল একটি সময় খুব গুরুত্বপূর্ণ ছিল ছাড়া অন্য মুহূর্ত বাস করতে চেয়েছিলেন এবং যথেষ্ট কখনও কখনও আর ছিল না, কারণ আমি চেহারা এবং আইন একটি হৃদয় লাভ এক কর্ম প্রদর্শিত হয় সত্য কি একটি প্রাথমিক বয়সে সত্য ছিল কল্পনা না হিসাবে নবজন্ম হতে বিশ্বাস কিছু ভয় ছিল কি হয়েছে তা বলতে না কিছু বা যে কেউ ছাড়া ভাব সংযোগ ছিল তিনি একটি ঝাড়ু দিয়ে তার হাত পাস হিসাবে নিরর্থক তারপর হ্যাঁ, এমনকি এই কারণে নয় হচ্ছে না চিন্তা আছে বলে মনে হয় না , কারণ কেউ এর দিকে সবসময় আছে ছিল যে সব কম্পনের ছিল না কিন্তু হ্যাঁ এটা যে মত সবসময় হয় না এবং কখনও ছিল অনুপস্থিত আমি না এবং না , কারণ একটি বরং আইনের এক স্বাধীনতার জন্য একটি অ দেখ আন্তরিকতা যুদ্ধ পরিণত কখনও কখনও করছেন শুধু আমি বিদ্যমান এবং ইতিমধ্যে পড়া হবে বলে মনে হয় যখন প্রসারিত ও লিখতে , কারণ জীবিত হতে চান সত্য এবং না একটি হ্যাঁ না তিনি গিয়েছিলাম এবং দাঁড়িয়ে দৌড়ে বিনামূল্যে এবং স্মার্ট চিন্তা চলছে ফল গিয়েছিলাম আন্দোলনের সচেতন ছিল এবং আমি কুসংস্কার বিশ্বাস করে না এই বিশ্বের ভালবাসার জন্য , এমনকি যদি না পছন্দ, কারণ শুধু পদচারণা মানুষ বিশ্বাস করে এবং তার উদ্ভাবন প্রশ্ন অনুমানের **imaginations** মায়া হয় ঘুমরকেট তৈরি করতে আয়ন বা প্রোটন সঙ্গে হালকা শক্তি এবং এই দেখা কিন্তু হবে তার কোন পথপ্রদর্শক এবং উত্পাদিত মানুষ এটা বলা ছিল না ষষ্ঠ ইন্দ্রিয় অনুভূত শুধুমাত্র কল্পনা এবং তৈরি করা হয়েছে যাতে অভদ্র ছিল পারে হতে পারে না কিন্তু এটা ঘটেছে তাই বাস্তব যে ছিল যখনই আমরা চেয়েছিলেন.

আমরা মুহূর্ত দ্বারা সংক্ষিপ্তভাবে বসবাস করে, বলিয়ে বা এমনকি গরম কিনা , কোন এক যে এটা ভালবাসা আর আপনি সত্য হয় কল্পনা করা হবে আর একটি দম সঙ্গে ভাস বার্ন লাগে যাই হোক না কেন করা হয় ব্যথা ছাড়া প্রেম কল্পনা যে ব্যথা ব্যথা ছিল বলতে হবে প্রেমময় এবং এমনকি এইজন্য কিন্তু বিশেষ করে বোধ এবং এইজন্য , বরং তারপর ব্যথা হৃদয় থেকে আসে, কারণ আপনার প্রেমের সম্পর্ক ভুল প্রেম আবেগ থেকে সুরক্ষা সৃষ্টি ব্যথা থেকে রক্ষা করার জন্য অনুপস্থিত না, এমনকি প্রেম ব্যথা হানা না একই সহন , দান আপনার আমি শুধু বালি বাতাসের **eyelashes** আঘাত প্রেম করছি যা সমুদ্র আমি বড় একটি কান্না হুমড়ি শাঁস সঙ্গে একটি সমুদ্র সৈকত দেখতে তরঙ্গ অশ্রু দেখতে চেহারা , তাই একটি শস্য আমার হৃদয় ফিড.

আমি ভোগ করে যদি আমি দেখতে না বা তারা সূর্যমুখী আনন্দ স্নিত বসবাস তা বুঝতে এবং সূর্য **beams** সঙ্গে **embellishes** নিজেকে মুক্ত এবং ছবি ভয় সব আমি দেখতে না সরানো

হয়েছে যে সামান্য কিছু আছে শ্বাসরুদ্ধ যে আপনার সৌন্দর্য প্রদর্শন না, কারণ ছিল এই ঘটেছে মত কেউ তিনি লাগছিল এবং কোন এক আমি ভোগ করে , কারণ লক্ষ্য বসবাস করতেন এবং অনুভূত হিসাবে ভোগ কিছু যে জন্য নীরব ছিল সেখানে বাকি কারণ সংক্ষেপে শুধুমাত্র দ্বিধাশ্রিত একজন মানুষ, যিনি দেখেছি কারণ একটি ফিস্ ফিস্ শব্দ এখন উপহাস না সম্মুখীন হতে পারে হিসাবে একটি দীর্ঘ মুহূর্ত জন্য একটি শান্তি ছিলরাতে ঠান্ডা আমি এক কেউ কি কখনো দূরে সরাইয়া হয়েছে সবকিছু ফিরে এবং অনস্তিত্ব সঙ্গে রাস্তা নিচে আসেন কিন্তু কেউ নিশ্চিত পরিষ্কারভাবে অভিনীত দেখেছি আপনার চোখ ছোট ছিল এবং এখন দক্ষতা বিষণ্ণতা ছিল অনিশ্চিত না **Agiar** , ভুল বয়সের যেআমি তখন ছাদ দিকে তাকিয়ে সবকিছু মানবতার এর ধকল কণ্ঠরোধ করা হয় যে সব নম্রতা মধ্যে দুঃখিত দৃষ্টিশক্তি এবং আমি মেঝে থেকে যেতে সময় আমাকে মহিমাশ্রিত আগ্রহী টেপ এটি পড়ে শুধুমাত্র কারণ যে ব্যথা হে এবং নিচে আমার হে ত্যাগ করলোবলে না কেউ ধকল নীরবতা তাই তিনি আমাকে হারিয়ে এটা আমি অনুভব করলাম যে আনন্দ ছিল না এবং আগামীকাল উন্নত এক দিনের মধ্যে সব ছিল যখন খুশি তিনি একজন মানুষ দুঃখিত আছে চাই কারণ কি এক দিন **woke** আপ হয়ে

অন্ধকার নির্জনতা একটি ভাই কোন না বলতে আউট ছুঁয়েছে যদি এটি ছিল এটা হৃদয় আপনি খেলতে যাচ্ছে না শুধু একা হতে কোন করুণা ছিল

আমি আপনার হাসি বিস্মৃত না কি আমি আপনার লেখা বসতে এই পাথর আপনার কোম্পানী যখন তিনি একা ছিলেন তিনি সবসময় যে পরে সময় থেকে সময় চিন্তা , অনুভব করলাম কিছু ছিল এবং আপনি ঠিক মনে রাখবেন না.

স্বপ্ন ঘুম থেকে এবং আমাকে আপনি এখনও কাল্পনিক বা চিন্তা বা শুধু স্বপ্ন ভ্রমণ করা হবে আশ্চর্য চেহারা তৈরী করে যখনই কিছুই কিছুই তাই খুব কমই স্বপ্ন একটি ভুল উপলব্ধি ঘুম থেকে হতাশাজনক এবং সংশোধনী ছাড়া এটি সবকিছু পরিবর্তন , অবশেষে স্বপ্নঅথবা সবকিছু সমান স্বপ্ন না

কিন্তু একটি দুঃখিত রাতের জীবন এবং শান্ত এবং খুব অন্ধকারাচ্ছন্ন মনুষ্যদেবী শান্ত একটি তারকা , এমনকি সত্য সহচর যে আমাদের **animates** আশা করা হচ্ছে কেউ নির্ভরযোগ্য এক আছে, এমনকি সবচেয়ে হিংস্র এবং নৃশংস পরিবেশ জ্বালান এবং একজন বন্ধু টান আপ , একটি চন্দ্রপ্রভা জ্বলজ্বলে আছেযে কোনো সময় এটি একরকম বন্ধুদের হচ্ছে এবং তিনি কখনও বন্ধু যারা পার্থক্য অনুভব শুধুমাত্র আপনার নাভি খুঁজছেন বিশ্বাস করে না ব্যথা আমাদের **inflicts** ভালবাসা দিয়ে তাকান না বিশ্বাস ছাড়া অযত্ন সঙ্গে আমাদের দেখে যারা চরম কেউ হতেবন্ধু ও মানুষের সবসময়

অন্য জন্ম মুহূর্ত থেকে জীবন তাদের মধ্যে মূলী ছিল কিছু ঘটতে করে তোলে, কারণ না জেনে বলা হয়েছিল , এক দিন মানুষ কোন এক বলতে পারে হবে যে এমনকি সময় ব্যথা ভালবাসার বিশ্বাস আরবড় হয়ে যায় এবং শেষ পর্যন্ত মানুষ যে কেউ প্রাকদর্শন জানত এবং তিনি যে মানুষ এবং তার হচ্ছে কেন এমনকি জানেন না সবকিছু মারা যায়.

আমি আবার আমার একটি বিলিমিলি এবং শক্তিশালী তারকা মতো উজ্জ্বল জয় ছিল চেহারা উজ্জ্বল অব্যাহত আমার চোখে বোধ একটি সুন্দর ছিল ধরা একটি নির্দিষ্ট উজ্জ্বল কিছু ট্রিগার তীব্র ছিল করেনি এবং আমি তাকিয়ে ভালবাসা একটি কারণ ছিল আপনার চোখ দেখেছিআপনি আমি হতে চাই যেখানে দেখতে যখন আবেগ আপনি আমার সাথে সবসময় হতে চান কেউ কান্নাকাটি আমার কাঁখে যে এই স্ক্রল করা হবে না একই ভাবে যেতে চান এবং আমি মনে করি আমরা সবসময় জুলজুলে আমাদের চন্দ্রপ্রভা এবং একই তারকা সঙ্গে জয় হবে যে যে জায়গায় চান সবসময় করছি.

আমি কি ঘটেছে মাত্র অবশেষে আপনি সবকিছু সত্ত্বেও ঘটতে পারে যে জানতে চান এটা শুরু যেখানে জানতে চেয়েছিলেন এবং শেষ অতিক্রম ছিল তাই হ্যাঁ ঘটনা অবগত ছিল তর্ক হতে পারে জানতে বুঝতে যাতে এমনকি ঠিক যথেষ্ট বোঝার জানি না বুঝতে পারছি না বা বুঝতে না, যাএটা আমি এটা রেডিও সঙ্গীত উন্নত শিথিল এবং আমাকে নেতৃত্ব দেওয়া সময় ছিল রাত গভীরতা দেখে অন্ধকার লাগছিল না শুধুমাত্র আবেগ , কারণ শেষ আমি তোমাকে ভুলে যাব না এবং আপনি যে কোনো অবস্থায় আমাদের ভালবাসার উপর নির্ভর করতে পারেন যে ভবিষ্যদ্বাণী করতে পারে নাতিনি গোপন রাখে এবং এটা সবসময় ভাল কান আছে নীরব রাতে কল মত কিন্তু সামান্য যদিও সবসময় **conniving** বলেছেন এবং তাই আমি খুশি , কারণ রাতে, সবচেয়ে সংবেদনশীল অনুভূতি শেয়ার করতে পারেন একটি সহচর.

স্বাধীনতা একটি ফুঁ কারাদন্ড অনুভূতি দেখ, দেখতে অন্যদের ছাড়া চোখ পিট পিট করার ভোল্টেজ স্নায়ু, আরো গতানুগতিক কিছু বিনামূল্যে এবং প্রাকৃতিক হতে চান খুলে যে আমাদের মধ্যে মুক্তি হয় যে বন্ড বৃদ্ধি পায় যে উদ্বেগ উপশম সমগ্র পৃথিবীর বন্দী বাস কিভাবেসেক্সি বা আমি কিভাবে এটা কাজ কাল্পনিক লিখুন এবং কিছু কাল্পনিক আছে ছিল এবং মনে দাঁড়ানো এবং আমি সে পড়তে আশা করি আপনি আনন্দিত মন মাধ্যমে গিয়েছিলাম যে সবকিছু লিখতে দেখতে অভদ্র আমার হচ্ছে প্রতিনিধিত্ব বা .

এই এক একটি বর্ণন বাস করার সময় একটি দীর্ঘশ্বাস সিগারেটের ধোঁয়া অন্য শ্বাস চোখ পর এক দম বিস্মৃতি সম্মুখীন কি বিশ্বাস শ্বাস ফেলা আবেগ অনুভূতি মোট ক্ষতিগ্রস্ত বিস্মৃতি আমাদের **push** কর্মের এই পৃথক নির্জন অবস্থান ও অকারণে এই **disorientation**এই আসক্তি এটা ইতিবাচক

মনোভাব যে অধ্যবসায় প্রচেষ্টা পাস ফল জাদু ঘটেছে এক দিন দূরে যেতে সময় আশা পাশ করার আগে মিনিট আমি এখন অন্য শ্বাস থেকে ক্রমাগত চাইতে কিছু, একটি শব্দ জন্য ধীরে ধীরে সিগারেট পোড়া পাস ঘড়ি ছিলতারা প্রকৃতি থেকে উঠা এবং যে এর চেয়ে ভাল এবং আরো হতে চান ভাল কিছু বা এমনকি ব্যতিক্রমী মূল হতে হবে!বিজয়ী এবং অবশেষে সব নিম্নলিখিত শর্ত বিব্রম জন্য একটি নিয়মিত ছাড়া সব আমার হাতে নীরব রাতে সকাল বিজেতা অপ্ৰতিরোধ্য খুশি বা চেয়েছিলেন ঠিক কারণ খুব খুশি হতে

এবং আমরা যদি আমি আমি পাশাপাশি নবজন্ম ইতিমধ্যে **subtly** অস্বাভাবিক কিছু সাধারণ করতে বসবাস করতে হয়েছে যেখানে হতে কি আমি শুনতে শুনতে বাস এবং না না যাপন করতে সুখ **predisposed** কোনো **century'm** এই দিনে আজকের বিষয় মনে কিভাবে সব অংশ হিসাবেআমরা কিছু ভাইস বা কোনো পুণ্য দাস যদি আমরা আমি সবসময় আমরা কল্পনা সবকিছু বিশ্বাস সঙ্গে প্রতিদিন বসবাস করেন যে কিছু সচেতন নিশ্চিতভাবে এগিয়ে যাচ্ছি কিছু মনে না করেন যে অজ্ঞান কিছু উপস্থিত একটি বাস্তব কৃতিত্ব করতে পারেন এটা ঘিরে এবং এটা ছেড়েএকবার হচ্ছে তাদের কর্ম দ্বারা বিচার করে না একজন ব্যক্তি যিনি পরম স্বাধীনতা পৌঁছানোর জন্য অজ্ঞান কল্পনা মাছি বিনামূল্যে বাস করতে হয় হৃদয় আধা কেজি করে রান জাম্প.

এক দিন খুব দ্রুত যাচ্ছে সেখানে যদি অন্য শট বিশ্বের **craziest** জাতি ফিরে একটি ধীর কিন্তু অবিচলিত এবং নিশ্চিত পদক্ষেপ গ্রহণ হিসাবে আমার খুব শীঘ্রই ফিরে দাঁড়িয়ে একটি স্ক্রীনিং শ্বাস এবং একটি পুনরুদ্ধারের আত্মবিশ্বাসের সঙ্গে পুনরায় শুরু করা এবং বসবাস করতেন জোর দেন হারান পরিচালিত ছিলজাতি বলা হয় জীবন আমি লড়াই এবং এর মাধ্যমে ... ভাল রান স্থান হতে খুশি হচ্ছে লক্ষ্য পৌঁছেছেন যে তার জন্য ছিল একা সংগ্রাম প্রয়োজনীয় স্বাধীনতা এবং এই নিঃসঙ্গতা বোন হিসাবে ভাল সবসময় শুধুমাত্র হাইলাইট প্রথম এবং বিদায়ী হয়এই যুদ্ধ আত্মা যখন অবশেষে আপনি শুধুমাত্র প্রথম এবং শেষ রান একা নিজে হতে পারে কিন্তু আমরা একা হয় না এগিয়ে জীবন আছে এবং যে বাস এবং আমরা একটি চক্র যে প্রাকৃতিক শুরু হয় যখন প্রথম এবং শেষ হতে চালানো হয়শেষ সময়ে প্রস্থান কিন্তু জীবনের সেখানে আমরা বিজয়ী হয় যেখানে পয়েন্ট এক জায়গায় এইভাবে প্রথম জীবন এবং অন্য শেষ কিন্তু হারান আমরা সবসময় জয় জীবনের রেসে এবং একই সময়ে তাই কোন রানার থামাতে না এবং যে যুদ্ধ কি এবং সফল !

অবসর দ্বারা চালিত, **equacionei** ধ্যান এবং পরিশেষে চাপল্য মানুষ একটি দল ব্যবস্থা গ্রহণ ঠিক যখন শান্ত হতে সহ্য করতে পারে না না জীবন আমরা বাইরে থেকে অর্ধৈর্ষ হয়ে কিছু চাইতে কারণ মধ্যে থেকে যে আসে সুখের জন্য তাকান প্রয়োজনীয় যখন অসন্তুষ্ট হয়েপাশাপাশি এই উদ্বেগ আমাদের দুঃখিত নিঃসঙ্গতা সহ্য করে তোলে এবং আমাদের জীবনের একটি অটস্টিক উপায় কিন্তু

সবচেয়ে বড় সুখ সঙ্গে এটা মনে না পাওয়া যায় নি কারণ আমরা কিছুই আলোচনা করা হয়েছে যারা খুশি পূর্ণতা এক পৌঁছেছেন নিজেদেরকে সঙ্গে বাস অর্জন করা শক্তিশালী থামানো হচ্ছে আমাদের মধ্যে .

6tar আছে ... 6tar আছে যখন আপনি চান করতে আছে ... 6tar কোন প্রয়োজন নেই 6tar , এমনকি যদি না ... আছে যখন 6tar জিজ্ঞাসা করবেন যখন 6tar আমি 6tar আছে যখন আমাকে ... মনে হয় না যখন অগ্নিতে আছে ... 6tar আপনি আমাকে মনে যখন ... 6tar প্রো আসে যাই হোক না কেন ... আছে 6tar আপনি সেখানে কল্পনা যখন ... 6tar সেখানে অনুপস্থিত এমনকি না ... 6tar আছে শুধু হ্যাঁ ... 6tar আছে যখন আমাকে কারণ আপনি কি আমার সাথে স্বপ্ন কারণ ভালবাসা ... 6tar আপনি বিদ্যমান কারণ আছে ... 6tar ... 6tar আমি 6tar আছে মনে কি ... আছে সবসময় ... এখানে 6tar হচ্ছে ...

কখনও আপনি দেখতে, এবং এটি আকর্ষণীয় মেয়ে মেয়ে তাকিয়ে বলে , আপনি আমার বিমোহিত এবং কখনও ঠিক তাই **gostas-** অনুভূত চেয়েছিলেন যেমন যে সুন্দর এবং কামুক যুগের চান তাদের জন্য একটি মহিলার ছিল উজ্জ্বল চেহারা প্রফুল্ল এবং ঝিলিমিলি হাসি কিছু ছিল আপনি জাদু ? এটা আমার দিন থেকে দিন ছিল .

এক দিন এমনকি ভীতিজনক ছিল আমি এটা মাত্র কারণ , আমি বলতে হবে কি না জানি না যে সব চিন্তা এবং তারপর লিখুন ভিন্ন ছিল হচ্ছে এবং আমি কখনও এখানে দেখতে বিশ্বের এক একটি ট্রিপ শেষ হবে তা বর্ণনা করার চেষ্টা ঘটতে যাচ্ছে বুদ্ধিমান কি না স্বপ্ন যেনীরবতা অস্তিত্ব এবং কেউ কেউ অন্যদের কাজ করে না সাহস অভাব না কি করতে ঠিক করা উচিত মনে করি যে ভোগ করে , কিন্তু তারা চেহারা এবং প্রস্থান করার জন্য এবং মনে দেখতে না জানি কেউ কল্যাণ উপেক্ষা জানেন কিভাবে যে !সিগারেট মুছে দিন, সংঘর্ষ অবশিষ্ট নিরাময় ইচ্ছা হিসাবে শুরু হয়.

আমি এবং যাদু তৈরি করতে লিখতে হবে.তারা দুই মিনিট লেখার সত্য শুরু ব্যয় এবং অন্য কিছু আপনি না হন, আছে.আমি অন্য দিকে **truest** , জয় আছে একটি যোদ্ধা মনে করতে পারবেন না বলে মনে করেন.মুছে একটা সিগারেট থেকে **16** মিনিট , এটা পুনরায় আলো দেওয়া ইচ্ছা বৃদ্ধি.আপনি কি ঘটছে তা বোধ যখন সবকিছু যায়.

আমি যাতে আপনি অপেক্ষা করতে হবে চিন্তা করছি.সবকিছু জয় আবেগ ইচ্ছা দুর্বলতা সূর্যাস্ত

হিসাবে আসতে হবে. ইচ্ছা সঙ্গে নিত্য যোগাযোগ নাই .আমি নিজেকে দেখতে শেষ সময় পর আধা ঘন্টা মনে করি এবং আমি সে সময় পাকড়াও করল যখন মনে.রকেট প্রতি অগ্রিম উদযাপন করতে চাই মিনিটের মধ্যে সেকেন্ডের মধ্যে ভ্রমণ , হয়.আমি অগ্রিম পৌঁছাতে হবে কিভাবে চিন্তা , সামান্য মনে হয়.প্রবেশাধিকার সিগারেট আছে, কারণ একটি বিপত্তি আছে.35 মিনিট আমি বাতিল করতে চান কাজ তাকান .

যান্ত্রিক এবং পদ্ধতিগত মোড অভিনয়, চিন্তা ছিল না.

আমি পরিস্থিতির বিলুপ্তির একটি প্রক্রিয়ার সময় এই প্রবেশাধিকার ছিল .

স্বতঃস্ফূর্ত সৃষ্টি, আমাকে দ্রুতগামী **Recoloco** .শব্দ , কর্ম এবং সংযোগ বাক্য .আমি পরিকল্পনা বাতিল হতে পারে যে রেডিও শুনতে , আমি প্রতিফলিত এবং একটি উত্তর দিয়ে মনে.আরো 45 মিনিট এবং অন্য সিগারেট দেখ দেখ , আমি অবশ্যই, মনে হয়!সব কিন্তু প্রায় সবকিছু আমার মনে হয় এবং আমরা মোকাবিলা করতে হবে যে করে তোলে.

এটা আমি 30 20 বছর ফলে সঙ্গে একটি ঘন্টা.

আমরা 33% আমাদের দিতে পারেন যে 100% সম্পর্কে চিন্তা জীবনের 66% বাস করে.জটিল, কিন্তু ব্যাখ্যা করা হয়েছে .

আমি সত্যিই কাজ করতে একটি উপায় অধ্যয়ন যুদ্ধ এবং উচ্চাকাঙ্ক্ষা আছে

সহজ, কঠিন না একটি "শুধু" সিগারেট ধূমপান ফিরে যাও.একটি সময়ে প্রদর্শিত হবে , এবং প্রকল্পের না যে একটি রুট অনুসরণ করুন.

অবশ্যই, আমি পরিস্থিতির উপর ধূমপান .আমার প্রকৃতি বিশুদ্ধতা ধারণ করে.

তারা দুই ঘন্টা 03 মিনিট সময় ব্যয় এবং তারপর **esfumacei** চিন্তা .

আপনি উত্থান হবে , কিছু **sortir** হবে.আমি কিছু পেতে যাচ্ছে , চিন্তা যে হাসা শুরু করে.

সবচেয়ে সহজ পদ্ধতি হল ছেড়ে দিতে , কিন্তু আমি পীড়াপীড়ি করা হবে.

শক্তিশালী এবং চিন্তা শুধুমাত্র আমি জয়ী বলে.

কিছু অনাসৃষ্টি অস্বাভাবিক ছিল .আমি চিন্তা করেন, শ্রেষ্ঠ প্রকার ঘুম ভান করা হয় .

ইচ্ছার আসা হয় কিন্তু আমি দূরে চালানো হবে না.আমি কোন আলো নই, কিন্তু শক্তি মিস করবেন না.

আমি আমার ছায়াছন্ন না যে একটি বাজ শক্তি মনে হয়.আমি এই সবকিছু রূপান্তর করতে দ্বিধা করবে না , পরিবর্তন করতে হবে.

এবং আমি কারণ জানতে হবে.

একটি শান্ত এবং গতানুগতিক সিগারেট, বিরক্তিকর চেয়ে কিছুটা দ্বিধাগ্রস্ত .

এক দিন এক **Seagull** ফিরিয়ে আনতে অনুরোধ জানানো **come'll** যখন আপনি কিছুই আমি করতে হবে আপনি আবেগ একটি দৈত্য প্রেম এবং আপনি যখন চিন্তা সবসময় উপলব্ধি ছিল যে বিবরণ জড়িত ছাড়া সব যা মাধ্যমে , হারিয়ে চেয়েছিলেন যখন না কি ছিলআমি একটি আন্সেয়গিরি আপনি সুখ চেহারা ছিল উপহাস , বিশেষ করে যখন দৈত্য প্রেম, সবসময় জয়যুক্ত কোথাও আমি আপনি সবসময় চেয়েছিলেন আমার দুনিয়া থেকে আসছে একটি গভীর ইচ্ছা অনুভূত যে আপনার হৃদয় আলোড়ন মত হতে চেয়েছিলেন হিসাবে আমি , এখানে আপনি হারিয়েযে আমাদের **binds** এবং কখনও আমাদের একটি আকস্মিক এনকাউন্টার উদ্দেশ্য ফুটপাথ ইতিমধ্যে কিছুই চিত্র দেখেছি এবং দৌড়ে বোঝানো যেখানে নদীর উপর সেতু কল্পনা ছিল, এবং লুকিয়ে না আলাদা বর্তমান যা সব মাধ্যমে সব বিদ্যুৎ, অনেক শক্তিশালীমধু অক্ষর মত আমি একটি কাগজ পড়তে মিষ্টি শব্দ না বাজে কথা অর্থ ছিল এবং বায়ু প্রবাহিত হয় যে গত কিছু মগ্ন ছিল এবং যে মুখ আপনি পর্দায় আঁকা হয় , ফলে শিল্প অংশ ছিল যে ভালবাসাহীন কাঠামোর মধ্যে একটি বুরুশ সঙ্গে আঁকা চিন্তা ছিল, ছিলযেমন এটা বয়সের.

সংখ্যা

ভাগা , দৌড়ে কিন্তু তিনি আমাকে ধরলাম এবং আমাকে টানা , তার সাথে সম্পর্কে নেন.

আমরা দেখতে না কিন্তু যে বংশ বিস্তার যে চিত্র অভিশপ্ত .তিনি একটি পরী মত চেহারা অভিজ্ঞতা চেনা আকৃতি হয়.চিত্র গুঞ্জন শুরু করল : আপনি কোন মুখ সঙ্গে একটি মানুষ ভয় পায় !

হ্যাঁ - আমি কিছু ভয় নেই.আমি শুধুমাত্র হালকা উপস্থিতিতে বিদ্যমান কারণ ভয় করো না .

আমি আলো এবং শক্তি উচ্চারিত কিন্তু না যার মুখ **voluptuously** অজ্ঞাত এবং প্রদর্শিত হবে এবং আপনার শারীরিক অর্জন ছাড়াই পালিয়ে চালানো একটি মানুষ .

চিত্র আলো ছাড়া বাঁচতে পারে না যে অন্ধকার একটি হচ্ছে. অন্ধুত অন্ধকার এবং নীরবতা আপনি লুকাতে যে একটি ছায়া আছে. কিন্তু আলোর এবং কালো পরিচয়হীন যে টুপি **ostentas** , সঙ্গে ঢেউ. আমি স্বর্গ আরোহন আপনার চেহারা এবং রূপান্তরিত আলোর বিকৃতি সঙ্গে বড় করে . এবং হতাশা সুলতান বায়ু সঙ্গে যে কেউ নদীর হিসাবে নদী আকাশ বরাবর কালো আকাশ গতি সাড়া এবং স্ফটিক এবং ধারাল বৃষ্টি ড্রপ আমাকে **densifico** . কিন্তু কোন মুখ জল দিয়ে একটি মানুষের জন্য আমার শরীর ভেদ করে এবং আমার নিজের প্রধান **gabardine** শোষণ না . এটা ছায়া তৈরি করা হয়. এই কল্পিত পরিসংখ্যান মৃগয়া অন্ধকার ও আলোর চাহিদা থেকে পালিয়ে , মৃত রাতে আমার দ্বারা পুনরায় করা হয়েছে.

আমি দৈবদুর্বিপাক ছায়া এক বন্ধু নই.

সমস্ত মন্দ উপস্থিত না চিত্র হয়.

এটি একটি অনুপস্থিত চেহারা.

জীবনব্যাপী পরিতোষ একটি ফর্ম হিসাবে কান্না অস্পষ্ট আত্মা থেকে নির্গত হয় ,

অন্যদের সুরক্ষা জ্ঞান এবং ভয়ানক **buzzing** আত্মা .

কি সবসময় রি না পড়ে কিন্তু কেলেঙ্কারীতে বিষ্ঠা পায়.

আপনি কি দেখতে সত্যিই উচ্চ এবং খাড়া বাঁধ না পড়ে.

তরঙ্গ, যেখানে সবুজ মিথ্যা এবং নীল **fades** এর উচ্চতা উপর .

অন্যদের নীতি হিসাবে লাল সতর্কতা উচ্ছাস .

এটি একটি অটু এবং নীরব আর্তনাদ হতাশা গভীর অন্ধকার , দুঃ খিত, অসার সবসময় উপস্থিত না.

কথায় আবেগ জড়িত থাকে যে অতিপ্রাকৃত জাদু দেখা বোঝায়.

একটি ধরা ছাড়া, বর্ণের পর বর্ণ একটি শব্দের সাহিত্য প্রাচীর কারণে একটি বিরতি লেখা এবং যাদের হচ্ছে বিরোধিতা করা হয় না একটি অলঙ্ঘনীয় তৃপ্তি অশ্রু প্রবাহিত যেখানে একটি অনিবার্য সত্য ...

আসে, কিন্তু এটা **revitalized** হিসাবে এবং প্রদর্শিত তৈরী করে উজ্জ্বল মানুষ মধ্যে হচ্ছে নিজের জাদু **repels** এবং যে দীর্ঘ ঘোষণা উচ্চারণ করার ইচ্ছা জ্বলন্ত মধ্যে **fades** কিভাবে যে দখিনা বরফ. তিনি লিখেছেন এবং আত্মা সৃষ্টি মেশিন প্রকাশ অনুবাদ. লাইন এবং বাণী মধ্যে এখানে এক মনে করে এবং অন্যান্য মন্তব্য কি.

ঘূর্ণিরোগ

একটি শুরুতে , একটি খাড়া বাঁধ , সময় ক্ষণজীবী হয় না. একটি খারাপ শুরু সমান্তরাল পড়ে, **arrefeço** . সাবধানে পদক্ষেপ সম্পর্কে সামঞ্জস্য বজায় রাখা এবং আমি ডুব তিড়িং লাফ. আমি আমার করি না , **jumped** এবং মাথা কাল্পনিক. আমি ভ্রমণ কল্পনা করা যে কিছু চমকে দ্রুত হাট . সামনে, আমি বায়ু উপর স্লাইড একটি দ্বিতীয় মধ্যে একটি জীবনকাল দেখেছি. এটা এই পতনের এর স্থল আঘাত বিনামূল্যে পতনের ছিল ... বায়ু সাময়িক বিশ্রাম পটভূমিতে জ্বলজ্বলে ভিজা আলকাতরা রাস্তা ঠান্ডা ! ভেজা পিচ উজ্জ্বল এবং ঝিলিমিলি আকাশ মনে রাখবেন অন্ধকারে জ্বলে যে জলের বোধ এবং এটা স্থল, দৃঢ়ভাবে আসছে কি ধ্বংস হবে এই যে প্রভাব ছিল, তাই শক্তিশালী . ঘড়ি বন্ধ এবং তার চিন্তার মুহূর্ত অমরত্ব প্রদান করেছেন . বায়ু উপরে গতি এ **tailspin** মধ্যে এসে নিজেই পরিণত **coiling** এবং গোলাপ , গোলাপ , পরে হতে আকাশ ছুঁয়েছে যখন নেমে যাতে পড়ে উত্থাপন কল আগের মুহূর্ত ফিরে আসেন.

মত মনে গর্ব আমি **sofrais** না অন্যান্য আশার চামড়া একে অপরের অনুভূত এবং দেখেছি না যারা অন্যান্য ভুক্তভোগী কেউ গর্ব অঙ্গবিন্যাস এই বিঘ্ন যে ভাবে জন্মগ্রহণ পাথরের আছে কোন ভাবে সাহায্য করতে এবং পারস্পরিক সাহায্য আত্মা রি দেখতে আমি বিশ্বাস বিশ্বের শেষ না হওয়া পর্যন্ত যুদ্ধ এবং আপনি নিশ্চিত করা এবং পরিশেষে হতে হবে এবং সব শেষে একটি আঘাত একটি অনুভূতি দিয়ে যায় হাতাহাতি হানা একে অপরের এবং সেখানে বেড়া শিল্প তাদের বিশ্বের বেড়া জানতে নীচে পেতে এসেছিলেন, কারণ তলোয়ার জয় এবং আলো ঘোষণা অধ যখন , ব্যথা অনুভব বিজয়ী এবং পরাজিত হচ্ছে কিন্তু রি এবং কারণে পড়ে আছে একটি ভোগে অজানতে প্রেরণ ক্ষমতা যুদ্ধ কাল্পনিক হয় ব্যথা ধিক্কার জানাই যারা একটি জঙ্গীউচ্চ শেষ কাজ এবং আমরা সব যোদ্ধাদের কাঙ্ক্ষিত বিজয় প্রাপ্য বিজয়ী এবং পরাজিত মহিমা সম্পর্কে অনুমান .

যে সকালে

এটা ইতিমধ্যেই রাতে সময় অতিবাহিত করেছিলেন পূর্বে ছিল মামুলি স্যাঁতসেঁতে সকালে মুখে একটি কান্না যে অর্থে এসেছিলেন চিৎকার করে কাঁদতে না পর্যন্ত একটি অত্যধিক থেকে একটি অসার এবং

পীড়াদায়ক ভোর অশ্রু ছিল এবং আসা সূর্য জন্ম সতর্ক এবং বলেন, অশ্রু ঘনীভূতনিচে চলমান এবং সহজ হাসি বিস্মিত বলেন মেঘের সঙ্গে বিশ্বের নিয়ন্ত্রণ করবে আসা ছিল কি সিদ্ধান্ত আমাকে সিদ্ধান্ত নিয়েছে এবং এই সত্যিই সিদ্ধান্ত পরীক্ষা আপনি তহবিল মিনিট বোধ হয় যে বোধ উত্থান হবে দাঁড়াতেই আউট হয় না করা হয়সাহস এবং অধ্যবসায় সম্পর্কে থেকে অভ্যাস আমাকে ফাঁক আপ আশা করি বিরক্ত এবং কুয়াশা ব্যাখ্যা এবং বিশ্বাসঘাতক বায়ু অর্জন করবে কিছু অর্জন করার ইচ্ছা এসেছিলেন.

ভাগ্য সংগ্রাম মধ্যে নিজেকে এবং অগ্রগতি প্রেম করার সময় চালু করুন এবং নিচের দিন যে দিন ছিল জাদু দ্বারা হিসাবে যদি পয়েন্টার, আমাকে ঘন্টা, মিনিট এবং সেকেন্ডের পড়া এবং মুক্ত আঘাত জন্ম নিশ্চিত শট সঠিক ছিল যুদ্ধ করা হবেজীবনে আনন্দ ও সুখের অধিকাংশ মানুষ বিভিন্ন মদ মন অবশ্যই কেবল **surtir** হবে ঘটতে পারে ছিল বেশি দেখেছি.

ওয়েব

আমার আড়াআড়ি দেখেছি এবং কুশী নয় সমাজের লাগছিল সবকিছু সংযুক্ত করা এবং সবকিছু করা হয় যেখানে একটি ওয়েব দেখেছি কিন্তু আমি মাকডসা একটি বাস্তব নাটক মৃত্যুর মাকডসা দর্শন ছিল একটি চক্রান্ত ছিল এবং ওয়েব তার একটি ছিল প্রায় আমি গভীরভাবে লাগছিলনৈশভোজ ধরনের অধিকাংশ এবং কমপক্ষে **wove** দংশিত মানুষ ভোগ করে যারা মাকডসা গ্রহণ করে এবং যে ঘুমিয়ে এই গ্রাসকারী **calhava** পড়ে কিভাবে সব তার ওয়েব মাকডসা মারা যান যারা অরুপ মৃত্যুর অস্তিত্ব সৃষ্টি ছিল এবং মৃত্যুহার এই ছিল মারা যাওয়া হবে স্বপ্নেও ভাবিনিওয়েব, মাকডসা এবং জীবনের ভয় ছাড়াই অমর হওয়ার স্বপ্ন সব মারা যাওয়া কিন্তু একটি ওয়েব গঠন এবং কুশী না পাওয়া জীবনের জন্য ভাল হতে পারে শেষ হিসাবে মাকডসা চেহারা বাস এবং না ইচ্ছা আছে কিন্তু আমাদেরকে পর্যন্ত হয়কিন্তু ওয়েব নব্য ছিল ভবন নির্মাণ এবং কোন সমাধান ওয়েব, অরুপ মাকডসা এবং আমার কল্পনা মাকডসা অধীনে সর্বদা একটি কোম্পানী যে / ওয়েব এর একটি চক্র শেষ .

কফি লাইট মন্দ এবং রোস্ট কফি মধ্যে **unlit** সিগারেট পেতে এই এই স্থান মানুষের কাছ থেকে আসা যেখানে ভাল উপস্থিত ছিলেন একটি বায়বীয় , যে কোন স্থানে আমি একটি উদ্দেশ্য আছে , তারপর আমি লিখতে যেখানে এই স্থানের মধ্যে একটি লুপ তৈরি এবং ভবিষ্যতে নিজেকে দেখতে হয়আমি আমার দিন থেকে দিন এমনকি **instant'II** জন্ম নিরুদ্বেগ শক্তি মনে মধ্যে লাইন জ্বালান আশা করি যেখানে বিশেষভাবে বলা কফি লাইট একটি দৈনিক প্রক্রিয়া রাখা প্রায় এক প্রতি এই স্থান দিন নিজেকে সমর্পণ যা প্রায় **2000** ঘন্টার মধ্যে পৌঁছে আশা করিএকটি ধ্রুবক তৈরি লিখতে , চরা , চিন্তা ও লেখা নীচে মধ্যে জীবন আছে আমি উত্তেজনাপূর্ণ এবং চ্যালেঞ্জিং সমুদ্র

আমার দুনিয়া সমুদ্রপথ মধ্যে নিজেকে কল্পনা খুঁজে কিছু! আমি কালি অনেক মনোযোগ বা বৃষ্টিপাতের ছাড়া গ্রন্থে , বাক্যাংশ , কবিতা বা এমনকি সহজ চিন্তা মধ্যে সুন্দর লাইন তৈরি করতে প্রবাহিত দেখতে যেখানে লেখা সমুদ্রের মধ্যে সাঁতার কাটা , এমনকি টান পটভূমিতে অর্জন harpoons সঙ্গে অক্ষর আপ হান্টিং আমার সমুদ্রের মধ্যে উদ্দেশ্য বিদ্যমান আছেবিভিন্ন আবেগ , sensations অনুভব , কিন্তু কি বিষয়ে যে অন্তরে আমাদের সমুদ্র মধ্যে আকর্ষণীয় এবং বিশেষ করে বিভিন্ন সমুদ্রপথ ভালবাসা.

আমি শক্তি দেখ লণ্ঠন লণ্ঠন ক্ষমতা আলোকিত খালি মুছে ফেলা আলোকে , অবিরাম ইচ্ছা খুব অলস একটি হালকা একটি উজ্জ্বল চেহারা এবং কিভাবে জাগিয়ে তোলে হয় , ভাস্বর শিখা একটি বিকালে ধীরে ধীরে পাস উদ্ভাসিত যে এরকম অনুভূতি আমার মধ্যে উঠছে পূরণএকটি জ্ঞান উপস্থিতিতে একটি লাভ তীব্র এবং সংক্রামক দেখ, শ্বসন আনন্দ এবং কিভাবে ভাল প্রতিদিন একই বায়ু সবসময় সঠিক না হাসা হাসি শ্বাস ফেলা না কিন্তু আপনি কি সুন্দর করে তোলে যে মতানুযায়ী একটি ঘ্রাণ বন্ধ দেবার একটি ঘন সুগন্ধি হতে আসেঘনিষ্ঠ একটু হাসি , বুদ্ধিমানের আমাকে আপনি আমাকে স্পর্শ যখন cunningly মনে না এবং যে একটি ভাস আঘাত হাসি যখন একটি আনন্দের সাইন ইন করুন এবং একটি মোহ হিসাবে একটি খুব স্বাভাবিক এবং স্বচ্ছন্দ নিরবধি আনন্দ আচরণ সুখ মত একটি মুহূর্ত জন্য বিভিন্ন stunning'm সামান্য গভীর চিন্তাআমি কখনও কখনও দেখা যায় খুব উজ্জ্বল একটি চেহারা থেকে একটি প্রফুল্ল হাসি দ্বৈত বাস্তবতা প্রদর্শিত হবে.

ফাডো আপনি শুধুমাত্র আপনি আমি লিখতে যে সব না অন্তর্গত বোধ কিন্তু আমি কি লিখতে মনে করতে চান ইচ্ছা দেখতে বয়স দূরবর্তী মরুভূমি ছাড়া স্বদেশে ফেরার আকুলতা কিন্তু সদর দপ্তর খুব বন্ধ চিহ্নিত করে একটি গন্তব্য ফাডো .

এখানে একটি সহজ, কিন্তু একটি পোষ্ট দিয়ে তার দন্ড এবং আপনার সাথে একটি সূর্য নকশা করতে হবে আপনাকে বলতে হবে যে একটি কয়েকটি শব্দ বৃষ্টি লিখেছেন বায়ু বিশ্বাস স্থাপন বায়ু শোনা আমার হৃদয় আপনি নিতে যে শব্দ কমান নাটুয়ার বায়ু সবসময় গাট্টা হবে এই চিন্তা ছিল যখন আপনি আমার সূর্য সবসময় দিন এমনকি চকমক করা হবে আমি আপনাকে আমার শক্তি যে বলে এবং হবে.

, চিন্তা প্রতিফলিত হয় এবং কাজ বা প্রকাশ করা হয় না আর কত কঠিন তা শুধু বিদ্যমান কিন্তু প্রতিফলিত একটি অনুভূতি প্রক্রিয়া মত প্রতিক্রিয়া আগে একটি চিন্তা নিয়ন্ত্রণ আইন হিসেবে জাহির বা না বোধ এবং শুধু মাঝে মাঝে যথেষ্ট না প্রকাশ করা হয় কাজ করতে নাএখন কাজ তিমিরে তারপর

সাজা দেখ .

তারপর নীরবতা দ্বারা কখনও কখনও একটি মনে থাকা এবং ঠিক হচ্ছে , যার মানে উপস্থিতি দ্বারা থাকতে পারেন অনুভব করতে পারে না যে , বরং একটি প্রতিক্রিয়া প্রতিফলিত পর এটি একটি অনুভূতি আছে.

বাধা কখনও কখনও একটি কর্তার মনে কিন্তু সুদ বাস এবং আমাদের আমরা সবসময় দুর্ভাগ্য অবমুক্ত হয় পরাস্ত ক্ষতি প্রতিক্রিয়া আছে কখনও কখনও এই বড় হয়ে যায় এবং জীবন সংগ্রামে শিখতে হয় বিকাশ জন্য যুদ্ধ করতে হয় ভয় ছাড়াই শো নিজেই জয় বাধা নয়আমি অভিভূত জয় অবশেষে জয় এবং আমাদের পরাস্ত এবং নষ্ট থেকে শেখার মান লাভ সঠিক মূল্য দিতে এবং সর্বোচ্চ পরিতোষ **maximizing** জীবন্ত সারাংশ.

সমুদ্রের মধ্যে ঘূর্ণায়মান সমুদ্রযাত্রা, সামুদ্রিক **swirling** জল, শস্য দ্বারা বালি কাটনা **dropwise** শস্য মেঝে উপর ঘূর্ণায়মান একটি হাওয়া , একটি হোস্ট আলগা নিজেকে হাত চুবান হিসাবে সমুদ্রের সমুদ্রের অন্য বালি সঙ্গে ড্রপ এক হাত দিয়ে দখলনিজেই মুক্ত তাদের হাতে সবকিছু ছিল একটা ধারণা বিস্তৃতি কিন্তু সবকিছু সবকিছু কখনও কখনও অর্জন একটি রোমাঁচিত এবং একটি গঠন **emerges** যে একটি ধরা আছে আমরা আমাদের হৃদয় ও হাত সব মনে মধ্যে হাত বেরিয়ে হয় নাঘূর্ণিঝড় .

না কি আপনি বলতে সত্য, কিন্তু এটা চরম মিথ্যা না !

একটি ক্ষতি জাজ্বল্যমান ব্যথা .কোথায় , কিন্তু আপনি কোথায়?আমি কি ?

আমি জাগ্রত অপেক্ষা করছি , কারণ আমি স্বপ্ন না.

আপনি আসতে হবে আমাকে , আমার পূর্বাবস্থা কাঁপুনি এই কলকল থেকে আমাকে রক্ষা হবে, আমার ও দুর্নীতিবাজদের বিরতি এবং আপনি না বলে !কোথায় আমি , আমি আরো , আমি শুধুমাত্র জীবিত এবং শ্বাস রাখতে পারবেন না চান.

মুখপত্র মাধ্যমে উপায় এবং গতির আমাকে রাখে যে কিছু তাকান .

কারণ পশ্চাদপসরণ এবং ফিরে আমি মনে করি বা হতে না যেখানে আপনি পেতে .

আমি স্কচ এবং **fulminates** সংঘর্ষ , সিগারেট বন্ধ , দূরে চালাতে চান.

আমার হৃদয় আপনি আমার এবং একটি গিঁট **unties push** কর্মের এক হতে হবে পুনরুজ্জীবিত করার ইচ্ছা খুঁজে যায় যে এই সিগারেট ভালো হয়. বন্ধন বাণিজ্য আসে যে আমি একটি আলগা থ্রেড হতে চান না হবে না.

আপনি বলতে বা আমার সম্পর্কে বলার কি হতে চান না, আমি কি আমি মনে হতে চান.

এই গিঁট, দেখতে না **Strangles** এবং **squeezes** এবং ধ্বংস করে যে .

এই টাই ভাঙ্গা হবে .

শূন্য ফিরে সবকিছু. আমি শুধু ইতিবাচক বা নেতিবাচক হতে চান না, কোনো যৌক্তিক ফলো আপ ছাড়া **0** হতে চান, কিন্তু আপনি কি ঘটতে হবে যে জিদ.

আমার যাক.

কেন কান্নাকাটি ?

আমি জানি, কিন্তু আমি ধরে রাখা , কারণ টিয়ার ঝরনা এবং শিথিল, আমি মাঝে মাঝে আমি অন্যদের ঠ্রুটি পাতিত কারণ এবং কেন জানি সবসময় জানি না.

আমি আমার ড্রপ করতে চান , কান্নাকাটি করতে চান . উপহাস করা এবং মনে যা, কিন্তু তোমার চোখের জল মূল্য , এবং একটি উষ্ণ ঠান্ডা শিহরণ আমাকে ছেড়ে অনুভূতি যে এই তিক্ততা . শেষ না উচ্ছেদ কিন্তু সবসময় টিয়ার অযত্ন মুখ লুকোনোর এবং রান একটি টিয়ার পৌঁছেছেন শেষ যত্ন নিতে হবে .

আপনি , হিসাবে আমি চিন্তা ছিল. আপনি কি মনে মত তাই প্রাকৃত , একটি মান.

আমি , আমি আপনি কি আমি সম্পর্কে দিতে এবং না না পারেন তা দেখতে চান কি গল্প না যত্ন.

আমার চান. আপনি সবসময় হয়েছে হিসাবে আপনি আমি আপনি চান , তিনি কি চিন্তা আপনি ছিল কি ছিল বা আপনি না যেখানে আপনি করতে , আপনি এরকম হয় .

আমি আমার না.

আমি কয়েক পৌঁছাতে হবে কিন্তু কোন তীর বা নম আছে , একা লক্ষ্য করা যাক মনে করি এই গল্প

শুরু কিভাবে আমি জানি না.

আমি , এমনকি আমি পরিমেয় না **Taria** আঘাত করা কোনো উদ্দেশ্য আছে , আমি আমার ব্যথা , তাই নিজেকে , তীর হৃদয় মধ্যে চালিত হয় সাধা বলে মনে করেন.**Revitalizes** আর একটি স্ট্রোক দ্বারা চিহ্নিত করা একটি একাকী হৃদয় , ব্যথা হবে পাম্প করতে খুব শক্তিশালী.

আমি মুক্ত নই.আমি , সম্পূর্ণ বিনামূল্যে হতে আমার স্বাধীনতা ভালোবাসি, কিন্তু আমি আমার জন্য প্রেম আছে যারা দ্বারা আবদ্ধ বোধ করবে না.

তারা আমাকে ভালবাসেন, কারণ ?

চাই.তারা বিনামূল্যে এবং কেউ সংযুক্ত হতে চান.আমাকে একা এবং অলক্ষিত মনে করতে চান .

আমি আক্রমণ করা , কারণ, আমি দূরে নিকট থেকে চান , কিছু মনে করতে না চান , কিছু বুঝতে না চান .

আমি প্রেম করতে চান না স্বাধীনতা হতে বলেন.আমি শুধু আমার মধ্যে কি ড্রপ করতে চান .

যন্ত্রণা , ক্ষতি .ছিল এবং এখন আর নেই.

বাম বোধ ছাড়া মুহূর্ত আসে.

এই প্রকৃতি কি এবং কি আমরা যাব বলতে , এবং আরো পূর্বাভাস .

আমি দূরে যেতে চাই না, কিছু করতে না চান , আমি না যেখানে যেতে চান.

হতে চলে গেছে এবং কিছুই আনতে হবে.

কান্নাকাটি করবেন না , উপহাস না , মনে হয় না , চেহারা এবং আমি মৃত নই মত মনে হয় না .

কি একটি বিয়োগান্ত নাটক !

এবং আমি এক দিন আমি মারা যাওয়া হবে যেতে হবে .

কিভাবে আসা?হ্যাঁ, আমি কেন এই , কেন যে , আশ্চর্য কিন্তু প্রেরিত হয়েছে কি মনে করতে চান না.

লড়াই করতে চান না , ছিল না কেউ হিসাবে হিসাবে অনেক হতে চান না.

ভয়েস দুঃখ করে যারা **haunts**.

উদাসীন থাকা .

আমি , ভ্রমণ করা আমি এসে অকাতরে যান.

আমি কি বলতে পারেন , আমি অনেক আছে না , হবে না এবং অন্য তাই আমি অভাব.

আমার সম্পর্কে বলার করা আক্রমণ করতে চান না .আমি চাই না.

আমি ফিরে যেতে চাই না, আমি এখানে হতে চান যখন সঙ্গীত নাটকগুলি এবং হালচাল.

শয়তান হতে চান না , স্বর্গ বা নরকে করতে না চান, দেবদূত হতে চান না.আমি সবকিছু বিদ্যমান যেখানে জন্মি চাই.

ছেড়ে দিতে চান না , আমি যেখানে থাকি, আমি শ্বাস নিতে এবং এটি মনে হয়, সব আছে শুধু আমার স্থান চান থাকার.

কল্পনা করা এবং আমার নিজের অস্তিত্ব তৈরি.

আমি শুধু বাতাসে শ্বাস নিতে চাই.বায়ু আমরা শ্বাস হিসাবে আমার আলাগা চান.

আমি আমার হচ্ছে বোঝাতে চায় কি পড়ার পর বাষ্পাকারে হবে কি লেখা ছিল .

আমি এটা সহজ নয় জানি.আমি অনেক এছাড়াও বোঝা হবে না, যা যে , অনেক বলেন করা যাবে না হবে.

আমি প্রত্যাখ্যান.

প্রচণ্ড আমাকে **impoverishes** কি প্রত্যাখ্যান করতে চান.

তুচ্ছ জিনিস আবেগ অনেক আছে হৃদয়ে কোন জায়গা আছে.

আমরা এক নজরে দেখতে কি আপনি আপনার হৃদয়ের মধ্যে চিহ্নিত করতে পারেন.

তিনি দেখতে চান না, এটা গ্রহণ করা, কিন্তু আপনার চোখ দেখতে কি মনে করতে পারেন না.

তিনি দেখতে পারে না এবং সহন করা হয়, কারণ হৃদয়ের চোখ খুলতে না.

আমি এখানে আছি.

আপনি আমাকে দেখতে?আমি মনে করি না !আপনি আমাকে মনে করতে পারেন?এছাড়াও আমি মনে করি না !আপনি আমার মধ্যে কি দেখতে পাচ্ছ?

উম , আমি কি কখনও কখনও আমাদের **unites** আমাদের আলাদা , কারণ তুমি আমার **esquecesses** , পাছে , আপনি না স্ট্যান্ড করতে পারবেন না এখানে , কিন্তু আমি আমি এখানে আপনি বলুন.

আমি সাজা হবে না

আমি লিখতে এবং তা প্রবাহিত দেওয়া হবে.

আমি কি লিখতে নিঃসন্দেহে একটি টিয়ার.

এটা আলগা , ভিজা, দুঃ খিত, একাকী হিসাবে আমি একটি টিয়ার লিখেছেন .

আমার তোমার চোখের জল , আপনার ব্যথা , আপনার বিষণ্ণতা, আপনার নিঃসঙ্গতা, একা হতে হয় যে যে দমবন্ধ হয়ে মুছা যাক.

আমি আপনি মনে করেন এই ব্যথা পান , আমাকে তোমার চোখের জল লেহন যাক

শুধু, একা .আমার , শুধু এই , আমাকে না!

কিভাবে আমি?শুধু আমাকে .

অনুভূতি সত্যিই ব্যথা অনুভূতি বিস্তৃতি.

কিভাবে আমরা যে মনে হয় না.আমি প্রায় বিদেশ থেকে আসে কি অতিক্রম যাচ্ছে মনে হয়.

অভ্যন্তরস্থ চাই না , শুধু আসা বন্ধ করতে সবকিছু চাই , আমি পৃষ্ঠা, একক শীট, আলগা বাক্য, আলগা পৃষ্ঠা, একক শীট, আলগা বাক্যাংশ আলগা যে একই দেখতে না আমাদের এ চেহারা, কিন্তু অন্যদের জন্য বিদ্যমান , আমি যে বিদ্যমান জানিপ্রত্যেক শব্দ, ঠিক তাই একটি বাক্য আরো ব্যথা চিঠি যে সবকিছু আমি লিখুন , **evaporize** সবকিছু **esvaísse evoluirei** , আমি নিজেকে খালি , আপনার ব্যথা কিছু সংরক্ষণ করুন, আমি আমাকে মুক্ত করে লিখুন .ক্ষতিগ্রস্ত করতে চান না .

সকালে আরেকটা কথা, তাজা সকাল বায়ু, সশব্দ খুব.আমি অন্ধকারে আপনি আপনার সাথে আনা আলো দেখতে রাতে, যেখানে নীরব রাতে, চাই.

নীরবতা এবং অন্ধকার যোগ দিতে.

আলো নিষ্প্রদীপ করা যাক.পক্ষের , কোণ, **charms , spells**, কবিতা, বাক্যাংশ.

আমি অন্ধকার রাতে আপনার হালকা হতে চাই.

আমি নিজেকে গভীর জোয়ারের কোণে যান হিসাবে বীণা উচ্চ মৎসকন্যা বিনামূল্যে.আমি থাকতে এবং আমি লিখতে হবে কি বলছে আপনি ছাড়া আপনি তাকান করতে চান .

আপনি ভুলবেন না করার জন্য.

কিছুই নেই!কিছু করেনি

এই শব্দ দিয়ে লক্ষ্য নাল হয়.আমি আমরা আর এক দিন আপনি বলতে চান লিখতে চান , আপনি পড়তে চান না.

কিন্তু এখন শুধু কিছুই একটি বিট চেয়েছিলেন.

আপনি পড়তে হবে যদি আমি অনেক কম আমি আপনাকে বলতে কি বোঝেন, জানি না.

আপনি কি লক্ষ্য করতে চান যে **entendas** এবং সব , কিন্তু আমার জন্য অ্যাকাউন্ট এবং সেখানে আপনি আমার উপর নির্ভর করতে পারেন.কিন্তু কেউ বলতে না .

আমি আমার **decepe** মৃত্যুর জন্য অপেক্ষা করতে হবে.

মৃত্যু ?কোন মৃত্যু নেই!

এবং এই সবসময় উপস্থিত.আমি মৃত্যুর কিন্তু আপনি হারানোর ভয় পায় না.

না কিছু যে আমাকে আঘাত, কিন্তু হচ্ছে এবং হচ্ছে না অভিজ্ঞতা হচ্ছে পার্থক্য, কিভাবে এই এত হতে পারে?

আমি , আমি কি অস্বীকার , আমি জানি না যখন আমি সবকিছু ছিল এবং এখন আমি কিছুই চাই কি জানেন , এবং পুনরাবৃত্তি না, আমি , বিনামূল্যে আমার সবকিছু বিনামূল্যে হতে হবে কিছুই চান আমি চাই সামান্য এবং অনেক কিছু জন্য কিছুই করতে চান,বন্ধন এবং যে আছে , আমার তিক্ততা ড্রপ করবে.

সহজভাবে, আমি হতে চাই !

আমি শুধু আমার হতে পারে?আমার ও সব হ্যাঁ, এই আমি চাই না কিছুই."নিরন্তর"

আঘাত, এবং অনবরত একটি ব্যতিক্রম একটি অভূতপূর্ব প্রবাহ সঙ্গে আঘাত বা এক দিনের মধ্যে সবসময় , এটা খোলা এবং আমি উচ্চারণ করা হবে হিসাবে অবিলম্বে বন্ধ ছিল, আমার ছিল না ফিরে আসার কোন খোলা , কিন্তু তারপর আহত প্রহার করতে শুরু আমারআপনার অর্ডার , তারপর একটি শব্দ হৃদয়ে আপনি এবং আমি !হচ্ছে গভীর বিষণ্ণতা

এটা সচেতন হতে হবে এবং আপনার ঘনিষ্ঠ দেখ সঙ্গে বাস করতে শিখতে পরিচিত না হয়, ফাঁক তুচ্ছ হয় এবং একাত্মতার সবসময় আত্মসমর্পণ হিসাবে যদি **fades** কিছু যে হয় , শুধুমাত্র হতে চান মূল মধ্যে অনিচ্ছা স্ব থেকে হয়আপনি যদি আমাদের ভেতরের পটভূমিতে দেখতে পারেন এবং সেখানে আমরা উচ্চ প্রকাশ প্রকাশ্য মনে তাকান , তাই হিসাবে নিকৃষ্ট কিছুই নেই যে, আমি মনে

করি আমরা আমরা কিভাবে উচ্চ স্ব দেখতে পাবে নিজেদের স্থান , যা এ পর্যায়ে কত নিম্ন প্রকাশ করতে না দেওয়া ,সর্বদা বিস্ময়ের উদ্রেক আজগুবি দেখ, জন্ম লাইভ করা ক্ষুদ্রাতিক্ষুদ্র এবং শিখতে ক্রমবর্ধমান বন্ধ এবং আপনি সত্যিই বুঝতে পারি যখন তা পরিবর্তিত হয়েছে অনেক আপনার নিজের স্ব সবকিছু থেকে দূরে গিয়েছিলাম এবং জানি যে জানে?

সবকিছু আমার নীরব বিশ্বের!কিভাবে আসা?

আমি পরিবর্তন এবং সব সম্মুখীন করতে ইচ্ছুক নই কিন্তু কারণ প্রায় সব আমার দুনিয়া নীরব আমার দুনিয়া থেকে আসছে ?এটি তাই ডান জিনিস সম্পর্কে বলে যে বুদ্ধি !কল্পনা? !সীমা বিস্তার ছাড়া স্ট্রাটস্ফিয়ারে একটি মাত্রা বিভ্রম সবসময় নিজেই ইতিমধ্যেই হতাশা উচ্চারিত শব্দের প্রকৃত বিভ্রম অন্ধকার চেহারা সঙ্গে পর্যায়ে **Timelessly** আউট জাদু হতাশা প্রবেশ করে ;কোন সাদৃশ্য **beats** যে সহজ যন্ত্রণা ভেতরের দ্বন্দ্ব খেলা **Dora** প্রজন্মের .

, হেঁয়ালিপূর্ণ গভীর এবং সংবেদনশীল যে শক্তি আরো অনেক কিছু অক্ষর বা চিঠি সামান্য শব্দের অ বাঁধাই চিঠি.

এখানে **sedimenting** হবে এবং সামান্য অনেক লেখা হয়, যা একটি প্রাচীন দণ্ডায়মান প্রস্তর হয়.

নিরর্থক কিছু আপনি যে আপনি চলে যারা অন্যদের থাকা হবে না হবে অনেক আসতে হবে.একটি কঠিন যোদ্ধা জন্য অধিক যে আপনি বলতে , কিন্তু আপনি যে কয়েক দাঁড়ানো হবে "ব্যবহার ", কিন্তু ভেতরের ছোট মধ্যে যারা শুধুমাত্র আপনি পেতে পারেন যে মান আছে.লাইভ হওয়া, শিখতে, এবং সবসময় পটভূমি একটু আজগুবি জানা .

এখানে একটি সামান্য বিট জন্য একটি দিন , + , তারা উভয় পড়া হয় যে গভীর জ্ঞান সঙ্গে শুধুমাত্র ব্যাখ্যা অন্য লেখা বৈজ্ঞানিক জ্ঞান সাধারণ জ্ঞান জানেন ঐক্যসাধন ছিল জানতে শুধু চাই , হয়

আমি শেষ করতে চাই যেখানে আমি শুরু করব.

ধোঁয়া আমার রুমে অভ্যন্তর বিস্তৃতি.আমার অভ্যন্তর জন্য, এই লঙ্ঘন করা হয়.আমি আপনার সাথে এবং অন্যদের সঙ্গে বিরতি চান .

আমি পাবেন ?

আমার কষ্ট এবং ভয় ছাড়াই অগ্রসর আমাকে বলে যে ক্ষমতা, শক্তি এবং বল !

আপনি আমার দিন আগে শেষ হবে.

সমস্ত বহি আমি মনে হবে আমি ..., প্রত্যাখ্যান করবে আমি জানি না , কিন্তু এখানে আমি আমার সামান্য বিবরণ এই পৃষ্ঠায় এটি ছেড়ে , আপনি আমার কৌতূহল একটু সংক্ষিপ্ত বিবরণ উত্থাপিত.

আমার বাইরে বিশ্বের ছাড়া আমার যে dwells সত্য স্ব , খুঁজে পায় তার জন্য কি আমি এই পাতায় আপনাকে বলতে হবে না .

কিভাবে এই সম্ভব , আমরা আমি আমার গল্প বর্ণনা করা কিভাবে দেখতে হবে.

আর আগাম , প্রকৃতপক্ষে যেতে প্রস্তুত পশ্চাদপসরণ . ধূমপান এই স্থান পরিব্যাপ্ত চলতে থাকে.

শেষ হবে যেখানে এই গল্প শুরু হয়.

আমি কি বলতে সব যুদ্ধ হয়. আমি শেষ পেতে এবং আমি ভেতরের স্ব বৃদ্ধি হিসাবে সব কিছুই , কি বলতে পারেন, এর দেখতে দিন.

সিগারেট সংক্ষেপে এখানে এসেছে পাতার সংখ্যা কেন পড়া equaled .

এর যুদ্ধ করা যাক, এই সময় হবে

Sopra ঘন্টার মধ্যে , কয়েক সেকেন্ডের মধ্যে মিনিটের মধ্যে .এটি এর উপর !

আমি শেষ পর্যন্ত যেখানে আমি শুরু করব.

আমি এই ধূমপান বাতাসে উইন্ডো এবং রিলিজ ভেদ করে প্রস্তুত আছি , আমি শুধুমাত্র বায়ু আছে এই ধোঁয়া হতে চান.

আমি শুধু বাতাসে শ্বাস নিতে চান

আমি ভাসা এবং বলতে হবে এখানে কি কল্পনা করতে চান .আমি কি করতে চান না কি , শেষ পর্যন্ত সবসময় একই ভুল করতে শুরু করুন.

যুদ্ধ পর্যন্ত লক করা হচ্ছে থেকে.

আমি কি বোঝাতে চান অনুভূতি, পরিস্থিতি ও দ্বন্দ্ব.

এবং যুদ্ধ আমি যারা ছিল হচ্ছে বিজয়ী হয়.আমি আমার পশ্চাদ্ধাবন চিত্র, অন্যান্য হতে চান.

আমাকে সতর্ক করে এবং আমাকে বলে যে আমার নিজের সচেতনতা : উত্থান আপনি জয়ী

এখানে আমি দাঁড়িয়ে , কিন্তু যে মৃগয়া আন্দোলনের বিরুদ্ধে লড়াই করছি.

আমার প্রধান, আমার আত্ম আসে., নিজেকে মুক্ত নিজেকে প্রসারিত, আমাকে মাধ্যমে আপনি হতে দিন.

আমি কি হবে এখানে শুরু .প্রশ্ন কি , আমাকে কষ্ট যে একটি চিত্র দেখ, পাছু ছাড়া এগিয়ে যান.

আবার এবং নবজন্ম বাস এবং মনে ঘটবে.কোন demagoguery এবং illusions , আপনি না দেখতে পারেন কি বাস.

শুধুমাত্র তারপর আপনি উন্নতি হবে , কারণ, আপ পেতে এবং বলে.

আমি কি হতে চান , আমি আমার আমি.

আমি যে চিত্র হতে হবে যে হচ্ছে .

আমি কল্পনা হিসাবে আমি হতে হবে.আমার পশ্চাদ্ধাবন যখন আমি আপনি আগাম বলতে হবে.

আমার সম্মুখীন এবং আমার মুক্ত করা .অবশেষে এখনো শুরু.

যে সমস্ত চিন্তা .এই আপনি বন্ধু কেবল আপনি এবং শেষ পশ্চাদ্ধাবন করা বিষয়ে সতর্ক থাকুন.

এই মুহূর্তে দুঃখিত কোন .আপনি আছে , যন্ত্রণা শেষে পৌঁছে , তিনি আমাকে স্পর্শ এবং আমার কানে কানে ?

এখন আমি এখানে রিপোর্ট হবে যে এ শেষ হয়.

এখন আমি বলতে, শুধু আমার কাছে এসে বিজয় আমাকে অন্তর্ভুক্ত.

আমার মেজর তোমাকে রূপান্তর.আমার ভোগদখল !

আপনি শেষ সময় আমার গন্ধ হবে.হ্যাঁ, আপনি যাবেন.

আপনার প্রস্থানের সঙ্গে আমার দুঃ খিত দেখাবেন না.উপায় দ্বারা আমি আপনার উপায় খুঁজছি.

আপনি এসেছিলেন হিসাবে আপনি এসেছিলেন , যান.আমি আপনাকে আরো একটি অসংলগ্ন দৈবদুর্বিপাক , আপনি চান না.আপনার উপস্থিতি একটি অপমান করা.

আমি আপনি জিতেছে, না , শুধুমাত্র হারিয়ে জানি.

আপনি রোগের সিগারেট ধূমপান বন্ধু ভালো থাকেন.

পাট এবং যান , আগমনের উপর হতে হবে না যে যাচ্ছে যান.আমি যেমন বলেছি, **Emano** আপনার গন্ধ শুধুমাত্র দ্বারা ... **IRES** অন্য গন্ধ এবং সুগন্ধি লাভ .

হতে পারে আপনি আপনি জানতে পারেন না, তন্ন তন্ন আপনি **provocas** কি মনে তুমি .

যেহেতু আমি জানি আপনি কয়েক বছর মনে রাখবেন.পর্যাপ্ত এখন যে এখানে আপনি চালিয়ে যাওয়ার ইচ্ছা ব্যবস্থার সবচেয়ে গুরত্বপূর্ণ.

আমি প্রথমে চিন্তা আপনার উপস্থিতিতে ক্রন্দন, কিন্তু লক্ষণ গৌণ **ailments** জন্য করব.

বিষয় এবং আমি একটু দুর্বল জীবিত অবস্থায় আমাদের সংযোগ , তবে বিপর্যয়মূলক এবং মায়াময় পরিতোষ তৈরি.আমি বঞ্চনা দ্বারা সাহস.যে আমাকে ফিড তাই , কারণ শুধুমাত্র তারপর , হালকা এবং প্রাকৃতিক হতে হবে.

, কুল শান্ত , উষ্ণ এবং ক্ষতিপূরণ হবে সুরেলা

সময় হিসাবে প্রবাহিত প্রাকৃতিক বায়ু সবসময় তার উত্তর দিয়ে অনুভব করলাম.বায়ু স্রোত আমাদের সম্মুখীন ঝড় হবে আমাদের বিরুদ্ধে **bafejado** , এটি শুধুমাত্র প্রাকৃতিক বায়ু থেকে নিজেই ধোঁয়া যে .

যা আমরা প্রকৃতির বাইরে হিসাবে বিনামূল্যে স্রোত সাদৃশ্য ভিতরে পাবেন .

ফুল, বৃদ্ধি এবং স্বাধীনতা খুব রুট **consolidates** .আমাদের মিটিং দৃঢ় কারণ ছোটো মরুভূমি

বালি বার খুব গোলাপী দ্যখহীন ইচ্ছা .আমাদের আলাদা যে ঘনিষ্ঠ সম্পর্ক ছিট থেকে , মানুষের অভদ্র ইমেজ **freeing** আপ যান.আমরা আমি তুমি আমাকে ছাড়া কৃত্রিম এবং সিন্থেটিক এবং অত: পর না **exprimas** শিল্প প্রাকৃতিক এবং জৈব আছি, ভিন্ন.প্রতিরোধ করা হবে যে আইন ছাড়া, আপনি আমাকে খুশি করতে হবে.

আপনি আমার সাথে কথা বলার জন্য আসা আমি দরজা খুলতে হবে.কিন্তু আমি এটা আধখোলা পরেই আউট পেতে ছেড়ে দেব.আপনি আপনার বিস্তার সচেতন চিত্র , আমাকে অস্থিরতা ধৈর্য **consomes** .আপনি এবং আপনি একটি সামান্য বেশী গুরুত্ব করা হবে.

আমরা সব সাধারণত শিশুদের মধ্যে , এই মুচ পর্যায়ের আছে.

তারা আমাদের মধ্যে আছে শিশু মুক্তি প্রাপ্তবয়স্কদের আমাদের বলতে কিন্তু যদি, তাহলে আমি একটি খারাপ পর্যায়ের তোমাকে সঙ্গে ছিল .আমি ফিরে রোগীর শান্ত করা যাচ্ছে না.

আপনি আমি দরজা লক করতে পারেন.আপনি এসেছিলেন বেশ কেন জানি, কিন্তু তুমি চাইছেন যেখানে জানি.

ফাঁক ব্যাপক , বৃহত্তর আপনি ড্রপ মনে করা হয়.

ভাগা , আমাকে ছাড়া, আপনি এবং **explodes** আবদ্ধ করা হয়.আপনার শব্দ আমার ফ্রেজ হয়েছে, কিন্তু পরে আপনি আমাকে বলুন, যখন আমার বলুন না যে প্রথম দিন থেকে, হ্যালো , আমি এখানে আছি, কিন্তু এটা হয় আক্রমণ করা যাক , যাতে অবশ্যই আপনার দেশ বিদেশ ভ্রমণ কঠিন কিন্তু সুরেলা বাস্তবতা থেকে একটি ফিরতি হতে হবে,আমরা চাইতে কি আছে?তাই শুধু একটি শব্দ আপনার কাছ থেকে , যে বিদায় না.

এবং যদি আপনি শুরু দূরে যাচ্ছে এসেছিলেন ...

এটা ... শেষ সময় ছিল ছেড়ে আসছে মিস.একটি টিয়ার পড়ে গিয়েছিলেন এবং কান্নাকাটি নির্বাপিত

.

আমার **binds** যে দড়ি, আমাকে **suffocates** যে একই নয়.একটি থ্রেড দ্বারা বুলন্ত ঘাড় নোড , .

মন Estrangulas এবং চেতনা sufocas .

কি আপনাকে কি দিতে একটি ধীরে ধীরে মৃত্যুর পুনর্জীবন এবং এই ভাবে হাঁটা এবং আমরা যেভাবে করেছেন হিসাবে কথা বলতে হয়.এক ঘা ফলকিত কর্কশ লাইভ কাটা চেয়ে কঠোরভাবে ব্যথা মুছে দিতে হবে না.

মর্মভেদী মেমরি এবং আবছায়া ঘা উপরে.হচ্ছে এবং হচ্ছে না মধ্যে আপনার সম্পূর্ণ বিপরীতমুখী দু'টি চেহারা উপস্থিতি ছিল .জীবন সব দোকানে এবং সঙ্গে সঙ্গে টেলে যে ফোটোগ্রাফিক মুহূর্তের মধ্যে আচ্ছাদিত.আপনি আমার আমার মধ্যে বাস করে.আপনার ভাগ্য মুছে ফেলা এবং ভগ্নাংশ বাস.

নিম্নলিখিত মুহূর্তের ছড়িয়ে এই নিরবধি মনে .আপনার সীট না গিয়েই উড়ে.

আপনি শ্বাস ফেলা কি করে তোলে , এই সময় কারণ শ্বাস বন্ধ করে না এবং আপনি কি কখনও বন্ধ করতে পারবেন.

বাস আবেগ শ্বাস হিসাবে হিসাবে শক্তিশালী.কিন্তু শুধু জীবিত না হয় , শ্বাস .

আপনি বাস ছেড়ে চলে যেতে যখন আপনি শ্বাস বন্ধ না .

অতএব, একটি অসহায় ইমেজ দেখা দেয় দুটো কারণে , যা কি না.

সীমা বা ফলাফল , পরবর্তী ধাপে ছাড়া.অন্য প্রত্যেক মুহূর্ত হতে থেকে উঠতি এই আমি যে সব বলতে চাচ্ছি, আমরা সত্যিই আমাদের ক্রমাগত আমাদের ঘিরে যে প্রকৃতি কি চলে আসে, আমরা যখন জীবিত স্ব - বেদ্রাঘাতকরণ খাড়া বাঁধ বিভ্রম বাস করতে হয় , কি আমাদের **sweeps** এবং শুধুমাত্র আমাদের **distracts** প্রকৃতি মানুষের আন্দোলন ফর্ম প্রতিটি মুহূর্ত অতিশয় এলোমেলোভাবে এবং **superlatively** সব ফ্রেম প্রতিফলিত থেকে শোষণ সময় ইন শুধুমাত্র মায়াময় মন সেদিকেই ঝুঁকেছে করা হয়.

যে অভ্যন্তর **magnifies** , কিন্তু শুধুমাত্র ক্ষোভ অনুভূতি মা প্রকৃতি আমাদের চলে আসে যে একটি বড় হচ্ছে ক্যাপচার বাইরে যাই হোক না কেন স্ব চিত্র প্রায় দেখা দেয় দুটো কারণে হয়.যে কোন সময়, নেক , পরস্পরবিরোধী আক্রমণ এ আপনি মনের তাত্ক্ষণিক এ সম্পৃক্ত করা হয়, তাহলে এই এন্ট্রি শেখার মেলে এবং কোন ভরবেগ থেকে প্রস্থান করতে পারে না.

সৌভাগ্যক্রমে, অপরিমেয় এবং দূরবর্তী চিন্তার চেউ.

আমি আপনি কি ঠিক , সবসময় manobraste ... সম্পর্কে কথা বলতে চাই.

ভূমিকা reversing নীরব রাখা হয়েছে.

একটি শব্দের ফ্লাইট একটি আইন .আপনি উপেক্ষা এবং থেকে আপনি গ্রহণ করা.

আপনি বায়ু ছায়া প্রায় উড়ন্ত হয়.আপনি লুকাতে কারণ আপনি এটি করতে চান , তাই উপস্থিত .

আপনি দেখতে পাচ্ছেন না?

নিজেকে অন্য দিন, আপনি কে না আপনার সহজ দৈবদুর্বিপাক অন্য বন্ধু হবে.

এটা steaming emerges.

এটা দশ এইভাবে যে বেড়ে চলেছে , আমি খোলা ছিল এবং ভবিষ্যতে ক্লিক বড় এবং বিশাল হয়ে
দৃশ্যে শুধু গত ধোঁয়া বিস্তৃতি এবং কত ভবিষ্যতে উইন্ডোর স্ল্যাপশট মুহূর্ত
vislumbamento বুঝতে পেরেছি.

কপিরাইট