



SUN KU - La Llum de la Veritat

Consideracions sense pretensions formulades en bona distribució , molt dosi d'independència , profunda , interessant com veiem la interacció de molt bones idees que van donar pas a explicar una història amb una moralitat que és la moralitat de la història ... aquesta història sobre dos cavalls de batallaqui va fer un recorregut per l'antic Japó, des de l'època del descobriment , el ruc gris estava carregat de sal , càrrega molt pesada ;cul negre guiada a la seva caravana destí perquè tenia una càrrega molt lleugera , va prendre una esponja fins a la jactància de la seva sort de ser forma molt grollera el gris no va poder suportar i estava a punt de morir quan l'esforç de ensopegada cau en gran bassal d'aigua derretendo-si la meitat de la càrrega , cul negre va sorprendre veient el company increïble sort que aquí va aixecant , facilitant prendre el que quedava de forma gratuïta .Impulsat per la gelosia , trobat a l'aigua esperant la mateixa sort .

L'esponja amarada d'aigua pel que és gairebé impossible de negre , fins i tot de peu , és clar , finalment sucumbir a la fatiga i morir .

Històries d'avi

L'amor és com un arc de Sant Martí , no sempre està present , però sempre apareix !La teoria del caos utòpic formula $1 = 1 + 1 = 2$: $2 = 1$ a espiral de l'arc de Sant Martí utopia amor multifactorial acaba en entitat potència màxima de radiació , floreix al sol - la terra s'esgota , el sol inspira els mateixos colors pintar el món - que respiro , t'inspires en el mateix aire d'amor i jo estic tots els colors per pintar el seu món !Tot és part del que sentim les coses i hi ha coses que uneixen , una altra separada , però la veritat no oculta fets .El meu primer record simplement ha reminiscències , en la que absorbeix un acord sobre un dia brillant , i de preparar- amb el poder de la llum de les tenebres , i distribuir el poder i l'energia per a tota la comunitat constel·lar .Em poso a pensar si un dia sigui una distància ?Si un dia sigui una distància , faria destructor , por, sorollós , o era implacable brillant , bonica , radiant i ple d'energia .Cada raig té com humans diferents característiques , diferents maneres d'acció , diferent llum , és a dir , cada raig / ser únic i exclusiu .Bé, si un dia ser una distància almenys ho era original.Cada raig té la forma d'acció, ja que en qualsevol moment les persones que comparteixen de vegades sorgeix fraccions .Estem actuant sobre la biga / siguem , podríem canviar el rumb i destí .Pel que fa als destins i la primera vegada que vaig a invocar el nom de Déu, un dia va arribar , tenir una conversa creences i la fe amb un seguidor Alcorà que em va explicar la següent història que vaig a descriure : és vostè un determinat joc per a les mans i vehement demano a Déu que et deixi la puntuació màxima i deixat un rave .Estimat , la història es redueix , però que finalment va llançar la informació ?Però a part d'aquesta història que vull dir-los que tenim l'acció i el radi / estar actuant amb el medi ambient , cadascun tira els daus

amb la seva energia / forma / comportament .Sabia que seria un transformador i que les coses anaven a tenir un equilibri de forces lluents que transformarien la realitat .Una energia revitalitzada i que viu la insatisfacció amb la satisfacció es convertiria en tots els colors per pintar el seu món .Em vaig despertar en una realitat diferent als cursos habituals i explorar l'escriptura a través d'aquest llibre s'expandiria meu ésser .Reflexiono sobre com la transmissió del pensament i la comparo amb una llum i el seu poder .Tots pensem en les múltiples perspectives de seguir una cadena i l'ànima té moments de pertorbació , la manera en què veiem no sempre és ingènua i l'energia s'expandeix .Ments atribolades amb delictes menors es perpetuen i la veu a l'uníson més fort que moltes veus , les paraules són una expressió d'art , a partir d'ara hi haurà inspiració.El batec del cor té el seu ritme , que expandeix les venes .La repressió fa que els morts perquè tot té el seu q .Tots pensem en el mal i en ocasions ens fan callem , " però tots pensen ," els records no estan sempre presents i diuen que no odi pratiques perquè és dolent .Tots tenim la llibertat d'expressió, però no tots ho tenim en el moment adequat , i res més honest que la veritat , tenim diverses formes d'expressió i de ser així és tenir equilibri.L'equilibri és una rutines de cicle , estar nerviós és un desequilibri .La gent li encanta fer comentaris .Tots tenen pura engendra amor universals compassió .El sol és la font d'energia , l'anormal és no passa res , tothom s'oblida quan volen i sempre hi ha múltiples perspectives , moltes idees , algunes conviccions ... Hi ha coses irreparables , perquè tots estan subjectes a la injustícia .L'amor és una font de plaer i sempre sol i protegit : hi ha persones que no els agrada pensar però la consciència és una llanterna que ens aclareix .

Hi ha vicis que tots a vegades tenim temors , tots diuen i fan coses estúpides .No escriure a ningú , tots tenim alguna cosa que no volem recordar , però és bo saber que quan estem tristos i sempre admetre i no amagar res perquè tots tenim vulnerabilitats , que tots sentim el plaer d'alguna cosa i quan l'oportunitat s'amaga obre la porta.Sempre hi ha un sentiment per l'altre , però " ningú és ningú " i que tothom té dret a brillar .L'amistat és sempre un bon principi per a un amic és un altre jo .Segueix el teu instint veus el positiu .Tots podem ser estimats i l'amor l'amor és generador de llum quan som estimats hem de respectar aquest sentiment , s'estimen i augmentar la taxa de natalitat , sempre amb les paraules cruïlla jocs sense dubte, una paraules antagòniques però amb la seva lògicaevitar el patiment ."El que tenen l'edat no és saviesa , però la prudència " per escoltar !Tothom sap bé i el mal ?Tenim a les nostres mans la decisió de ser bo o dolent , la bogeria és una mica de seny , de veritat el coneixement és important !?Si és possible ser graduat de l'escola de la vida ... Vaig al seu torn a mi mateix per tu , per mi i pels que m'estimen .Canvieu a l'evolució.Un cable que passa un corrent dinàmica de l'ansietat , elèctrics , a càrrec cossos , les menjadores i l'esperança d'alguna cosa nova i sorprenent que deixa els moviments estàtics però amb pensaments accelerats i ansiós .Paralitzat moviment , la tensió augmenta a l'elaboració i efectivament controlada i mesura els moviments , per les escales de pensament en el qual es connecten entre si.És aquesta escala pensaments que categoritzem comportaments , rostres i moviments no cabre en el descens i ascens dels moments de la vida , els llums alimenten la cinta de córrer sense parar plom boig aquesta realitat segle.XXI , energia , màgia , disfresses , tots amb harmonies aparents , però vés amb compte amb

les escales , no tothom va a l'escala mecànica de la vida , hi ha éssers que pugen les escales que pugen i especialment algú es mou i dóna suport , és això suficient o és unaqüestió d'equilibri ?Equilibri de poder és essencial per a l'equilibri dels moviments , amunt i avall al nivell de cada ésser , però no tots mereixen baixar o recolzar-nos en la pujada , l'esforç i la perseverança són claus , i després elevar a tu mateix amb l'esperit de sacrifici , sense lesió o parades i que et portaran a la llum de l'ésser pensant.Sense equilibri de forces externes que poden donar , els passos són sòlids i alimentat per cables d'esperança venir al cable elèctric més important del cicle de la vida , l'energia que alimenta la terra .El meu quadre elèctric era el que anava a comandar les posicions i les destinacions del poder universal .Era una llum solar que il·luminaria les entranyes fosques de la naturalesa terra .El que estava passant sentia trist per la matinada un vestit que s'inclou amb el vespre , viscut , reviscut i renéixer sóc ell el poderós sol (sol) * una font radiant que cauen com gotes a terra, aquesta font de vida i llum .El meu far, que busca incessantment moviment pivotant de l'anormalitat .Començant a sentir la primera electrocució i nervis sorollosos obrir i tancar amb l'electrocució cor.Les ones electromagnètiques que van i vénen les formes d'ona de pensaments al voltant del cercle de les ones .L'electricitat corre pel meu cos el corrent que em porta al circuit de les ones .L'impuls elèctric a baix i estic pols agitat que circulen en mode elèctric , sempre va saber la veritat quan va descobrir per resplendors d'impuls , hi ha una apagada i tancarà la turmentada per veus sensació brillant de ser , s'encén una espelma brillantdolor acumulat de cera fosa .Portes elèctriques obertes tocant suaument , però el tancament no hi ha temps per obrir .La motoserra talls amb els

vibrants fosques arrels d'odi .Electrocutat en el fum brillant esborra la memòria , la turbulència electromagnètica en les ments plenes , electromagnetismos infinites turbulents .Estendre com electritzant raigs de paraitzar la ment , tenir un electritzant llum , negre de llampades , llums intermitents em castiga el pas de la cadena ininterrompuda .Llums opaques il·luminen éssers extravagants en la penombra .Cables passen a través de mi cos vibrant ple d'energia .Pujo i l'avanç en el desè circuit i hi ha una fallada d'energia ' , incorruptible , fins i tot la foscor hi ha una pèrdua de potència i van caure tramvia en les paraules d'èxtasi i sentiments .Tall i brillants ressons aguts brillants , llum brillant agafant la veu trencada , els llampecs on fosc fosc dels éssers errants amb orientació ocular .Hi ha una fluorescència i que no floreixen i cauen trons en totes les direccions i sentits .El " ofusculència " i aquests raig penetrant eclipsen uns les sensacions de plaer i mirades .Incandescència i es creuen profundes reverències en la teva ànima que sostenen els xocs àtoms , dinàmics i incandescentes .Com suggeriment em martelleja la incongruència dels sentiments que requereixen d'una llum forta i decidit en el meu crepuscle absència que arraulir en veu baixa , en les altes llums del meu ésser , i es delecten amb suavitat com un llamp.Hi ha una llum sinistra , amenaçar aquestes llums convallescents que ens turmenten i deixar que preveu el perill ?Hi ha un llum , la llum que l'acompanya en bucòlic i incapaç de fer front als moments de vostès intimidades en secret .Hi ha una intensa llum vermella i que bloquegen els nervis acceleradors .Xoc Zarpares i contaminants ments sense impulsos en expansió cap amunt , la companyia de llum , sistema d'il·luminació que no es dóna i se sent la companyia de la llum .Tro moldre i miques

sorolls famolencs de plaer .Llums potents condemnen les vides d'altres a l'educació per les veus.Quina poderós i punyent raigs que tallen llaços impossibles per empatar la penombra en què va eclipsar consciència que penetri paquets voluminosos .Intensament il·luminar les boires de la llum en el negre còsmic brillant , un penetrant i profund cosmos que alleuja l'oblit de l'ànima .Calors llampec i s'enfosqueix i es torna immòbil i en silenci , però gamma i el soroll quan passa és alè i aclaparadora que infecta la ràbia de viure i estar present entre altres llums i il·luminacions o fins i tot simple però cridaner foscor fugaç de sospirs itrenca els silencis més electrizants .Aquest raig aclareix que la consciència marcada emetent gemecs eloqüents i que precipiten l'acció descurada sentit de propietat serà l'oportunitat en el moment va caure un altre raig en aquest món .Recordo la foto presa amb el meu germà (ara penjat a la meva habitació) i estic al lloc on tenia les hosts infernals que més tard es refereixen.Després que el gris clar , aquestes cendres que marquen escalfar els ferros salvatges i forts només un maltractades estan contaminats per la llum de cendres del passat i el futur a tot arreu no s'oblidi.Tallar la calor del moment i es propaga lentament i punyent efusivament dient que et controla , i et llença a un pou de llum que s'ofega en record de les paraules d'incontinència i abocant la seva set de llum.En un enrenou són les brases fumejants d'un cos magnètic que xiulets i parpelleja al cor cremant de desig per alguna cosa, viril i masculí o femení i sensual llavors , aquest afront doble personalitat que no cedeix , fins i tot cap a un costat o l'altre .Aquests calor gris clar la foscó i la frivolitat i tenen en la seva protecció contra la calor de pluja i devorat , que es propaguen a través de continents i espai sense temps ens envaeix i ens presenta idees de luxe i

ens dóna molts plaers i depriment .Ansietat química plaer sedentari , però no cruixent , però imprès en cares ingènues .Aliè a l'emoció de sentir i ser , se sent enlluernadora i brillant i alleuja les contraccions experimentades pels excessos , excessos de tal manera que ens redirigeixen a una altra dimensió , es desenvolupa, s'alimenta de l'addicció no retirar no oscil·li o xoc als cabells boigla negació .La llum hipnòtica i temptejant experimenten sentiments sentir a la cara que prometen a cedir davant el desig, ens porta a racionalitzar i creure que hi ha, perquè ens inclinem sense crèdit i sense deutes , estancada com la vida hipnòtic d'éssers transcendents que s'enreda enfonsat seques , deliri paguen celles desvergonyiment i oci .Que ens porten a nous reptes en el mateix pensament en reacció diferent, aquestes reaccions de vegades irracionals on ens enfrontem amb el pur desig de tenir , pot ser alimentat per ella i no va dur a terme com a peces soltes d'argila que s'uneixen quan s'escalfa .

El meu segon record és precisament una foto vestit amb un vestit d'on em trobo en la mateixa roba des de la primera imatge que es troba ara a la meva habitació , estic en Açoreira sobre un cotxe Recordo caure per les escales de la meva àvia on havia cintesutilitzat a l'entrada de les mosques .Recordo que cridar a la terra de la meva àvia la terra de les mosques era rucs agitació tant o cavalls constantment córrer .El meu pare , que és propietari d'un cotxe blau que va néixer el meu segon record , era un Datsun .El meu " vell" que s'utilitza per explicar una història , la història d'acord amb ell , entre la meva àvia i un ruc que no l'obeeixen , l'anciana es va mossegar la orella .Avui , després de la història que va a llegir no caure cap dent .Vaig veure els pits de la meva àvia un cop i estava al mirall estava sota el llit dels meus

pares era millor broma que tenia la infància fins a la pitjor dels malsons , malsons Solia tenir un terrible per un rierol i en una olla , pensaraixò pot ser el pitjor que es pot somiar amb nen i la mort a la final a la mort i igual que abans de morir o immortal que la llum que es divideix entre els cossos alienats moviment i oscil·la entre dues maneres fàcils d'aclarir , però no la vida subsisteix en la tristesa i la consternació de la hipnosi sistèmica que nodreix i es desenvolupa. Conscientment és tan intensa que s'extingeix i cal fins i tot esborrats . Psychedelic es creuen els llaços en el soroll dels trons valents que el suport i millorar la anormalitat que ve del fet que estem coberts en tot aquest tro psicodèlic . Bé, aquí tot es manté constant sense poders o escales , la transferència només seria un pretext per l'anomalia , el tro negre , engabiat i l'enviament dels imparells , grunyits profunds de la raó d'absorbància perquè s'apaga , la gamma i es mou sense cap secret , aparentment un món de llums psicodèliques que afligeixen als que evadeixen la pena si vols o gaudir dels plaers esglaonada tenyits perjudicats per colors obliqües estancats , no estan disposats a crear o simple indulgència . Imbuïts de l'esperit de la idea de fragments de realitat fragmentada són els que s'imaginen un altre món , lluny de les pertorbacions que ens irriuen com quan ens gratem l'ull , o simplement parpellejar . Aquest moviment va alienar un altre moviment s'il·lumina i ruixar les ments distants i aliens al simple fet de ser ocupat o agitat . Thunder és psicodèlic i espanta els esperits sense ells per manifestar i per què no hi ha una realitat paral·lela de rumors i la intransigència com l'home del sac , i aquí ningú menja personalitats estranyes i àlies de preexistent encara que efectivament existeix. Per tant tot el que és irreal té història atemporal , però té alguna cosa, por , por que deporta en un horitzó de 5 dimensions

, polígonas i lineal , però no és probable o fins i tot subjectes a cap tret , aquest tret és que els hemisferisi l'apoteosi transcendent pensar .No hi ha flors o creix en filaments d'idees abstractes per què, si els impulsos nascuts de personatges mai vistos , decorats , moviments d'imitació i la idoneïtat per al moment , però tot fet conscient i calculat mínimament .No hi ha càlculs és real i impredecible que hi ha una espontaneïtat genuïna que és absurd pensar en res .Moldre i moldre els caps d'abans i té desvanecestes en les fulles grogues i menjat per bibliòfags que cap perseverança intimiden memòria obsolet i va fer falsificats i de la seva mida.Envoltat d'aparells de mesura Donen la benvinguda als rotulantes abissinis i es riuen dels trons de la Abissínia .Va instar els que viuen a la llum del passat , els que moren de més enllà envaeixen els cossos celestes prominents de fet ocorren , l'immediat.Però tots són tècnics , més o menys intens , però són la radiació d'energia que no són compatibles amb el passat, fins i tot en el moment anterior .Els records d'aquesta manera emeten radiacions nocives , però no enfosqueixen qualsevol pensament que si vols il·luminar en qualsevol moment , l'impuls o moment .Per al passat es creua amb el present , el moment , l'impuls , el segon o fracció , però no les influències són , per tant sempre el poderós temps de llum és corrent pura d'èxtasi que talla com el vent a la cara , una cosa fins llavors despullat d'intencionsi el moviment al voltant plaer de fer o ser , perquè el que hi ha i el compte del nostre ésser és el clic que amb només mirar cap endavant a la llum del seu passat , més o menys intensa llum , suors de vides passades , peròno guia el principi del moviment desencadenat impulsos restant sense màscara, la segona vivien en el moment no és així , simplement s'arrosseguen al voltant de les llums

del passat i s'aferren a res .Bé, això és sinònim de contaminació , la radiació no , gràcies !Per tant res més fort que la llum en el moment , i estar en tot moment amb totes les seves forces , però ningú és millor que ningú , és una qüestió de lluita , i no em vinguin amb aquestes llums innates , ja que cada un té , cansat de la voluntat i la imaginació i el desenvolupament de l'energia pura i la creació , màgics colors reflectits en groc sol.De fet no hi ha molta llum , només queden restant existència de brots i de forma equilibrada a objectivar , que no es poden veure .Així que no és real , és el resultat d'alguna cosa que ens ajuda a crear consciència .Però els rajos el que és la consciència ?El que és realment conscient o inconscient ?Aquí és una barrera que no es materialitza per un munt de sentit de fer i d'entendre, ens va a tots de moment .Això de posar barreres preconcebudes i dir corrents són insuperables , quan en realitat no hi ha barreres en el reial !?Tot és tan imaginària tots viuen a la mateixa corrent d'il·lusions , seu d'altres esperits que no afecten a la veritat , perquè no , o de fet no hi ha cap barrera entre el desig de l'inconscient sempre està present en la consciència i que ens reservem per a nosaltres mateixos, només buit, sí que hi ha criatures celestes imaginàries que viuen com diu a la llum del passat , per una majoria que va decidir que havia de tenir el pes o mesura , però de nou qui són ells per interfereixen .S'observa i és mirar a la confusió fins que era natural que aquesta llum clara que aviat ens conformem .Conformitats , l'adversitat , els conflictes , que serveixen com a mers indulgències acumulador actituds i problemes conscient però no tan profund pel que són naturals .Entre natural i transcendent no és un impacte mínim hi ha del normal ens envolta i ens fa sentir a gust i tranquil , tot és natural : l'aire, l'alegria que ens envolta, que l'anul·lació i

fuig , i especialment emotiu , suau toc aels que com glopades de lleugeresa .Energia gestiona al nucli , potent font irradia en nosaltres la transformació , el canvi psicològic , considerem llavors colpejat per aquesta potència nuclear .Aquesta llum vibrant creix en estar esperant que en realitat no pateix sinó com un paó que s'infiltra en l'impuls confiscat i que ens porten a actuar d'actuar o no actuar , impuls , aquesta explosió dinàmic i clar .Per això ens aprofitem del màxim exponent del seu poder , som agents ordinaris que corregeixen , pilars s'enfonsen impossible desequilibrar és el poder de transformació .I res més fort que pot transformar , aquest canvi en alguna cosa que eleva i ens protegeix de la contaminació .Recordo haver plorat i no voler anar al jardí d'infants en el primer dia , però sobretot després de gaudir de les amistats , jugant amb els meus amics .Era normal en el nen malalt que causa febres altes malson costum , el que va ser lligat a una cadena i fins a un calder ardent però amb el pensament deliri m'anava a l'infern , però de sobte es va despertar i es va guardar en el recompte final que es deriva.Sé que des que jo també vaig aprendre a distingir calenta del fred , d'acord al meu germà que li va posar una mà al escalfador d'acord amb ell en la part més freda i ell en la part més calenta , resultat : només va cremar una nina dreta que em recorda a la 666 ola marca de la bèstia per curiositat meu últim telèfon va acabar en 666. - alguna cosa ens va a detenir si volem continuar, però per què aturar si es tracta d'una acció que es desenvolupa i genera emocions , sensacions i estímuls quan algú respon i reacciona , la meva accióamics , la paciència i la intel·ligència per entendre l'altre és de confrontació .Per què surten les energies negatives que ens paralitzen , com si fóssim nens sense resposta , estimat coratge , la paraula és

l'ordre que ha de ser jutjat i qui serà el jutge de la raó , que pot ser normal o anormal , qualsevol !Tots tenim fe i jo tinc fezada donar que hi hagi el dubte de la voluntat i omniscient i aquest desig , sinó com una arpa que al·ludeix i eludeix transmet sons de sirena amb ressons alucinatorias .Res més relaxant escoltar escoltar el doble del que parlem i el silenci és l'acció i no ingènua o no controlada , pocs es resisteixen a silenci i no a tractar .Fins i tot pot ser una tortura , però respondre a moltes preguntes subjectives i objectives , l'agradable silenci és silenciosa però pot funcionar com l'arma perfecta incontrolable , desitjós de la impulsivitat i la set , els que no poden controlar .Calma't i escoltar, escoltar el silenci en tu .

Un cop vaig agafar un ocell li va lligar un fil a una planxa taula de planxar li donaria menjar , aigua ... i va morir aquell dia la meva joguina vivent .El meu primer joc d'atrapar el mal resultat del joc per tenir al meu germà darrere meu fent que em precipito una " cantonada" , on es va obrir el cap fins que el teixit blanquinós estava a punt .Vaig caminar uns 4 km per pujar a la muntanya i el tabaquisme kentucky a 12,50 \$ aquestes reunions meu amic vam menjar llums , gots, que van aparèixer , el circ havien aprovat recentment al poble .El meu primer any del ciclisme exhibicionisme era més el meu germà , els dos no van poder passar uns maons i just presa per ell pro hospital.Gairebé al mateix temps , prendre un ferradela una gossa embarassada i després el robatori de bales que em va fer implicat meu germà em venjar de ladrãozito que més tard seria el meu amic i jo vam tenir el germà més boja de la terra.Aquest amic no va ser convidat al meu aniversari , però es va assegurar que oferir la meva primera llec i única a la vida .Dies abans de primera comunió se'n va anar amb un

amic per al centre comunitari local i roben les hòsties pecat .Era només el començament .Llavors vaig començar a jugar es amagat i així és com em vaig amagar la millor amiga de la meva mare el va deixar sol a la casa més tard es va assabentar que estava aterrit , i demanant per nosaltres no obrim la porta.Amics van jugar amb bicicletes , cotxes , marbres , i li agrada l'aventura ... Acabem anant a passar un dia cantar les Janeiras sobre reis i aconseguir una mica de diners per la despesa que llavors només recorda que ofereixen salsitxes i altres fumatsens preguntem en tercera classe i encara que el mestre va ser reemplaçat, el pati de l'escola estava en les obres amb els turons de sorra i forats , però jo aventurem , quan vaig arribar a l'habitació i per primera vegada per tal audàcia seria " portar una reguada " i atrevirem vaig portar la mà abans que el professor em va colpejar , el segon front als estudiants i va fingir perdonat .En el quart any va vendre les meves col·leccions col·legues pare cobertes , ja que aquests suplementes que surten avui als diaris .Recordo la primera assistent on posar la meva mare em i el meu pare i el meu germà va prendre i vaig veure l'assistent per tocar-los en els genitals a mi no es va atrevir i vaig tirar el seu odi va ser el primer que la repugnància avida .Sóc natal a més del meu cosí i el meu germà i ell aconsegueix la primera lp el pink floyd - la paret , primaço fresc .Recordeu que la primera comunió de maig de 1986 a l'Església de la cendra espasa corretja , ja era una intensa caminada amb sabates estrets .És hora de deixar per al municipi d'Estarreja , lateral esquerre amics i coneguts , va arribar a ocultar la meva partida tots amb el benefici de sortir just abans del quart any any escolar està compensat per una carta posterior del mestre queva mostrar admirat per la meva silenci .Quan vaig arribar al comtat Terrenys em vaig mudar a

Pardilhó , he estat un parell de mesos , vaig començar aquí el meu dia a dia , sé que en el moment en el que ara anomenem bulling jo era la víctima i temia , temia fins i tot quan es viatja de casa a laautobús escolar , n'hi havia un que estava disposat a " mullar la sopa ! "La primera tasca que recordo va ser que renta el cotxe del meu pare i passar factura ia la màquina d'escriure i em vaig pagar .Vaig entrar en el cinquè any amb un permís especial és a dir , una exempció de responsabilitat signada pel meu pare o tutor per participar en el cinquè any a l'escola c + s Brodick perquè encara no tenia l'edat mínima .Només arribar rotllo de paper higiènic i fumava- arribat volen que el món s'atura en el temps per a mi per prendre avantatge d'un atracament a un banc , etc ... Però aquest any em poso el meu primer grau en el qual s'esmenta que l'estudiant va participar en camp a través escolar 1988-1989 entrar 15ºlugar , gens malament per a algú que encara no es conrea , també s'han sentit crescut per saltar la xarxa i anar a comprar cigarrets .Va caminar sense frens per a bicicletes i passar les soles de les sabatilles d'esport en la meva fumar al principi de debò li dec sg gegant veí la millor taverna d'hora Terrenys prefereix el bufet i no menjar a la cafeteria .Recordo la primera cerimònia del funeral al qual vaig assistir va ser el meu periquito llàstima això s'havia tallat les ales ... Se'n va anar a jugar al pati i va pujar a un nesprer quan vaig saltar a terra , va trencar el periquito !Aquí comença meus seqüeles ;Em vaig quedar adormit fins i tot plorar per haver perdut aquest animal , vaig acabar unir-se a un mosaics i allà vaig fer el seu enterrament .Tot molt bé no ser un gat al dia següent anar buscar !El resultat d'aquesta història acaba amb un gos que havia demanat regal de Nadal , però es va trobar que desviar-se a la porta de casa meva , us convidem aquest " Teko " i acaba

sent instruït per atacar el gat blanc , només el meu Teko per matar el gat .Fins i tot em va colpejar amb una pedra a la part superior d'un encenedor per curiositat i es va trencar .

En els meus primers dies de treball , em va divertir en pastisseria on treballava , que reny ... Ell fins i tot prendre el diari al bany a llegir i fumar un o dos cigarrets però en el moment de no ser atrapat pel meu germà i la mevagermana va arribar amb por de tirar el paquet per la finestra al cotxe .Vaig tenir una experiència amb l'ombra del llop : es va perdre , però es va trobar.Protegida , però només per elecció .L'alimentació de la seva destresa sòlids químics i aigua essencial .La puresa pròpies capes " ombra " per l'aventura i tenien un aterratge , Caricuaó .Com llop estava protegida , però per l'actitud sol, immers en aparent solitud .Avui , mentre escric Caricuaó llop , m'enfronto al seu món i ho interpreto .Amic independent no viure sense la seva naturalesa salvatge , sinó una vida de caritat novell real embrió a Caricuaó , on em vaig graduar té sang jove lleial , honest especialment caràcter valent , ferotge , en essència , però just i respectuós del seu amiccompany i amic .Així fidel company de viatge i complicitat sempre interpretats amb la calidesa i el silenci .Vaig viure una prou petit per satisfer les ombres de Caricuaó " carrers" i companyia.Però vaig veure al llop coratge i va establir vincle amic confident mut i estatutari per la seva llibertat .Si hi ha una cosa que el llop tenia era la llibertat, era, per si sola , sola !I gratis !Ombra del llop extrahumanas resplendent energia en la seva forma de ser.Amb els seus lladrucs imposada a la seva independència salvatge dels gens de la natura .Decidit a compartir el seu bacallà espiritual solament la vigília de Nadal amb el llop , o més aviat l'ombra Caricuaó llop mentre està connectat per un

plat lliure a l'uníson fraternalment també compartir la seva beguda .Estem sols per elecció ?Per Supòsit !Som lliures de pensar com a formes de la natura .Va ser un regal per a mi aquest Nadal , el llop Caricuaó , però salvatge d'ambient genètic innat és arrossegat pels seus cromosomes a la sensació d'estat lliure de la puresa de la seva pròpia naturalesa .Enigmàtic com la forma de vida, però impulsat per la luxúria per la vida i gaudir de la seva mà solitari però lliure de qualsevol restricció o imposició.I i llop ombra som amics , no és característic en la seva manera d'actuar de manera poc convencional coacció dels altres, som lliures en les mans de la mare natura i així creixem i el que va induir infiltrar .

He de ser més de 10 min especado mirant a l'amant del meu pare i vaig pensar , vaig pensar que almenys ella va fer un soroll tindria alguns problemes .

Sempre em va agradar al meu germà , però una vegada em van colpejar amb el puny i vaig colpejar la identitat del meu pare quan anava fugint en pijama per comtat carrer Pardilhó , Estarreja i vaig acabar al pati prop dels esbarzers .Fins que vaig haver de posar en maquillatge sortida habitual diumenge a causa de marques a la cara.Va caminar sense frens i va passar sabatilles d'esport per agafar , vaig vendre la moto que vas muntar sense pneumàtics només amb la vora ofereixo el meu avi i el va vendre al pes , on vaig fer \$ 300 a ella .En aquesta escola Acabo amb dos, un a l'altre de matemàtiques artesanies negatius , mai em vaig adonar que era tan dolent a la feina manual .Naturalment involucrats per la societat i els seus costums a partir de

1989 a jugar a futbol fins al final aquesta carrera el 1998 com a club esportiu de l'atleta Terrenys com el futbol practicant començar com centre - boom aconseguir una meta de 3 en la meua llarga carrera ,però va ser un partit d'entrenament contra Ovarense .Llavors, ja que va créixer va ser retirada en la posició de davanter centre , vaig viatjar a l'extrema esquerra , després a la meitat en aquest mateix moment el centre mitjana per obtenir protecció al centre i alliberar posicions.Se sabia al final de la meua carrera com a atleta d'un conegut joc contra el just , però, per registrar el segon gol marcat al dia li demano a l'entrenador ser el capità de l' equip i jugar el migcampista central , va anotar un gol en aquest partit ,fet una diferència i va muntar la distància des del centre cap a la porteria contrària fent una " cuequinha " el porter .El pensament de prendre pins per als partits de futbol per tal de fer les jugades al camp.

En 1990-1991 va assistir a la 7ºano a l'escola secundària Estarreja , va ser mal integrat amb aquesta escola per ser rebel i passat la història que un dia em masturbava a l'aula, sent anomenat pel professor d'història que té míssils Patriot - que en el moment la guerra de l'Iraq, inevitablement desaproven anys 4 negatiu .El que més em va doldre va ser el portuguès perquè va ser el primer i únic en la meua carrera escolar .Va decidir tornar a l'escola Brodick on va tenir el cinquè any.Després de Brodick primer any del curs acadèmic 1991-1992 de l'escola 7 c + s que anomena " SIDA" entre col·legues , arribant a tenir fama portat malament , però èxits escolars eren permetre qualificació d'aprovat , ja en altura quan s'enfronten per què has vingut d'Estarreja a Brodick diu que ha estat expulsat de l'escola Estarreja .Traspasat els disquets de baixa densitat per duplicar la capacitat de la mateixa ho fet amb un trepant de mà , va

venir a passar les lliçons Terrenys a Brodick en la "bicicleta" deliberadament anar després fins als ovaris, el robatori de la goma de mastegar i dolços per l'hipermercat. El millor joc que vaig fer en la meua carrera va ser després d'una relació directa i estava en contra que el club de platja fins a la furgoneta va venir a buscar-me a casa. Vaig posar una mosca en sandvitxos de mantega a un amic que es diu "MINETE", les primeres pel·lícules pornogràfiques que vaig veure em van sorprendre, una dona tenia la polla i pits al mateix temps, cosa que li va recordar, va ser una altra de les serps i anguiles, les meues escenes pare... Entre els viatges Estarreja i Brodick tenia la passada de la cp de fer, però com l'addicció al tabac estava començant a agreujar en lloc de comprar el passi... Jo ja estava en una etapa única de fer autoestop per tenir un petit canvi per al tabaci se'n va anar a la fleca mengen pans mitjà beuen una cervesa Litrada els mitjons amb els col·legues. A casa del meu avi va disparar des d'un arma d'aire i el plom va rebotar i gairebé em va colpejar i va escoltar el brunzit del projectil. Una vegada vaig anar a una festa d'aniversari, ara la moda de les drogues va cremar una goma i es va tornar negre després de fer creure en el seu propi partit que era haixix. Abans d'anar amb tren va trucar a la meua casa d'uns amics i va robar ampolles de xampany per al meu pare i va beure abans d'entrenar pròxims diverses vegades per a ser expulsat. Un dia, un dels seus amics van prendre tal embriaguesa que va haver de ser hospitalitzat. El seu pare va venir a trucar a la meua queixa decisions. Dins del club de futbol va tenir una formació especial, aquesta va ser la selecció de l'equip del nostre oponent d'Aveiro, a la recerca de nous talents. Realitzat un entrenament formidable i va ser llavors quan em van posar a entrenar a la selecció d'Aveiro i es van

posar encara una col·locació. Aveiro temporada 91/92 Associació de Futbol va jugar com a davanter , descaïdo cap al costat esquerre , era un substitut d'un jugador que va ser més tard a fcPorto .11- 07-1992 en la sub - 13 de la selecció tindria una trobada en què es van enfrontar a la selecció d'Aveiro amb la selecció de Leiria posar fi a la temporada 91-92 , va ser aquí en aquest joc que vaig tenir la meua oportunitat i va entrar en el segon temps reportat per la revista Aveiro , dimarts, juliol 14, 1992 - Aveiro , 2 - Leiria , 1 " joc en el complex esportiu de camp s. Jacinto." A canvi , els banys , l'equip d'Aveiro va sortir a la pista amb una altra determinació .A diferència de la primera part en què els leirienses dominats , Aveiro va procedir a prendre compte de joc i un millor aprofitament de la defensa rival , va donar un " About Face " per al resultat .Va arribar el gol de l'empat , a través de filipe morisc que surava en el fons Beacon " .No sé el que estava fent en aquest partit , recordo haver anat tan lluny com per ser incapaç d'agafar les boles , o era massa lent o era molt ràpid, però al final no s'hauria de registrar la tercera meta de la mevacarrera en el futbol, aquest any no hi va haver torneig entre equips nacionals per raons financeres , que podria haver evolucionat més ?Mai se sap .Vine el curs acadèmic 1992-1993 que va assistir el 8vo grau a l'escola c + s Brodick i ja fumava tots els intervals , era un rebel amb la conducta desviada .Ell li va dir a un amic que estava a l'escola militar , he de venir en un suport classe de francès amb un seient de vàter al cap dient que era vostè inodor , no tenia valor per enfrontar els ulls del meu pare fins a la primera hospitalització ,mastegat herbes abans d'anar a casa després del primer entrenament de futbol i l'última vegada que vaig prendre una pallissa , jugat en un entrenament va començar , "va prendre un" i li

assaltat i li va dir que m'esperés per aquí que encara va trigar més , i esperar ... fins que el meu cap estava en contra de la brea que tenia el sobrenom de la " Pardilhó " .Tinc la primera discoteca a la meua àtic donant-li el nom ku * .Rose per una claraboia a la part superior de l'edifici i va arribar a tenir mantes al sostre , entre altres coses , amb els meus amics fumaven llana diverses vegades, amb el nuno un amic meu em va portar fins a la vora dels límits prop d'una llar de foc, a l'esquerra un mussol quejo estava fora de balanç i fent quasi caient des del sostre .Blue Ray Blue Ray enfurismat envaeix el meu ésser ardent energia que flueix en els porus bruts prejudicis i intoleràncies que aquest raig blau es vaga .La llum produïda per tots els éssers s'enrotlla en dispositius sense vergonya difícil de no ser contornejat artificialitat innocu .Aquesta llum làser penetra i penetra de manera invisible a l'invisible i desapercebut .És una llum psíquica i mestratge en supòsits aliens a la cruïlla pròpia psíquics .Causes poc visibles i innocus a través del seu aspiració feix de pensaments i idees preconcebudes verinoses al seu propi verí i el seu antídoto .Llum de sostre , el fum que penetra la llum dels records encoberts draps ment desfet en cap sense direcció i acció , acció , aquest motor que refreda el pas del pensament frenètic de la ment massificadora lenta i descoordinada .Piercing l'entusiasme pel temps d'inactivitat és i distribueix el cervell i llums emocionants estimulació elèctrica deambulant .S'intensifica en la massa corporal fascinant i paralitzant , com rimes desencadeio en un galimaties .Aquestes llums de sostre vénen a cada cap d'enginyeria final ."Algunes persones tenen micos , altres només àtics !" Altres llums que enfosqueixen l'entrada principal, desig àtics penetrar amb records , pensaments , vida curta durada sense grans causes , però amb molts records .Els records que es

van a il·luminar la ment sempre oberta o tancada al pit ...
Ia busquen cintes de VHS , i no tenir diners per pagar el lloguer per estendre en el temps i que divideixen el rarament augmenten dormir pensant en el que era .Fins i tot tinc cassets mesos per acumular .El 1993 vaig començar a voler prendre els meus diners i vaig decidir després d'una crida a treballar per una sala de jocs .En el moment en què tenia 15 anys i havia vist un munt d'autoritat que mantenia l'ordre de l'espai i la prohibició dels menors de 16 entrin .Va arribar el primer contacte amb l'haixix i va resultar posterior consum més de 17 anys després.En aquest ambient em poso en contacte amb altres realitats , però va negar mai i em negava l'ús de l'heroïna i la cocaïna , com per dir-li que vaig fer en tota la meva vida no era la fi o propòsit és a dir , que pot haver estat " nada " però mai consumeixen.Tenia actituds inadequades cap al consum i ja un famós " artista " ser el presentador de la fi de l'any escolar festa dels finalistes del 9è grau en 1993-1994.

Generador , generador o amor generador estimen el que alimenta aquest desig carnal no virtual , i aquest vincle emotiu amb transparència besen i assedegat d'alguna cosa vital per al desenvolupament de l'energia emocional i llaços elèctrics .Aquest generador subministra egos i personalitats amb les cares ocultes en representació diària com en prendre l'esmorzar o el sopar , o aigua que alimenta l'energia del dia a dia .No hi ha màscares o pensaments punyents , ens enquadramo en realitat l'energia de l'amor o l'amor de electritzant energia i punyent afilat i representatiu veu l'amor i la solitud que viu alimentat per un cable que mai s'apaga , una font d'incorruptible , peròveritable , per sempre !Sempre assedegat desig electritzant mirar i una mica de paciència va inventar la monotonia del dia i obliqües rostres que

representen res al mig elèctrica són cables solts .Endinsa't en la imaginació del motor innata i pioner en realitats però amb escanyar el contacte instantani .Contactar essencial per a la vida del motor , el motor , que la realitat de consens dels vius i no estiguin presents , però aliè a altres realitats gairebé imperceptibles al desig conscient , però és allà !No sempre és present en el sentit de l'oportunitat immediata , de manera que els mitjans de comunicació no pot ser aquosa , no llisca en pensaments d'amor generador de mitjans i recursos disponibles ;sobre l'amor generador està sempre a l'aguait i qualsevol altre entorn no virtual i controlat aquest mateix ser de complaença , llavors no pot desfer-se del plaer que genera , i prolifera en aquests rostres omnipresents del tros d'ànima que sempre es va voler ofegar.Perquè no es pot rebutjar qualsevol peça , com l'energia és un i multicultural en el seu sentit de satisfacció , la satisfacció que desenvolupa diverses realitats , perquè som virtual i imaginari , només en presència dels altres oa si mateix en el mirall va amagar el nou poder de regulació en la ment deneutrons , que aquests són els animals reals de la llum .Dracs brillants poden ser inflamats i el corrent que flueix a través de nosaltres i ens revitalitza diària ens dóna força i éssers mime lluent i errant , sí !Walkers ja que poden ser la força de la llum o l'opressió malalts i convalescents que afront a la realitat dualista i opressiu .No et abatas sobre aquest corrent pols negatius infiltren el subconscient i reduint el dolor profund de la personalitat crítica opositora , que alimenta en lloc de la realitat transcendent i la positivitat dels circuits contra químics i alimentació química de l'esperit d'innovació i èxit , realització que aquestno és transferible com alimentadors frenètica carrera cap cap plaer , però arrossega la ment a les ones

de pensament i de transmissió d'aquesta .La transmissió dels pensaments és real i desenvolupa circuits i ningú pot negar aquests circuits tenen spreads actuals en l'aire intemporal de sensacions i plaers oprimits perquè tots estem començant a estímuls externs dels beta - bloquejants , però que millorem la nostra set de vida .Per tant , aquests impulsos afecten la nostra manera de pensar i , de vegades es produeixen conflictes o es desenvolupen en el pensament , però que poden portar la felicitat , que l'emoció de protons conduirà a la realitat externa .La llum blava desencadena emocions fortes llum blau que va a través de ponts i escales i s'infiltra en el poder dels sentiments que s'alimenta enginyós desenvolupament d'aquest potencial que dóna la benvinguda al seu ultra bellesa bigues sensible de transparència eloqüent amiatat que busquen una mica de " blau " , més fort , més intens , i es desenvolupa en nosaltres constel·lacions amb profundes ramificacions sentir-se i ser alienat que ona hertziana .Aquest poder afecta ments obliqües que no té sentiment de vida , turquesa que afecta l'amiatat profunda i duradora , que porta en si bigues màgiques dels amants de la bogeria i el delit de rara bellesa i vigoritzant .Els fils d'intensitat crepuscle ella desenvolupa i transmet energia i càlid protectora del mal i es delecta amb l'agonia i el silenci , no , no és una màscara que se'ns escapa i ens van enviar amb el pensament abstracte , és més aviat una forta llum i plaer intensificantreal i l'imaginari, sinó que afecta i que sempre l'afecta a moure i quedar-se sense límits per a l'amiatat intrínseca i perdurable .Ella s'enamora i com arriba aquest privat de raó , sinó que serveix menjar a l'emoció , i porta plaer i la luxúria es delecta , que el plaer és de calories i envaeix tot en un frenesí d'excitació aquest color primari que se'n va a dormir i rotllos corda

l'acumulació de energies que es buida amb el temps , però que no desapareix en aquest futur , és a dir , sempre és present, de protecció , no permeten a evolucionar el nivell de incontrolable plaer brillant .

El 1994 vaig començar a aprendre electricista i sorgeix un sobrenom com encara estic conegut per alguns com el " Faíska " això perquè em vaig endur una sorpresa en un fil solt i al final no hi havia corrent elèctric .Vaig començar a assistir a la nit i després a la primera visita el 1994 al eclipsi disc , em vaig convertir en la " pesca - tasses " Encara recordo aquell dia d'haver fet una prova d'alè i el resultat abans d'operar era superior a 2,0 .Aquesta nit va ser fantàstic , em vaig agafar l'ampolla tota la discoteca i per ser transportat per un dels administradors de la casa amb el cap fora , i no em va deixar a casa , que era un miracle que l'últim any de l'estiu de l'eclipsi va arribar a la final combàrman fent trets i cambres per reemplaçar el mitjà de la nit que ja no podia suportar .Vaig deixar progressos i em poso d'ovari , es va unir l'any acadèmic 1994-1995 als 10 anys de l'escola àrea esportiva José Macedo Fragateiro , sempre va ser el pitjor en termes de ed .Física i esports Això també va ser causa de la meva mal comportament , fins i tot tinc un certificat mèdic en pràctica de la natació de l'altura de referència una reacció al·lèrgica al clor , però el que no sabia era nedar !Tenia un equip de futbol que es va cridar "els bufons " o peidolas i vi per a ells per recaptar fons a la zona comercial de Estarreja .Amb la borrarxera em va fer passar per pj a Aveiro amb un altre amic , vaig etapes abans de l'evidència mundial en el secundari , on " submarins " cervesa i barreja de la coca es van convertir en broma.

En el viatge dels finalistes en Bayou faldilla supermercat

amb afecte nascuts de cerveses que ens ho portem a l'apartament on ens trobem : el peu de pàgina d'aquest apartament ampelles buides .Amb motiu de l'aniversari de la meva núvia en aquest moment es va emborratxar Furadouro mi, així que vaig acabar quedar adormit a la taula encara només havia arribat la sopa i quan em vaig despertar vomitar la taula després del sopar em va donar un passeig a casa i jo volia ser una festai no a casa.Per a mi divuit va veure la pel·lícula Trainspotting sempre trobava una immensa broma perquè l'home en un vàter i submergir-se en un mar de turds i moltes vegades la conversa amb la meva àvia li agradava parlar amb el que surt de mi és que el Turd que és una merdala meva ETA la secundària que va fer la intimidació encara més antiga que eren fins i tot intimidant en festa del casament del meu germà amb 3 ampelles de rom i molts tirs i va agafar les persianes aquest matí vomitant .Em vaig convertir en campió per equip anomenat el " txetxena " al torneig de futbol va continuar la meva progrés i en 1995-1996 ja a l'escola de grau 11 José Macedo Fragateiro podria aconseguir la transició a grau 12, però amb les matemàtiques i la química física de tornada ,mai va arribar a recuperar-se.Vaig saltar d'una classe de la finestra i vaig caminar a través de la porta per dir que havia anat a la mestra bany que era el director del grup va dir que li diria als meus pares i jo invocat que tenia problemes a casa.No obstant això va muntar corrent i es va queixar massa d'un múscul i que més tard va arribar a ser operat en el cas d'una hèrnia l'any 1996 a 1997 , després d'haver fallat un any té s'acosta servei militar perquè la inspecció militar em consideren no aptes, es va queixar a mi que no podia córrer perquè em feien mal les cames .Va fer que els amics tri - turbos , és a dir , les articulacions de 3 filtres .Situacions bulling causats

influeixen en el grup "darrere " de l'escola van ser els que van doblar eta .Promovent reunions per a 4 i 5 persones a la ciutat de l'hora de dinar d'ovari , atacs reals a la llibertat d'expressió i els hostes que es van reunir amb el meu millor aliat nuno coagíamos els grups habituals de gènere .Declaració ajuntament Estarreja , transcripció : es va exercir com a monitor en el programa de treball per als nens de 1r cicle de l'educació " vacances actives " bàsica durant els mesos de juliol , agost i setembre de 1997. " Confirmo que els serveis que ofereixenhan estat àmpliament reconegut i lloat tant en l'interès i el compromís demostrats o el mèrit de l'obra.En Santarém després de dir que anava a la fira va anar a casa d'uns amics que vénen a donar un pet i per mi tot el desenfocament d'haver expulsat als boxejadors finestra repetides l'any 1997/1998 l' any 12 on sóc retret faltes dedicaciól'associació d' estudiants d'aquest any va començar a conduir .L'espera i cavalcar bons desitjos , amb ganes de saltar , saltar i fumar estava caminant sense necessitat de desplaçar- ansietat destí varia amb l'edat , encara que sempre vivint a ansiosíssimo mode d'espera d'alguna cosa, sempre volem alguna cosa, tot en nosaltres s'erigeix com Willinvoluntàriament si mateix .Aquest any he preparat la següent proposta de votació : és amb gran determinació i sentit de la responsabilitat que candidatamos en aquestes eleccions l'associació d' estudiants de secundària José Macedo Fragateiro .El nostre objectiu és promoure les activitats culturals i recreatives per dignificar aquesta escola , que mal necessita imposar internament i externament .Per aconseguir aquest objectiu es proposa : - realització d'una festa de graduació finalistes- promoure jornades culturals i esportives assignats a tota la població estudiantil , incloent una setmana els joves , tornejos de futbol ,

bàsquet i voleibol (homes / dones ..) .Preparar mensualment , amb la finalitat de formar i informar els estudiants de les societats- els problemes de fomentar la creació d'uns debats diari escolar - entrenament associats- adquisició d'una pilota de futbol taula de billar - Setmana de la Joventut el dia amb diverses activitats - fer contacte amb el "mitjana " amb la finalitat de promoure les activitats de la nostra escola , i en particular, les iniciatives de l'associació estudiantil . "Comptem amb el seu vot " llista - aquesta és la teva llista d'associació - donen el tipus de campanya vocè.s.na distribuir preservatius per part d'estudiants i va mantenir contacte amb el centre de salut per als propers debats que no vénen a donar-se compte de la raó per la centre de salut volia alumnes romanen classes privades per assistir-hi.Sota el lema de la campanya , " donar a l'home per a tu ! " " Segueix els nostres passos " i fins i tot " jugar la nostra música" , amb els cartells del Partit Socialista que van donar suport aquesta campanya proporcionant la seu volien una contribució , o al militant el partit, les fulles de militants es van distribuir però no un militant ha guanyat aquesta força política de la nostra associació.Pel que fa als altres projectes de la junta executiva comprar futbolí billar i rep la meitat dels 20 projectils que costen cada partit .El dia de la inauguració i cito : després de l'elecció va passar en l'últim 14 gener 1998 entre 10 i 20 hores .Va participar en dues llistes , i b , els representants estiguin establerts en el procés de sol·licitud, mitjançant el registre que l'acte es va dur a terme dins dels límits normals .Després del tancament de les urnes , que van votar 740 estudiants , es va procedir a comptar els vots .Donant els següents resultats : 10-15 blancs vots vots nuls- cinc-cents set llista vots a- dos-cents vuit vots llista B d'acord amb el vot de la llista ha guanyat el guanyador

absolut en la primera possessió ronda va ser concedida per l'Associació votar l'any passat que segueix proporciona una avaluació de l'associació en relació amb l'any escolar de mil nou noranta-set. Després d'aquesta presentació no apareix cap saldo positiu. També cal assenyalar que l'associació anterior té en el seu patrimoni un escriptori, un armari metàl·lic, una cadira, un banc i dos jocs d'escacs (incomplet). I res més a afegir va acabar la sessió que es van elaborar aquests minuts que després de llegir i s'aprova, serà signada pels membres presents. Dies després de la campanya és una denúncia anònima que circula l'escola on em van anomenar el Capone Lion King i col, perquè de vegades em va fer anar a través d'aquests personatges de la classe, la cosa es complica al meu costat també va ser vist per la junta executiva com a consumidor d'haixix i d'acord a un psicòleg de l'escola el cap. A finals de 1998 per PSP Ovari obre investigació ni investigació policial segons els informes de la denúncia anònima que jo era el fill del president de la Cambra Estarreja i era el cap d'una xarxa de tràfic de persones. Acabava de fumar un porro quan vaig entrar a les instal·lacions de policia, vaig negar lent i havia intentat i no m'agradaria, ja que ja no tenia contacte o informació sobre la meua interrogatori en aquest Ovari Esquadra. Aquest any a la festa de graduació sota sospita i les acusacions de falta de pagament d'aquest sopar, immoral perquè es va pagar en els dies següents amb la primera obra del meu millor amic al moment, la llista que va aplicar l'any següent tenia por que no ho fempaguem el sopar, que es va fer, rumors. Al gener 98 em conviden per a la setmana de l'educació, va portar records de la seva exa. Jorge Sampaio President de la República que li va assignar una foto amb la dedicació " al grup d'Aveiro, especialment a l'escola José Macedo Fragateiro, amb una

abraçada amistós " setmana de l'educació 24 gener 1998
- El president de la República , va dinar a peual museu de l'electricitat , on va saludar al president .Aquest mateix any arriba l'oportunitat de treballar a la discoteca al Furadouro pildrinha , no com a cambrer entretingut hostes amb ampolles i trucs malabars amb els que porten a la ment la pel·lícula " Cocktail " va ser una nit quan tots em va esborrar i vaig tenir la sensació que la discotecahavia flamejat creient això fins i tot després de despert quan estic a l'abast borrosa les calces per la finestra , cau sobre un paraigua d'un cafè , dies més tard , és la mare d'un amic meu per tornar la roba interior ja rentada dient quepotser havia caigut des de dalt .Era comú per beure 2 ampolles de vaga d'or un absenta juntament amb la meva parella .Fins que en una festa que estic atenent a un client davant del seu cap i començar a omplir els gots de propagació del líquid per tot el taulell i va ser acomiadat immediatament.En definitiva va ser una de les gestor amb un client i em vaig servir d'ells dos tirs difondre tot el que acaba de dir : Surt aquí !i fins a la data no més parlat amb aquest home .Vaig assistir a un millor amic del casament del meu germà , jo fumava males herbes al bany i em va emborratxar pel que vaig posar sobre la taula una sabata i vaig fer telèfon mòbil .La nit sempre acompanyat de gots i haixix que consumeix s'utilitza per escriure la fórmula d'Einstein a l'escola cobreix bar 1998-1999 MONHO - cambrer era aquí un parell de mesos per servir copes .Realitzat un 2ºperiodo festa final, com de costum Phoenix discoteca concurrent ferir 900 persones a la primera dutxa MONHO va arribar a les 700 persones en contra de gairebé 200 persones al partit rival va ser un èxit.Després de la festa va prendre tota l'associació de menjador d'elements a pagar a l'amo del sopar MONHO

no donar això , no hi ha més diners per a la festa .Aquest any vaig començar la meva descompte d'empleat com philips , treballador d'una fàbrica on vaig treballar dos mesos per a gairebé dues setmanes d'absències .En aquells dies va aconseguir un treball en Uniteca / Quimigal .Vam ser cambrer / animador amb els meus trucs malabars en dacasca discoteca va ser aquí que consumeixen el meu primer " tablet " es va partir en dos i van prendre en dies diferents meitats semblava que res el que vaig fer va ser la velocitat del cos , per exemple ,esfullar una revista sencera i no llegir res ni arribar a casa i posar música i arribar a mantenir el ritme .Va ser la primera i única experiència d'ells .A la discoteca dacasca les relacions públiques i la seguretat mi quan vaig anar a mirar per a un altre dia de treball va dir que jo ahir amb ampolles i el meu malabarisme havia colpejat el cap d'un client que havia anat a l'hospital deixant les notíciesal diari, després de tot era una mentida i jo havia cregut .Per a un retard de tres hores em vaig quedar amb una amiga arribar-hi i estic substitueix per recollir gots i vaig disparar a l'acte.Inaugurat un nou bar Cases Terrenys He estat en els anys 1998 a 1999 com cambrer / porter herois de la barra , una d'aquestes nits presten un llibre sobre " les portes " i moren " American " va ser recollit per ell i el meu llibre entrenar.Vaig venir a fer un dipòsit de \$ 100 per poder recaptar 1.000 dòlars ... per dos anys com a conserge i fins i tot van cremar la porta amb la motocicleta de gasolina , però mai burli o involucrat amb ningú .Organitzar d'una Cap d'Any 1998/1999 en Heroes Bar \u0026 amics Faíska organització anomenada tots els amics per a l'Any Nou .Mano a tots els clients del bar es van abans de la mitjanit , finalment va renunciar a la barra i l'Any Nou .Vaig a les pedres d'ovari bar on sóc assaltat per la publicitat dins de l'establiment a un altre

esdeveniment, va presentar una denúncia davant la policia i que vaig a un bar en el qual se'ls diu que va caminar des de cendrers interior , pura mentida .He d'anar a la fiscalia , però no vaig seguir el cas per falta de testimonis .A la vigília d'Any Nou 98/99 - herois de la barra d' av .Salreu Estarreja vescomte va muntar un programa en què : les 12 campanades en una nit [i dies] ... DJs residents de control dj convidat SergiusVicky i d'incògnit .Enmig de la festa i la fi de vestir em vaig a casa de festa i els meus amics es presenta , apagar tots els clients de la barra on estava aquella nit porter de cap d'any .En el pensament posat en dubte l'ordre de l'alfabet i arribar a pensar que la b o abba estaven molt per davant crec que crear un sistema de seguretat entre els homes escrigui ullet o tocar i sentir l' un a l'altre i caminar en tota la velocitat per veureque era el mal o el patiment i l'ajuda .Veure la televisió i crec que els peus de pàgina contenen missatges a la meva ment veig la FTV canal i crec que aquest dia va a rebre el Premi Nobel .He pensat una vegada a menjar els òrgans humans i era una botiga de menjar a quilo aquell dia va pensar que el vidre trencat al carrer eren diamants , va ser veure la pel·lícula Snatch / porcs i diamants al cinema a Aveiro quan penso és l'actor de la pel·lícula,comencen a treure les sabates i entrar i sortir del cinema , que era la meva pel·lícula .Cases Terrenys córrer en llibertat definitiva per actuar prop del riu i pensar en pujar als arbres , mig cos fico al riu i crec que sóc un geni i que mr .President de la República m'observa , tinc contactes amb les vaques pasturaven i intenten comunicar a vostès els meus pensaments .Crec que són a robar les idees i em donen ganes de fer mal , em començo a sentir coses estranyes , a aïllar , va fer coses com que gira tota l'habitació , llegir llibres de psicologia per tractar d'entendre el que estava

succeint a mi , vaig començar adelirants , deliris de persecució , o que estava sent vigilat i controlat ja sigui per televisió o als diaris del dia , arriben a pensar que el meu pare m'anava a comprar un bar, i va ser el més gran en el món , només va fer coses estranyes principalsels meus pares estiguin seriosament preocupats en aquest aldarull general , algú truca a la GNR i els bombers encara transportar a l'hospital que van córrer hores a la deriva caminant fins que em vaig trobar pels militars de la GNR que em diuen : "Estàvem buscant per a vostè "em van portar a l'hospital a Aveiro , posterior a l'emergència psiquiàtrica Coimbra .Pres pels bombers lligat a una llitera després de la conversa que estic pensant que vaig a prendre una injecció i vaig a tenir amb les noies després de la consulta amb el cap de psiquiatria , però només va prendre la injecció ... Quan em desperto estic en una habitació de la sala de psiquiatria !?Fuig , vaig prendre un taxi i em vaig anar a Coimbra on el Terrenys dir al taxista d'esperar i va anar a avisar la meva mare ... L'endemà , m'inclino a prendre una píndola enviat per psiquiatres sense saber que era un propòsit per sentir-se malament , demanantem portaria a l'hospital , va romandre més de 20 dies sota el sistema de restricció física que està lligada amb un cinturó al llit !Cases Terrenys benvinguda al Intermarché em semblava una invitació a entrar en una casa veïna , vaig arribar a entrar al jardí pensant que jo era un lladre i fins les vaig arreglar per fer una denúncia , però després de la GNR va dir que estava encara a la recerca de mi i em va portarl'hospital.

Hi ha sortida es compara amb un terratrèmol a la vida social , sent debilitat en els propers anys , vaig arribar a tenir pors com : anar a la cafeteria , temo que la copa va

caure i la gent comenta en el meu nom .

Com 3^oescriurário en 1999 va ser la distribució de correu i registre de llicències als cabells descolorei temps , distribuint el cotxe correu sense si més no tenir carta , dins del perímetre de la fàbrica en la qual viatjava a 30km / h , volia sentir la primera vegada que un cotxe arribant a tenir un accident deixant el para-xocs i fins i tot va haver de justificar .

Jo no dormo perquè no vol dormir Vull viure aquí i no un obstacle que em manté desperta El enfrontaré amb l'insomni .

Em vaig inscriure en un internat Luis de Camoes , el portuguès va ordenar una equivalència d'11 valors i tornar sobre la ruta per les unitats de crèdit de l'educació secundària.Declaració IPJ , exerceix funcions d'animador d'informació com ara beques , de 1 març 1999 a febrer 5, 2000 van anar a les escoles per fer publicitat de conductes saludables per als joves .Començo a veure pornografia en línia i tenir contacte amb els xats ." En l'exercici de les seves funcions estava interessat i dinàmic joc plenament les seves funcions , en particular , els usuaris dels serveis , la difusió d'informació d'interès per als joves , l'actualització de suport a la informació i el contacte amb l'Institut Portuguès de la Joventut" Aveiro , 09 març de 2000. Vaig anar a Tenerife només en els últims dies comencen a pensar en la dona de la meua vida i jo escric 3 targetes amb el nom de Raquel Mamede - Bombarral Portugal i últim dia que reben una trucada telefònica en el seu pantà simular una maladisponible juntament amb una amiga en el moment tindrà l'apartament per estar amb raquel i va passar unes hores em trobo amb l'ex .Núvia posar una cullera fix en la campana i veure un amic meu saltant d'un balcó a un

altre advertint de la primera. Des dels moments passats va saltar també i van venir a mi em vaig córrer a la sala de l'apartament i em vaig amagar sota els llençols del meu millor amic al temps i ella em va preguntar on era el filipe i vaig deixar les fulles i vaig dir she'm aquífugit de l'apartament perseguir pels carrers que arriben a passar que un truc per aconseguir a calmar-la. Puc diploma de preparatòria 1999/2000 sol·licitant amb una qualificació final de 16 punts - d'ovari 11 desembre 2000 , tenia una exploració a l'àrea interdisciplinària deixar la meitat i després va sortir aquí conclou lliurar un altre mestre , va passar dos dies van al seu oficina demanant disculpes per la falta d'honestedat professor fa un examen més detingut i li assigna la nota 20 , la puntuació màxima per al professor habitual va ser de 16 punts .Tinc les notes de l'11 al Portuguès , Anglès a 15 , 15 a 17 francès àrea , interdisciplinària , de 18-18 filosofia i ciències de la computació , la còpia en els exàmens així que aconseguir superar l'assignatura .Mentre estudiava va treballar en forma de mitja lluna va passar hotel oficial amb la categoria professional de " aprenent de recepció segon any" , ja que el dia 8 febrer 2000 fins el 31 de maig de 2000 "La coneixements adquirits en aquest hotel a la recepció seccions / consergei un bar .Demostrat al llarg d'aquest període gran capacitat per aprendre , dedicació inusual i sentit de responsabilitat .Lloem la seva disponibilitat i la seva relació amb tots nosaltres .Ovar 28/07 / 00.aquí dormit a les habitacions tingut partits al bar i vam anar a la piscina , en absència dels responsables .Tenia un expedient disciplinari per assalt al seu company bar perquè això em va fer sentir disminuït perquè sabia que havia estat hospitalitzat en psiquiatria .Després vaig anar a Lisboa i vaig aconseguir un treball en contra dels empleats en un cafè al centre comercial va

ser el imaviz 2000 tenia l'hàbit d'assistir a una discoteca al centre comercial on va ballar fins a altes hores imaginant el millor ballarí en el moment tenia amb mi una ampolla depopper'so que inhala abans d'entrar a la feina com l'olor i mirar al cel davant de l'hotel Sheraton , aquesta ampolla va ser la meva segona experiència amb els productes químics, però va tornar a fer-ho no més He intentat això en la meva vida.Va participar en el personal Estarreja Carnaval 2001 - Carnestoltes o res!Carnestoltes o res!Declaració ajuntament d'ovari - divisió de la cultura , la biblioteca i el patrimoni històric .Es declara que va ocupar el càrrec d'assistent administratiu , d'acord amb un contracte per un terme fix de 6 agost 2001 hasta 30 maig 2002 en els serveis d'atenció al client a la biblioteca municipal d'ovari i el Museu Julio Dinis - una casaOvarense " , que va fer gran sentit de responsabilitat i compromís " tenia documents de la biblioteca i va fer desaparèixer el registre dels " casos perduts " 2001 - Hospital GNR entre Leiria Leiria i la batalla hi ha una queixa per ràdio d'un conductor de camió que anava a interrompre eltrànsit , bt es diu a l'escena després de la rebocarem cotxe diuen que no hi ha pena , reforços de trucades i em porten a l'hospital a Leiria emmanillat .En Caldas da reina va pensar veure franctiradors i la gent que veia les finestres 26/11 al 07/12 de 2000 en hospital infant d .Pedro 2001- Puc obtenir cap carta de tornada a casa DGH amb el vehicle , però no tenen lletra i mai tornar a conduir obtenir carta de la cort em penalitza amb una multa per infracció molt greu (sense mínim) període de cancel·lació de 30 dies , prendre lacarta DGH que està amb ella i diu que prendre un altre pel fet que el dret a ser conductor a menys de 2 anys .Fins i tot rodo meva habitació i el pensament que tenien càmeres em filmar i que estava sent vigilat pels espies .En Leiria pensar

Interpol va cavalcar a treballar amb mi , des que vaig posar 5,01 cent .La gasolina i el pagament de 5 € trobant que havia descobert la fórmula per guanyar i convertir-se en milionari .En aquells dies jo vaig pensar que havia espies russos sota el cotxe .Crec que sóc màgic i estic controlant el cotxe amb la ment i el cervell enganxats a la màquina el cotxe a una rotació constant cada vegada que em fa aventuro un mitjà de la carretera en roba interior amb una pilota que rebotava per aventurar-se en aquesta bola erallançat en solucions de prova reina i colpejar el sòl davant de la cort i es va acostar al seu sostre .Vaig passar per comandament de la brigada de GNR b5 considera les regions de Coimbra i Aveiro comencen a tenir la recerca d'idees i diaris de tornada al cotxe remolcat per ordre de bt Leiria .Declaració Liscont - operadors de contenidors funcionen amb la categoria professional d'administratiu .Durant el temps em ficava al llit al vàter en Liscont , tenia dos mesos sense fumar haixix i quan vaig tornar em va doldre el cap vaig començar problemes amb una sortida primerenca Liscont profund amor , amor vaig patir va ser sentit també oblida la meitat inferior perdre penedit i viscut.Va viatjar sota els núvols volar sota el cel estat en planetes Mart i Júpiter a Mart , em vaig decidir a estimar-te i Júpiter va fer que tenim aquí és el meu ésser , volar de planeta en planeta ploma tenia força , tenia energia , alegria eracosa que va transmetre l'amor en forma de flor .Tenia la força del sol, es movia com el gira-sol , tenia bon grau a la incessant recerca d'alguna cosa crema era un somni , un èxit , una meta , tot amb passió , sense dimensió era genial , increïble curt molt afectuosa .Vaig mirar per la finestra em vaig adonar a l'horitzó va passar escaneja el lot mirar cap endavant vaig veure la seva estrella, era brillant brillant mirar vaig veure la lluna era la meva i la teva, era

el paisatge , un viatge , a través que vostè viatge a terra i sotamar , seguit a conquerir viatgem per terra i sota el mar era només la llum de la lluna .Tenia aquest anhel , desig, desig, amor , pensar , sentir .T'he trobat a faltar i és voler tenir-te aquí , desitjar la reunió , t'estimo , sempre pensant en tu i sentir la seva presència , on la nostàlgia i la vida sense tu , pensar , desitjar , sentir i estimar senseveure't , desitja amb els 5 sentits : la vista veure sense portes , sense olor olor , sents obres sense soroll , degustar les delícies mi sense tu i tocar-te provar sense tocar-se.Un recordatori que per a vostè patir , feltre , va estimar , va viure , mai va estimar a un altre que besar en tu , jo vaig veure, jo went're l'amor que sempre ho recordaran .30 maig 2003 , l'amor conjugal març morisca filipe juny 2 de Lisboa -... l'Havana a Madrid Madrid 9 jun 10 jun 2003 Lisboa anar a Cuba i l'Havana comprar \$ 100 de marihuana que és una merda .Vaig estar quatre mesos sense fumant porros abans d'unir-se , llavors fumava i em feia mal el cap va ser el començament de les intrigues amb el cap i va acabar baixaran i anar buscar una feina .Facultat de Lletres dormia a les aules i fumava els meus articulacions .Ajuntament Biblioteca lisboa orlando Brook aterrit pel contacte amb la més recent creació de la fòbia de fer activitats amb ells , treballat una llicència per mes de mi .Després vull aclarir alguns dubtes amb tècnica superior , dic jo vaig renunciar i va presentar la llicència per malaltia - enviat una carta al president de la Isel amb la discriminació dels fets particulars no pot anar al bany i deixar que el tosteira formatge , esquerra ... Jo vaig escriure vides insatisfacció amb satisfacció en una postal de ctt i vaig enviar a mi mateix per rebre-ho.L'enviament d'una carta al president de la República dóna compte dels meus últims 8 anys .La desocupació , poseu-vos amb la

seguretat social a la botiga ciutadà de Lisboa , que em diu que no tinc dret a prestacions d'atur , quan en realitat vam discutir amb la mare i esposa i jo entrenarà al nas amb la idea d'anar a agafar un avió aLuxemburg per parlar amb Barroso a la Unió Europea per tal de donar-me aquest treball.Culminació un moment , un moment del seu pensament que probablement tots hi no només imatge com virtuós , però a causa de l'aparença o condició de la ment no mor en el moment de l'acabament de tota l'existència física i de sobte tot s'apaga , opot conduir .

Vaig sentir veus que assenyalen comanda per matar a mi mateix , moments abans havia dit a la meva dona que era un " hacker " que tenia professió , vaig escriure un article dient que sempre m'ha agradat el supermercat a comprar dues ampolles d'ametlla amarga i vaig beure tots juntsamb diverses pastilles .La meva dona quan ell va entrar i es va trobar abraçant amb la situació crida als bombers de l'INEM va arribar poc després i em va donar el petroli quan em desperto estic una bolquer a l'hospital.Dies més tard van dir als meus veïns que havien estat una interacció medicamentosa va venir a mi per dir un cafè prop no seria els cafès que van tenir 02/2007 primera temptativa de suïcidi .

Si em evaporar si la meva ànima , no quedaria res runes més secret , aliè a la fantasia .Sorgit d'una subversió flota ociositat d'un altre moment , en particular .L'absència si tocava i va veure al seu món , seria immund , sense una sensibilitat tàctil de silenci , almenys creure que algú sobrepassa la meva realitat .La meva tristesa és simple ja que tota la felicitat possible com inabastable .Per art de màgia, sense ironia en un dia que vostè diu , toca i em sento com em mires i veig que sóc i

no el que jo vaig sentir mai tant patiment , sense desitjar res més , morint per vostè a través de mi perquè vas escriure per al quepatit i mai va morir i mai es perdrà només va sentir al seu costat en un partit ardent dolor en mi que acaba quan tot crema .Mai et va portar , per la forma en que dirà que vostè pateix perquè mai et vas i saps que et estimava i sempre l'estimaré .Es tracta a l'hospital i Cabral curri , que estava en " coma " i ve desperta i veu només un bolquer , no recordo la conversa amb el psiquiatre que no obstant això em dóna alliberament d'ordre després de signar la renúncia de responsabilitat .- Pensat per disparar animals des de les finestres dels pisos i tenia idees per destruir o matar gent sentia grans pertorbacions en els talls i laceracions corporals estats esperit molt preocupant i s'agita emocionalment un desig , et prego que em facis un petó com els que vostè coneix ?Dóna'm un petó amagat , com aquests surripiámos entre si quan el desig creixia em fa un petó , suau , dels quals , ja saps .Dolç, dolç conèixer-te.Us dono un petó de part meva.Amb el degut respecte, el va deixar a vostè ia mi !Què pensa vostè de mi i jo de tu ?Jo estou- agraït per haver-me llegit , entès potser ! Passant de les consideracions que ja vaig llegir ja em vaig prendre les seves elacions almenys regal sense embolicar eloqüent de l'hora legal ia gall missa de mitjanit o joc que és la terrible pregunta !?Reflexió a l'èxtasi comunicativa intel·ligible a un mer silenci d'eco mínim i que ens separa actes són paraules de dolor , fins i tot en una senzilla rebuig de la crema .Obstacle insuperable físicament però no per la química hormonal i espiritual sigui brillant .Cossos celestes ens envaeixen per la florida de pensament .A la recerca de l'amor trèvol , perquè la riquesa consisteix en la comprensió dels éssers multifacètics i sempre amb alguna cosa que afegir a

aquesta opinió .Una altra addició, un nou augment, aquest desig de la compassió i la tendresa que ens va exiliar a l'autoestima de representació en els mitjans de comunicació social .Veure la perspectiva del jo una i indivisible , no alienar a qualsevol desig per a més desitjos que sorgeixen en el cercle .Aquest cercle d'or, no hi ha germanor de la bona fe i la lleialtat i el respecte, degut principalment a.Som pura i salvatge a l'acte així , i res més egoista que jo , que només sigui pel que sempre envaeix a un altre amb el seu punt de vista .Inflamat la ment capaç d'un simple intercanvi d'idees, és urgent crida al sentit comú.Quan donem o portar la interlocutòria amb l'altra.Res més trivial rebutjar el que no volem , és fàcil .L'amor i l'amor és més aviat sent l'altre i no a mi .Actitud constructiva de la relació entre nosaltres ser.Imprès en el comportament instintiu només pensa en mi , després a mi , i ara tinc una altra vegada.Conflicte perquè un és em vaig convertir en " I" i mai se sap què tan bé " jos " que hem de donar suport l'un a l' altre.És una espècie de venir a nosaltres , que sempre està oberta .L'atenció als " I " s pròpia per estar amb vostè és propietari de màscara i l'egoisme que nivell és .Bé, l'armadura que mai sigui pel tan trencat per " de la teva " que existeix i que és més que l'armadura " de eu " " eu del" pop .Amor : l'amor ho conquista tot.Agost 2007 divorci ... Llum efervescent - caigudes i burble , dilueixen i s'expandeix en les branques d'un desig invencible , és la il·lusió com tots els ulls que després s'enfonsen quan s'enfronten amb la realitat externa .Dotat de malícia i de la falsificació de la bogeria esporàdica desig efervescent com l'amor s'expandeix i contaminants , ocupa tots els seus pensaments i es deixa dominar i ser dominant , és l'intercanvi de la revitalització de l'energia, el contingut lluminós està allà.Cel il·luminat , res més fort que el desig d'aconseguir l'equilibri perfecte

de cel brillant , ja que són les estrelles que els donen vida i es mouen idees o fets pensaments , desitjos de concret , res més bonic que el cel il·luminat per l'energia que constelaresexigeixen una interacció constant entre les estrelles, i el poder de les estrelles és únic.M'espanta com les energies s'esvaeixen en fum sense flama , és a dir , no voler interpretar la realitat còsmica .Estic decebut quan la vitalitat és suprimida per l'allotjament i la cristallització dels sentiments és, sens dubte , una màscara de la correcció política .Oh ànima que es converteix en una màgica i vola ments que no tenen corrent d'impuls dels fets i el canvi de les coses veritables estan canviant passos i cicles perquè tot passa i es desenvolupen, però mai en el camí de la por i el patiment desentiments .Allibera't i amplia pateixes i especialment la mutació de la vida , aquest canvi que ens impulsa .Llum de la vida , submergida la bogeria de la passió .Com ?Instintivament estimen i volen ser estimats , passions i decepcions obren diverses il·lusions.Enganyats i l'amor em concentro i em concentro en tota la metodologia de l'amor a la veritat, que penetra qualsevol falsedat .Nu en ser estimat camp que ens ocupa la veritable identitat de ser jugar, de manera que ser estimat ens exigeix un profund coneixement de per què l'ésser estimat i , no obstant això hi ha una dicotomia necessària de bon gust correspondre i estimar massa , aquesta dialèctica es presumeix $1 + 1 = 1$, quan lògicament no es pot gaudir de res .Així que , lògicament , $1 + 1 = 2$, correcte , però la conducta no serà productiva si el resultat no és el tècnic lligar les actituds i els valors i el comportament en general , pel que llavors hi ha una posició unida al mig de fer l'amor .Acció individualista o un altre entès i és aquesta veritable única font de plaer , és a dir s'entén l'acció com la veritable llibertat.Bé, jo no he viscut prou com per

superar els passos següents , lògic o il·lògic serà el criteri per a molts de vostès , jo vull estar absolutament segur , així que m'imagino cul de tant en tant, i en l'actualitat amb prou feines hi ha rucscom a tal , hi ha més aviat rucs artificials , enganyant als que realment es destaca vegades aquest paper, prengui les seves pròpies conclusions .Jo no sóc aquí per això , per cert sobre bogeries tenen temors i actituds que no fan des d'una bogeria és només en certes circumstàncies , i si se'l jutja per altres , és a dir , depèn sovint del " hàbitat " .Desviament d'alguns que el raonament llavors vull dir que estic boig , suposo que li agrada a molta gent i per tant, mai estem satisfets , volem més amor i més i més per l'ambició tan amorós com jo vaig posar la pregunta .Retreat dient el següent , tots són lliures per cometre bogeries en l'amor , som vulnerables i sovint manipulada .Volem creure que és veritat que l'amor , per què , ja que hem estat estimats , aquest sentiment que desperta afecte i desencadena la saviesa de la vida

11/2007 segon intent de suïcidi amb pastilles , una escalada a l'hospital curri i Cabral tot just entres a la sala m'acosten infermeres " després tracta de matar aquest cop amb benzodiazepines ?! " , Després que l'anàlisi Jo sóc tir intravenosa l'agulla irajant sang .

Viure morint entre la vida i la mort ?Ouch !Perdó , es col·loca ?Obvi , que mai ha matat ?Tothom ha deixat de viure un moment sense excepció tots els mortals el més aviat que morirem aviat i després vivim és tan contradictori del ridícul .Després del meu aniversari jo intento anar "més enllà de" acord de 20 hores després completament desfigurada i sedat , vaig sobreviure , un cop més.Participar en una procedure'm oberta avaluat per una onada de tècnic administratiu per un tercer equip mèdic i

té una nota 17.41 valori el segon lloc en el concurs , la nit anterior no havia dormit i havia fumat més de 10 articulacions , l'entrevistava ser en el matí .Aquesta escola de medicina del port.Quan dies més tard me n'he d'anar perquè estava amb pensaments suïcides i on ni tan sols em vaig conèixer , m'esperava , però jo estava fart d'esperar.La llum em va enviar a l'adreça d'èxtasi actual de la vida quotidiana , il·luminat em malalta el futur i desgavellat llavors sí , tronar fins massacre mi i parpelleja com despullat Dinamita plaer fatal .Així que sí curat esquerra entranyes calòriques de rigor i precisió .No sé si em alegrar el passat , perquè em temo que ella no té poder .Per tant , hi ha dos pols , dos extrems i em va cridar l' atenció la positiva i la curació i no el negre i inquietant .Aquesta llum prové de la claredat de les emocions i la racionalitat de la foscor immediata i impulsiu sense transició i opacs sentits , que no estigui integrat sentiments o clavats en l'excitació , el plaer de viure i gaudir de la màxima força que ens mou a la terra i ens dóna poderno , agafa el talent que té i la força com un llamp blau fort i ventilaste de les sufocacions experimentats i pensaments no maliciosos i penetrants que ens victimitzen com ombres , tot té moviment , però està present i com es revela s'infiltra en els sentits de la vista i ens mostra la claredat de pensament a través del silenci dels temps , i és silencios com per endurir la vista i gaudir de les discapacitats sense glòria que altres passen a través de les energies negatives o positives .A la velocitat del pensament , la immediatesa , la segona , la fracció de temps , i el temps és instantani , per tant no hi haurà retallades en el marc o el comportament més ridícul perquè tothom té dret , si l'efecte positiu o negatiu .Tenir l'efecte punyent de negre Faíska que passa en el pol neutre del seny i la bogeria continua l'energia vibrant i

fam de plaer i lluminària , així que t'aconsello que utilitzi la seva pròpia energia per ser aconseguit per la llum i esbaterà un somriure ardent com cendres ,despullat de calor , però frenètica quan s'agita .D'un altre quadrant tenir Blue Ray amb el pensament pacífic de Nadal i va destacar les llums de l'arbre que ens porten a la distracció .És aquesta transició que enfronten els efusiva però no obstructiu energies pragmàtiques que ens impedeixen viure la instantània , el tro sacseja i afecta prominentment l'ona de so que produeixen velocitats supersòniques però no tan potent com així .Què és real i sembla irreal .La vida en l'etern mantenir allà va cap avall i després no hi ha manera de lluitar contra ella , al voltant d'ella o manipular és el terror de burble dissident i culmina en un punt colpejar la ment de la creació, la imaginació o simplement pintar un traçflorent tint verd i la vida d'adherència en aquest to de floreig viure , aquí és la puntuació que sempre va voler assenyalar , viu intensament .

01/2008 fer un tatuatge amb les lletres

Darklightning i una espurna a l'omòplat i el poder de dir luz'08 després que el tatuatge mai intentei contra la vida

2007-11 / 2008-01 - phone'm ràpid Comercial el millor cap del client compra 5 telèfons mòbils per a l'empresa , no es presenta a la feina .Cases Terrenys a la biblioteca a l'espai per a l'estacionament per a discapacitats asseure i es va ficar al llit en el lloc al·lusiú a la meua protesta pel que fa a la forma en què l'ésser diferent no implica ser diferent que és només en la grandària del llibre de reclamacions i que es va iniciar i completaromplir plagiat d'un llibre sobre " ser diferent " que estava a l'entrada aparador que va passar un dia estava ple de bona educació i l'etiqueta amb més de 20 volums sobre el

banner .Cases Terrenys 02/2008 Biblioteca Passeig amb obres de cascos blaus i com a empleat de l'obra pública , escriuiu el següent a la porta : en mi regna el silenci pel sofriment .Amençar el germà de la mort i estic autoritats conduir sota aquest càrrec per a una avaluació psiquiàtrica .Vaig a per iniciativa pròpia a vescomte hospitalari Salreu on sóc admès com a pacient , genera una discussió on i per estar malalt o no , és que el sistema informàtic només va admetre l'entrada com a malalt ?!Em proposo anar a l'hospital psiquiàtric de Coimbra aconseguint venir amb els militars de GNR em van donar un passeig a casa l'endemà.Cop paraules i em quedo sense paraules de més de 10 hores .Vaig comprar dispositius de llum i so amb altaveus amplificats 100watts el cd amb anti manifest Dantas es va col·locar en el volum màxim de la finestra del meu dormitori , en José de Almada - esclau , poeta Orfeu d' futurista i tot .Huc - Hospitals Universitaris de Coimbra butlletí de l'hospital - homes del servei psiquiàtric - pacient va ser ingressat en aquest hospital el 02/02/2008 va ser donat d'alta 2008-02-18 - malaltia normal, canviar el bolquer al company de quart , una altra controvèrsia ambfins i tot va arribar després de la meitat del tractament .Liderats per les autoritats a la hospital'm emmanillat and'm ni tan sols vist pel psiquiatre veuen obligats a adherir-se al tractament en contra de la meva voluntat , lligat a una llitera i prendre una injecció .Em vaig portar els llibres que havia prestat i les vaig tirar a l'ajuntament llac va prendre el suèter aquell dia , em vaig presentar davant d'una massa fora del meu tatuatge que tenia l'imperi de la concepció de la llum , he vingut a deixar € 15 a la processó .Vaig arribar a ser convocat per Estarreja regidor cultura que no va donar els llibres presos de la biblioteca es va iniciar un procés penal el pitjor és el cd

s'esgarrapin i el dia de la processó van ser llançats llibres per a la font de llum de la plaça del poble .

Quan em vaig quedar sense parla a causa d'una malaltia concebut un pla , seguir amb un secret multimilionària Vaig pensar No vaig a dir perquè no , seré ximple , el meu fill amb un llibre en àrab escrita a mà per mi tindrà el major tresor del món .

En el paper de sala Coimbra em van diagnosticar psicosi esquizofrènica potser només sempre penso que sóc esquizofrènic ... vaig escoltar les converses a la reunió de les infermeres , auxiliars intel·ligent es va adonar que estava escoltant als seus col·legues diuen que va ser el meu torn... Hi havia escrit el registre " " escapar del perill " "mantenir pijama " Em sembla ridícul , mai funcionarà pijama ?!Per sortir d'aquest matí la detenció obligatòria requerida per signar un document de la cort com jo segueixo el tractament.En l'entrevista d'ingrés a l'hospital a Aveiro va dir que volia ser tractat amb la meva pseudònim " el Senyor de la Llum ", que només menjar caigut arbres fruiters i la mantega i melmelada de maduixa no li agradava .Què va ser dels àpats habituals .Va pensar en les formes de suïcidi , com jo tirar el patró de descobriments , etc ...

Viu, em sento un patiment que m'impedeix veure , com a ésser real amb conducta sempre lleial , sinó com una falsa somriure trist clown'm , l'alegria de l'interior , no s'ajusta a la part exterior .Em sento un flotador que em fa sortir del lloc normal, viatjar i allotjar-se en un punt en el que està lluny de la mera visió.Em sento un pas abismal , fenomen natural , sinó com un salvatge animal de sentir la ferocitat i la velocitat , estrangular enganxi i mato com una força innata ha destinat a una fallada en el moment.En un viatge sense

deixar rastre és la imatge de la repugnant , odiós i veritablement pecat , he aquí un jurament d'altura la temperatura cel , flors i creix onada violenta això és només un mal moment tota ferocitat culminat i millorat Em vaig vestir com un pallaso i amb un límit de ITN - informar Portugal al cafè Veneçuela.CTT elevarà una carta del tribunal , digui-li a l'empleat que a causa de la meua malaltia no puc signar, fer la meua empremta digital , és a dir , que no estava escrivint .En Coimbra , l'hospital com un hotel davant d'una targeta de paper per les manetes de les portes dient , no et molestis !No es molesti i va caminar amb ell al canell per l'hospital perímetre em trobo recollint les fulles a l'arbre , fulles i pol·len fan que els cigarrets amb papers ordenats a Thomas el sobrenom de " paracaigudistes " .

Vaig sortir de l'hospital duren una setmana em porten de nou a l'hospital amb una història d'avaluació psiquiàtrica sota el comandament de la GNR d'ovari - a Coimbra va posar una exposició d'una cadira de subjecció amb la constitució que ofereix la casa del parlament i obrir la defensa deen absència d'autoritat .Encenc i apago la llum dient que el poder de la llum esborrar els interruptors de l'Hospital de Coimbra , comprar el súper interessant i té un gran tema abordat sobre els orígens del diable " hashashin / figura. "Com es barreja el pavelló psiquiàtric va arribar a tenir sexe oral amb un pacient al bany d'homes i dormitori .Estava a l'hospital de Aveiro i va bufar a través de 5 cm finestra oberta .I només volia respirar l' aire que bufa i van veure el jardí i la gent córrer i gaudir i només volien respirar ... Sent la llibertat

Continua sigui : estil de vida

Veritables de comptes

Bras Nelson Pereira

Un que es va proclamar , pel qual s'entén ... Camí de la vida , això és tot el que s'hereta dels nostres avantpassats , tenim la missió de procrear quan arribem a l'edat adulta , que és proclamat per les lleis de la societat , on vivim en una democràcia .

Això és tot el que podem adquirir el coneixement , és a dir , tot el que busquem quan sabem el que construïm .

Com ?

Perquè quan es tracta de la societat en què ens movem per la força de la raó , sempre hem de viure amb la finalitat de ser un ésser acceptable per a nosaltres per ser vistos per la societat com un mestre , no pot ser el mal és simplement més digne que podem ser ;això és el que vivim, també sabem que no té entre ajuda .

Com ?

Com que som éssers de servir l'un de l' altre , per això hi ha el problema adquirir , a dir la veritat quan em mals són més alts .

Com ?

Perquè podem ser un ésser social , però podem viure un ésser salvatge .

Quan no impulsat éssers iguals .

Però sempre hi ha i el dubte , la desconfiança que sempre ens persegueix , pel qual se'ns ensenya, pel qual se'ns ensenya i és per on caminem mentre estem segurs que realment la confiança , llavors ens serà molt útil perquè practiquem bona .

Volem complaure a tots els lectors que poden llegir llibres

, aquests els meus llibres , vostè pot trobar a qualsevol llibreria on poden fascinar els temes que volen sentir i llegir al llit .

Serà una bona companyia va a llegir i veure aquestes històries com cert.

Perquè senten que el donar la veritable experiència d'aquells que han comès un error, però sabia que em guareixo de tots els mals que em turmentaven .

Quin serà el tema d'aquesta edició ?

Informes de vol , que poden ser un tema que no serà massa xocant , no volen sorprendre al lector , però els informes són certes i es presenten en una forma que es vivia d'una manera legal .

Perquè vaig tenir una experiència dins de la llei , creure , imaginar mil coses , sentir la pell la sensació real de l'instint animal.

Volem guanyar per la força , i ens sentim com a tal.

Outlaw , que és que tots hem après que podem trobar i el pes que ve la manera en què vivíem , perquè malgrat tot el mal que fem , mai pot ser considerat com el mal .

Crec que hi haurà una reencarnació en cada un.

L'ambició de viure , que volem és viure d'una manera que ens trobem fàcil , però no és fàcil i és difícil , quan vam caure a la barra de la llei que no tenim diners per pagar bons advocats , de pagar un preu més alt .

Com ?

Si no caiem en gràcia , no podem ser graciós .

Per què sempre que va néixer amb un llegat de progrés en la vida , també podem ensenyar i impartir una experiència amarga la vida , i jo encara estic pagant per això !

Vaig néixer a Àfrica , tenia tres germanes : la Elvira , cànvida i són .Sí que hi ha un bon començament , una història que podria ser una història brillant , però va passar a ser una menys bona història de vida .

No em sentia molt els homes dolents que realitzen aquesta funció , les anomenades guàrdies de la presó , sempre els jutjats enemics per no voler acceptar que realment podria haver-me despenjat en aquest judici.

Comès diversos crims al llarg de la meva trajectòria com vaig entrar a la vida .

Ell va usar aquest terme va ser en l'argot , amb el qual ens topem , era una forma d'argot , o també podem caminat termini .

Eren els llocs que estàvem buscant i la manera de vida que sempre portava eren el moll , on hi va haver violència o no s'ha trobat la violència temptador o provocativa , perquè realment ens sentim bé en el que fem .Està ben vist en els ulls de la societat , perquè cap societat pot acceptar que altres puguin viure el delicte , si no se sent que és necessari el consum de substàncies que poden semblar terriblement malament, però existeixen.

I , com a tal , tots tenim vicis , però com a tal sempre es prenen el mal quan no ens agrada alguna cosa sempre estàvem imperceptible com a dolent , però té una gran visió de on tots hem estat creats , som els nostres mitjans iconvivència fa que la nostra formació ens volen i tenen l'ambició de viure bé i ser millor que l'altre .

Hi hauria molts Picardias com cabrejat meva creació , però en el mig d'aquests fills de puta havia una noia , jo sempre li va agradar des que la vaig conèixer , tenia el mateix aniversari que jo .

Com sempre li va agradar des del dia en què la vaig conèixer , jo sempre li va agradar , ella vivia amb mi i viscut molt amb les meves germanes , va tenir una relació massa d'ell, no va ser amor a primera vista , crec i crec que mai hi haurà donacom estimava això , la primera vegada que et vaig besar , em vaig sentir el veritable lleó , a tots ens agrada veure'ns a nosaltres mateixos a la sabana .

Qui té el dret a una vida igual a tots els homes té una esposa i una família .

Fins i tot acceptant que el camí de la vida que he viscut i aquest amor només hi ha una vegada a la vida , no se senti al savi , ni mai em considerava com a tal, però tots ells es van reunir , es van integrar en una forma o altra ,

totsstem de recórrer , va pagar una factura però sobretot perquè jo volia tenir una bona vida .

Era bo en el que feia , vaig començar a fer robatoris , robatoris van començar en el més simple, ho van fer alguns punta de pistola .Però després em degradei amb el consum excessiu de cocaïna , em vaig sentir bé sobre fumar i no volia sortir.

Ell em portaria delirant , però mai assaltat a ningú en la meva ronda , si no hagués reacció , no hauria de recórrer a la violència , on mitigaria les barres de tall .

Sé que camina a la pluja es mulla , només volia aconseguir els diners o aconseguir els valors que van portar .

Llocs variats , jo vam créixer a la punta , Lisboa sempre ha estat divertit per a mi , considerat aquesta ciutat com ja he llegit els llibres d'història , ciutat de gran valor històric i cultural .

Vaig veure la progressió de tenir una bona vida , per poder viure una encordeirada vida com a tal, és a dir , només volia els diners , jo sabia que estava bé, només volia els diners i em vaig sentir malament aquests actes , només volien era per satisfer lala meva addicció i sentir socials , l'entorn social , per estar bé amb la gent i se sent normal, normal en el mitjà de la vida en relació amb la gent.

Vaig sentir dominant , ella em jutja lleó cabellera en l'assoliment del seu territori i sala d'estar .Així em vaig enfrontar a la vida de tenir una dona !Bé ... jo vaig prendre aquesta forma de vida d'una manera positiva en què el mal podia fer a la gent , mai mal a ningú en una manera d'arruïnar entre si d'una manera brutal i deixar-

los sense res.

Només es va aprofitar de les circumstàncies del moment i només ho va fer per diners , per lliurar ràpidament a fumar cocaïna , però sempre prolonguei el que era inevitable , que és el que no ha nascut d'un home , o fins i tot potser puguem heretar la causa per estudiar com és l'home que beu alcohol i fuma fàrmac reacciona a la procreació dels gens en l'herència que van deixar pel resultat de la fertilització .

Jo no sóc el " expert " en aquest camp per tal de desxifrar tot això i ser capaç de transmetre al lector aquesta paràbola , el tipus de parlar-ne , perquè havia de parlar-ne , són les formes de vida .Els es veuen de vegades també , en l'altre es veuen malament.

Com ?

A causa de la forma de vida que hem après ja que tenim a sobre referenciei , no sempre es pot actuar amb malícia , ha de ser perdonat , estar ben aclamat !

Com ?

Com que vivim , les normes , el sentiment viu i la vida d'ordres sentiment , és una forma d'ambició de ser capaç de tenir una bona vida .

La relació va començar , tenia 22 anys , es va unir a l'exèrcit , però no volia anar , però la llei hi va dir .I això va ser quan vaig tenir la veritable relació , la passió que mai vaig a tenir el mateix cristina , i aquí va començar la relació que tots aspirem , tots volem trobar la nostra veritable ànima bessona .

Va viure intensament , vaig sentir que ella estava fora de mi no se sent bé , i aquí és on potser ella va haver de

tenir una mica més de poder sobre mi .

Estimava la noia estava gelós , però no era boig de gelosia , era una sana enveja i la gelosia que no havia mal molt malalta que em podia prendre per obligar algú a quedar amb mi per la meva imposició.

Com ?

Jo pensava de mi i només en cas de pèrdua seria perdre a la dona de la meva vida , però va succeir .Jo volia anar a Bairro Alto i ella anar a una discoteca al camp petit , discutim i aquí és on vam acabar , potser no era la seva voluntat , el germà gran mai va acceptar la relació també.Vaig tenir una baralla amb ell , però va ser abans de començar a estimar tina , però vaig passar un moment de les circumstàncies , però m'agradava , però ell no accepto la meva forma de vida , mai m'ho va dir , però mai vaig mostrar que era elmi , sabent que jo era així .

Perjudicada no gaire, però ell no va acceptar la meva relació amb la seva germana .Va viure amb mi només pel fet del context , vivíem al mateix barri , així que compte aquesta relació , la de la nostra creació.

La seva mare venia d'ells , concepció mestressa de casa , el pare no ho sabia , però era bon senyor raul .

Après a viure sol a costa de les dones , ens van donar una alçada al barri de proclamar gravar el barri era un nen , però no tenia sentit del temps , ja estava estudiant .

I aquesta vegada va veure ràpidament, tot i la curta edat que tenia, va haver de lluitar per la vida i pel que tenia : el pare , la mare , la llar , el menjar no m'ha fallat i mai em va fallar .Perquè tot i el baix salari que la meva mare va rebre , 11 eren contes que pagaven renda i no és el meu pare només va pagar el lloguer, no hi ha , però mai

faltava menjar.

Així que va ser el principi de la fi, és a dir , l'eliminació pot portar a l'oblit , crec que va ser un que em quedava en l'aprenentatge, de perdre al meu pare va haver de reaccionar de la mateixa manera que ell.

El vaig mirar com un heroi , un home fill de la lluita contra la gent humil , àvia , Elvira , era amb qui vaig viure fins als 6 anys , fins que va anar a l'escola , el que passa ... em vaig acostumar ala meva àvia m'estava formant, amb independència de la supervisió directa del meu pare , però en el moment encara tenia els ulls oberts , però no tenia el sentit del temps .

Tenia la noció del temps .

Els informes més purs que poden existir en el món .Com ?

Avui en dia qualsevol pot venir a la palestra per la seva forma de vida , independentment de la posició que ell juga o jerarquia social .

Així que part d'això , la idea que en realitat ningú pot ser acusat de res sense proves concretes , és a dir , concretament .

Com ?

Així que regeix les lleis i tots tenim accés , no hem de matar, robar i violació .

Però podem remunta als albors de la humanitat i aquest tipus d'esdeveniments tingut èxit , a causa de que la història es basa en això .

Ens continuïtat, que la continuïtat que sempre serà contínua , el que es pretén.

I és absolutament cert que vivim per una causa, no

seguim a romandre i existir en la terra.

No sé, podria variar el tema, però podria pertorbar la lectura del lector , podria desviar l' atenció de la veritable història que va succeir .

Però aquests són paràboles que durant tot el llibre sempre existiran, perquè anem a especificar millor i fer comprendre les situacions que es van viure .

Com ?

Per tal de veure que era tot dins d'una societat en la qual sempre hi ha hagut vides i comprensió de la societat sans ja que els ulls dels altres , fins i tot pot ser Judes , però hi ha una cosa molt important en la vida, el que sembrem és el fruit que anem a collir .

Però al front, ha de ser tractat bé, a ser exemplar , el meu pare sempre em va veure i volia veure com un rei , però jo sóc el rei, el guerrer que no sempre es pot guanyar i va començar molt jove .

Quan li vaig dir que fàcil no és fàcil , però difícil , que és quan he anomenat la caça .

Després d'agredir amb una bufetada a la cara que jo vaig sentir va ser que havia perdut, em vaig sentir fins i tot als ulls , que més tard va tractar de reprendre amb mi , però jo disminuït i va ser allà on va començar la història real de la delinqüència , però no tenia història, ja va ser separat en complir sis mesos de presó militar a Santarém , va ser la presó militar .

En el moment va ser condemnat Arnaldo , aquesta és la història d'aquesta persona encaixa en el meu camí dins de la presó , en el llibre de l'extensió el lector comprendre l'entorn social real , en aquest cas la presó , s'adhereixen

sis mesos va ser donat perdó pel Papa .

Era tot el que podia invertir per portar una bona vida , m'havia separat de la banyera .I què vaig fer ?Vaig intentar la seva sort .

Encara ha de treballar a la punta subterrani com el servent d'un fuster .Els negres em temien , van treballar amb negre de cable verd , bones persones que volien una vida millor que la que tenien a casa .

Portugal va buscar tenir una vida millor al seu país no podia tenir tan de recerca que els va portar a emigrar del país en si.

Eramés fàcil mirar Portugal per proximitat .

Vaig començar a sentir la proximitat de capverdians , a viure amb ells , Cap Verd va ser anomenat malament perquè havien de lluitar contra la desigualtat i quan aquí va venir a Portugal eren éssers que no van tenir molt bona acceptació , ja que havia passat la guerraa l'estranger i en aquest moment encara estava enfadat , era un noiet , estava despert i es va iniciar el que ningú vol tenir un fill , vaig començar a vagar , mai vaig ser vadiador , jo era un vagueador .

Vaig tenir l'àmbit de l'experiència que va tenir en el passat , vaig veure la separació dels meus pares als 8 anys , de la mateixa manera que l'estudi , i com a tal , ja sabien que no em provocaria un descens molt bé , em vaig sentir l'eliminació de l'home que tenia un heroi.

En veure això va perdre fins i tot a una edat jove em vaig adonar que havia d'ajudar a la meva mare , però jo realment estimava al meu pare .

Cada estiu seria fer-ho fins a 17 anys més tard encara

contínues quan estava en l'exèrcit, però després va començar a espariar el que és natural .

En el temps que va estar en la figuera de la boca en el servei de transport escolar pràctica on vaig passar els dies de festa amb ell .

El meu pare era un home dur, que va tenir una infància difícil , perdut anys com 14 seu pare era l'ambició de la meua àvia créixer en la vida , tenir més suport i tenir més diners .

El meu pare va informar que el seu acomiadament era amant , era perquè li agradava era un comiat precipitada de la festa , mai veure el seu pare , però va créixer dur per ajudar la seva mare , era fill ja vivia a casala mare .

He viscut sis anys a la meua àvia , però el difícil que era, tenia des de baix créixer amb força , mai deixar que els nens es moren de fam .

En el moment que ell era un miner .Buscant negoci de mineral , però no va funcionar allà, ciclista va ser també en el moment en que es va unir a l'exèrcit i va continuar la seva carrera allà.

S'ha convertit en un home normal, es va unir allà per necessitat de la vida , ja que va assegurar que tots hem de garantir l'autosuficiència .

Va succeir , doncs ell era un home dur, amic de l'amic , amic dels nens , però no de moltes paraules , però era respectuós i honest .

Això és el que sempre volia que me n'anés , però era , no, va ser la separació , em vaig retirar una mica, no va procedir amb major seguiment de la manera de ser i manera de vida , les dificultats per superar l'obstacle i

lavida va assegurar un lloc de treball per assegurar el futur per tal de procrear , són tots bons fills , som dignes de ser els seus fills , però també hi havia una manca de comprensió i la lleialtat de la meva part , em vaig convertir en el entabanador sigui com va dir .

La fuetada cervical psicològic de la sensació només va arribar empitjorar perquè mai va arribar a veure que tan bo és que fer , però va rebre només com a mal separant només em va fer pensar malament .

I així és com tot es va anar baix a la condemna de l'acte.Va començar on?

Havia estat la separació , va ser quan vaig començar a unir-se per la solitud , però va ser la meva forma de vida havia passat i no em sentia fora de perill de la preocupació de la decepció que havia sentit , però va jurar allà, que em deixis , maivaig a donar més.

Vaig continuar la meva forma de vida estava bevent i el robatori i va ser llavors quan encara buscat i buscat diverses vegades i va ser llavors quan es va donar a estimar acceptar-me, no sé que m'has fet patir , no vaig a voler tornar a tenir aquesta sensacióva ser dolorós , però sempre havia de viure i encara el tenen .

Encara tinc en la meva ment era què vaig viure tants anys a la presó sempre vaig pensar que sempre havia d'estar present en mi, així que tinc molta estima per aquesta passió , no viscut una altra igual.

Linhó , després de tres mesos de unit a la cadena de Linhó preventiva condemnats , la meva història comença al voltant de la valentia d'un ésser restringit per la valentia , de manera que en què hem de lluitar amb el món d'una altra persona, el que passa és això , ja que

sabiaque el camí podria ser massa temps en reclusió , es va convertir en la carrera de la selva , que era la forma més fàcil per fer front als que cometen delictes i estan dins de la cadena és un món on regna la llei de l'estupidesa , i quan llegim amb rucs han de lidiar amb ells , però si som massa intel·ligents pot caure , així que la vida existeix la vida no ha de ser pres tanta terra no és tant el mar, que qui m'ha salvat , era aquest mètode que vaig triar per a mi va guanyar, però la meva sortida serà llarga i va ser un començament problemàtic perquè em vaig trobar sense una dona sense llibertat em vaig trobar encallat , perdut i era nou , vaig pensar en tot el que podria haver de ser en els propers anys podria passar allà. Així que el que vaig fer ? Vaig començar a guanyar-se el respecte, no és fàcil , fins i tot sense voler entrar en conflictes de violència , que succeeixin , ja que van a través d'una rutina que després més tard es va adonar de la rutina , que després de la Seu havia disgustat a viure , mai va pensar que els éssers humans podien fer tant de mal l'un a l'altre, ja que cada venda de drogues , altres són els consumidors perquè la vida dins de la cadena que gira al voltant del monopoli és la droga perquè així és com vaig començar a fumar heroïna , com ja havia entrat a la cadena pel consum excessiu de cocaïna , heroïna va decidir començar, però una forma de joc , l'heroïna fum look'it , però quan em vaig trobar a mi mateix s'aferrava no podia fer res , però he après a fer , però es va informar més tard , a continuació , iniciariaixò anava a tenir una vida a la cadena tot realitat fugint als plaers , acaba de renunciar a l'heroïna a saber que anava a abstenir-se la idea de tenir sexe, va ser impulsat per un químic que no em deixava pensar en això . Vaig tenir amor platònic com a legítim i vaig obtenir grans amors , però una cosa que està garantit , però no prou com per

intentar-ho, no el que vol fumar , sempre hi ha l'aspecte que volem ser líders d'altres vegin en una jerarquia de comandament que vostè sap que no es pot, és dolorós , és dur de rosegat , vaig decidir no sent llàstima per ningú , perquè jo també hi era , estava pagant un deute de justícia , però la meua ruta era molt dolenta, havia après aquesta lliçó anterior seriacolpejat i no havia perdut perquè sortir al mig de l'oració , però la meua imatge es va cremar , va ser bastant referenciat , hi ha un relat del meu pas per aquests anys de presó , va ser el principi de la fi d'un principi difícil , pel que no puc penedirVaig fumar durant anys per a tals drogues va ajudar a alliberar una gran necessitat que tots sentim , és un plaer termes lògics, termes llibertat per caminar a gust bonic , tots aquests anys també m'encanta que he construït allà, però quederà per a més endavant , ara vaig a parlar sobre el viatge que és més , no sé com va començar tot amb l'entrada quan els condemnats que està a la recerca d'un benestar , fins i tot dins de la vida en reclusió , però això és tot subjectiu , perquè en el nostre benestarno pot apel·lar a qualsevol persona que ens mira , pot disgustar en diversos punts , el primer pot ser robat , segon pot convertir esclau , el treball , l'amor o tercer pot convertir mestressa de casa per dia , hi ha una gran quantitat de varietat dels homes dins de la cadena , que no sempre poden sersaber el que passa a l'interior de l'ànima o que tothom li agrada , molts opten pel dret a no ser danyat , però a part d'això , hi ha un punt més important encara , mai, mai, es pot comprar una amistat , fins i tot si es paga dins de la cadena,la confrontació és molt difícil dins de la cadena , hi ha qui no tenen res , la confrontació dins de la cadena està fluixa , fluixa , d'una banda , i és fort en el seu conjunt , ho faria MIL MILIONS o ella va haver de donar l'esquena, per allunyar-se de mi però volia caminar

així que volia caminar pel camí difícil , que era la forma en què sempre em va prendre molt de temps per comprendre, meu costat sempre era més psicològic.

Va ser a partir d'aquí mai va trobar el camí del bé dins de la cadena, no creia en el bé , només va veure el mal .Com ?Perquè vaig sentir disgustat amb mi mateix, perquè els ulls dels altres era només una gossa , gossa és un terme de l'argot que nosaltres utilitzem , el que significa més fluix , un que no vol dedicar a qualsevol causa que no sigui el que està resignat a fer , sempre va de la manera que sempre dóna el diví , el poder hi és, la creença de l'esperança i la fe , i sempre he portat dins meu , vaig veure homicidis en aquest país .

Però com jo era marimbar per això , i em va permetre viure, mai vaig tractar de fer-me mal, francament , i era exactament com va començar tot això , jo era molt inestable , impredecible , i el director de l'escola m'animava a continuar els seus estudis , però que completa , però no tot l'estudi , tenia el suport familiar , garantit suport.

Això ha sempre quan es va assegurar amb una manera fresca de viure i ser capaç de reclamar el que és dolent , ¿ per què és cridat garantir el suport, dins de la llei són els que ens donen la mala quan ens empeny i ser derrotats pel sistema , perquè per no tenir diners ens empeny a un sistema on hi ha diners tot va bé , les obres de justícia , perquè si no hi havia ja .

Com creuen en tu , no poden fer res per canviar, ja que són empleats, i només han de comunicar-se no pot actuar sense els requisits que s'estableixen per a la justícia , amb una denúncia a una enquesta de l'obertura , però si anaven a obrir un investigació sempre vaig ser despenjat

perquè sabia caminar en moviment dins de la cadena, sabia que els guàrdies corruptes , els que transporten drogues a la presó , alguns altres es van escapar , acabat a la presó .

Alguns d'aquests policies ja sabien els presoners , destacat i va tenir un episodi amb una de la Alfredo era un home de la nit , el rei de la nit , canviar casa explorador que és el veritable rei de la màfia , això mereix una vidamillor era expolicia només GOE que va embarcar pel delicte de la manera que sigui feliç esmentar en el meu llibre perquè he après algunes coses amb ell , tot i que havia estat policia i haver tingut un episodi menys positiva en la meva vida amb ell ,va tractar de matar-me en lli presó , només en el moment ja era un veterà , tenia cinc anys es van reunir allà.Coneixia cada agent , i tots em coneixia i aquest episodi es va emmalaltir de tota la cadena , en relació amb els presos , perquè jo era un incentiu per a tots ells va ser l'exemple que van veure en mi , assegura la continuïtat dins del recinte perquè havíem deser-hi , i quan he esmentat anteriorment que cap Verd seria el meu matrimoni , no és dolent , de fet , volien venjar aquest episodi , van tractar de matar-me , em van convidar a ser l'home al capdavant, però , no emvolgut fer complir la unió d'un sol ¿ va veure que si volia que ell estaria mort .

Però la ironia és res d'això va succeir en agrediram-només, no el va matar es va redimir i va tractar d'enfortir la meva amistat amb ell , però sabia que dins d'ell mai oblidar aquest episodi , només ho va perdonar perquè ell té la humilitati sent enganyats pel que parlem de mi , no pels presoners , però per al servei de guàrdies de la presó , i la direcció, perquè sabia que no podia derrotar , pagaria el preu de mort primerenca , que així era jo faci ;i

quan em vaig adonar que ell era humil après a respectar-la i acceptar perquè no estaria viu si no l'estimava, però no hi havia cap punt , només era un alt preu a pagar , vaig ser criticat pels presos comuns que odiaven als policies ,jo achincalhado .

- Nelson com vostè accepta aquest tipus ?

El vaig acceptar perquè per sobre de tot ell era un professional , va guanyar enemics poderosos en l'entorn en què vivien , sent policies , estava molt ben informat , sabia sobre de nosaltres i sabia que persones poderoses que podrien ajudar, em va amenaçar amb deixar de parlar ambaquest individu o permetrien tenir el nostre respecte i la nostra , però li deixa viure, que era una era un dels nostres, els capverdians que he esmentat van ser els nelson i carlos , viscut exactament a la zona on vaig créixer erenque l'espatlla em vinguin i esclats es van produir després , i que volien veure mort aquest tal individu , però em van deixar el vaig deixar anar, no vull res de la persona , encara que no tinc res en contra d'ell, i la història d'aquests germans lacarlos , va ser mort a trets per un oficial de psp , es referien a ell , estava molt colpejat , jugava a escacs amb mi , ell era un " expert " en el camp , només sabia tocar els diners , jo sempre ho vaig dir , no val la pena , el jocper l'amor de , però en aquell moment estava bé, que estava sent patrocinat per Manuel i el Romão i la badona , hem tractat com germans , va tenir l'ajuda mútua, tenia tots nosaltres en el medi on el crim aguaita a qualsevol segon de milisegons hi ha molt i de vegades poden quedar atrapats en el medi i quan hàgim fet això , vaig decidir continuar el meu camí , vaig fer molts escortes de la cadena , és a dir , ha assegurat el benestar d'alguns, i per guanyar el meu , és, una mà renta a l'altra.

Va ser el lema , el lema de l'ajuda mútua , però sempre existia el risc d' metermos en una situació si vam ser cridats a això , hi va haver un assassinat a la roba , mai el va posar en qüestió eren bons i feliços dies perquè em vaig acostar a aquesta decisió ,jo no podia fer , sempre he pensat en mi , mai vaig pensar que en altres.

Tot va ser molt ràpid per a mi trasllat a la vall dels Jueus després de vuit anys complerts en lli , mai em volien i em van acceptar bé , volien fer-me mal , però em respectaven , sempre esperat per la meva distracció, cosa que mai se'ls va donar.Hi havia una dona que era un funcionari de la indústria legal , que jo li agradava i li va perdonar , però va perdonar això amb gust , en el dia que em va muntar el parany era exactament en el moment en què era més potent que mai , mai parlava molt amb ells amb la policia , era un perill , vaig caminar a punt per a qualsevol cosa.

Independentment del mal , el mal que pot venir a mi passar perquè, després d'haver pres un en el futur l'educació basada i amb ella a viure , és un fort factor de ser així , i estem acostumat i ens prenem l'ensenyament que la vida és així ,viuen per morir només prenem , però quan vaig anar traslladat a la Vall d' Judios , però tot això ha quedat enrere començar un nou cicle d'aquesta era la meva forma de vida i manera de pensar no permet cap tipus d'abús , tenia el meu caràcter ,a foc lent en una mica d'aigua , i quan vaig arribar a la vall Jueus , va decidir prendre una nova direcció, que volia desfer-se de malsons del passat , encara que vaig tenir la , darrera , realment tenien ells hi havia una manera senzilla de dir , el que aquí van allà, però no del tot , el que aquí va , aquí va ;només anirem , deixeu-vos portar a la fantasia que realment som una dominant gastar i el propietari de la

galàxia sencera , és a dir , tots disfuncional i tot està preparat per a això, ja que són els ocupadors i els empleats no controlen la seva aventura roba i diguin que és legalitzat , és una forma d'engany , un dels moments que més em glorifiquen a la roba de llit estava el meu èxit, així com vetllar pel meu nom en el negoci .Hi havia una cosa més , que era el moment de tot o res sense victòria d'escapament , o morir , era el lema que tenia dins meu la força per viure i gaudir de la potència que tenia mentre estava tancat , mai utilitzat la violència gratuïta a meus companys van aconseguir gairebé plorant llàgrimes , el mal que vaig sentir portat per altres companys que estaven dominats per la violència i van ser potser obligats a fer el que els traficants volien , però jo no enveredei per un camí més difícil , encara que em va enganxar a l'heroïna , em vaig jurar a mi mateix que viure dins de la cadena estiguin disposats a matar i viure d'una manera digna que no em molesta per acabar , el cable estan totes les adversitats del moment són aquells amb els que tots hem d'acord , tot i que no era el meu desig, crear enemics on hi ha tot just caminar i jo , hi va haver qui van tractar de fer-me mal, la direcció no m'agrada , llavors això és el que van fer, van enviar informants d'ells estan presents en tot moment en que estava obert a si poden informar millor de tot el que jo podria fer-ho, tenien una consciència culpable , però una cosa em va cridar l'atenció i em va fer canviar, em basieie molt en els professors que vaig tenir, em vaig sentir amor platònic per a alguns , i va ser llavors que anava bé , però el vaixell es va tornar , em va agafar i em va posar en Jueus vall era difícil després de vuit anys de presó a un llençol , va deixar una vasta història el nivell de presó , perquè ell coneixia tots i em sabia i per això mai vaig voler castigar al cent per cent , jo estava sovint

castigat amb sancions disciplinàries , un per assalt i un altre abús verbal per part dels guàrdies i així és com emem vaig adonar que realment estava tractant amb un mafiós més poderós que jo , però en realitat no eren més Acabo de tenir els llibres i el diploma que va fer un ésser diferent a mi , perquè després ja estaven jugant el mateixen lloc de la pilota , per a mi diversió , per cert va jugar tot el que havia de jugar , he jugat el triomf més alt que mai es pot jugar , as d'espases , algunes persones em van dir que podia veure que tindria mala sort amb aquesta carta , i diziam-mi que podia tenir mala sort amb aquesta carta , els temps canvien i aquí és quan vaig començar a adonar-me que la vida no està dins de la cadena, però fora , però mai vaig voler interioritzar , però jo sabia que era el meu punt fort ;començar una dramàtica història acabava en l'assassinat , eren tres germans i tots ells consumeixen heroïna i l'heroïna per a ells era la necessitat del moment , és a dir , depenien del que eren addictes a les drogues .

Però en el fons , eren gent humil , tenia un bon cor , perquè ells necessiten que se'ls ajudi perquè van prendre en la vida i també em va portar , era una vida molt dura , fins i tot podem dir que va ser una esclavitud , es va prendre la forma de vida ,tots els dies havíem de fumar però volem tornar a dibuixar .

Però tot això és el resultat d'una forma de vida , que es mou la causa perquè encara faig poesia en relació amb l'experiència i el context de la situació , tots ells em van demanar un poema , era escriure la seva nòvia, era com si estiguessinsempre va demanar un poema , però em vaig perdre i va ser en el moment de consum que han adoptat aquesta forma de vida , jo sé el que sé i no estic disposat a ensenyar a ningú perquè no tenia experiència

amb la del passat , em va fer un heroi algútenia a les escombraries i podria ser elevat .

Tot es reduïa a això , per mitjà de l'experiència , la forma en què vivim , la forma en què havíem de obtenir el medicament amb el tabaquisme , com si hagués ofert i atès que no anava a comprar , em vaig convertir en rigor als traficants de drogues proxeneta per vendre, havia de assegurar la meva ressaca al dia amb pols fumo , va ser llavors quan em vaig convertir en un proxeneta dels traficants , que es va denominar de manera que tots volien ajudar-me, donar-me medicaments per vendre i em vaig menjar , vaig tenir lad'oci més grans que qualsevol addicte pot tenir , ser addicte a les drogues i el tabaquisme .

Però em coneixien pel meu esperit esportiu , per la meva pràctica en l'entrenament perquè entrenat cada dia i es barregen les persones que em van veure i em va mirar sempre tenien una paranoia , paranoia que he esmentat en aquest llibre la desconfiança i això és dubtós ,quan va fer el mal sempre estem atribolats , serà que el mal em passarà .

És sempre el pronòstic inesperat em habituei-sincerament a aquesta forma de vida i era difícil d'integrar després de la detenció en l'entorn social , ja que és un mitjà que sabem , és un espai molt petit , on la vida diària porta asaber nosaltres mateixos tot l'un a l'altre, però físicament.

Volem que tots els ordres, perquè volem guanyar el dret a un espai que ens dóna la seguretat de nosaltres mateixos per a ser inserit en un medi en el qual sempre ens tractem amb la por , però no és un temor , és simplement Assegurar- nosaltres , podem superar la

situació sabent

De vegades succeeix en la vida , ser induït a error , fatal , un que està escrita correctament , perquè va ser escrit per l'experiència i la forma en què les lleis que van viure i créixer .

Com ?

La força de la raó sempre guanya , i tots els judicis que poden fer que la vida de vegades no pot ser el més correcte tot pesa un factor : la difamació , el no és divertit i no caure en la gràcia , sigui un que tots voler menysprear , humiliar ; sentir-se bé i així que quan hi ha una manca de poder econòmic sempre es limiten a jugar perquè també forma part - això és un joc , és a dir , alguns diuen que un ha de saber jugar són dites populars per la sort enens pot vèncer potser una bona cosa , i que la sort ens pot donar el que exigim , el benestar , ja sigui bé amb si mateix , per ajudar perquè ens van ensenyar a ell també , compartir una vida en comú amb el nostres pares , els nostres germans , germanes , àvies i avis , perquè no , aquesta és la nostra generació , perquè som el resultat de la seva extensió a veure els éssers generats de la seva llavor , és a dir , sabem que tenim la capacitat de conèixer-se, saben que són els nostres i la nostra sempre estan del nostre costat , però mai com per mirar , per tenir un membre en una família que no poden agradar a ells , tenen una imatge per preservar la vida d'aquesta manera es fa la progressió de la unió, el benestar , a ningú li agrada tenir , o veure algú que és de la nostra família o algú proper a nosaltres , perquè al final , al final tots som humans , hem de lluitar amb ells i amb

l'ambient familiar , de vegades ja sigui en el host també , sentir-se amos del generat i que sigui una forma de vida que està escrit en totes les lectures teològiques que poden llegir , és a dir , l'estudi de les religions .

Tots prenem amb lliçons de moral , és apropiat que els que senten una proximitat tan fidel , que ho fan tot al seu voltant veient les nostres bones , els nostres éssers estimats els veuen bé, der in der , i mai volen fer-los malabans que la imatge de conservar i que se'ls ha ensenyat , els valors que no pautats permeten que es vegi bé , a una situació que potser podria ser resolt no van ser de vegades mal entès .Tot això és molt bonic i els mitjans de comunicació també es transmet per tant igual a la façana es mostrarà una imatge bella , també són pressionats per un poder que tots acceptem la governabilitat , tema molt dur, però té a veure amb tot això ques'informarà allà, existim , seguirem existint, l'educació també és donat a aquells que diuen ser amos de la raó i , de vegades transmeten i vol la desunió , que tots tenen en comú una cosa per mantenir : un benestar, un benestar que poden proporcionar un domini de tot el que pot aspirar i amb ganes de benestar per a la societat , però tots ells vivien i es va criar amb un pare i una mare , se'ls va donar les condicions adequades per aser capaç de progressar en una cursa que té com a objectiu, sinó que tampoc, però sempre s'oblida i es regeixen per la imatge ;Vaig seguir aquest discurs perquè la meva immensitat és molt important en aquesta vida , vaig aprendre molt, vaig desenvolupar el que havia de desenvolupar tot i que estava en corretja mai va pensar al final, sempre ambicionei tenir contacte directe amb els empleats dels establiments en els quals vaig estar , la meva carrerapreso pot copiar el que serà millor interpretada en termes de la paraula també , però haurà

de ser , s'ha d'interpretar en forma honesta i sincera que hi ha a la vida .Està relacionada hi ha relacions bilaterals estan les relacions que regeixen totes les nacions , són assumptes d'interès comunitari per salvaguardar els actius , de manera que puguin donar un benestar perquè es va establir en el món , la llibertat que el tema més difícil de parlar ,podem donar tota la nostra llibertat , el més bell al món, és el plaer més gran que un pot tenir en la vida , és ser lliure , hem de saber és superar tots els obstacles que tenim tota la vida i podem trobar .Hi ha una gran varietat d'ells , puc començar amb la principal : el bé social , tots tenim una cosa en comú , com nosaltres , podem ser lleig , bonic , no importa , s'acostumen a la vida , les aparences no ho són tot ;de vegades darrere d'un bon aspecte pot trobar una menys bona cara , però era la mà d'Apol·lo , el costat de la bellesa , descrit per Nietzsche Seguí la seva autobiografia , no hi ha raó per a la majoria , el costat de la bellesa és un queens fa somiar , que ens fa estimar, porta tot el bo , però no és el bé va de la mà amb el mal , com existia Nietzsche descriu el costat dionisiac , és a dir , el bé i el mal encarnat en l'instint de serhumà , quan parlem de tots els éssers que existeixen a la terra superior siguin qui siguin , ja sigui política , si els jutges són els alcaldes , els presidents de les associacions són tots poden ser, presentadors de televisió que és el carisma i tenir una gratitudperò ningú pot ser perdonat , la paraula en si , perdó tots tenen una raó que ens posem qüestions ha de prendre tot el que fem en nom d'aquestes lleis que regeixen una societat i que pot reclamar el dret de paraula .Va ser allà on va aconseguir el dret a no ser castigat i haurà de definir la legislació , ja que tot encaixa , hi ha abús, ha existit i existirà és el pròleg .

I el pròleg ve de la transcendència , un aprenentatge més

enllà , tots vivim , perquè sabem que la transcendència és més que bé , pot ser , pot ser , és ensenyar , és tenir tot , però no és una paraula clau que designa totaquesta filosofia , manera de vida , el gaudi de la vida és el que constitueix un dels factors de transcendència , seguim i seguim vivint de la mateixa manera , l'evolució de behavior estat generat , ser abandonat no fa un mal beneirel bé que podem practicar és el diví , que aprenem , és el nostre destí va aprendre tot el que ens queda una herència grans valors , de manera que enalteixen les paraules que escriuen , però això és tot glorificació de mantenir el poder i sera l'exaltació , per a tot això podria ser bell si realment totes es van complir i s'escriu era molt bo.

Com ?

Estaríem entrant en el camí més ample de la podridura humana , són els esclaus de la democràcia legalitzat , l'ús de la situació d'estar tancats i ser subjugats a normes més estrictes ;de vegades no reaccionen de la mateixa manera com normals una manera conformista , que es diu la transcendència de l'ésser , la transformació de la cara més cruel de l'ésser , que és el que jo vaig sentir , que vaig aprendre de l'experiència que la ira és un suport directe per viure i sobreviure es veu i so're demostrat pels valors de la ciència que està dominat com una forma segura de vida quan això ha de ser, no podem eludir la qüestió , les nostres característiques que ens fan són diversos , però tots venim de lamateix , mistificació , no hi ha éssers més perfectes que ningú , tothom sap viure per aquesta necessitat de suport segur i creïble per tot l'ésser , treballar de manera cooperativa, ens descomptat perquè altres puguin tenir una millor vida , la desocupació , una causa justa aquesta és una experiència que tots

vostès comparteixen amb mi , em va cridar aquesta continuació història de l'ésser , és l'extensió d'aquest problema .

Tot va començar després de la separació dels meus pares , vaig ser admès en un col·legi de monges de Hale era el nom de la universitat , de vacances amb el meu pare estava a prop d'allà, però després de la separació no es va enfrontar a una bona relació amb el meu pare , iva ser a partir d'aquí que tot va començar , la meva mare s'havia mudat a la punta després de la separació, que tenia uns 10 anys , quan vaig arribar i em vaig anar a la punta , l'escola va passar , no va acceptar aquesta forma de vida , però apanharam-jo era un innocent , sabia que la força de la llei existia , el meu pare m'estava en l'exèrcit es va atrevir la forma en què les històries que el meu pare em va dir , per ser un home per ser integrats en les forces armades , servint a la nació , un home durcom ja he esmentat, però es va deixar portar per la seva passió d'estimar a una altra dona, un bon home poderós físicament , intel·lectualment també valorem que han heretat els seus gens , el tenia com un heroi , això era tot l'aprenentatge que més tardarribat a ser.

Com ?

El domini sabia que podia fer , des del moment de la separació , ja que estava amb la meva mare va arribar a ser independent , la meva mare té un amant , un home de treball , que treballa a l'oficina de correus i obres , és un home digne , també va començaraixí, que havia d'ajudar a la meva mare i em vaig convertir en la causa dominant va ser tot bé manejat , em vaig penedir , vaig plorar , però em vaig guanyar , crec que aquest és el tema més apropiat, els estimava com ningú , afortunadament , estan bé,tenir una vida , que era

normal tenir discussions , però sempre han tingut raó és que jo estava adormit per la transcendència de voler més , volia fer res , va pensar que era fàcil .

Vaig començar a treballar per ajudar a la meva mare , però aviat em vaig adonar que jo no anava a ser aclaparat , vaig començar a treballar com a ajudant de tapisser Casqueiro dir , això és el que fa que l'estructura sigui formada i encoixinada , treballat , va ser encaremeu barri a la punta , treballat allà abans que el nen Toninho de la meva generació , tenia diversos germans , però jo era el favorit .

Una persona que treballava allà era Casqueiro home de l'estructura per tal d'entapissar el sofà , era aspecte robust , i jo ja no volia aguantar més , agressiva forma d'expressió que ja havia passat per això amb el meu pare , així que vaig optarmitjançant la inversió de la situació , que estava sostenint fins a la progressió de la vida , no em pesa , però podria haver-me caigut en desgràcia aquest dia , com una qüestió de voler no fer mal o ferir , però em protegeixo a mi mateix va llançar una pedrada la mida d'una mà , però va pifiar volia donar l'advertència .

No obstant això , em acceptat allà , vaig seguir treballant després que vaig sortir per elecció , sinó també al propietari vaig morir consumit per la malaltia del VIH , una situació que no era com el vaig veure patir la malaltia, però sempre ho vaig respectar , vaig perdre la meva feina , vaig començar a actius ,és a dir , que en l' argot s'utilitza com guiar-se, no aguantar a caps , volen la independència, jo era el fill d'un lleó , i actuava com a tal .

Al març de 1996 em va trobar al metro de l'avinguda, havia tingut una sèrie d'agressions al metro , hi va haver

denúncies de crims que anaven allà i van passar ocasió va passar un psp que va venir a demanar la identificació , i això és perquè tenia un antecedent , una setmana abans havia estat a Benfica superesquadra acusat de robar un lector , però el noi que estava amb mi , Ricardo , va ser un guia prudent , sense experiència , que havia vingut d'ovari no conèixer la ciutat , però va ser conegut un addicte a les drogues , i en el moment que jo consumia cocaïna , el va trobar bo tenir una crossa de seguretat , és a dir , jo i salvaguardar per al futur , que és tenir una força , una unió per a la progressió .

Però ara ve aquí l'estructura, un dels principals factors de la capacitat de la lleialtat de cada un, comença a vagar , així és com vaig descobrir el que ja sabia que no es pot confiar si vostè no ho sap , però la meua experiència va ser immensa , era enorme, estava segur de mi mateix , era bo en el que feia , havia fet diversos robatoris a mà armada , he optat per una forma de no fer mal a ningú , acaba d'obtenir els diners .

Per què?

Per viure , em vaig unir a aquesta forma de vida i al març de 1996 , més específicament el 28 se li va dir d'una ordre de detenció suposadament acabat només afegir falta introduir aquest tema , una setmana abans havia estat detingut a superesquadra del Benfica , que estava dormint en un cotxe , el propietari de la mateixa era un tinent coronel de la Força Aèria, un home que ja havia passat per l'estranger , que estava dormisquejant pel costum d'allà , però encara tenia la casa a la punta , en realitat aquesta nit va ser la Ricard, i van robar un lector i es va quedar adormit al cotxe , ens va sorprendre i vam acordar per agents de la Policia pertangut a superesquadra del Benfica , però jo no em amedrontei i diu Ricardo no

espantar hauria de ser fort i dir no aal final , no hi va haver evidència del contrari , però em va advertir que podrien aparèixer a la policia , però va assegurar a ell , li va dir que està bé, bevia molt whisky i volia dormir i no era elegant , em vaig a casa iviscut a prop.Això va succeir , que va ser el pitjor dubte que un home pot sentir quan ensenya i entrena a la situació actual que pot passar en aquest dia es va escapar amb mi .Ell podria obeir la meva regla de no tenir res a dir , però no estaven convençuts i va anar a buscar tot el cotxe uixers proper per veure si sabien d'algun assalt , un reproductor de cd blau , però ja havia comès diversos crims davanti tots es dedicaven a robatori i segrest , van anar a inspeccionar el metro Avinguda, l'esquadra es va posar dret al loft Marquès , de l'estació metropolitana de Lisboa , van ser entrevistats , no vaig dir res , no coneixen la ricardo conversa , però com ell tenia una història ded'haver passat per una setmana abans en una situació similar , jo confiava .

En aquest dia , que va sortir de l'estació, no tenia res a dir , jo confiava en el seu testimoni que em podia escapar, estava prenent en el moment de la llicència estava funcionant , però he trobat a mi mateix per rebre el fons de desocupació , seguit prenent la cartavaig anar al codi , jo ja era a la conducció , em vaig sentir bé , em vaig divertir molt i va ser en el moment en què se servia amb un judicial va prendre l'ordre de detenció , si jo arribo a casa , havia vingut des del gimnàs, format a més d'un mes , quan vaig entrar es van adonar de les autoritats judicials , quan li vaig preguntar a l'esquadra marquès quan li vaig preguntar a l'estació de Marquès de Pombal No vaig dir res , però la ricardo tots parlaven , va continuar el comunicat , durant l'etapa d'investigació va serla investigació de judicial , no tenia res a dir -hi , res s'havia demostrat pel factor flagrant .Per què no podia

acceptar aquesta decisió , seria com lliurant , potser va ser millor haver tingut una actitud diferent , ser honest , ser cooperatiu , penedir-se, però jo em creia amb la meva saviesa , volgut jugar amb la justícia ,el jutge que va condemnar a mi era un home que tenia problemes a la vida, una de les filles va morir de sobredosi i altres nens restants també caminava aferrada a la droga , em va dir l'advocat , o dient la veritat o que seria difícil de rosegat , però jo confiavami .

Ella no em defensen com defensar-se, no sap que està operant en la legitimitat dels deures que han de complir , com a representant de la llei en el moment no tenia advocat personal i mai se m'ha donat, vaig haver de contractar després de la detenció , després d'estar condemnat després de ser declarat culpable va contractar a aquest advocat , va ser tot el que volia per acumular energia , sabia que era a la cruïlla testimoni no havia volgut prendre , va pagar un alt preu , la manca de col·laboració i resumir tot per la meva gran condemna fins i tot va pensar tan sols em mati .

Va ser un dia trist per a mi vaig jurar a mi mateix que anava a sobreviure totes les situacions adverses que puguin aparèixer a mi , va ser el principi de la meva fi de tot , he perdut la meva llibertat ja des de fa algun temps , vaig prendre una cadena pesada i vaig aconseguir sobreviure .

Era el moment de guanyar aprendre l'art de la defensa pròpia pot augmentar a través de mi , tothom em respectava fins i tot poder administratiu que realitza les funcions de la presó , ja que és amb això quan tenim alguna cosa que hem de fer front, són els propietaris de la peça , és a dir , que posseeixen el territori que dominen , es creuen el que se'ls ordena fer el que ha de fer per

continuar el camí en la lleialtat , independentment de la forma en què sembli, pot ser i que totsserà , però hi ha una subjugació que és la desqualificació , en l'exercici d'aquest càrrec pensar que poden ser els amos de la situació , no va renunciar a ser més simple i que ha de viure , és el pronòstic del que van estudiar i desastrescomès , no eren una , ni dos , ni quatre, van ser molts , molt variable ells anomenat la crucifixió dels més miserables , però jo vaig aixecar la moral perquè sempre en augment , tot va començar en la meua entrada quan vaig arribar a ipLli va ser un desagradable , molt dur, jo estava ple d'ira i desig de guanyar, fins i tot vaig pensar en fugir si tenia oportunitat de fer-ho , vaig aconseguir mantenir-me, sobretot perquè podia respectar els veterans que estaven ip , i erenels veritables pilars per a mi per aprendre la vida en reclusió , guerreei , lluitat , he pogut , si no fos així seria oblidat , tots em recorden , tothom li agrada que em recordi , hi havia la imatge característica es va convertir en un líder fosc i fredno conèixer l'amor i així és com em vaig guanyar la glòria a la cadena , van ser actes de fred que van haver d'aprendre a viure i romandre a la terra superior per guanyar.Demostrat els educadors , els treballadors , els guàrdies i el suport directe a ajudar-me a guanyar la batalla costa amunt , vaig sentir va limitar a l'assistència temps i circumstància era bàrbara ràpidament , el que va passar no va poder haver passat , em vaig tornar al diable enjo mateix , però no van buscar el problema només volia viure i sobreviure , era el moment de la condició .

Isabel era nom principal de l'escola en la qual he tingut respecte saludable i agradable em va acompanyar sempre m'ha ajudat sempre , però més tard va arribar a convertir-se en una moda en mi , però sempre es

respecta .I tot això es va deure a la forta pressió que s'està exercint pel sistema administratiu que es deia director john g .L'home que havia vingut des de l'estranger , es va escapar quan la va intentar matar, la seva història és coneguda, tenia diversos anys a càrrec de l'administració de lli fins després del meu trasllat, ho sabia fins que era un home que podia parlarera comunicador es va interessar en el tema , interpretat fer-me mal potser la culpa dels diputats , que estava ben considerat en el cicle professional , el nivell de companyonia tot em respectava i aquest director volia que el pic de carrera , és a dir , jo sóc aquí permestre , sóc aquí per guanyar a qualsevol preu, vaig a estar bé, perquè aquest era el seu objectiu , entre altres coses podria dir més.Una de les causes que va defensar va ser més el tràfic de drogues , gaudia ajudar els addictes , però es requereix un canvi de divises , jugant amb la llei, tenia una potència presa fàcil per conèixer de la sol·licitud de sortides precàries i condicionals irègim obert , no era mal tipus , que va només a la seva no degenerat i vaig triar el camí difícil de la manera que a ningú li agrada seguir , però vaig decidir seguir , seguir el camí que jo estava predestinat , en parlar en destinació pervegades ens va colpejar , no caminar molt lluny de la realitat , tenia molts somnis de nen i els somnis es van fer un malson , un passatge al desert havia predit , havia vist el meu futur , però tot el que va ser retratat en un somni , vaig arribar a tenirsupervisió per les bruixes que van ser anomenat a tal, passat em somnis perquè havia de passar , el poder de les dones va ser genial , em va ajudar , però la curiositat es desperta després de la meva detenció , vaig tenir gran disputa amb el meu germà i estimatsigui millor que ell, una competència sana i volia ser com jo .En aquest moment , solíem anar a la caça de les serps

d'aigua per apuntar , jugàvem billar vegades va enfrontar rivals difícils , però vam guanyar sempre , jo sabia que era bo ;avui és tinent de l' exèrcit.El meu pare va aconseguir el suport més directe que podia donar , els va donar , el va ajudar en la formació, tot això a causa que en què un separação.estamos enmig de la meva lli entrada , era valent , just dins dels guàrdies quiseram-Sigues el fons , era una entrada normal si parlem amb l'entorn en què vivien hi havia un ambient de demanda , tots dos guàrdies i presoners volien guanyar, existia un bon director , Manuel , però era corrupte , però no va danyar a ningúes limita a guanyar i fer la seva feina i també va ajudar durant tres anys sota la jurisdicció d'aquest director des de 1996 fins a 1999, va ser destituït del seu càrrec de director , però va passar el president del consell parroquial , però mai més podria prescindir d'allò que l'havia tret de la roba , era un bon home , volia que el benestar de tots i al mateix temps no perjudicar ningú havia de treballar en l'ala b considerat l'ala assassí, va ser anomenat ala assassíper a tota la infraestructura en i rebre una visita a la sala de la caiguda d'aigua va ser el resultat de la manca d'escala de la infraestructura havia de ser el paraigua obert , perquè vivíem en un mitjà corruptes fins al punt de el director va acceptar una proposta fonamentada per els diners que podria explorar la direcció general de l'administració penitenciària , va sortir bé , la proposta es basa en el camp d'entrenament de la disposició , és a dir , el camp de futbol va ser camí de terra fangosa , Bué pesadadesafiament de la corrupció era el sobrenom que també podria cridar esguixa , però era bo també podia caminar , sabia com manipular el sistema, havia portat és utilitzar el temps que queda fins a la meitat de la pena d'una pena de 16 anys , vuit acati confiança secret, però això no acaba de la millor manera

perquè no van ser els que es van veure perjudicats , així hauria de ser part del sistema , el sistema està configurat de manera que ha d'haver una justificació , i amb ella ha pujat un any més , va ser el tercer any que vaig estar a Linhó va arribar el veritable dilema de les drogues de venda corruptió autoritzada per l'alta direcció , tot va maniobrar amb el pes de la seva confiança , era poderós traficant de drogues que havia tirat a la vida amb la venda de drogues el nom s'eleva Louis , fins i tot va fer un nen dins de la cadena , es va presentar una proposta perquè l'empresa passa i omplir les bosses quid pagats , vaig arribar a ser convidat a treballar allà, no acceptar el fet que els homes que anaven a realitzar aquesta funció la autoritza el pagament en droga i van anar amb els diners que després es transfereix a través de l'ordinador , que és quan es va produir el problema real Manuel t. Director fins llavors ; no hi havia molt a fer , no va ser una enquesta d'judicial , no havia significat intencional d'un enviament , ens va a netejar la nostra imatge , però no va poder aclarir tot va sortir a l'atri de la barra, es va acusar a la investigació del judicial , i una gran quantitat de proves , però jo no vaig presenciar , ni tan sols va ser cridat per ell , també no dir molt, seria només protegir el nadó , vaig sentir que valia més manear la causa , podria obtenir alguna cosa d'ell per mantenir-me en silenci , el mal Sabi pagaria el preu dur de rosegar .

Guàrdia Sparrow va sortir de serveis penitenciaris , el cap Amorim va haver de prendre la jubilació anticipada , Manuel t. Ho va fer per arribar a la presidència d'una parròquia .

Hi va haver canvi de direcció , John G . Era el següent nom que va seguir a l'administració d' ep Tenia una ambició massa gran fins i tot per al context , com van començar

les obres a la sala d' b remodelació de les condicions , la meitat de la sala estava tancada per obres , jo era a la cel·la amb carlosera el fill de la mare d'un professor universitari , va ser secretari del director de l'escola , però era un addicte a les drogues, de tant en tant, es va robar la bossa del professor per tal de tenir diners per consumir , era un addicte crònic de drogues vaig sentir compassió del seu ésser , perquè veure't seguir perdent , no podria evolucionar es va renunciar al consumidor , però era intel·ligent, era una persona astuta només en el trànsit de mercat negre és que van enviar , tenien problemes amb ells van venir a demanar protecció quan estava amb ell a la cel·la ,però és curiós que ningú em va dir ni va exigir els diners , els deutes que havia de pagar ni tan sols el van defensar , però va ser traït em va deixar un deute d'heroïna per a l'home que té el tipus colpejat per deutes , vaig acceptar i vaig ser el deure, no temia perquè l'heroïna em va fer un ésser , la dominació total salvatge , va ser des d'allà que vaig haver de prendre una vida dura de rosegar , era el pinacle de la meva fúria de veure patir a algú perquè tots em van donar la raó , vaig tenir diversos de cos a cos combat , no em podia fer , vaig guanyar la causa , tot el que necessitaven després del meu suport per treballar i vendre i són bé amb ells mateixos , tenien l'heroïna gratis satisfer- perquè tenia xifres espectaculars , era company , era amic i va defensar la causa, però tenia una cosa molt valenta que ningú va contradir mi , fins i tot estant en el consum d'heroïna .Tots van aprendre a respectar- eren nois de la vida de crim , tothom sabia on ens van posar al mig, es van respectar mateixos em odiaven , em va oferir l'heroïna a anar a estudiar , era l'única manera que vaig pensar que tenir una ocupació saludable i aprendre , era la continuació del cicle de consum se sentia bé es va utilitzar

, i em va portar a la voluntat de donar-me de menjar i tenir sexe, era la manera ideal de passar temps en reclusió sense mixerrar amb el problema de tenir relacions sexuals i els pinsos .

Em van traslladar a Jueus Vall el 1998, jo estava prenent un fuster , per descomptat, no és la conclusió a la qual va arribar després de deu mesos van tornar a Lli .

Vaig anar directament al règim de càstig va ser cridat 111 el règim dur, on ens espera una investigació que pot donar lloc a sancions o conseqüències disciplinàries , pagat , pagat el preu per reclamar un dret que havia de era tenir TV , ràdioperò a mi em va portar tot això , i tothom sabia el nom que va trucar a la meva televisió , Susana s'havia ofert a mi per la meva mare , que era impressionant perquè la televisió sempre tenia el meu cel·lular.A vegades inventat , va prendre esforçar a ella, llogat a consumir el poder en els dies en què em sentia dèbil , però va tenir un amor infinit ella , estaria disposat a matar si algú em mime , ho vaig fer un parell de vegades que no em sentiatambé.

Vaig entrar 111 va ser escoltat pel cap de la cadena , el descendent Amorim cap de Moçambic , però el portuguès , un home alt , prim , però no era mal tipus només volia tenir territori dominat , estimat tranquil , això és el que em va dir detéparlar d'aquesta manera o ens avorrim , li vaig dir que sí podia pixar era per a ella , era al moment en que vaig deixar en cap de l'oficina, o des del seu escriptori , ja estava en servei fa molts anys , el guàrdia Baptista,bevia molt, però honest , no tenia la intenció de la maldat de ningú era com el cap , volia tenir una salut , vaig ser sorprès per aquesta guàrdia, vaig intentar atacar m'ha fallat , la majoria tenia alguns guàrdies que hi eren en el moment, i va veure el pbxconfusió , rodearam-

intentar mi em va colpejar de nou, fracassar , van durar uns minuts més, però la insistència d'ells era la meua força llavors van arribar a un guàrdia ja a la casa dels seus 50 anys , la Guàrdia de Ferro , va parlaramb mi , em va dir que parar i ningú em faria mal , però jo ja havia batut el guàrdia Baptista i el cap de la cadena , el cap Amorim , no causar buit enorme, jo sabia que anava a perdre, pel que em va dir , vostè emmanillat a la bandera de la seguretat , va ser emmanillat per la presència del cap , s'està ordenant , va ordenar a la guàrdia de ferro i em va portar a la bandera de la seguretat , el cap em va dir que prengué les esposes i em va dir que per entrar a la cèl·lula, com seria esquema d'assegurança fins que es completi la investigació .

Honestament , he guanyat sobre l'home , era home era cap , posar l'exemple , com les institucions que representen a les forces de repressió , ha de ser ben controlat per a tothom, perquè tots se sentin bé. Per a mi va ser el cap més humà que vaig conèixer , la pena pegar-se com seria lògic , hauria de pagar per l'acte en si , sinó que també va guanyar el seu respecte , deixa a immiscir-se en la vida directa , havent de sobreviure fins i tot dins de la cadena vivim , el va anomenar el lloc inhòspit , sent en si mateixa frase , a un lloc on no hi ha res , estem vius només per viure, però hem de creure, havia sentit l'assassinat , acompanyades diverses mareações , aquest paraula és l'argot per a l'ús de la delinqüència , és a dir , exactament l'assassinat , així que havia comès algunes situacions que difícilment podria entrar a la presó, juntament amb el rasta hugo , sobrenom rasta es va entrar amb 16 anys a la cadena, vivia al barri d'Hongria , el vaig conèixer en un moment complert un càstig a la bandera de la seguretat , vaig veure un jove ja tenia alguns anys de lli , i agafat un

contacte que em dóna un cigarret , però va deixar a laveure perquè estàvem muiashorasfechados , circumstància foiumconhecimentode un temps , així ho havia vist allà, ell hi era en l'ala B , un assassinat ala considerat , que estava a la sala , una ala tranquil·la, presos allotjats que van treballar i que volienmantenir la calma a la presó , però no eren els consumidors , els comerciants i hi havia una que encara està encallat com el nom es Dauphin , va explicar la seva història , ell va venir a mi , ràpidament va veure la primera vegada que el vaig conèixer , era astut, Chavalona bona , però havia tingut una infància salvatge també , per la forma en què els pares ho van fer, es remunta a Cap verd , em busca una vida millor , els vincles històrics que existeixen en el coneixement i la veuen com a tals tenien la duresa d'haver viscutno portat una vida que era molt fàcil , havia de viure al barri d'Hongria , un barri amb gent majoritàriament procedents de Cap Verd , la construcció de les cases no eren molt bons , però ofereixen les condicions mínimes de no dormir al carrer, tenenun sostre , per més misèria que es tenia l'educació , les cases estaven netes i tenien la seva pròpia criada que tenia una veritable educació , però no, no era la desigualtat social , va haver de treballar dur i aquestes persones són gent bona , em va agradar

Però va arribar a durar molt més temps , continua fins als nostres dies , però després també ja va consumir heroïna , i va ser llavors quan vaig recordar que l'havia vist a la intendència , si hi havia fosc negoci , el mercat negretot està bé, ja que ningú fa mal a ningú , va ser una època boja va adonar a primera vista que el noi era intel·ligent , tenia una ànima , el seu aspecte havia una gran rasta ,

salvatge però ben tractat , que era la imatge primera vegada que el vaig veure , i em vaig adonar que era un nen als ulls de la societat , va ser vist com a tal , el proscrit , l'home que viu als marges de la societat , però tots ens agradaria tenir un benestar garantit per nosaltres podem assegurar , perquè podem protegir el nostre benestar , la igualtat humana, que és digne de dir que tots vivim amb tot això que creem, però també sabem que el pou va de la mà amb el mal , les accions que pot sorgir portar de la manera difícil de viure , havia estat traslladat des de la banda al llarg de l'ala b , era a la cel·la contigua a la meua, que estava amb la petita quantitat en la cel·la , l'altre de Cap Verd , enutjat també ja era a la cel·la algun temps després de la reunió, sabia que era a la cel·la durant molt de temps ja, tindrien diferents històries més tard narren la història de la petita quantitat del matí després de la nit de l'apex transferència tornar a la sala , havia arribat a un acord amb la direcció , col·laborar entrant en l'altra el cap del toro , és una altra expressió que també s'utilitza en l'argot que significa deixar a l'altra penjant , per a ell per guardar , no es va observar dany estava enmig i ens d'ávamo- bé però Hugo estava en l'ala B , aquesta nit parlem per Pudemo ens finestra de contacte , així que estàvem molt a prop, i vaig sentir molt soroll a la cel·la, em va cridar l'atenció, dins de la cadena ha de tenir la percepció de perill és que que ens fa viure i que ens ajuda a guanyar , ens porta l'ànima de la misèria de l'ésser , l'ànima que a tots ens agrada encarnar una ànima forta plena de coratge i habilitat i astúcia .

Aquesta nit anterior al dia següent ens parlem a través de la finestra , ja que havia sentit soroll preguntar :

- Qui està aquí?

Havia sentit el soroll que va passar, em va dir :

-'m Hugo , sóc aquí més àpex .

Era la forma de la sanció , el fet que havien comès aquell dia , que van ser traslladats a la sala de b , es rutina Va ser llavors que em va dir quan s'obren les portes en aquest cas les cèl·lules vénen amb mi a la sala , però va dir em mantinc tranquil , però vaig pensar , aquest va ser el hugo , va ser l'estrella , era l'home del moment , era addicte als traficants d'heroïna necessaris per proporcionar sense diners de la droga , era una necessitat , ell va exigir que, un noi rebel d'una manera enorme, que és quan l'assalt va passar, vaig deixar la porta oberta no sortir, però jo sabia que havia de venir , jo sabia que havia tingut alguns carbons en l'ala , paraula de l'argot també carbó , que es pot entendre comen l'argot de la delinqüència un esdeveniment rutinari del passeig sota la pluja mulla .

Després de sortir de la cel·la , vaig fer la meva rutina normal de prendre l'esmorzar , i després anar amb tren , anar a l'escola , anar a l'escola l'esmorzar del matí , per estrany que no veure'ls perquè la meva rutina era això va anar a buscartambé , era addicte , però no va ser veritablement addicte , però ja havia fet un robatori i havia extorsionat una mica de diners durant el matí van venir a dir-me , els nois que també eren consumidors van ser cridats piranyes , que busquen la vida d'una manera més honest , però sempre enganyosa perquè l'addicció també els va portar a això , l'Hugo era per la bandera de la seguretat amb l' miqueta, però va aparèixer una altra bola Zé , Angola viscut en chelas mai va tenir bon " feeling " amb ella perquè vostèhan donat un xandall pantalons , l'alt barri Emílio i volia robar el Emílio , sabia que els seus pantalons estaven meu m'havien causat

diverses vegades, però mai em va cridar , mai va donar importància que van tenir una gran baralla al barri Emílioalta créixer encara allà al barri alt era obscè , eren la mateixa creació i volia defensar bé era meu , volia defensar l'honor de ser termes parroquials d'una connexió de la infància, a continuació , seguit per diversos altres , el profeta , també debarri i va ser allà que va donar gran bola lluita : . Zé era robust pesava uns 90 kg , Emílio era un home sec , africà típic com era més prim defensat l'honor , davant la situació , Zé pilota volíem-l'enviament de la 3a planta va ser on ens vam donar la discussió , no va ser fàcil , però sabia que tenia l'astúcia per viure i han de sobreviure a la pregunta .Després dels Zé pilota han pres el xandall pantalons i estar amb ells a la mà , discutit ;Jo sabia que el Emílio guanyaria , però mai vaig pensar que anava a acabar com la pilota Billy volia enviar el 3 ° pis , va agafar les seves cames , la Emílio va fer el que has après , en aquest últim cas , jo que m'heGuardar, el va agafar del coll obligar a trencar , és a dir , el moment d'agafar el coll no gran , tenia una cara de passamans o entra a les cèl·lules , el que sigui i no ofereixen una gran seguretat , en aquest casva esdevenir el imprevisible , des del primer moment vaig pensar que anaven a caure , que es prediu per anticipar l'acció, però després vaig pensar i encara tenia uns segons després de veure i planificada i vaig pensar que no anava a succeir , però va passar , laEmílio va agafar del coll i no deixen anar més , i obliguen a la pilota joe va fer, s'ha combinat dues forces monumentals , no fugir quan és correcte , que sempre ha estat la nostra educació , va caure de la tercera planta de pensamentel dany va ser major , fins pensaven alguns d'ells podrien morir en aquesta situació , però afortunadament es va salvar , la raó de la força sempre guanya Crec que això és la vida , ara em vaig trobar una

mica amb el tema , per tal d'explicar tot el camí en què es va ferdins d'aquest context que sempre anem a conèixer gent , anem a mantenir els contactes , ja que són les que ajuden a parlar per discutir situacions és tot el bo que vist i fet d'aquesta manera , fins i tot podem tenir una vida lligada a l'addicció a les drogues , però ens sentim també , perquè som dependents de la droga , però som persones que van discutir temes de molt diversos temes , des del tema més banal , des dels més simples , com el futbol a la més científica , llegim prou perquè puguem discutir més endavant , sempre ha estat el nostre fort va ser llegit, ara i van deixar més fa aquí només volia mostrar això dic que mai vaig tenir bon " feeling " amb la pilota Billy , la pilota Zé braç esquerre , el gens Emílio no va passar , va resultar il·lès , però aquest era el dia dormint l'hospital per a la prevenció .La pilota Zé era encara prop de 3 setmanes a l'hospital de la presó , el van posar en el platí braç , va ser la majoria de les malalties que tenia, que era sincerament content de veure que se li va escapar , jo et vaig perdonar l'acció, però sé que sempre tinc un rancormi , però llest, vaig entendre la situació , camini .

Aquest va ser el dia en el matí , potser seria novembre 1 a.m. també pilota Zé havia anat a la bandera de la seguretat , sabia que Hugo estava amb ell , l'havia vist un parell de vegades , es trobaven al pavelló de seguretat va conduir a sancions la presó més dura significa que es diu coix, és l'aïllament , no ha de tenir una mica de la cèl·lula llevat que les coses bàsiques , ters una tovallola , unes fulles ters , ters un llibre per llegir , no es pot tenir cèl·lules encenedors i vostè estan tancats 23 hores al dia , sempre és difícil de superar , però només per a nosaltres acostumats a aquestes sancions perquè hem passat això abans , que viuen en el càstig , la pena estar en la

situació que viuen , però no li agradava viure així , sabíemque aquells que caminen en la pluja es mulla .

Tot el mal estava present i que hagi complert el càstig i les coses es quedaria d'aquesta manera , però no en l'assalt hugo dues punyalades a l'estómac a Dofí, es va tractar l'home dolent , robar poc , alguns grams d'heroïna i prop de 30 històries, serien al voltant de 10 grams , un home que anava a pagar el preu del seu sobrenom dofí , les potes , potes perquè ell va ser arrestat per assalt al tren , van fer un mort , va ser molt comentat i conegut en el moment, un assalt superior , perquè es tractava d'una gran quantitat de diners , que era una quantitat exorbitant en el moment van ser els combois que portaven els diners dels bancs entre Sintra Lisboa.L'assalt va tenir lloc fins i tot allà fora del tren Lisboa Sintra i hi havia un home mort , però mai es va poder provar que va ser ell qui va cometre l'assassinat del crim , mai van ser capaços de demostrar que ell era el veritable líder de l'assassinat , però va ser declarat culpable i mésseu viatge presó prendre diverses incursions amb la qual van arribar i es la droga , ell no va donar la droga a guanyar a ningú , és a dir , que va vendre , ell va mantenir la droga en si , ell va arreglar caixa forta dins de la cèl·lula, només per un chibadela que van poder novéner, però això és per ara .

Com havia va ser donat el sobrenom del cranc aquest sobrenom per no gira res a ningú , no li dóna a ningú , sap que una mà pot rentar l'altra , és a dir , es podria donar la victòria podria ajudar quanpoble va demanar ajuda i hugo era un noi dur s'aferrava .A això va seguir una seqüència després d'aquests esdeveniments , dofí va ser traslladat a Coimbra , petita val poc de Jueus , però jo també ;van ser el 1998 més correctament 27 de juny,

m'havia separat de hugo ell estava en una altra cel·la, havia factors que van portar a això , altres companys que buscaven eren piranyes , perquè cada dia van robar al voltant de 3040 grams de fumar i consumir , van atreure la multitud , ja que sempre estan orientades , que es diu la seqüència d'addicció a les drogues i va ser llavors quan ell se'n va anar als coixos , vam decidir que ens quedaríem en la mateixa cel·la, però aquestes piranyes sempre parlem malament de mi perquè per a ells jo era més d'un sot en el camí, els havia portat marge de maniobra perquè sabien que jo era la veritable gossa , atret amics perquè sabia que em donés la vida .

Sabia que em dono al context situació de convivència i es aquestes persones que van viure aquesta circumstància amb mi al moment , va dir malament de mi , va parlar malament de mi , tot amb la finalitat d'obtenir beneficis del que el nen arreglat , volia que l'atenció ai que volien tenir l'atenció en ells perquè poguessin ser ells són bons , és a dir , sempre han pres la ressaca , no em vaig molestar amb ell sabia que la vida era com tothom vol estar bé i estar agraïts pels seus ingressos per al benefici pròpia, però van ser sempre els he necessitat , sinó que també em necessitaven , ens convertim en una força unida, és a dir , estan assegurats si volien alguna faria assalt nostra ajuda, però també hauria de pagar i que era el momentem van traslladar a prendre un curs a la vall jueva, ja tenia dos o tres mesos d'operació quan els rasta Hugo va ser traslladat a la Vall de Jueus van arribar el vaig rebre com un germà , per l'amistat que ja tenia amb ell , hi ha quatre ales enales jueves Valley a, b , c , d, em vaig trobar en d , es trobava a la sala amb el dofí ja havia estat traslladat des Coimbra a Jueus vall i va ser llavors quan em vaig dir a hugo si volia quedar-me a la meua cel·la ,ell volia , però hi havia un altre problema

que tenia por perquè ell ja estava tractant de matar el dofí de Ili , a més d'ell després d'haver donat dues punyalades volien enviar a l'home de la tercera planta aquí i el seu cosí , bento , impeditper fer-ho, però no va voler quedar amb mi a la meua cel·la , no perquè ell no volia , però temia la venjança del dofí , ja havia fet diverses coses a la presó , tenia sentit , era un home que estava venjat fàcilment conegut com a tal , sinóli vaig dir que s'oblidés de que l'home no tindrà èxit , ningú va a prendre venjança , tenia una bona relació amb el dofí li va dir diverses vegades que no em va agradar el que van fer amb ell i m'havien dit que ja havia oblidat .

Jo anava pel camí , i aquestes transferències venia d'una espelma que va passar a Linhó rasta hugo i els cadets van ser acusats en un cas d'assassinat que va ocórrer en bolquers .Érem molt joves que havíem vingut de Ili podria esmentar els noms de tots ells , però jo no només esmentarem els noms d'alguns, la petita quantitat , la Johnson , el jugador de futbol real , representada tota la cadena de seleccions on era o havia passat , tonigavina , havia estat traslladat per també haver realitzat diversos assalts en Linhó els traficants , també va ser ZE , aquest havia viscut prou amb ell , no va ser arrestat, vivia amb ell sota el mateix sostre , amb umasraparigas , xavales que teniameu tenia el seu.

Però la curiositat d'aquesta història es va invertir per a mi , caminava amb una noia que es va menjar el cavall i es va prostituir per a aquesta matèria eren les dues prostitutes , no li agradava viure depenent d'una dona, però em va agradar la mesura que viure amb ella .Jo només vaig consumir cocaïna en el moment, no va prendre molt bé que l'heroïna i la cocaïna , però vaig mantenir la relació , ella i la ZE va agradar i ana eren

també els drogoaddictes i el curiós d'aquesta història és que sempre he dit que a Ze per a ell deixarel cavall , sempre va dir que no faria servir l'heroïna , més tard em va arribar a gaudir de la cadena i en aquest moment jo estava a la vall dels jueus, hi havia el rasta , el poquet l'altura dels bons temps , hi havia un munt d'un munt de material enmercat , és a dir , hi havia un munt de drogues i Jueus Valley és una cadena respectat , a través del qual molts homes condemnats a penes màximes i sempre tenia una reputació de ser una perillosa cadena , sempre han existit i existeixen ocórrer l'homicidi , per la qual cosa era una cadena ambuna fama pesat .

Com no hi havia una gran quantitat de material al mercat tot volia vendre a estar proveït de més material , aquí comença la disputa entre el dofí i el veritable Pinotxo va veure que havia estat arrestat per tràfic internacional de drogues , era el capitost i com l'home ja tenia antecedentsen les cadenes del nord al sud de Portugal , i va ser llavors quan va començar de nou no volia veure ni saber.El Pinotxo va pagar a hugo un munt de medicaments per vèncer el dofí , va entrar -hi va agredir violentament a l'home al vestidor , tot en nom de l'enveja ;el dofí va vendre els paquets més grans i el seu fos més feble, per això el Pinotxo va pagar per vèncer el dofí .

Va ser un esdeveniment que no era molt agradable , però ha arribat el moment , però també tenia un registre intern i ja havia complert diverses penes , vaig començar a tenir problemes , vaig començar a ser perseguit per un individu sobrenom Marcão , es va trobar atrapatper l'assassinat del seu germà, i com jo necessitava a fumar cada dia va començar a fer col·leccions i era una d'aquelles col·leccions que Marcão aparèixer , no volia deixar-me prendre els diners , es va trobar amb la dreta ,

ja que hi havia més d'anyjo em vaig muntar la barra que es vol evitar a mi , no a prendre els diners de la col·lecció perquè ell també hi era per rebre els diners .Vam tenir un intercanvi de paraules en què va mostrar el poder físic , però no va passar res vaig sortir amb diners om I, només que era el principi de fer a un enemic , jo he vingut a fer un partit de futbol en què va estar implicat un volum detabac per a l'equip que va guanyar, ell estava a l'equip contrari em vaig trobar jugant amb el grup que havia vingut de lli , la meva va ser feta per gavina toni , jorge , els louis Joe i els atletes i sabíem que estàvem i el joc, volíem guanyar, fins i tot si hagués de subestimar l'oponent i això és el que va passar , vam perdre , vam perdre el partit perquè jo era el cap de l'aposta , s'havia compromès el meu televisor a la cobdícia per fer un volum , que s'havia compromès a Ramon,la gitana , tenia un llarg historial era un home colpejat en el medi , com no vull perdre aquest no pagar , chatearam és tot de mi i va exigir volum tabac , però es va quedar en silenci , va ser llavors que aquest noi Marcão continuarvolia dir que el volum i acceptat perquè no tenien raó s'havia combinat en el joc , era un atleta , sempre va lluitar per la dreta i per evitar problemes a l'hora així que vam haver d'evitar.Continua , però aquest noi sempre va continuar amb intentar provocar- ;hi ha un dia que jo anava a anar al curs de fusteria , era per què havia anat allà per jueus vall , aquell dia va succeir l'inevitable , el guàrdia va anar a obrir la cel·la, era rar em dóna la cèl·lula,però aquell dia estava frustrat , no hi havia fumat prou medicament era deixar la gradació de baixar al curs i cobrirà em sembla Marcão , em va donar pressa perquè com estava frustrat i com no hi havia hagut una història, tema provocatiumi , no vaig dubtar desferi un cop de puny i ell va reaccionar , però no va tenir oportunitat ja havia estudiat , era un

lluitador , però estava desesperat per provocar el que va passar , va ser sensacional , és a dir , no complir cap pena perquè ell hi era aquell dia la cap de la sala , Eduardo , era el seu nom , un home d'uns sis peus d'alçada, físicament fort , era un home honest , que era un home just i el va deixar així .Vaig seguir per descomptat, sempre atent a qualsevol assalt de la seva part , perquè estava conscient que havia pres una mica de temps per a mi i , com a tal , provocar , em precavi , el que tots tenim l'instint , sisè sentit de les dones el sentit comú doblegades , però també els homes tenen .El sisè sentit és l'inesperat , és saber com jugar i saber ser i el respecte, no va passar res després d'això , vaig tractar de seguir l'exemple , però no podia perquè el meu cor estava fort , van assegurar rasta hugo , un dels homes més respectats en el temps que he viscut en reclusió , no només considera la primera perquè la primera , I;tot l'après , el valor que apareix, com jo havia tingut la valentia i jo ja havia passat , s'absorbeix , s'absorbeix el coratge de saber que no era un guerrer , un home lleial , un poeta , un home a qui li agradava la poesia però fins i tot que jo era millor que ell.M'agradaria escoltar, vaig compondre molts versos , un d'ells dedicat a ell , jo era el millor, era la figura carismàtica dels temps en que corria , era astut , era fort , era deshabitada , es va prendre la revenja en el medi , on vivia amb la resta de població reclusa , va prendre a molts , però era tot un poble pacífic , gent que va treballar , però jo no.Quan vaig deixar de treballar i vaig prendre el curs , em vaig convertir en el que no volem arribar a ser el lleó de la foscor , vaig tornar al lli , que és quan tot s'ha progressat per a mi , perquè jo havia arribat a casa , on havia estat i havia dominat ,va haver confirmació del meu ésser , el renaixement de la zona que havia tingut mai en aquesta

casa , perquè ell havia mantingut el respecte, era difícil de rosegar , així que va decidir buscar les maneres més fàcils per sobreviure a la difícil que vaig trobar .

És una cadena central de Lisboa , que es troba tot tipus , fills de puta que hi ha a la vida , alguns han recorregut a la delinqüència per coincidència , altres han portat el crim per la consciència, sempre existia el factor de benestar i bé, no tenia por de res , però emmateix que ja havia fet tot el que de ser el bo, l'amic , el protector , el conciliador , que entenen totes les situacions , estaven amargats , que es va dir pels que em desabafavam , doncs sentia una gran compassió , va tenir pres el sentit d'unitat i no volia entrar a la decepció .Vaig anar a la meua manera d'aconseguir un condicional , però encara tenia una mica de temps per prendre avantatge de la condicional , vaig prendre una decisió que no faré res que em fa mal , però vaig a treballar per la llibertat, es va convertir complicat perquè tots es van enfrontar a un bon domini estructurat per la direcció, però podria haver guanyat tot amb aquesta direcció .En el moment no van acceptar que la raó per la qual va ser presa per aquesta direcció va ser tan dur, era un règim autoritari , ja que no era acceptar l'esquema , la intenció de desfer ràpid de la cadena , però s'ha tornat encara més difícil , però ho deixop per als lectors posteriors , perquè puguin comprendre tot l'una ruta que no es cansa de repetir , dur de rosegar , així va ser l'època de la transició manuel t .;el director que havia trobat , va ser reemplaçat per john g .L'home que havia vingut de Macau , un ex inspector de justícia , un home que havia viscut un atac de la màfia que es va establir a Macau, anomenat 24 quirats , hi havia alguns guàrdies morts a la feina , ja que pertanyia l'administració portuguesa , llavors per què enviar reforços públic per

servir a la nació .

Ell va patir l'atac , va escapar , però el seu guardaespalles va morir, es va aixecar, es va acostar a l'administració de la roba , home de bé , m'agrada quan em va veure , va enviar a mi saber que ell tenia confiança en mi , però no m'importava perquè tenia noció de transformació de ser considerat a mi mateix el Rei Escorpí , un que té verí a la sang , el va anomenar i per no cridar , he perdut .

Va començar una pena mínima a la cel habitatge , era un càstig , no va ser difícil , va ser considerat un càstig molt normal en el ritme alegre dins de la cadena, però per a mi es va convertir en un malson , no va acceptar aquest càstig .El director John G .Va ser al meu mòbil per parlar amb mi , perquè em ajudi, no va acceptar aquesta ajuda , desconfiava de la creença que el que tenia , com era just , va exigir a canvi d'una col·laboració directa del que volia saber , no estava disposat a fer això perquè mai vaig ser jo col·laboro en aquests serveis , però va ser la seva declaració de com ell era un bon home.Aquest càstig , el pitjor , havia pres dues psicotròpica va arribar , al meu finestra van ser : el caçador , el Chibanga i la piranya , va ser el caçador que em va donar les dues drogues psicotròpiques , van passar un graduat de servei, va ser l'home que m'havia portat a estar a la cel·la de càstig , Sampaio era el seu nom .Atès que l'efecte de psicotròpics encara estava en mi , enfurismat em veig passi Sampaio davant de la meua cel·la , vaig marxar de la cel·lula sencera, tinc foc al matalàs , em vaig anar , quan els guàrdies m'estaven ajudant , em vaig escapar , em vaig anar al pati, vaig agafar un pal i dues pedres i s'havien escrit en el seu braç dret , la venjança , el desig cruel .Aquell dia estava disposat a matar els guàrdies o

qualsevol que fos que va posar en el meu camí , però eren intel·ligents com sempre , venir a parlar amb mi , no tenien altra sortida, perquè sabien que jo estava furios i tenia una ala sencera dedefensar si m'ho vaig proclamar , però jo no estava al meu compte , com no podria lluitar sense raó , després d'unes hores vaig acceptar la redempció , és a dir , el període que va acabar les negociacions i pel que realment no ha complert ,acceptat que em van donar 20 dies a cel·la de càstig , que és coix perquè va ser allà on vaig conèixer alfredo m. , el PSP , l'ex GOE , entabanador ser parroquial , va prendre l'Estat en les seves funcions com a tal, per iniciar la funció demàfia , era un home dur perquè ja havia estat pesat campió de boxa mitjana, ho sabia bé , i va ser llavors quan , quan vaig caure en la cel·la de càstig , va tenir un episodi que no volia i que es podria haver tret la vida , comtenia la història amb els negres que havien vingut a complir sancions disciplinàries , va ser un temps salvatge , jo ja sabia el que estava passant sobre l'èxit i havia dit en veu alta que no anava a papar nombre que serà colpejat per ell ,perquè la direcció era dubtós , es va fer la màfia de tots els negres que van caure en el càstig i havien comès o hagi aplicat algun tipus de càstig a causa de la falta de respecte als guàrdies o serveis , empleats o adreça , pagaria per alfredo m. , havia estat ex-psp , expolicia , coneixia molts d'ells i jo el coneixia com a tal , sinó a proclamar en veu alta i parlar directament a la marina , em va donar la canya , vaig caure en la pena , jo sabia alfredo m .Tindria jo , però aquí és on em vaig equivocar .Van tractar de matar-me quan em vaig dirigir a l'spa per al bany , fracassat , amb el seu parell de policies més per protegir que res contra mi va aconseguir.Va ser el moment en què vaig mostrar la voluntat del meu raó de viure , havia estat inculcada per

una qüestió de ser parroquial , perquè jo havia viscut al barri.

D'hora perdut el meu pare , em vaig convertir en adult abans , va arribar a reflectir-se en la vida que després va prendre , no està experiència és la transcendència del futur , ella cau en el camí de la vida de la creació i quan és difícil , estem obligatstenir una educació més greu , a principis darrere del demostrable ningú vol desitjar .

Va ser llavors quan m'havia passat l'etapa de Marcão , aquí és quan vaig començar a voler més raó , havia de tenir una decisió de nivell i direcció parella , però jo sabia que en el medi s'entrometió vigilància que estava compostper guàrdies i administradors , ho va aconseguir , aconseguir aconseguir i ficar un altre ésser , però això no era més que un ésser com jo , de vegades és una qüestió d'oportunitat , vaig tractar , tracte i tractar de tenir l'ànima dels portuguesos , estic baixla raça portuguesa de valent carrera, ha ordenat el món , no és l'herència és evident .A vegades fem la següent pregunta , per què existim , què som , on vivim , són temes que porten dubte per viure, però sabem que hem de guanyar , estava tot a punt per ser així , jo vaig seguir el meu camí presó , més tard desprésMarcão de la lluita va ser seguit per l'aparició dels grups compost per serveis de vigilància trucades guàrdies de la presó , em van donar bona gent , tinc tot , però la veritat és que també només volia viure , no volia fer-me mal i volia ignorar , hi ha principisno es va assabentar que no sempre es pot guanyar, era un lloc inhòspit , un lloc on la vida no valia res, no tenia interès en valorar el veritable significat de l'home, que no és la de servir .

Servir , servir a tot el que havia de servir , jo era obedient , jo sabia en el poder polític , el poder social , el

poder repressiu sempre hi ha una cosa que hem de saber perdonar .Jo podria haver estat un heroi aclamat per ells , tornar el valor de Jueus a ser expulsat del curs , el retorn dels Jueus Vall , lli trobar el mateix lideratge perquè eren el que jo no vull trobar , em rebel·lat contra tot pronòstic per tot el que havia passat , que va ser fet , vaig viure amb tot el que vaig a haver de fer per tenir per sobreviure tot el que podria enfrontar a causa que els enemics eren poderosos eren els consumidors de totes les màquines , van ser doblegades les piranyes , és a dir ,, va haver de sobreviure a tot , no va ser la part diplomàtica , l'establiment de relacions, és a dir , tenim un professor , tenir un assistent , un psicòleg , un metge i un advocat , que és per a nosaltres que si no hi ha realment res a dir.Només viu el moment de les circumstàncies del moment són simples humans que s'acontenten a voluntat i que estimo , l'amor platònic que es fiquen al mig de ser, en aquest cas un home , ja havia tingut tots els plaers de la vida , ésser estimat dona encara roman en la meva ment , en la meva ànima , en la meva vida , era una passió intensa , les relacions més duradores que puguin existir , que s'estenen .Estimar , diversió , ser l'amor és la necessitat d'estimar sent a voluntat per sobreviure .L'informe és dret a l'última condició de l'ésser , com tothom em coneixia , em volien posar a prova , em vaig enfrontar a tot el que va haver de fer front des de les pitjors malsons , ens assabentem abans de contes comptats són el pare i la mare ,perquè puguem viure en harmonia i benestar per prevaler el benestar i el poder - preservem els regals de l'herència dels primers dies de ser , malgrat tot s'absorbeix per la grandària , la immensitat és immens si parlem del matrimoni , la igualtat desent els drets .Tots hem estat carregada en una missió , que persisteix , seguirà creixent , seguir

veient créixer, amb l'arpa, la precisió dels moments d'acció, perquè he de tenir precisió .És amb el perdó , la vida continua , ja que havia de continuar i va aconseguir la gent honesta , veritable , tot va ser genial , tinc gent capaç de qualsevol cosa , estaven decidits a tot , perquè jo estava destinat a viure com ho havien fet , però volia ser més intel·ligent, els va sorprendre en absolut, jo era capaç de combinar la seva intel·ligència a mi per la meva saviesa , era astut , però sempre va voler ser més que jo , però jo conjuguei la seva intel·ligència , va aprendre a jugar, també va jugar amb el coneixement d'ells amb el meu.Continua vivint en aïllament , tancat , era un moment difícil , sense atractiu perquè jo pogués veure, sense compassió que jo havia de tenir, vostè sap que el camí era una llicència.Mai vaig voler fer mal a ningú , només volia que em deixés viure, després em vaig anar a la batalla que era constant , ja que tots ells eren forts, que eren tots els éssers, però volia saber-ho, ni tenia res a veure amb la resta de la història que va apassar .Va ser difícil per als meus companys , tots ells , no triar a ningú només volia mantenir la jerarquia de la presó i es mantenen tots em van obeir com jo volia , però també anem a ells era viu a la meua manera , jo medicament per a fumadors i que podia caminar bé , algunes persones ploren m'aturi perquè el camí era valent , una forma difícil de fer dins de la presó , no tenia altra opció , que havia escapatòria , guanyar o morir .Tot es va fer per la convicció que vaig prendre , jo podria malgrat tot això , trobar la manera difícil , jo sabia que podia sortir enmig de l'oració , sabia que també pot deixar al final de la frase , inverteix tot , o no li importava ,perquè era bo , tenia la cadena sota el meu comandament , estaven tots els meus companys d'equip , que és quan jo m'he indignat més pel sentit de l'ésser , sabia que tenia aliats

.Vaig ser al camí del mal , va ser interpretada com a tal, em va semblar que el lleó , però era addicte a l'heroïna , una cosa difícil de fer , per consumir .Vaig entrar en la lluita , la lluita que no hi ha igualtat de condicions , em vaig enfrontar a : jutges i professors i ajudants , guàrdies del cap, es van beneficiar de vegades amb ells , però no hi havia molts , però no prou com per dir que tenia raó , per a la pregunta de seguidament va portar un problema , el problema més gran de tot ésser , sóc o no sóc , voler o no vull , és a dir, tot el que podem aspirar , va ser la continuació de tot , ell havia après , millor encara , havien viscut una

Em vaig convertir en el que sóc , un brou de ser humil , comú que sap viure, es em considera un tipus , un que camina i ha de alimentar, em vaig convertir en la veritable bèstia , mai es va enfrontar a la cadena de la mateixa manera , em vaig convertir en el més perfecte cada situació tal com era viure , i que sabia que jo estava disposat a matar per viure , com sempre triar el tipus de béns , dominant totes les situacions , em vaig jurar a mi mateixa que no tornaria a fer-los mal si no ho fan emfer el mal .Anem , enfurismat , sempre atent a tots els moviments, o reaccions , seran ells els que estaven , els socis globals , cap al nivell que tot ho abasta tot l'ésser en el món de la justícia , per tot el que he pagat un alt preu a pagar pertot això era posar tot en el meu cas , tothom em coneixia i jo també ho sabia tot , era la perfecció del joc , era la unió , la unió dels que viuen i està en contacte diari amb la població , independentment de la situació ;Tiger ja que era no podia perdonar , que temia que em realment eren respectuosos amb mi , no hi havia res a fer , estem parlant d'una presó , estem parlant d'una gran

quantitat , inclou un valor que és difícil de guanyar, la llibertatllevat que no hem d'anar a través de les situacions més difícils de la vida , viciações habituaciones que poden portar exageració quan parlem del consumisme , els éssers som consumistes com a tal es va convertir en la bèstia invencible em autointitulei lleó , lluitat iguals bèstiesem de saviesa encara més dur, però no podia perdonar .

Sabia que hi havia molts nens de la mare i l'experiència de vida haguessin estat diferents, alguns eren fills de bones persones i altres eren fills dels pobres , ja que tot això confirmo la presència de tot el que la societat té per oferir , anem a peusituacions similars no fan res , cadascú necessita benestar , vivim en una societat on tothom vol bé , però, és la bellesa de veure el següent , proximitat , sigui per la dreta , et aconseguiré bé , si vostè ve pel mal, el mal rebrà i el portarà amb tot , des de tot el meu mal sigui , però també sé que he de caminar , no puc ser tan dur , que són més que s mares , també vaig haver de respectar , vaig desplegar una regla per a tothom éssabent bé que el delicte persisteix i la necessitat és gran , em va caure en els esdeveniments , em vaig convertir en l'anomenat drogoaddicte , que menyspreen tot , però no tenia valor i va ser reconegut , ningú , ningú trobaria a faltar em respecten independentmentla debilitat que sentia en aquell moment .Tots van aplaudir i em respectaven , volia més de mi , hauria de ser l'exemple , hauria de ser més amable , més gentil i afectuós .

Vaig pagar el preu de no mostrar el que volien veure , estava dur, jo era groller , jo estava totalment a favor de la meva decisió , podria tenir més guany , fins i tot podria beneficiar-se de més en tot, com jo , em chegavam-a comptar als somnis d'un, però em vaig convertir en una

bèstia i volia ser .Va ser sota la situació que va viure , el recinte , l'aïllament , les dones tenien també va ser aclaparat amb tot l'amor platònic , els estimava , els estimo .

Es tractava de viure en el moment, jo tenia un gran amor platònic i passions també al punt de contacte , però vaig evitar sempre arruïnar la vida d'algú perquè aconseguí el bell plaer , em vaig trobar amb la necessitat , m'he quedat atrapat , no ho fanarruïnaria la vida de ningú si no fer malbé la meua.Continu amor , vaig seguir a estimar com només ell podria ser , estaven tots , pertanyia al meu amor , perquè estimaven mi em respectava sincerament , jo no visc bé , va ser arrestat , sabia que havia de lluitar per guanyar-ho tothavia perdut la llibertat, però això és quan jo no sabia detinc , adreces , els treballadors , els educadors , els guàrdies volien que domar , hauria entès , però també vaig haver de parar , aturar tot , el robatori , el consum, ladeshonra la vida d'un altre , però sempre era bona , mai maltractat , mai de mans a ningú si no tenia cap raó per fer-ho i encara que tingués seria difícil per a mi fer , per a la humanitat mateixa , sempre va tenir en compte els valors morals ,els valors de cada escena , perquè jo també estic a estar , però sabien que anaven a tenir la major bèstia que s'ha trobat , però estava tot a punt per a mi , perquè jo ho volia , els vaig deixar en l'anticipació , la por que vinguina perdre.Tot va ser convenient , era un expedient per elevar , consumir i dominar hora es va adonar d'això fins i tot abans d'entrar a la presó , van ser hores difícils , dia que mai van passar , any que havia de complir , perquè ell havia arribat a dominar el controla situació que venia després , vaig arribar a jugar, però la broma era jo fent cara.A causa de que la granota de jugar , el joc va ser el cony mico a la seva mare , que s'estava morint d'una

broma , perquè sabia mestre.Era el dia d'exercici , volia entrenar una mica i li va proposar venir tren amb mi , era una figura feble , era només per diversió , li va estrènyer el coll , que va perdre el coneixement , però en aquest moment vaig sentir una opressió en mi , novolia fer , com havia de ser mostrat , exercit , el mirava es va aixecar i va caminar amb mi , li vaig dir que si estava bé , no hi havia resposta en desacord , però quan vaig mirar em va donar la sensació que realment teniacosa passat , que va perdre el coneixement .Va ser un excés de confiança , no sabia la força i no va començar un infern que havia tingut, em va aixecar i el va mirar i li va dir :

- Estàs bé ?Vostè em va deixar preocupat .

Sempre li va mostrar compassió de moment , no vaig voler fer-te mal , el vaig buscar volia apaivagar tot malament, que havia entès malament la capacitació va ser exagerada per la meva part , va acabar suïcidant-se, va ser tot amb l'esperança d'un diavall Jueus .

Tenia l'esperança que Jueus a la vall viurien , era una diversió simple per a mi , és a dir , es tractava d'una pràctica a la qual jo no estava preparat , la meva força estava en el seu apogeu , dominat , perquè sabia mestre , però com a la vida téel seu preu , em va pagar un alt preu per un altre home a la cadena , s'adhereixen a 5/6 de la condemna , és a dir , qualsevol intern ia una pena de més de sis anys poden fer ús de 5/6 , és una llei .

Però tenim la meitat de la pena màxima amb un 2/3 i per sota de la següent manera l' 5/6 .Vaig sortir 5/6 va ser tot un programa fet a la meva biografia en vida de reclusió , tancat , es va ocupar de la gent bona , gent amb la qual vaig tractar , eren part de la direcció, la gent fins que vaig poder estimar si volien , després detabac i

que no es gasta allà van sentir un immens odi per aquestes persones .Eren persones que em van dir res , només el paper distintiu de lideratge que va exercir .Hi va haver un diputat que era estimada , va ser la primera dona a tenir el meu repte , jo era lleial , però després vaig pensar que era dolent va ser que ella em va negar la primera Probation 10 anys de presó .Ella no em va valorar i va exigir el meu consum de provar les drogues , però ja era massa astut com per adonar-se que anava a romandre d'aquesta manera , la Llibertat Condicional es em va concedir després d'una petició que va fer al jutge metge .Ella em va donar quatre dies de llibertat condicional amb la condició de ser escoltat pel cap, i va ordenar a , Doc jutge li va concedir quatre dies de lliurament precària , estesa proporcionat a la prova de detecció de drogues , és a dir , lamaniobra , tenen sempre , i també he subestimat moltes vegades , però sempre ho respectava perquè ell mereixia el meu respecte .Eren éssers que van jugar el seu millor paper, però va passar , la prova se li va donar positiu a opiacis , és a dir , l'heroïna , el cànnabis , el consum d'haixix , però he jugat al meu favor quan em vaig treure l'aplicació , vaig argumentar tot el que havia de suplicarperquè va ser dels consumidors havia demanat un medicament al meu metge ana f . , perquè era baix, o en la part superior d'una acalorada discussió que va buscar la seva ajuda , per a tot en el que m'havia ajudat , jo li vaig preguntar a la droga , anomenada TRAMALva ser el moment en què vaig sentir que tenia un aliat Dr. ana f .O TRAMAL acusar els opiacis en les circumstàncies de les rutines , aquesta va ser la situació que seria net .Hi havia acusat els opiacis en la prova de detecció de drogues , que és quan conjuguei 2 + 2, és a dir , es va aclarir de detecció de drogues a través del meu metge , em va ajudar , va

passar el document de reclamació a la pregunta , la projecció de les drogues com vaig apel·lar en contra de la decisió que es va prendre , el meu dret va ser recórrer , em vaig girar i em vaig presentar per exemple màxim jutge Dr. del tribunal de sentència , és el més alt nivell perquè els presos s'envien gratis , amb el benefici d'úsel mitjà de la ploma 2.3 , es va generar allí una batalla , agredir físicament un guàrdia de la presó , no era perquè volia , va buscar la meva fama va ser genial una plenitud en un ambient carcerari , respectat , però també va construir aquest sentit , el respecte, respectant sabia que no podria jugar en contra del sistema.El sistema que preval en si mateix perquè ha de ser de tipus social , tot el que es vol , el benestar , les decisions eren diferents, ho tenia tot , tot en el meu poder per obtenir beneficis a partir de mitjans de la ploma 2.3 , ja que ella meva fama era àmplia entre els guàrdies i entre els companys, havia guàrdies que jo també volia desafiar i tot el nivell psicològic , físic i tota la resta que es pugui imaginar , perquè sabia el que podria succeir en les institucions que havien de seguir , es diuen audicions per al medi de la ploma de 2/3 i 5/6 també , la sol·licitud es va basar en la neteja del meu informe d'abordar la qüestió de la detecció de cànnabis ;aquesta aplicació li va dir al jutge que el metge havia acusat analitza Chamon o haixix , però com sóc un ésser social , mai va viure en la protecció dins de la cadena , és a dir , tenia em relaciono amb la resta de la població carcerària i li va dir al jutge que el Dr.no vaig menjar res en aquest moment , només va resultar en el hash , així que era lògic si he seguit amb les persones que menjaven i -mos viscut en un espai tancat , era habitual per acusar haixix des respirar l'aire.Pospuse la decisió de Llibertat Condicional , ja que era en l'època de Nadal , i el jutge metge sortiria de dues setmanes , és a

dir , les vacances de Nadal , però ella em va donar la raó i em va donar les precàries gairebé dos mesos imitjana, que era un llarg temps d'angoixa , ja que l'ambició fos precàriament , perquè jo estava en els molts anys , deu anys .Però va ser per dalt i aguantar així fins al dia deixant al pobre , em va donar quatre dies de perllongada mala producció , per a la qual ha complert amb èxit .Però seria un problema més difícil per a mi , hauria de ser més respectuosos i no ficar-se en problemes , però aviat com va entrar , després de dos mesos després que ell gaudia de la precarietat , no hi hauria algú que m'agradaria fer la vida i va succeir .Em vaig involucrar en una baralla en la qual el nen té una mica maltractat , però vaig tenir la sort de ser un individu , ser un individu amb un repertori humà , van ser tancades en les cèl·lules , l'ordre de l'enquesta és que hem escoltat , vaig enviarell un paper per demanar disculpes per això no em entalasse , no hi havia necessitat .Ha escoltat , el cap que ens va sentir va ser el pastor alemany , el va anomenar , al principi no volia sentir al noi perquè ell va dir que no podia ser , no podria haver estat una broma , perquè ell havia tractat de donar-me ambun ganivet .Llavors no podia acceptar la versió del noi i em va cridar i jo li vaig dir la mateixa versió que era un entrenament , un joc que podria haver acabat malament , ell no va acceptar molt bé la versió que jo li havia dit, és a dir , ja que era un guàrdia de ritme , tenia molts anys de servei i bregar amb " casdatrolas " , és a dir , és el nom donat a aquells que ja tenen molts anys a la presó , no em va passar res , ni a mi , ni anoi , ens va portar des del càstig .

Anar en una vida normal, vaig començar a evitar més problemes , vaig poder gaudir de quatre sortides més precàries amb èxit , i es va aixecar de nou , març de 2007 , em falten 11 dies per poder gaudir d'una altra de

Llibertat Condicional , el mes d'abril entradam'havia confós una persona amb drogues , és a dir , li va donar la sorra en lloc de les coses de veritat, ell va venir a la càrrega , no vaig poder més que mal podria ser sancionat aquesta vegada , ja havia estat advertit , m'he limitat a defensar iles coses es van posar allà.

No obstant això , un problema mai ve sola , m'ho vaig perdre , va succeir en ve això , es va considerar que no podria haver desenvolupat , de nou un riga , però aquesta vegada no m'anava a escapar , li tallaria els pobres i eraque va passar .Vaig trucar a un noi al meu mòbil per prendre informació perquè aquest noi tampoc li agradava la meva manera de ser, i havia jurat que l'home que em va donar la informació , el boig Adan , un veritable guerrer , ell també va gaudir pobre com jo , que teniajurat pel meu nebot , jo no faria res, que només volia saber el nom , va insistir durant tot un dia amb la promesa que res anava a fer , eren gairebé fins al moment del tancament de les cèl·lules, es diu el noi a la meva cel·la, li vaig demanar queraó per la qual predicar amb l'exemple d'alguna cosa que no havia vist , va negar que sabia la nuno boig mai mentiria en aquesta situació , va ser un dels homes que sempre respectats perquè era un veritable guerrer , va sentir que el seu enuig amb minegar i rebutjar la nuno .Vaga i va ser en aquest moment el guàrdia entra a la meva cel·la i veu l'home sense vida a terra , el cop que li desferi , però el guàrdia no va veure res , només va veure l'home caigut no podia dir res sense haver vist, però aixòindividu era un delator , això és el que complicaria la meva situació , però tot i així jo sabia que anava amb mi molt bé perquè mai havia chibado ningú , i em , la direcció, la direcció estaven disposats a castigar pertot perquè mai vaig callar afirmacions que els presos anaven a reclamar el que

fos. Jo sempre era vist com un incentiu per a aquests tals causes o les formes de lluita i aquí va ser quan em van donar cinc dies de càstig , ells ho fan a la cel·la , era una pena més lleu , vaig defensar dient que l'individu s'havia sentit malalt i caure i ell va dir que la seva versió del que realment havia estat colpejat i això succeeix en un moment en què estava gairebé a gaudir meu 2/3 . Tindria una gran oportunitat de sortir no hi res que em va fer mal , és a dir , sense una acció disciplinària en el medi. Però aquesta vegada hauria de reclamar , quan la innocència es va escoltar a 2/3 , va dir la doctora que era innocent que no havia fet cap agressió , no prendre això en compte , em vaig sentir ferit per la situació , però va esperar que la decisió i la decisió va ser tallada una possibilitat deixo anar directament 03/02 només poden beneficiar-se d' una major consideració en l'avaluació del meu 5/6 de la condemna , és a dir , que vindria per obligació en 5/6 perquè llavors la llei afavoreix , afavoriren aquest cas , vindria de totes maneres a 5/6 , però costaria gairebé més de 3 anys a la presó , en lloc de sortir per la insistència d'interposar un recurs per anul·lar la decisió del jutge de tenir al Dr. reconsideració davant 5/6 , per a això hauria de caminar almenys sis mesos pacífics . El càstig va ser donat al març, va ser escoltat al maig del mateix any a la consideració de la llibertat condicional , encara no havia estat tallat decisió de 3.2 , que és quan la meua vida podria haver estat encara més complicat , sentirem angoixat , trist , però sabia que ja havia passat la major part de la meua convicció . Va ser quan va passar sobre una situació , aquesta vegada amb un guàrdia , que podria ser una situació que podria haver anat si no fos pel fet que el guàrdia m'han parlat d'un aspre i dur, no acatei la seva comanda , desferi un cop de puny a cara , estava sol amb mi , però un altre guàrdia va aparèixer , es va

unir molt ràpid al seu col·lega i es va unir a mi em va atacar , ja no desferi més punch no , ells també van deixar ràpidament amb intentar atacar , només em va demanar que vagi a la sala d'espera dels caps de barri vingut a veure , per preguntar què havia passat , els vaig dir que no va passar res , només que no havia complert amb l'ordre, perquè mentre el guàrdia seguia sagnant de la bocasabia que era un assalt va ser com va ser , un assalt simple o situació accidental i això és el que els vaig dir , no tenia cap raó per atacar la guàrdia fins que va parlar bé amb ell, també els va dir que teniava ser un accident i que era d'altra banda , que sempre li vaig suplicar .

Posen mi tancats a l'espera de la investigació , anomenada secció de seguretat de Jueus Valley , truqueu admissió.Però ell estava disposat a anar juntament amb la meua tesi que realment va ser un accident , no podia admetre que es tractava d'un acte involuntari , hauria perdut .Així que vaig haver de basar-me en el sentit que volien portar endavant aquesta tesi , que havia d'haver una contradicció entre els guàrdies .El guàrdia va ser assaltat llet , però també mai va escriure que realment et fereixi , que va fer de la participació era l'altre guàrdia, que havia portat allí un noi que era a la protecció , que havia anat a la infermeria també és rutinari ,sent la protecció solitari , ha d'anar acompanyat de guàrdies , en realitat jo sé que ell va veure el que vaig fer, perquè ell va ser testimoni de tot , així que va ser ell qui em va fer la participació sigui una sanció disciplinària que em va portar a la cort també.

Però el dia en què es va escoltar en el ministeri públic , es va informar que havia estat processat per un presumpte assalt a la llet guàrdia, però que em van acompanyar

aquell dia era el guàrdia d'oliva , la història d'aquest Guardeu-me , era una amistat quecreat dins de la cadena, assistit a un curs en aplicacions d'oficina al costat de TI , tenia un monitor anomenat lina , em vaig enamorar d'ella sense voler i aquesta guàrdia, el d'oliva , també li agradava i vaig prendre el tall ell .Sabia que m'agradava i m'agrada , per la qual cosa va començar allà lligar , guanyar la meva amistat , podria haver parlat malament de mi per tal que vulgui seguir amb ella , va començar a parlar més amb mi , i ell escoltales meves declaracions al ministeri públic , i ell va escriure tot el que jo havia dit, mantenen la tesi que va ser un accident , perquè jo mai hauria pensat que això m'ajudaria a guàrdia , van arribar a agradar després d'això va ser parada Monsanto, una cadena i es va reformar una presó comuna per a una presó de màxima seguretat , hi era al maig de 2007 que la cadena es va inaugurar , però va anar a Monsanto per haver d'esperar a que el procediment , es va fer una complicada cadena de cases de terroristes, el crim més violent , les organitzacions criminals , estem sempre vigilat constantment perquè vivim en un règim més estricte , és a dir , els presoners principi van ser emmanillats a sortir de la cel·la només tenia un temps de joc d'un dia .Però simplement em vaig anar allà al maig de 2008 , també va prendre amb aquest esquema a llarg tancat a la cèl·lula, però ja no recollit les esposes ja recollit un règim que no està obert , però teníem altres ocupacions , vam tenir futbol ,handbol i gimnàstica , podríem visitar la biblioteca, així , però es teixeix , no tot era al mateix dia .

Jo responc i em vaig tornar a defensar la mateixa tesi , però quan vaig sortir de la camioneta que em portés a la sala del tribunal , veig que la llet de guàrdia , la víctima estava acompanyada per la guàrdia d'oliva i estava lluny

d'imaginar que tindria una agradable sorpresa quan vaig començarescoltar la llet guàrdia testimoni , sentir la tesi que havia defensat quan li vaig preguntar al fiscal i va ser llavors quan vaig sentir la guàrdia d'oliva m'havia ajudat .El tribunal també va afirmar que no estaven convençuts que el que realment va ser un accident , però va fer el que devia, i no hi ha proves en cas contrari, ningú pot ser condemnat .Vaig anar absolt i el meu advocat també va ser excel·lent , com havia estat l'espera de judici a la presó d'alta seguretat Monsanto , em va fer un comentari , em faltava exactament dos mesos de franc i em van transferir a la ipDe Alcoentre , hi tenia l'última en aquesta cadena , tenia un carregament que estava seguint diverses al·legacions que havia fet en la cadena és una cadena de sistema obert anomenat la colònia penitenciària per mi perdre dos mesos em van enviar de nou aallà, per sortir al carrer , em vaig anar.

Com la meva voluntat era genial estar en una cadena de presó oberta , perquè em va portar un any i mig Monsanto i més ocupacions que tenim no és un sistema molt tancat.

Difícil de superar , fins i tot jo , que tenia una àmplia experiència dins d'aquestes presons cases i va ser llavors quan em va caure a l'heroïna Monsanto , era impossible anar-hi perquè la droga no va entrar en el subministrament d'aliments o qualsevol cosa que estava fora de la visita tenia un vas que no ho fapermès el contacte físic , però sempre m'ha dit de tot el mal que em va passar a mi va tenir un benefici de deixar de consum d'heroïna .

*** ** Tancament

Pink Floyd - nosaltres i ells

" Nosaltres i ells

I després de tot som homes només ordinàries

Jo i tu

Només Déu sap

No és el que ens tornaríem a triar remetre el va cridar des de la part posterior i la primera fila mort

I el general es va asseure i les línies al mapa mogut d'un costat a un altre negre i blau

I qui sap quin és quin i qui és qui

Amunt i avall

I al final és només round 'n ronda no has sentit que és una batalla de paraules , va exclamar el portador del cartell

Escolta fill , va dir l'home amb la pistola

Hi ha lloc per a vostè dins

" Vull dir , ells no van a matar ja, així que si els dones un ràpid curt, agut , xoc , no van a fer-ho de nou .Dig it ?Em refereixo a que baixi a la lleugera , perquè jo li he donat una pallissa - jo només li vaig pegar un cop !Era només una diferència

D'opinió, però realment ... em refereixo a bon cost de maneres de no fer res a , eh ? "

A baix i cap a fora

No pot ser ajudat Que hi ha molt d'ella sobre

Amb , sense

I qui va a negar que és el que la lluita està tot ?

Fora del camí

És un dia ocupat

Tinc coses en la meva ment per la falta del preu del te i una llesca "

L'ancià va morir

Copyright © Pink Floyd

fragments

fragments i

Tancat i exposat al nord gelat un llençol vella esperant per arrijar 1 cremades tons clars ataronjats una manta climatitzada com l'ànima oblidada que exigeix i tolera el fred electrificant una memòria fluixa , no en ficció i existencials , es propaga el soel mateix ritme fluix temps calent m'envaeix i explorar sense calor un món de refredament calenta , l'ambient no era la mateixa pilota roda en una cantonada un punt inclinada sota la superfície de l'oceà , dins del magma ardent a la Selvad'explorar i impressionar a la impressionant oci i no tenen una altra manera de dir-ho és paraules , paraules calent o massa fred , com cadàver ombrívol realment fred , eternament freda un somni calent d'una primavera i una vall , un riu sense riure és esperançamutilades espera de trobar i mostrar el eludeix i al·ludeix a crear lentament i mostren que només concep sense la distància i amb l'equació apropiada discuteix tot l'assumpte calent calent , fins i tot abrasador so de guitarra que vibra seientuna cultura que neix dels seus fruits i més o menys enginyosos sense desfer a resoldre la situació ara detingut existencialment , afectats per la morbiditat de les paraules que transmeten la sordesa de silenci , va dir que més atenció a la cura que és plantejar la sospita del no dit, peròtransmès

eficaçment direcció i l'escriptura. Tota la veritat és que no és la veritat entre el pensament i l'acció de manera de trobar a través de les conductes que generen trucs i maniobres del conductor , i veure lliurat a la il·lusió de la paraula sense sentit , però dit amb raó , però és increïble totel formulari té un acte subjacent a la desgràcia pura inoportú veure créixer i saber què fer una situació que no té cap sentit de la seva pròpia descripció, la visió o sentit , solem dir que no pensem i veiem el que és saber fer i aprendre dei altres signes de la mateixa o similar o en la forma d'addició aquí és un exemple de la missió de qualsevol sentit abstracte de la forma no era realista en la seva veritat present com una unitat , però la naturalesa fragmentada unit d'un món que és similar i com sempre tenim la similitud però no el seu igual pot haver-hi una raó de fons i perdut en la seva pròpia alienació , aquí és un personatge a manera de ser i de sentir sufocacions que provenen de la mateixa en l'interior es pot veure com un pintor d'una forma de marc el més rectearquitecte, no la raó final absoluta que en qualsevol submissió o la subversió de la imaginació d'una simple realitat que va sortir de forma natural enginy i agudesa sense importància , portada pel futur que tot ha de netejar , i la realitat d'un passat dur inconscientment en gran mesura exercit en la seva ferocitat l'experiència d'una paraula que sempre s'imagina una imatge desolada aquí està un moment capturat els fragments atenció proporcionada he aquí s'uneix a la consciència a aquest envaeix mi estar escrivint , omnipotent , no és clar el més rectelínies d'un horitzó on el sol es posa i s'amaga en capes adormit i va veure que havia estat colpejat , però mai ho sento per no tornar a néixer i ser tan brillant com ho va ser l'únic, el sol brillant i mantenir la nostra experiència energètica pel que si posa en marxa en el qual tots els detalls es

descriuen a la sensibilitat mínima només a passar i memoritzar cada paraula amb el seu significat i es mantenen en el silenci de la seva paciència , una clarividència fosc, no projecten , però no disminuït qualsevol instint racional , llevat que joinvades'm no el jo en si està construït i mantenir els pilars com Aquil·les, sempre present en el món fictici en el qual s'assenta , sense que ningú en estar atents aquests espies mi són els meus lloances de notorietat , la dura realitat de només calorels motors de les locomotores que fan aquest viatge molt boig i profund al túnel , no es poden veure l'interior de la seva tan fosc amb la sortida de la imatge i un final brillant , esperant només per a un fi el que ens motiva inosaltres i una força indestructible alguna cosa empeny com fascinàveis com res fiable , difícil de conèixer i aprendre mai va ser un web que està trencat , però , tornant a formar la banda, va ser dur i com un accident de la història , hi va haver un tret profund que el va matar a una edat primerenca , l'odi subjacent però mai indiferent a algú o d'opinió o qualsevol poble , per la qual cosa d'una manera intel·ligent els va dir a tots que som tots els nostres suma, i ve més diferents i similars persones iguals ,al seu caràcter original, de fet no és un titella de qualsevol acte i la part que representa un viatge perdut en l'espai de les lletres l'art de crear espai serà el propietari de mort per qualsevol punt final , la culminació mai va ser al final, la sort demai passa només passa als que ens coneixen quan morim i mai sabia que era una paraula que no tenia fi, però simple i enginyós una mica complicat com la guineu que vol alimentar-se d' una enorme fam que està aprenent , i sempre volen saber més, llavors aquesta font de longevitat , mai se sap el que passa , i encara que l'última escalador es va salvar i es va traslladar la fe de la seva muntanya , i els límits són

només el començament d'un penya-segat una actitud de la joventut , és més gran que qualsevol altitud i quan ens vam anari veiem tot el que ja hem aconseguit guanyar només conèixer una mica més a ser i mai volem perdre i tot el que podem volar a qualsevol punt en comptes caiem perquè aprenen a volar i imaginar tot , però tots els fragments són paraules , idees ,i pensaments .Aigües profundes tan profund les arts d'enganyar en al·lusió a un tema que no estic segur de la brisa marina i sembla com si per l'energia màgica de lleugeresa i embebecido sentimental i ternurento una mica més d'una addició que ve d'un moment inconfusible i mai invencibles perquè la seva victòria va ser sempre la seva derrota i com més après només per ser un perdedor una batalla més en la qual res diu i se sent el gust de lliscament d'aquell que va donar la victòria , ja que és suficient per aprendre i aprendre a viure amb tot el que ens rebutgen.

ii fragments

Capes , enfonsat en la distància una escala cruixir el metall passos un drap , una galleda a terra , marbre plaça , les parets junts en quatre , una gota a gota cau i profund , lleugerament , algú agitapis tènue llum , impotent , un obstruir la superfície un raig de llum amb efecte d'ombra , reflecti- del vidre una cara , una mirada a l'estella , un busseig, naufragi , boia emergent que em va salvar d'asfíxia , boig ,escapat i perdut entre els estels i l'abisme buit de virtut en termes d'actitud , en la plenitud del sofriment i ser , davant la por , i després s'apaga el piano al descens carretera vola tar el piano era a terra i després tocar el primer so ,la primera imatge el so de l'eco profund el buit d'una aleta de natació en aigua, finalment saltar moviment mo bons i tot el que respira i es va arrossegat per una il·lusió desvaneceste ,

era diferent per un moment en un oceà de profundez ,líquid i sal a escriure sense Llapis de color , era un actor en l'espectacle culmina un regal que em fa feliç , festa pijama al llit , un llit aboca efervescent i diferent , era una imatge sense escenografia , tot inhalació , el canvide la percepció , i la transmutació era evident , sense llàgrimes , sense línies , no hi ha regles sense falta alguna cosa que en general , no sembla una història que no creix , gairebé no diu i estan vinculats , la veritat , cadenes i cadenats a tot arreu una profunda , un objectiu i és fins sorprès com una fletxa sense abast , un nus 1 escrit vessat , incontinent , una escriptura borrosa , mai fora , tot el que veia i volia que sempre ha volgut tenir , i en el fons no ho fariad'un ésser , tall i rodar barba aspra , un bigoti , pèl , un més un de cada cara , un toc de cada insolvència del seu pecat , la seva atemporalitat al dia i he aquí els totals només i únicament un drap

el llavors estendre en sorra , terra va veure i va viure , des del moment de la immersió , tot orgull brilla i baixar fins al fons d'un món veient una cançó senzilla, el converteixen en la satisfacció d'un 1 cop sobtat , una visió, tots vivim la realitat d'un altra premonició alguna cosa passaria i tindríem èxit espasme alliberat i despert a estar sentint i una carta d'un sonet mai perfecta d'una rima independent , trobem una frase que fase , de manera que on no ens sortim i on érem sense entrar , en línia amb la misteriosa desaparició d'una pols a la terra un punt real en tota il·lusió imaginació després explotar el cometa, i aquest planeta viu no sempre és una merda amb una base intriga sospitós va ser muntat el pla no avortar després absorbit sentir una veu , i l'udol del llop carta és història , la destrucció perfecció estava

continguda en una platja estrellada coet tan estrany el que s'havia dit i començar a baixar les escales en el camí buit una gota d'un pas , llavors la barana de metall era automàtic i un sol peu al riu, descalç i fred , tot el que no sembla ser és tot desapareix i desapareix .Tot universal és com és , llavors només una llengua , una boca oberta per plaer set de contemplar petó et petó i desig, un mos de la seva mirada quan en el viatge del seu vaixell s'aturés i fer amb realitat una cosa que no és aixíés irreal , però una conjectura , el nas PETIZ una sensació de calor , i s'orna i conquerir Plutó , el seu cor una pedra a l'estany d'una vida separada un retrat no sempre fotografiat he aquí la bogeria tindria un seny era fins al punt encrear a tots i un petó deixa anar a l'espera de celebrar , amb una força de només existeix amb una convicció , sempre lligat al seu cor , la voluntat de la bomba i un flux imagina el corrent en la caixa eren quatre parets i una mirada d'un filament sense raó esperant per il·luminar la força, que no no té por , guanya o perd , és el desig de crear i mar vaga amb un pinzell per pintar l'alfabet complet amb cada color, la seva sí·laba iforça , que va culminar en l'estat d'ànim per anar i venir i deixar-se portar , sobretot per construir un castell de pedra sota de la cascada i el riu en la cadena de prendre tot al capdavant , a dalt tenia alguna cosa en ment , molt diferent de la mateixa i un simple relat de viatges, el so de virtuosisme que no es veu , però els diferencials després pujar un altre esglaó en l'escala encara va tornar abans d'un pas i un levita i només un tractant de pujar cada pas per a la seva empresa i aire convençut d'imaginar el piano quedexat a terra d'asfalt només tenia una clau , i no era pietat ni acusat era tenir fe en què sempre creuen divulga la vida i aconseguir un moment de fragrant paisatge calenta en la brillantor de la mar veu a

estimar al meu busseig, estat el meu flotador meu vaixell que s'enfonsa en el drap de rentat que neteja el piano muntat en una sala d' estar on ningú volia ser i jo només volia allà, llavors entra a la porta estava fora de tot i mai imaginis aprofundir , va ser el desig tenir-te en un bucle del cor i la seva parella , tot bombant i després el turbulent , és menys sensible i en l'atemptat contra l'acte ja era cas de guerra per la pau tot junt amb diversos sentit un de la marxa i ampliar el que es va tornar idesprés que el cant d'un ocell i es delecta aprendre només avui la seva música a les lletres , tot es va solucionar sense coordinat la tasca era portar i acabar la por no creuen i finalment no torni aquest recorregut tot el camí ja era profunda caiguda en el sostre , la finestra entreoberta i el fred , en la foscor d'un acte d'un fet , mai va succeir , però va informar i se suposa que ser inventat pensament que emergeix només va ser de ventilació que l'aigua era només seient del seu petó un desig només per a vostè i jugar la part de piano era un pla de tocar-te en compte que vostè guanyarà una sensació per assenyalar una fulla roma era una forta escriptura que no colpeja ja sentia un empat a flux estrelles nit un viatge en el futur que no vindrà , diferent del passat i el present va ser el cop d'Estat, que era només una història que tots van profanar i al final el que quedava de Plutó a només escriure l'amor d'un cor entre dues parets impossibles de saltar , on de res de distància , en un cercle obert , una plaça un rectangular de prémer el nus , treure la pols i veure el piano sol toc seva pietat i cambra fosca d'una imatge fotografiada , la pel·lícula de rotllo , petites imatges en tons de fragments de veure que has reflectit en una peça on tot unions perquè vull que es reflecteix en la meua imatge , només tu ets el marc del mirall.

el comú

Com sortir d'aquest dolor que submergeix i aguditza el patiment d'un ésser dolorós i sol. Va ser suficient per a una mirada sense matar , discutir i cada llàgrima és el descobriment d'un cor en capes i després profanat sorgeix unitats actuals em torna boig i els meus canells i cadenes en l'impuls de ser condemnat a ànima malalta i pols fosca que bob - breaks pels sentits i de vapor més omnipresent físicament d'aquesta ànima arrel alienació turbulent es troba en un laberint , el jo que ha arrossegat per l'apatia actual submergida de l'altre dia , van trencar la cadena que em lliga al alliberaren moment gairebé urgent , tothom espera que l'al·legoria de la vida, els moments bucòlics transportats .

La torxa encesa , fulminarà , aquí hi ha una resplendor i encén la flama que crema per tu el meu pobre cor , un cavall perduda en espera de domar gaudir de tot el que sento , perquè et sents com et sents , en aquest temps infinit que es creua amb el passat dels voltants i que marca tota la vida per ser viscuda .

La nostra trilla reunió en la màgia que és tot just la mirada que vostè i veure la cara de la seva mare , la sensació de calidesa i tendresa tota l'amargor només necessiten només a criar-me a viure i sempre al veure que una mort moviment abrasador dels llavissensualitat , una felicitat transparent com un sentit abraçada a l'espera de ser viscuda IT- d'un sindicat fort especialment bé per desitjar , aspirar a ser tan feliç com un Petiz una arrel sembra , nodreix i enforteix l'amistat és la més noble d'amorfa que el meu cor batejava el seu ritme .

Pare era un pare al moment màgic d'un major aprenentatge tenir l'esperança d'un amor més gran que té

un amor més gran nen només amor mare fill és gegant
pare i fill sempre atent i intel·ligent que el meu fill em
esclata d'alegria sensació, emoció , afecte , amor i afecte ,
és una força que ens fa al·lusió a la felicitat eterna , la
voluntat d'afecte , compartir, ensenyar la lliçó i per tant
ple de felicitat a la qual aspirem a ser per sempre jove
aprenent de pare novell. Va voler dir que t'estimo , et
sento , ja que cada moment d'ansietat una pregunta i
només una mica perquè em fascines . La seva brillantor és
per a mi sempre un quadre d'èxtasi en un marc on els dos
Cabem , però són sempre els més bells . Lluny va arribar
el senzill alba a només pensa vostè omple com jo
enriquir, vostè és veritable tendresa boig

esquinçar

Un dia va tenir un esquinç dipositaria en la seva cara per
no més chorares

Somni de busseig intensament volgut despertar enmig de
la mar d'un somni que durarà anys els cables , el
somniaambul somiador , una nit d'ànima que al vespre la
figura d' envaeix ombra i desperta la foscor de la il·lusió
pura i crua , després de més eterni veure el que el somni
profund, un dia , - desperti i creuen en el mite de la
sempre son d'assolir i aconseguir una peça més , ser una
línia infinita de la seva ruixada ...

parell

Es busca un petó un somni tranquil que nosaltres i desitjo
s'adorm per més potser no vull saber el dolç a tu i et
diuen bones paraules i refrescar el batec d'un batut d'un
cor creus que atapeït , entrelaçats i mai es va
desencadenarsóc un corrent en les venes que el teu cor
pumps'm una alenada d'aire amb lleugeresa i claredat mai
rítmicament sofriment o beating'm malament com l'aigua

de pluja i pedra en els teus sand'm , un que no desprengui fàcilment i assaborint sense tudemostro aquí estic mig a la recerca de la seva butxaca una bota capes desencadenar l'espera de corbata i un empat que mai desfer perquè vostè és la sabata de la meva parella que tinc com l'amor .

vida

En l'eterna mantenir aquí va cap avall i després no hi ha manera de lluitar contra ella , al voltant d'ella o manipular és el terror de burble dissident i culmina en un punt colpejar la ment de la creació, la imaginació o simplement pintar un traç florida de verdto i que la vida va gravar to viure i florir , aquí és la puntuació que sempre va voler assenyalar , viu intensament

estimar

Heus aquí ràpidament troba el desig de guanyar en marxa i estavellar en les pedres de la mar salada i platejat profunditat i capes contemplar grades

El fred que entra a la natació pacífic i abstret em vaig trobar involucrat amb la font d'aigua per arribar al passatge a l'oest a l'altre costat res és difícil simplement mai trepitjar el mateix pas i avanç fa que la seva música del joc de cor que les trucades a que el vent, mar i terra per guanyar prou per estimar.

paret

Si arribés a succeir no sabia bufa fred , bombolles refrigerats profanar la ment , i va vendre l'ànima , l'arma pur sense forma sentimentalisme , lligat a un cos que va a al·lucinar i es mai ve , perquè l'ànima no defrauda , l'interès superiorizaperò és pura continuació exposa que prominentment un cercle tancat , mitjans entreobertes

perquè amb la submissió i la il·lusió sorgeix del tro immensitat i tot s'atura quan la brillantor de l'efecte però la malaltia de l'esperit d'aquestes necessitats del cos inconscientment ens submergeix en l'abisme del seu propi ésser i el levita , i es manté com un apèndix que molesta als estats d'ànim i la malaltia de l'esperit és un tumor suportat el dolor i com negligent que l'efecte i impacte en la que està a uns metres i el passeig és elreunions de l'ànima , l'esperit , el cos agrupat en la vida on tot factors desestabilitzadors o perquè el cos no pot suportar la idea de ferir l'edat o malalties de malalties i després aquest esperit d'un mateix i l'egoisme arriben a la nostra voluntat , però pertorbaànima i en aquest pinacle d'actes de pensament en l'esperit corromput i envaït pur , fort dur com una paret no pot saltar .

pensar

Un líquid vessat imaginació , un cop d' fascinació una bogeria submergit i profund que dóna suport de manera amistosa a través de bigues d'harmonia i una màgia envaeix el cos i penetra en l'inconscient conscient del món de les aparences he aquí la vida es converteix en la bellesa d'un alè pur il·l'infinit es converteix en frontera visible entre les paraules i s'expandeix sentiments i actuar sense pensar en modificar la seva causa per pensar i imaginar alguna vegada es va preguntar superiorize l'ésser , pensar i actuar per canviar.

amistat

Crepuscle en la foscor veure tot passa al refugi lluny de l'enemic imaginari , la batalla creuaria una treva amb la pau de la ment , convertint a la tranquil·litat , la nit estava caient , i jo vaig començar a sentir aquest toc de sentir la pell suau voluntati l'energia eterna amistat pura

forta gest d'afecte que qualsevol passió o l'amor i tot el que el niu només el toc d'un dit polze i només imaginar el que se sent i es va passar la cadena de tota l'energia.

aprendre

Enlluernat i fascinat amb el suc vessat , per cert fet ombrívol o ofès però assegut en un estat d'alerta , sense cap sentit de vet aquí roda minimalisme , tota la ciutat , tan confós o mal entès , no sé si s'ha decidit , però tot té sentit enquan el simple plaer d'escriure a sol·licitud no requereix quan passa restes s'esvaeix i tot se sentia i veia , però acaba de veure , llegir i escriure interpretar, assimilar l'aprenentatge de transport i l'ensenyament, he aquí la respiració creix amb el vent ,i després desaparèixer , volant 7 mars poisando dit per dit he aquí sumit , es va aprofundir , qualsevol amic de l'amic aquest amic i indivisible , però no visible era una advertència , un pensament del talent que vola carreres , carreres i imaginar no estar però sempre presenciant és nascut de nou l'únic dia cada un només pensa perquè ja avui , ara és el futur i el dur escrit de gaudir d'un simple escalfament i , sobretot , crear i imaginar i recrear de nou i de nou en el seu lloc de manera que mai havia deixat , però un cop allà , ja mirar el rellotge preferiblement presents fets puntuals i testimonis , es netegen i un sentit únic de plaer que ve amb la massa fosa i enfosquiment de manera normal , comunament , i tot just el aixecar d'hora i el despertar i la foscor i la nit màgica de llum i pragmàticament estava levitant i remar en un pot amb un nord , un curs agut i brillant que era , que un punt , amb retorn i un mar tan difícil d'imaginar era immensi una tremenda fúria dels oceans perquè aquesta aborda el viatge il·legal sense amfitrió va ser una pilota quadrada un triangle invertit com una piràmide d'un sarcòfag de la

ment ànima impenetrable ... com un ésser viu oblidat , va al lloc una foto d' un full que no s'assequi, el seu subministrament a la ploma i l'escriptura del nostre planeta cada antena , satèl·lit o fil senzill de mantenir el contacte amb l'altre planeta i viatjar arbres neixen branques i flors Jardiner brillant tot el dia són com una resplendor en elMoonlight anava a passar i després un altre salt , a més d'un salt al veure a un nen nascut i sobretot veure-ho créixer i aprendre i aprendre tot el que veuen i actuen transformat , que el llenguatge del nen és la supremacia suau pell dels nens en relació ambels pares i l'ensenyament a causa de la connivència de doble observador d'aprenentatge i aprenguin i sàpiguen com un bessó que tenen una parella en què l'aprenentatge mutu és molt mina i el seu desafiament creixerà i que sempre aprendre i conèixer molt viu .

Em sento un sofriment que m'impedeix veure com ser real amb bona conducta , sinó sempre com una falsa somriure trist clown'm , dins de l'alegria no s'ajusta a la part exterior sentir un flotador que em fa fora del lloc habitual seria viatjar i romandre en un punt on dista pròpia visió de sentir un pas abismal , fenomen natural , sinó com un animal sent la ferocitat i velocitat salvatge , comença escanya i mata com una força innata dels predestinats al fracàs a l'hora i amb antelació i en un viatge sense deixar rastre ésimatge repugnant , odiós i pecador de fet he aquí un jurament d'altura la temperatura cel , ve la calèndula fresca alegre i serè que diu la parada, floreix i creix , aquesta onada violenta és només un mal moment tota la ferocitat que es va culminar i milloratde sobte que res ni res molesta i l'impuls més pur diu que fa el soroll de l' aire i poses a pensar que guanyaré tot sense por , sense no aprendre a viure amb el parany que odies que no posseeixvostè està

en el seu ésser humà es veu que les bones obres no et fan estrella a la terra per caure el pal de fregar demanar que toqui el piano perquè tinc un pla que mai arribarem a la partida t'impedeix realitzar i mosques plana i vola sobre els núvols de tempesta és una condició multifactorial que ens converteix en la licitació punyent pluja i la terra humida lectura del rostre serè sembla tenir una conjectura sense una enginyeria arquitectura en el seu poder , al·ludeix al fantàstic , l'inabastable realista , perquè tenim totes les facultats que creiem , per sobre de tot tenia un got que envolta fosc però tons fumats absolutament transparents valors són com les flors han de regar constantment i el que és la llavor creix en la ment ser diferent de la mateixa ja que tots tenim instints i ferocitat l'ànima mateixa de l'home , a més de poció apropiada la màgia és el costerut túnel en el qual es veu l'entrada d'una llum i la fi és el descarrilament d'un pou sense fons tot el que tenen pura confiscats i executats .

Heus aquí , ningú guanya en el seu món túnel està passant entrada de llum en viu i il·lumina el teu camí , perquè el que tenim és la línia de la vida i que es va a realitzar .

L'amor es va fer sentir amor profund sofert també oblida la meitat inferior perdre penedir i va viure.

Màscara que viuen a l'extrem com posar fi a tot i la fi , vet aquí , per descomptat , res tan cert com que no té res més incert inserir una línia petita i contínua d'un límit que no preveu l'infinit , així com les línies tenen dos punts la sortida del sol i l'única infinitament només la cara de la mort està arribant a poc a poc com una alenada tot se sentia , només perquè mai van veure una altra cara , però la finalitat d'emascarar la foscor .

memòria

Per vas patir perquè et vas sentir estimat amb vostè mai va viure estimaves a un altre que besar en que vesteix en què entren en l'amor que sempre recordaré mai vaig sentir tant sofriment res més disposats a morir per vostè a través de mi perquè vas escriure per al que vaig patir i vaig morir i mai per alguna vegada només sentia perduda.

Amant en un moment donat semblava molt només un dia de distància de l'amor d'algú ja amant .

reflexions

A l'espera d'alguna cosa que neix en el mirall sóc jo i la meua reflex reflex del que és bo i no només la seva imatge també es va transmetre aquesta simple reflexió sense mirall.

Nit clara en una nit fosca tan clar com l'alba on les cantonades del seu encant es tornen com el veritable ocell que xiula que vola i tots aspirem a la llibertat .

escriptura

Jo ... i el major bé que pot tenir un paper i un bolígraf irresistible especialment aspiro només al pensament

passant

Va morir !Sí , era el principi de la fi del principi del canvi d'actitud sense amargor , però sense tendresa va ser el viatge no va fer cap estàtua, i sense ànim d'oposició més baix i el més alt era hora d'anar-se'n o quedar-se en aquest lloc , imaginant tot i resde tant en tant ell va sortir , i va anar a la part inferior extrema que diu no témer ni tremolar el viatge té retorni aquest món submergit en la profunditat de la bellesa que tot el que tinc, és tot i tot , no vull res , perquè quan et deixarà res tindrà, això és el

que jo pensava .

Abyss'm un precipici on la bretxa és la fi .

Esperar i ell va muntar bé , desitjar i voler saltar , saltar i fumar estava caminant sense necessitat de desplaçar-ansietat destí varia amb l'edat , encara que sempre vivint a ansiosíssim mode d'espera d'alguna cosa, sempre volem alguna cosa, tot en nosaltres s'alça com a bon grau involuntàriament.

escala

Em vaig asseure equacionei , però el resultat no estava a prop de l'esperada , per les escales i l'ascensor entre la llum i la foscor i l'enduriment vet aquí que de bona gana segona maniobra cal pujaven i baixaven lentament mai caure.

oficina Central

Una llàgrima , una intuïció o la destrucció , que el pensament és bella una beguda de la nevera cantina i portar a la seu local i tot es sacia i magnífica existència.

No disposat a acabar, acabant per la qual cosa és escoltar les paraules més enllà de la serra aquesta aterridora com el guanyador de nou no vol anar , pel que jo sóc i estic curt

sol

El que estava passant es va sentir trist per la matinada un vestit que s'inclou amb el vespre viscut , reviscut i renéixer sóc el poderós sol.

Reneix a la cortina de fum heus aquí , allà neix sense esdeveniment pergamí vet aquí que era momentani i la llosa s'allunya i només acaba de viure una altra vida per a

una imatge és simple veure cada moment en la seva imatge i renéixer

Buscant perfum , l'olor de la bogeria , la bogeria tortura de pensament sense tot és relatiu no unit, un orfe de cor , el dolor d'un amor per tants altres que em fa mal l'aspecte i mata el desig i l'anhel de plom un moment unaaquesta vegada del seu pensament , probablement tot existeix no només com una imatge virtuosa però a causa de l'aparició o condicionar la ment no mor en el moment de tota l'existència física i de sobte tot s'apaga , o pot conduir .

moribunds Viure

Entre la vida i la mort ?Ouch !Perdó , es col·loca ?Obvi , que mai ha matat ?Tothom ha deixat de viure un moment .Tots , sense excepció, tan aviat fatal que morirem aviat i després vivim és així, el acusatori ridícul

Leaver

Benvolgut amic ... escric massa lluny ... et havies anat ... el meu petit amic ... aquesta nit la meva ànima plora per tu ... !Pren el meu cor una oportunitat ... si us plau perdoneu el meu amic ... la meva llibertat lluny ... perdut en el cel ... Tu vas ser pres ... plaer return'sa ... tan tranquil ... El silenci , la mitjana-Via a que va morir ... van ser perdonats ... última paraula ...

broken

Si em s'evapori la meva ànima , no quedaria res de secret més enderrocs , aliè a la fantasia .Sorgit d'una subversió flota ociositat d'un altre moment , en particular .

ser

Un so , un cor boca , un toc suau , un color un somni per

delectar en un moment , desesperada únic i inspirat d'una nitidesa sense distància , sense lluita de tall límit , més enllà de la imaginació que la imatge de la sang de pollastre de vermella i inflamada per un dolor sentit , no té un trencaclosques , sinó una realitat , una visió .Quan l'altre es van reunir i creiem que un aprovador i encoratjant aparença d'una existència , adulterats , invertida i reflectida .

De tot el dolor que sento que pertanyo a algú sense por compassió , ànima boja, sense passió i pura , sense node actual , però entrelaçats , i , d'una manera unida , una última voluntat i tenir , ial final res es ...

absència

Si tàctil i veure el seu món , seria immund , sense una sensibilitat tàctil de silenci , almenys creure que algú sobrepasa la meva realitat .La meva tristesa és simple ja que tota la felicitat possible com inabastable .Per art de màgia, sense ironia en un dia que vostè diu , toc em sento , com em mires i veig que sóc i no ho estaré al teu costat .Un fòsfor encesa ardor en mi que acaba quan tot crema .Mai et va portar , per la forma en que dirà que vostè pateix perquè mai ho va deixar i sàpiguen que estimat i sempre t'estimarà ...

la xifra

T'estimo més sovint que les que el meu cor pot bategar ...

Exhalo | t'inspires | el mateix aire | estimar

Estic tots els colors per pintar el seu món ...

Per a mi , per a tu i per als que m'agradaria

un dia

Plantat una arrel en el meu cor avui , aquest arbre

Es diu amor per la vida no pot ser demolit perquè viu dins meu

transformador

Lluents equilibri de poder que transforma la realitat .

Quadre elèctric controla les posicions i les destinacions del poder universal .

llum del sol

Il·lumina els intestins

Enfosquir la naturalesa terrenal .

Font de llum cau com gotes sobre la base que la font de vida i llum .

far

Buscant constantment el moviment pivotant de la anormalitat .

electrocució

Nervis sorollosos parpelleig amb electrocució cor.

les ones electromagnètiques

Anar i venir de les formes d'ona de pensaments al voltant del cercle de les ones .

electricitat

S'executa a través del meu cos aquest corrent que em porta a l'onada de circuit

pols elèctric

Estic commogut per impulsos elèctrics que circulen
manera.

La llum de la veritat

Intensament brilla la veritat quan va descobrir per impuls
.

apagada

Callen és el turmentat per veus sensació brillant de ser.

llum de les espelmes

S'il·lumina en el dolor

Acumulat la cera fosa .

portes elèctriques

Obrir tocant suaument , però el tancament de cap temps
per obrir .

Motoserra motocicleta

Tallar amb vibrants arrels d'odi de l'energia fosca .

electrocutat

Electrocutat en el fum brillant esborra la memòria .

turbulència electromagnètica

Swarm els electromagnetismos turbulents ments infinites
.

Ray electrizant

Com un raig d'energia electrizant que paralitza la ment .

llums Diabolical

Cada ésser té unes diabòliques centelleigs de llum

electritzants .

parpelleig

Els llums intermitents em castiga

El pas de la cadena ininterrompuda .

una llum tènue

Llums opaques il·luminen éssers extravagants en la penombra .

cable elèctric

Cables passen a través de mi cos d'energia vibrant.

10 circuit elèctric

Pujo i l'avanço en el desè circuit i hi ha un tall d'energia incorruptible .

caiguda Elèctric

Elèctric caure sobre les paraules d'èxtasi i sentiments .

tall de llum

Ecos aguts i brillants ,

Lluminós llum agafant la veu trencada .

Rayo Fosc

Flaixos enfosqueixen els éssers errants amb orientació ocular .

fluorescència

Bloom i caure ni trons en totes les direccions i sentits .

" Ofusculència "

Piercing raig eclipsar una altra de les sensacions de plaer i

mirades .

incandescència

La intersecció dels arcs de profunditat en la seva ànima que sostenen l'elèctrode - xocs dinàmics i incandesents .

Electrocutàveis

Com a suggeriment em martellejant les incongruències dels sentiments que exigeixen una llum forta i decidida .

crepuscle absència

Em Emboliqui suaument en altes llums del meu ésser les delícies suaument amb un llamp.

reminiscència

Acord en un dia lluminós absorbit , m'estic preparant per sortir de la foscor i el poder de la llum , distribuirà el poder i l'energia per a tota la comunitat constel·lar .

llum amenaçant

Amenacen aquestes llums convalescents que ens turmenten i permeten preveure el perill .

Llantió

Aquesta llum que t'acompanya en els moments bucòlics i incapaç d'enfrontar el intimida en secret .

llum vermella

La intensa llum vermella i que bloquegen els nervis acceleradors .

xoc

Xoc Zarpaes i contaminants ments sense impulsos fins generalitzades .

Light Company

Il·luminat el que no succeeix i cap de les empreses és molt més lleuger .

tro

Tro moldre i miques sorolls famolencs de plaer .

llum de gran abast

Llums potents condemnen les vides d'altres a l'educació per veus

rays

Quina poderós i punyent raigs que tallen llaços impossibles per empatar .

una llum tènue

Consciència eclipsat que penetren feixos de llum voluminoses .

la llum brillant

Intensament il·luminar la nit dels llum negre

llum còsmica

Com penetrant i profund cosmos que alleuja l'oblit de l'ànima .

Poder de la llum

El poder curatiu de la llum em va il·luminar la raó filaments en el prepuci de la desesperació , estic agraït .Aquesta llum em va guiar en la direcció d'èxtasi actual de la vida quotidiana , il·luminat em malalta el futur i desgavellat llavors massacre si tro fins a mi i parpelleja com despullat Dinamita plaer fatal .

Així que sí curat per la llum i el moviment que em va curar i va deixar entranyes calòriques de rigor i precisió .No sé si aquesta llum s'encendrà el meu passat perquè em temo que no té energia run llum .Per tant , hi ha dos pols , dos extrems d'energia .I em va cridar l' atenció la positiva i la curació i no el negre i inquietant .Aquesta llum prové de la claredat de les emocions i la racionalitat del crepuscle immediata i impulsiva , sense transició i opacs sentits , que no estigui integrat sentiments o clavats .La llum és molt forta , intens i cremar totes les seves rajos sobre la qual s'oposa , uneix-te a la llum , als sentits .

No hi haurà energia i la força impulsiva , agafa el talent que té i la força com un llamp agut blau i ventilaste de les sufocacions amb experiència i no maliciós i constants pensaments que ens victimitzen com ombres sense llum que s'alimenten .Per això vull dir que no hi ha llum en tu i no hi ha trons , tempestes , l'energia i la llum , essencialment llum clara i pura en la seva forma més primitiva del foc que el foc que ens travessa i ens dóna de menjar i de vegades ens crema , pel que és la vida fetatransitòries i opositors llums contra la raó o el sentit de l'energia que ens dóna la força i la vitalitat de suportar la seva lleu commoció i sense força que retreuen i trobar excuses causes de la seva participació , no hi ha llum sense energia i tot té energia ,tot té la seva llum i el moviment i corrent , és l'ésser mateix , intimidant i moltes vegades ens enfronta a càrrecs estranys que no entenen perquè no són diriments s'atreveixen xoc amb una altra energia , però tracten d'apagar la seva llum , però ella està present i com es revela s'infiltra els sentits de la vista i ens mostra la claredat de pensament a través del silenci dels temps , i no diu res per endurir la vista i gaudir de les discapacitats sense glòria que altres passen

a través de les energies negatives o positives. Però és un fet que el raig de llum blava intimidatori , però accepta que l'energia que si vols portar i que la velocitat de la llum , la immediatesa , la segona , la fracció de temps , i el temps és instantani , per tant no hi haurà retallades enmarc , ni tampoc el comportament més ridícul perquè tothom té el dret a l'energia , si l'efecte positiu o negatiu . Tenir l'efecte punyent de negre Faíska que passa en el pol neutre del seny i la bogeria continua l'energia vibrant i fam de plaer i lluminària , així que t'aconsello que utilitzi la seva pròpia energia per ser aconseguit per la llum i esbaterà un somriure ardent com cendres , despullat de calor , però frenètica quan s'agita . D'un altre quadrant tenir Blue Ray amb el pensament pacífic de Nadal i va destacar les llums de l'arbre que ens porten a la distracció . Blue Ray sap el seu camí , direcció , orientació i judici d'emmarcar l'energia i fotons , possibles curtcircuits , però ray vibrant i impulsiu sempre viatja a la velocitat de la llum , però no blau . És aquesta energia de transició que s'enfronten energia pragmàtic però obstructiva no va ser efusiva que ens impedeixen viure la instantània , l'enrenou tro i afecta prominentment l'ona de so que produeixen velocitats supersòniques però no tan potent . Com una confrontació directa i aclaparat per gent brillant espessir els llums opaques que distorsionen el que és real i sembla irreal , però hi ha llums fictícies també és el poder de la imaginació llum .

Blue Ray

Enfurismat Blue Ray envaeix el meu ésser ardent energia que flueix en els porus bruts prejudicis i intoleràncies que aquest raig blau es vaga .

la llum del làser

Aquesta llum làser penetra i penetra de manera invisible a l'invisible i desapercebut .És una llum psíquica i mestratge en supòsits aliens a la cruïlla pròpia psíquics .Causes poc visibles i innocus a través del seu aspiració feix de pensaments i idees preconcebudes amb verí tenir verí i el seu antídote .

Llum de sostre

Aquest fum envaeix la llum dels records encoberts draps ment desfet en caps soltes de direcció i acció , acció que el motor que refreda el pas del pensament frenètic de massificador lenta i descoordinada ormente .Pírcing en el temps d'oci és entusiasta i distribueix el cervell i excitants llums deambulants xarxa estímuls .

Aquests records que estan il·luminant l'àtic sempre i alguns estan sempre obertes o tancades al pit .

llampec

La calor i s'enfosqueix i es torna immòbil i en silenci , però gamma i el soroll quan passa és alè i aclaparadora que infecta la ràbia de viure i estar present entre altres llums i il·luminacions o fins i tot simple però cridaner fosc i fugaç de sospirs i trenca els silencis més electritzants .Aquest raig esborra la consciència marcada emetent gemecs eloqüents i que precipiten l'acció negligenciador sentit de propietat serà l'oportunitat en el moment va caure un altre raig en aquest món .Cendra gris clar que aquests marquen escalfar els ferros salvatges i forts només un maltractades vostè està infectat per l'últim de color gris clar i el futur omnipresent que no s'oblida i que la rebel·lió vostè .Tallar la calor del moment i es propaga lentament i punyent efusivament dient que et controla , i

et llença a un pou de llum que s'ofega en record de les paraules d'incontinència i abocant la seva set de llum. En un enrenou són les brases fumejants d'un cos magnètic que xiulets i parpelleja al cor cremant de desig per alguna cosa, viril i masculí o femení i sensual a continuació, aquesta doble ofensa teu personatge com una doble personalitat que no cedeix ni tan sols a un costat o a un altre. Aquests calor gris clar la foscor i la frivolitat i tenen en la seva protecció contra la calor de pluja i devorar que es propaguen a través de continents i espai atemporal.

A la llum de plaer

Aquesta llum que envaeix i ens dóna una visió de luxe i ens porta a la infinitat de plaers química depriment i ansietat plaer sedentari, però no cruixent, però imprès en rostres alienígenes ingènues de plaer que il·luminen l'ésser o sentiment o emoció. L'emoció que se sent plaer enlluernador i brillant i alleuja les contraccions experimentades per l'excés de plaer, aquest excés que ens redirigeix a altres sentits i plaers. El naixement de plaer es desenvolupa i s'alimenta de l'addicció que no s'encongeix i no es mou i s'enfrontaran als cabells boig plaer negació.

Llum hipnòtica

A les palpentes sentir a la cara dels sentiments dels testimonis hipnòtics llum que prometen el desig de l'addicció que la llum que ens porta a racionalitzar i creure que hi ha llum. Per a això ens inclinem sense crèdit i sense deute, estancada com la vida hipnòtic d'éssers transcendents que es lliuren a les fonts de plaer hipnòtics. Viciis que aquests deliri pèl i les celles carregades modèstia i l'ociositat. Transcendent aquesta llum que ens porta a nous reptes en el mateix pensament en reacció

diferent, aquestes reaccions insanes i purs que enfronta el desig pur de la llum tenen en el seu poder per a ser alimentat per ella i conduït per pedres soltes que s'uneixen com l'argila encafecció .

la llum brillant

Intensament que la llum es divideix entre els òrgans alienat moviment i oscil·la entre dues maneres fàcils d'aclarir , però sense cap tipus de font d'alimentació , és autònom i es manté en el dolor i la consternació de la hipnosi sistèmica que nodreix i es desenvolupa. Però conscientment és una llum intensa s'apaga i acte transmet mateixos poders fora.

tro Psychedelic

S'entrellacen psicodèlic en el soroll dels trons valent que el suport i millorar la anormalitat que ve del fet que estem coberts per aquesta trovoa- la psicodèlica .Doncs aquí irradia llum coherent sense poders o escates , que seria només un pretext per a la anormalitat del tro negre , que la introducció en gàbies i grunyits en el sentit més estrany i profund de la raó d'absorbància perquè surt , rang i es mousense cap secret , aparentment món de llums psicodèliques afligeixen els que si vols ser més llest , o gaudir dels plaers esglaonada tenyits perjudicats per colors obliqües estancats , no estan disposats a crear o simple indulgència .Imbuïts de l'esperit de la idea de fragments de realitat fragmentada són els que s'imaginen un altre món , lluny de les pertorbacions que ens irriteren com quan ens gratem l'ull , o simplement parpellejar .Aquest moviment alienat altres moviments , resplendors i ruixar les ments distants i aliens al simple fet de ser ocupat o agitat .Thunder és psicodèlic i espanta els esperits sense ells a manifestar , ja que hi ha, és una

realitat paral·lela de rumors i la intransigència com l'home del sac , i aquí ningú menja personalitats estranyes i àlies de preexistent encara que efectivament existeix. Per tant tot el que és irreal té història atemporal , però té alguna cosa, por , por que deporta en un horitzó de 5 dimensions , polígonas i lineal , però no és probable o fins i tot subjectes a cap tret , aquest tret és que els hemisferis i l'apoteosi transcendent pensar . No hi ha flors o creix en filaments d'idees abstractes per què, polsos si neixen personatges mai vistos , i decorades, moviments d'imitació i la idoneïtat per al moment , però tot conscients i calculen mínimament . Sense càlculs tro és real i imprevisible que hi ha una espontaneïtat genuïna que és absurd pensar en qualsevol altra font d'energia psicodèlic . Moldre i moldre els caps d'abans i té desvanecistes en les fulles grogues i menjat per bibliòfags , i sense perseverança intimidar memòria obsolet i va fer falsificats i de la seva mida. Envoltat d'aparells de mesura Donen la benvinguda als rotulantes abissinis i es riuen dels trons de la Abissínia . A la llum del passat exhortar als que viuen a la llum del passat , els que moren de més enllà envaeixen els cossos celestes prominents de fet ocorren , l'immediat. Però tot és preguntes brillants , llums més o menys brillants , però són la radiació d'energia que no són compatibles amb el passat , fins i tot el moment anterior . Llums passades amb això emeten radiacions nocives , però no enfosqueixen qualsevol llum lluminosa i radiant que vol encendre en qualsevol moment , l'impuls o moment . Per al passat es creua amb el present , el moment , l'impuls , el segon o fracció , però no influeix en el seu poder energètic o la seva lluminositat . Per tant , estem sempre a temps per a la llum de gran abast i clara de corrent èxtasi que talla el vent en els plaers de la cara fins llavors

despullat de rotacions intencions tot el plaer de fer la llum o ser il·luminat , perquè el que compta és cert és el poder o voltatge de corrent intensa que desencadena l'impuls elèctric que amb només mirar cap endavant a la llum del seu passat , la llum menys intensa , la radiació de les vides passades , però això no vol guiar al principi de la llum activa el moviment pols de llum desemmascarat , va viure la segona instantània , només un simple clic i llest componen la llum amarga i es veuen mirades perilloses i la crema de l'enveja i l'odi que simplement s'arrossegueu al voltant de les llums del passat i s'aferran als cossos celestes amb radiació .Bé és una radiació i aquesta és la contaminació , per la qual cosa res més fort que la llum de la seva llum en el moment, en tot moment amb tot el corrent sense radiació , perquè no hi ha llum és més fort que l'altre , és un assumpte de la radiació i no em vinguin amb aquestes llums innates , ja que cada un té la seva llum pura , voluntat set i la imaginació i el desenvolupament de l'energia pura i la creació.Màgia Llum que té colors en la seva llum , reflectida en tons de l'energia del sol groc .De fet no hi ha molta llum , només hi ha existència romanent i equilibrada dels focus d'objectivar el que no és responsable de la visió .Així que no és real , és el fruit del poderós raig que al·ludeix fer-nos conscients .Però els rajos el que és la consciència ? Què és realment conscient o inconscient l'una barrera que no és probable que es materialitzin per molt sentit fer i entendre que tot encapçalada pel moment .Aquest decaïment materialitzar barrera preconcebuda i diuen que són corrents insuperables quan en realitat no hi ha barreres reals .Tot és tan imaginari i real o irreal tots viuen a la mateixa corrent d'il·lusions , seu d'altres esperits que no ens afecten en la veritat perquè no hi ha , o de fet no hi ha cap barrera entre el desig i la llum de

l'inconscient sempre està present en el conscient i el que - ens reservem per a nosaltres perquè creiem en cadenes , però també en aquest cas no hi ha corrents o impulsos , però hi ha imaginaris aeroespacials criatures celestials que viuen com diu a la llum del passat , per una majoria que va decidir que la llum havia de tenir el poder mesura , però de nou qui són ells per interferir amb la llum , la llum no juga notes a la llum i és mirar al seu apagat .

la llum natural

És natural que aquesta llum clara i natural , és natural d'ajustar .Conformitats , l'adversitat , els conflictes , que serveixen com a mers indulgències acumulador actituds i problemes conscient però no tan profund com són naturals .Entre la llum natural i hi ha una descàrrega mínima llavors que el natural que ens envolta i ens fa sentir a gust i tranquil , perquè tot és normal i natural .Aire , l'alegria natural que ens envolta, que l'anul·lació i fuig , i especialment emotiu , toc suau per als que com glopades de lleugeresa .

Llum d'energia nuclear

Potent font d'energia irradia ens canvia , els canvis psicològics , els quals consideren que l'èxit d'aquesta potència nuclear .Aquesta energia de la llum vibrant creix impacte positiu de ser transcendent de mutacions i que en realitat no pateixen sinó com un paó ens filtra els impulsos d'apoderat i que ens porten a actuar .Impulsar aquesta radiació explosiva dinàmica i clara .Per tant tenim el pinacle de la seva força d'energia , seran agents nuclears que corregeixen i col·lapsen la llum impossible desequilibrar pel fet que és l'epítom de la transformació de forces .I res més fort que al seu torn, aquest canvi que ens eleva i ens milloren sobre la radiació .

llums psicotròpiques

Com per art de màgia o l'harmonia que la terra i suren i van colpejar a aquestes llums ales psicotròpiques que ens fascinen i intercanvien la realitat a ser com un bon desig , però és d'esperar per un mal presagi quan vam tornar aquest món , on com a màquina del temps ens allunyala dimensió real i ens porta a un món de fantasia , irreal o plaers .Per tant hi ha una tercera dimensió de l'activitat sensorial i l'energia fosca quan es veu des de la perspectiva de l'altra boja per la realitat ominosa per l'oxigenació i el flux llums psicotròpiques guanyant terreny en diferents perspectives i dimensions voluptuoses i que sobresurten aquells que conserven en episodis esporàdics .Oposicions res entre realitats o llums món o perquè la pròpia naturalesa són els llums .

tro

Com una esquerdada amarga i brillant , enfureix als trons que s'alimenta de la terra dels supervivents de amórfica i transparent a la llum .Els refugiats en els cossos celestes amargor resulten ràbia incontrolable potenciada per aquesta llum de lava i el poder .Burns i alimenta la llum de l'ésser que deixa envair per aquests apagades adversos en la foscor absent de llum i poder astut i que deixa acalorar pel magma tro energia i augmenta la felicitat de la llum .La felicitat dels feixos de llum dels éssers no característics sigui.

Generador

Amor generador , generador o l'amor !

El que alimenta aquest desig carnal no virtual , i aquest vincle emotiu amb transparència petó i set d'alguna cosa vital per al desenvolupament de l'energia emocional i

llaços elèctrics .Aquest generador subministra egos i personalitats amb les cares ocultes en representació diària com en prendre l'esmorzar o el sopar , o aigua que alimenta l'energia del dia a dia .No hi ha màscares o pensaments punyents , ens enquadramo en realitat l'energia de l'amor o l'amor de electritzant energia i punyent afilat i representatiu veu l'amor i la solitud que viu alimentat per un cable que mai s'apaga , una font d'incorruptible , però veritable , per sempre !Sempre electrificar el desig de mirar set i una mica de paciència inventat la monotonia del dia i obliqües rostres que representen res al mig elèctrica són cables solts .Endinsa't en la imaginació del motor innata i pioner en realitats però amb escanyar el contacte instantani .Contacte essencial per a la vida del motor , el motor aquesta sigui de consens realitat i no estar present, però aliè a altres realitats gairebé imperceptibles al desig conscient , però hi és !No sempre és present en el sentit de l'oportunitat immediata , de manera que els mitjans de comunicació no pot ser aquosa , però llisca en els pensaments d'amor generador de mitjans i recursos disponibles ;sobre l'amor generador està sempre a l'aguait i qualsevol altre entorn no virtual i controlat aquest mateix ser de complaença , llavors no pot desfer-se del plaer que genera , i prolifera en aquests rostres omnipresents del tros d'ànima que sempre es va voler ofegar.Perquè no es pot vendre qualsevol peça de l'energia, com l'energia és un i multicultural en el seu sentit de satisfacció , la satisfacció que desenvolupa diverses realitats , perquè som virtual i imaginari , només en la presència d'altres o al mirall amagar la nova energia de regulacióenergia esperit de neutrons , que aquests són els veritables animals de la llum .Dracs llum pot il·luminar !

electricitat

Aquest corrent que flueix a través de nosaltres i revitalitza cada dia ens dona la força i el mim lluent i els éssers errants , sí !Walkers ja que poden ser la força de la llum o l'opressió malalts i convalescents que afront a la realitat dualista i opressiu .No et abatas sobre aquest corrent pols negatius infiltren el subconscient i reduint el dolor profund de la personalitat crítica i d'oposició , et dona de menjar en lloc de la realitat transcendent i la positivitat dels circuits contra químics i alimentació química de l' esperit d'innovació i èxit, realització d'aquestque no és transferible com rides corresponent alimentadors frenètics cap plaer , però arrossega la ment a les ones magnètiques de pensament i de transmissió d'aquesta .La transmissió dels pensaments és real i de magnetització i desenvolupa circuits i ningú pot negar aquests circuits tenen spreads actuals en l'aire intemporal de sensacions i plaers oprimits perquè tots estem començant a energies externes beta - bloquejadors , però que milloren la nostra set de vida .Per tant , aquests impulsos afecten la nostra manera de pensar i , de vegades ocorren o es desenvolupen conflictes en el pensament , però que poden portar la felicitat elèctrica , que l'emoció de portes conduirà a la realitat externa .

la llum blava

Emocions fortes llum blava desencadenat creua ponts i escales i s'infiltra en el poder dels sentiments que s'alimenta i desenvolupa aquest potencial enginyós .Acull amb satisfacció la seva ultra bellesa bigues sensible de transparència eloqüent amiatat que busquen una mica més blau , més fort , més intens , i es desenvolupa en nosaltres constel·lacions amb profundes ramificacions sensació i aliens en aquesta ona terrestre .Aquest poder

afecta ments obliqües privat de sensació de viure en tons de blau , turquesa que afecten l'amistat profunda i duradora , que porta en si bigues màgics de la bogeria i delícies dels amants de rara bellesa i tonificació blau .Els fils d'intensitat crepuscle ella desenvolupa i transmet energia i càlid protectora del mal i es delecta amb l'agonia i el silenci , no , no és una màscara que se li escapa i ens al·ludeix al pensament abstracte , és més aviat una forta llum blava i intensificador plaer real i l'imaginari, sinó que afecta i que sempre l'afecta a moure i quedar-se sense límits per a l'amistat intrínseca i perdurable .Ella s'enamora i com això mancada de raó , sinó que serveix menjar a l'emoció , ve i porta plaer i luxúria delecta , que el plaer és de calories i ho envaeix tot i és una festa d'excitació amb aquesta llum blava que se'n va a dormir i rotllos cordal'acumulació d'energies que s'esgoten amb el temps , però que no desapareix en aquest futur , és a dir , sempre és present aquesta llum protectora que no ens deixa evolucionar el nivell de incontrolable plaer brillant .

cable d'alimentació

Rerefons vibrant de l'ansietat va a través dels òrgans a través dels cables alimentadors elèctrics esperança i alguna cosa nova i sorprenent que deixa els moviments estàtics , sinó amb el pensament ràpid i bons desitjos .Paralitzat moviment, la tensió augmenta a l'elaboració i efectivament controlada i mesura els moviments per les escales de pensament que ens uneix a ells.És aquesta escala pensaments que categoritzem comportaments , rostres i moviments i el marc que en el descens i ascens dels moments de la vida , la llum s'alimenta l'escala mecànica sense parada et porta a la bogeria de la realitat que preval en seg .Xxi , energia , màgia , disfresses , tots amb harmonies aparents , però vés amb compte amb les

escales , no tothom va a l'escala mecànica de la vida , hi ha éssers que puguen les escales que puguen i en particular amb algú dóna suport , és això suficient o es tracta d'una qüestió de equilibri. Equilibri de poder és essencial per a l'equilibri de moviment i cau i s'aixeca al nivell de cada ésser , però no tots mereixen baixar o recolzar-nos en la pujada , l'esforç i la perseverança és la clau , a continuació , pugi vostè mateix per l'esperit de sacrifici , sense causar dany ni parades i ella et portarà a la llum de l'ésser pensant. Sense equilibri de forces externes que poden donar , els passos són sòlids i alimentat per cables d'esperança venir al cable elèctric més important del cicle de la vida , l'energia que alimenta la terra .

llum efervescent

Cai i burble , dilueixen i s'expandeix en una llum de ramificació desig inexpugnable , és efervescent il·lusió es veu com tota la llum que després s'enfonsen quan s'enfronten amb la realitat externa . Dotat de malícia i de la falsificació de la bogeria esporàdica desig efervescent com l'amor s'expandeix i contaminants , ocupa tots els seus pensaments i es deixa dominar i ser dominant , és l'intercanvi d'energia revitalitzant , coll efervescència que va, el contingut lluminós està allà.

cel Lit

Res més fort que el desig d'aconseguir l'equilibri perfecte de cel brillant , ja que són les estrelles que li donen vida i es mouen els pensaments i les idees o de fet , el desig de formigó . Res més bell que el cel il·luminat per constelares energia d'apel·lar a una interacció constant entre les estrelles, i el poder de les estrelles és únic , com dic res més fort que una ànima il·luminada amb voluntat cel i desig de canvi i la interacció i contacte Estrelles

magnetitzen pensaments .

Pèrdua d'energia

M'espanta com les energies s'esvaeixen en fum sense flama , és a dir , no voler interpretar la realitat mica COS .Etic decebut quan les energies vitals són suprimides per l'allotjament i la cristal·lització dels sentiments és, sens dubte , una màscara de la correcció política .Oh ànima de pura energia que es transforma en un màgic i vola ments que no tenen corrent d'impuls dels fets i el canvi de les coses veritables estan canviant passos i cicles perquè tot passa i es desenvolupen, però mai en el camí de la por iels sentiments sofridão .Allibera't i amplia pateixes i especialment la mutació de la vida , aquest canvi que ens impulsa .

Llum de la vida

Submergit la bogeria de la passió .Per què instintivament estimen i volen ser estimats passions i decepcions obren diverses il·lusions.Enganyats i l'amor em concentro i em concentro en tota la metodologia de l'amor a la veritat, que penetra qualsevol falsedat .Nu en el camp de joc de l'estimada que estem enfrontant la veritable identitat de l'ésser , així que ser estimats ens exigeix una profunda consciència de per què l'ésser estimat i , no obstant això hi ha una dicotomia necessària de bon gust corresponc i l'amor també , es presumeix aquesta dialèctica $1 + 1 = 1$, quan lògicament no es pot gaudir de res .Així que , lògicament , $1 + 1 = 2$, correcte , però la conducta no serà productiva si el resultat no és el tècnic lligar les actituds i els valors i el comportament en general , pel que llavors hi ha una posició unida al mig de fer l'amor .Acció individualista o un altre entès i és aquesta veritable única font de plaer , és a dir s'entén l'acció com la

veritable llibertat. Bé, jo no he viscut prou com per superar els passos següents , lògic o il·lògic serà el criteri per a molts de vostès , jo vull estar absolutament segur , així que m'imagino cul de tant en tant, i en l'actualitat amb prou feines hi ha rucscom a tal , hi ha més aviat rucs artificials , que fan trampa , però que veritablement ment sorgeix de vegades en aquest paper , prengui les seves pròpies conclusions .Jo no sóc aquí per això , per cert sobre bogeries tenen temors i actituds que no fan des d'una bogeria és només en certes circumstàncies , i si se'l jutja per altres , és a dir , depèn sovint del " hàbitat " .Desviament d'alguns que el raonament llavors vull dir que estic boig , suposo que li agrada a molta gent i per tant , mai estan satisfets , volem més amor i més i més ... per què l'ambició tant amorós com jo vaig posar la pregunta .Retreat dient el següent , tots són lliures per cometre bogeries en l'amor , som vulnerables i sovint manipulada .Volem creure que és veritat que l'amor , per què , ja que hem estat estimats , aquest sentiment que desperta afecte i desencadena la saviesa de la vida , l'acte d'amor i de transmetre aquest amor amb claredat i de forma espontània , vull dir , perquè tinc el dret de ser estimatperquè llavors l'amor els uns als altres i donar llum a la vida a través d'un esforç i una adreça en un camí sense llàgrimes ni dolor .Gaudiu d'un ésser meravellós que vostè presenta la matriu energètica màxima .Els jocs de llum en raigs que il·luminen el sistema solar en si , creguin-me .Mai en el llunyà horitzó captura la llum de l'amor , ja que es propaga pel contacte , la revitalització d'estimular aquestes energies .I créixer i l'equació és $1 + 1 + 1 + 1 + \dots = \text{més infinit}$.Bé el camp amorós per a les forces magnètiques , força seductora i atreure el desig de conèixer i satisfer el desig o simplement gaudir.

associacions d'energia

Llum : calor : sol: el poder : la segregació : la saliva :
petó : compartir : sentiment : alegria : festa : aniversaris
: Aniversari : Edat : Edat : paciència : la perseverança :
Conquest : sacrifici : Dolor : Curació : Medicina : Salut :
Vitalitat : Energia :potència: la impotència : la frustració ,
pena : pèrdua : vertigen : marejos : boig : boig : Hospital
: hospital: privació : el desig : el desig : vol : victòria :
victòria : Batalla : la guerra : la mort, les desaparicions
pèrdua : no : la solitud : el pensament :la creació :
invenció : mentida : la crueltat : immoral : el càstig :
pena : reprensió , multa : Policia : Protecció : Seguretat :
estabilitat : equilibri : el desequilibri : anormal : la
malaltia : la psiquiatria : ajuda : la teràpia : clínic :
Injecció : Infermera : morfina : Drogues :il·lusió : la
decepció : nerviosisme ansietat : Voltatge : lluita : lluita :
Fighter : Guanyador : carrera : la competència :
l'adrenalina : la por : por : el dubte : Pregunta : Pregunta
: Resposta : Pregunta : curiositat , interès ;la satisfacció ,
el plaer : orgasme : sentiment : de consciència : la
rendició de comptes : culpables : culpables : innocent :
Gratuit : Llibertat : la justícia : l'honestedat : la veritat, la
sinceritat , la transparència : Invisible : Unreal :
inexistent : la imaginació : la creativitat , el somni : el
somni : resta : la pau :calmar : Sortir : aturar : signe :
Símbol : Dibuix : Llapis : Cautxú : Pneumàtics : Carretera
: Viatges : Transport : Tren : Línia : Agulla : pin : Costura
: Operació : Intervenció : canvi : Transició : pas : escala :
Classificació : Índex:termes : paraules , frases : el diàleg
: la comunicació : expressió : Demostració : Presentació :
Introducció : preàmbul : introducció : Llibre : Full : Arbre
: la naturalesa : Vent : Aire : Mar : foc : terra , sistema
solar : energia : llum : fonts de raigs :blau :)

renovacions Energia

Viu la insatisfacció amb satisfacció

La prosperitat de la Llum

Estic tots els colors per pintar el seu món

Llum paralitzant

Una cosa ens aturarà si volem continuar, però per què aturar si es tracta d'una acció que es desenvolupa i genera emocions , sensacions i estímuls , perquè quan algú ens respon i reacciona acció meus amics , la paciència i la intel·ligència per entendre l'altre s'enfrontin dolor .Aquesta és la pregunta de per què l'energia lliure que ens parilitzi com si fóssim nens sense resposta .Coratge estimada paraula és una ordre per a ser jutjat i que serà el jutge de la raó , que pot ser normal i anormal ... ningú !Tots tenim fe i jo tinc fe en aquells que tenen fe donarà que hi hagi el dubte de la voluntat i omniscient i aquest desig , sinó com una arpa que al·ludeix i eludeix transmet sons de sirena amb ressons alucinatorias .Res més que relaxar-se i escoltar tenim dues orelles i una boca per escoltar el doble del que parlem i el silenci és l'acció i no ingènua o no controlada , pocs es resisteixen et tractaré el silenci pot ser fins i tot tortuós però contesta moltes qüestions subjectivesi amigable silenci és silenciosa però pot funcionar com l'arma perfecta desitjós d'impulsivitat i el desig incontrolable pel calmar-se i escoltar escoltar el silenci en tu !

Si un dia sigui una distància

Si un dia sigui una distància , faria destructor , por, sorollós , o era brillant implacable , bella , radiant i ple d'energia ... Cada raig té com humans diferents característiques , diferents maneres d'acció , diferent Llum

, és a dir , cada raig /ser únic i exclusiu .Bé, si un dia ser una distància almenys ho era original.Cada raig té la forma d'acció, ja que en qualsevol moment les persones que comparteixen de vegades sorgeix fraccions .Estem actuant sobre la biga / siguem , podríem canviar el rumb i destí .Pel que fa als destins i la primera vegada que vaig a invocar el nom de Déu, un dia semblaven tenir una conversa creences i la fe amb un seguidor Alcorà que em va explicar la següent història que vaig a descriure : és vostè joc per a un determinatmans i vehement demano a Déu que et deixi la puntuació màxima i et van deixar un rave .Estimat la història es redueix , però que finalment va llançar la informació ?Però a part d'aquesta història que vull dir-los que tenim l'acció i el radi / estar actuant amb el medi ambient i cada un tira els daus amb la seva energia / forma / comportament .

Ensenyaments d'un pare de postgrau a la llum de la vida

Dono gràcies al meu pare aquesta contribució als meus ensenyaments, així ... una mica de tot ... així és com ... formem quan estem atents a la vida ... En el nostre entorn ... amb sensibilitat a tots

llum reflectant

Jo reflect'm una bogeria

demà brillant

Què tan bo Així que desperta en el meu món , amb el canari a cantar , els peixos nedar i oxigenar arbre .T'ofereixo els meus còmplices : les pintes canari encanta amb el seu cant .El peix nedant Smartie i llisca sobre l'aigua .I el bonsai amazones que respira i inspira .En aquests tres éssers i inspirador del meu brillant món , tinc més d'un globus del món en la finestra que totalitza el

món tal com era fa 20 anys , només un exemple de la unió matrimonial persisteix rep.Socialista Soviètica .Jo també tinc dues roses del desert , ambdues compostes pel gra moment de sorra del desert que em fa imaginar un món unit , en el món són aquestes roses un en el seu color original, que per a mi significa la perseverança i un altre pintat en tons verds fortssimbolitzza per a mi espere .En el meu món de l'escriptura, crec , i em sento com si no pertorbat .En un ambient càlid perfecte i el matí brillant per escriure una ànima amorosa aquí que volen imaginar la rosa de la comunió .

200 dies amb el filipe morisca " vulgar "

Em vaig despertar en una realitat diferent de l'habitual i vaig explorar cursos d'escriptura rar a través d'aquest llibre s'expandiria meu ésser .

Reflexiono sobre com la transmissió del pensament i la comparo amb una llum i el seu poder .

Com tots pensem en les múltiples perspectives de seguir una cadena .

L'ànima té moments inquietants .La manera com veiem a nosaltres mateixos no sempre és ingènua .

L'energia s'expandeix .Ments atribolades amb delictes menors es perpetuen .

Les veus a l'uníson senten més alt que una veu .

Les paraules són una expressió d'art.

A partir d'aquest punt hi haurà inspiració .El batec del cor té el seu ritme , que expandeix les venes .

La repressió es fa d'amagat .

Tots tenen el seu q .Tots pensem en el mal .A vegades

ens fan callar .

Tots pensem .Els records no sempre estan presents .

No practiques odi perquè és dolent .No totes les vegades l'oportunitat en el moment adequat .

De vegades , només perquè nosaltres patim .Tots tenim la llibertat d'expressió.

Res més honest que la veritat .Tinc diverses formes d'expressió.

Estar bé és tenir equilibri.

L'equilibri és un cicle de rutina .Estar nerviós és un desequilibri .La gent li encanta fer comentaris .

Tots tenim la puresa .El sol és una font d'energia .

L'amor universal engendra compassió .El anormal és no passa res.Tots obliden quan vulguem .Sempre hi ha diverses perspectives .Algunes idees molt conviccions .

Hi ha coses irreparables .Tots estan subjectes a la injustícia .

L'amor és una font de plaer .

Sempre sol i protegit .Hi ha persones que no els agrada pensar .

La consciència és una llanterna que ens aclareix .

Tots tenim vicis .A vegades tenim temors .Tots diem coses estúpides .Jo no escric per a ningú .

Tots tenim alguna cosa que no volem recordar , però és bo saber que quan estem tristos i sempre admetre i no amagar res.

Tots tenim vulnerabilitats .Tots sentim el plaer d'alguna

cosa.

Quan l'oportunitat s'amaga obre la porta per a ell .No se sent un sentit relatiu l'un a l' altre.Ningú és ningú i així tenir tots els drets de brillar .

L'amistat és sempre un bon principi un amic és un altre jo .

Segueix el teu instint veus el positiu .

Tots podem ser estimats i estimar estimem és generador de llum .

Quan som estimats hem de respectar aquest sentiment .

És l'amor i augmentar la taxa de natalitat .Sempre amb les paraules cruïlla jocs.

reflexionar !Capture està aprenent !Agafeu és cert !Feu l'acte !

Jo sóc , tu ets , és , som , que són !Tots estem mi !

I jo som ells !I ells són nosaltres !

I després de tot qui som ?Estem per què existim !

Existim perquè vam ser creats !

Creació a través del disseny !Llum de la vida !

Light DesignsLa imaginació i la realitat !

El dualisme entre el que volem i el que és en realitat !
Dades estan interpretant la realitat !

La realitat que ens envolta !Hàbitat on vam ser creats !
Significa que ens transforma !Transformació / mutació !
Innovació i canvi !Canvieu cicles passos !Fase de transició
!

Barreres de transició !

La superació dels cicles i superar les dificultats !

Creat i imaginàries dificultats o realitat !

Les dificultats / problemes d'interacció entre el
subconscient i conscient !

Conscient i èxit !Inconscient i projecció !Disseny de mi !

Existència !

Existeixo aviat existim !Som un jo !

Un món !

Un món, una que va resultar en nosaltres !Actuem en
aquest món i que nosaltres !

Actuo sota la part de tu !

Vostè actual a ells !

Els són el món !

Éssers Món !

Éssers que estan o no !Ja sigui viu o inanimat !Produir
llum captura la llum !L'energia lluminosa !

El poder de l'Energia !El poder és el desig !El desig és que
et vulguis !Voler és real !

Tot el que podem aconseguir de veritat !Real és els fets i
comportaments !Els comportaments són l'acció !

L'acció és una resposta al món !World in Action és la

transformació !La transformació és el canvi !

El canvi és real !El canvi és una constant desig !
Permanentment estem en EnCalce d'un desig !

Els desitjos poden ser oprimits !No tot el que volem en el món !La insatisfacció !

Del que tenim i no hi ha !Res irreal !El pensament no fàctica !No fàctica no assolible !La desesperació no assolible !La desesperació que pateixen !

El patiment pel que hi ha !

El que existeix no atreu el desig !

Si volem que el que no hi és !No anem a aconseguir la felicitat !Felicitat desig compliment !

Infelicitat Incompliment de desitjos inabastables !

Si no accessible !

Produeix depressió !

Depressió estat psicològic que no es fa .

No realitzat , no de fets irrealis !

Al món hi ha fets irrealis per aquí !Forces i esdeveniments que es presumeix com a món que no està al nostre abast !

No assolible és espiritual !Espiritual és una manera de sentir-me !Tots vivim en l'esperit !Esperit / predisposició

Motivació cosa que ens mou !

Impuls d'actuar !

Acció sobre els altres !Llei , Acció !

Un altre d'ells , vénen !Jo contra ells (el món) !Món

social !

Comportaments Aprendre !Confiscació de coneixements !
El coneixement dels fets reals !Arma de coneixement
coneixement !Transmissió de coneixements !Entre elles
he món !Conèixer el món és ser-hi !

Nosaltres que som el món del coneixement !

Tots tenim algun coneixement !

Compartir coneixement és aprendre !

L'aprenentatge és en viu !Viu és comunicar !Informe és
relacionar !La relació és d'interactuar !

Interact és actuar sobre el món !

Actuant en el món s'està convertint !Transformar el món
pel coneixement està evolucionant !

Evolve és estar ben informat !

El coneixement està sabent torn !Convertir el
coneixement en un món !Saviesa Multicultural !

La saviesa infinita !

Infinit inabastable !

Ser savi és utòpic !Utòpic és el desig d'aconseguir !Will !

La voluntat és la força interior !

La força interior és jo !El transformo el món !

El món es transforma per ells .Ells estan canviant el món !

Qui som nosaltres transformar el món !A través de la raó
!Raó justícia !

Justícia igualtat de drets !Els drets només perquè serem

jo !Deure d'ells !

Hem de ser justos amb el món !

Actuar amb la consciència i la base real !

Actuar amb consciència amb fets irrealis !

Fets irrealis imaginació

Dissenys ImaginacióEl que no existeix es crea !Creació de poder de la imaginació !Ser capaç de crear és ser lliure ! La llibertat és saber !Conèixer és jugar !

Interpretar és prendre !Tome un compromís !El compromís és el pacte !Pacte és juro !

Jura és la lleialtat !

La lleialtat és cert !

La veritat és una !

Un sóc jo !

Som un món !

Som els que nosaltres també.Éssers .

El creixement és l'èsser .Ser hi és.

Hi ha un fet real .

És la realitat que existim i som el món !

Món de la vida i els éssers inanimats !

El món es converteix per a mi i per a tu i per a ells .

El món està evolucionant !

Evolve és estar més informats !

L'estar ben informat és tenir coneixement !

El coneixement és saber !

El coneixement és l'experiència !Intenta que se sent !El sentiment és saber !

Només sentir quan ho experimentem !

Només si ho intentem !

La llibertat d'opció per experimentar el que volem !

Dret , ha de ser respectat !

No volem , no ho sé !

No sabem no ens transformem en !El coneixement adquirit !

Els diversos éssers en el món !

No saps , vols provar una altra pregunta me!

Elacions d'aprofitar l'experiència d'un mateix i ells !

Hi ha coses errònies que surten altres han experimentat !

I és de sentit comú que no són bones !Saviesa del sentit comú de la vida !La saviesa de la vida !

Les experiències compartides !

El coneixement adquirit !A través de la interacció , interactuen transformar és !

El món és la interacció !

Nosaltres som el món !El món del matí jo , tu , nosaltres , vosaltres , ells !Compartir , l'amistat !

Complicitat Amistat !

Els valors compartits !

El mateix que en diversos nodes .La societat de la qual

som .Tots tenim un amic !Entre nosaltres podem actuar !

En actuar entre nosaltres el afectem !

Ell el món !Assignació del món !Transformació !

Nova transformació jo , nosaltres , ells , vostè !Un nou món .Nova realitat.

Desitjo

Dóna'm un petó ... igual que les persones que coneixes ?!
Dóna'm un petó amagat , com els que ens surripiá- entre
si quan el desig creixia em fa un petó suau aquells que
saben !!Dolça dolça conèixer-te!Et dono un petó a la
meva

insomni

Jo no dormo perquè no vol dormir , jo vull viure .Aquí hi
ha un obstacle que no em deixa dormir .El enfrontaré
amb l'insomni

Ombra del llop Caricua o ombra llop es va perdre, però va
trobar. Protegida , però només per elecció .L'alimentació
de la seva destresa sòlids químics i h₂O fissible
impresa. La puresa pròpia ombra immersions d'aventura i
va tenir un aterratge , Caricua o .Com llop estava
protegida , però per l'actitud sol, immers en aparent
solitud .Avui escric amb Caricua o llop s'enfronta al seu
món i la interpreten .Amic independent no viuen sense la
seva naturalesa salvatge , sinó una vida de caritat novell
real embrió a Caricua o , on em vaig graduar té sang jove
lleial , honest sobretot un caràcter valent , ferotge en la
seva essencial , però just i respectuós del seu
amiccompany i amic .Així fidel company de viatge i
complicitat sempre interpretats amb la calidesa i el silenci
.Vaig viure una prou petita per saber les ombres dels

carrers i Caricuao C^a .Però vaig veure al llop coratge i va establir vincle amic confident mut i estatutari per la seva llibertat .Si hi ha una cosa que el llop tenia era la llibertat , però estava sol , sol!I gratis !Ombra del llop extrahumanas resplendent energia en la seva forma de ser.Amb els seus lladrucs imposat la seva independència de caça silvestre de la naturalesa dels gens .Decidit a compartir el seu bacallà i nit de Nadal espiritualment a soles amb el llop o més aviat Caricuao llop ombra al mateix temps lliure a l'uníson fraternalment units per un plat i la seva beguda .Estem sols per elecció ?Clars són lliures de pensar com la forma en la naturalesa .Va ser regal per a mi aquest Nadal el llop Caricuao , però salvatge d'ambient genètic innat que tira els seus cromosomes a l'estat lliure de la puresa dels sentiments en la seva pròpia naturalesa .Enigmàtic com la forma de vida, però impulsat per la luxúria per la vida i gaudir de la seva mà solitari però lliure de qualsevol restricció o imposició.

I i llop ombra som amics , però poc característic en la seva forma de treballar en una forma no convencional d'una altra coerció , són lliures per la mare naturalesa i així creixem i el que va induir infiltrar .Havana club està al cor de la bogeria de la mateixa set de la revolució i que tingui en compte del nostre ésser , aquí hi ha un pacte de lliure , però només amb l'instint caní per a la col·laboració .

Amb el degut respecte, el va deixar a vostè ia mi !Què pensa vostè de mi i jo de tu ?Estic agraït per haver-me llegit , potser entesa !

Passant de les consideracions que ja vaig llegir ja em vaig prendre les seves elacions almenys regal sense embolicar eloqüent de l'hora legal ia gall missa de mitjanit o joc que

és la terrible pregunta !?

Reflexió a l'èxtasi comunicativa intel·ligible per a un silenci mínim i simple d'eco que ens separa .Fets són el dolor de les paraules , fins i tot en una senzilla rebuig de la crema .Obstacle insuperable físicament però no per la química hormonal i espiritual sigui brillant .Cossos celestes ens envaeixen per la florida de pensament .A la recerca de l'amor trèvol , perquè la riquesa consisteix en la comprensió dels éssers multifacètics i sempre amb alguna cosa que afegir a aquesta opinió .Una altra addició, un nou augment d'aquest desig de la compassió i la tendresa que ens va exiliar a l'autoestima de representació en els mitjans de comunicació social .Veure la perspectiva del jo una i indivisible , no alie- en qualsevol voluntat per a més desitjos que sorgeixen en el cercle .Aquest cercle d'or, no hi ha germanor de la bona fe i la lleialtat i el respecte, degut principalment a.Som pura i salvatge a l'acte així , i res més egoista que jo , que només sigui pel que sempre envaeix a un altre amb el seu punt de vista .Inflamat la ment capaç d'un simple intercanvi d'idees, és urgent crida al sentit comú.Quan donem o portar la interlocutòria amb l'altra.Res més trivial rebutjar el que no volem , és fàcil .L'amor i l'amor és més aviat sent l'altre i no a mi .Actitud constructiva de la relació entre nosaltres els éssers, pateix d'una harmonia que per la convivència amb altres éssers .Imprès en el comportament instintiu només pensa en mi , després a mi , i ara tinc una altra vegada.El conflicte pel fet que un es transforma en un mateix i jo mai se sap quants mateixos i hem de suportar a cedir davant l'altre .És una espècie de venir a nosaltres , que sempre està oberta .L'atenció de la UE a si mateix amb que l'ésser mateix botó vostès i quin nivell d'egoisme són .Bé, l'armadura que mai hi ha benestar crits de manera queda

pel teu que existeixen i que són més de eu eu clic a l'armadura .I llavors com és que la cara al mirall i es reflecteix només el jo que existeix perquè tots eren eu de quedar plora de pèl de eu el món .Perquè nosaltres sols, i després, quan volíem ser sol·licitat tories només per l'egoisme d'alguns eu eu contra de .Soledad aquesta paraula molt auto - amor té però que no va crear més T'estimo .Amor : Jo i Tu Vincit Omnia Love Amor ho conquista tot.

Oh si sabies que volies i no que vostè sap i per què vostè ha mai aquesta ansietat rebuig perquè és seriós i enyorança véns des de llavors no veig o dóna com a perfecte seria una gesta que vas venir i et portarà trouxesses ni tan sols es va presentar a Odolor i no volen el poder però no es pot voler Tant de bo la reunió un punt és així la vida molt acolorida tenir molts colors que em vaig posar un pintes no hauria d'estar aquí al meu que no puc veure les roses del jardí floreixen i cauen pètals blancs anhel lapse idesig mai està sol , però bolcat sóc aquí vostè està allà i jo volia que aquí i els seus bells ulls marrons és com olives de mar només quan penso en tu recorden em vaig despertar , em vaig despertar em vaig anar sense fosc em vaig trobar anhel idesig passió embolicada en tot el que vaig veure i vaig recordar forts petons , abraçades fortes tot el que vas donar i rebre i va demanar no emergiste renaixement de l'ésser , i no va demanar estar en l'amor sense dolor vist , m'hagués agradat que m'havia recordat de tot iel que em va donar va ser tot el que ja no podia insistir se li va donar l'amor , la cura , la compassió , la passió per tot el que la paraula mai diu que no a un cor lliure i allà esperant per donar el que es demana o donació és cert que cal donar , sensesol·licitar o exigir si no escolta els no parts , dóna de cerca per trobar la pala elixir i el tresor que no té igual , només

un tresor que no és or és durador amor i sabia el que volia , però que no t'ho dic serrat havia alguna cosa més profunda , una cosa que va veure , però no traduïdes era un poder sense haver nascut , sense veure créixer dins meu que m'agrada i que va escriure , i no va veure el que estava creixent dins meu era amor , era cosa que ell volia però no tenia , però tant de bo fet estimat com a ell li agradava veure-ho créixer fins al vespre tot passa sense por , sense tremolar , sense por de quedar-se adormit escalfar la soledat com una mà sota del cor hi eren per la finestra no veure't però vaig conèixer , vaig sentir el perfum era una olor a sàndal i gessamí vaig escoltar , però no ho sentiren però vaig adonar que no hi era , i em vaig adonar ahir era el mateix , però avui ha estat diferent serra , feia olor i vaig escoltar vaig trobar cara a cara única era una cosa especial fer-me mal i era essencial respirava i inhalant l'alè per a tu , no et vaig veure, no se sentia i no va ser el final perquè vostè hi era , al lluny , però aquest li va demanar a un monjo per mostrar el futur , el futur i va suposar que vam estar allà al fons , a la finestra per mirar sense veure que , sense donar-te a tu mateix involucrat amb aire realitzat al mar que va donar a conèixer l'olor de la respiració humida mar i alegria va ser el que va veure el mar, la sorra, la humitat , l'aire , però la seva respiració .

Encenc un cigarret , pensatiu i gaudir de l'harmonia entre l'ésser i pensar tema em fa divagar entre files i flueix en el pensament de les idees i objectius interaccions entre l'escriptor i el lector mai llegir filferro per fusionar el que vaig escriure , que estrany , però conec a algú llegir per què se sent , assolirà el que vull transmetre o estar cigarret vaga va sortir i crec que per a mi serà ?! No sé, però jo escric com una forma d'alliberament espiritual i intel·lectual em fa bé desitjo que els meus lectors es

contenta i bé vaig optar per un altre tipus d'escriptura últimament més concrete'm no tanta llum i energia , però per l'amor i la comprensió de les destinacions , la mentamor paraules a crits amables per a algú que li agrada llegir alguna cosa més amorós , savi i jo estic amb els braços oberts a l'amor , la confiança , sense conflictes i sense ànim de ser ambivalent en les meves paraules estic més directa i concreta volen tenir la sensació que la sensació que uneix lector a les afinitats escriptor , per tant vull ser el que sempre he estat espontània , sinó apel·lant als amics de les paraules de l'acord entre les lletres que vénen junts i formar oracions sempre de connexió , i les paraules d'esperança pensant molt realistes , frases meditatives ho sento si jo crec , però és bo per pensarencara que només sigui en l'absurd, ja que és una cosa que existeix només per dir que també existeix en aquesta forma tan simple o forma a través d'un filipe morisca comú per a tot inusual llegir-me no és apatia tan comú llegir el que escric i ho confesso ,he llegit poc, però quan ho faig per a mi també em fa pensar que aquest és el meu repte de llegir i seguir llegint i pensar .Estic agraït i feliç més que pensar que algú més pensa pensaments ! Potser no ho sento em sento com la pluja sobre la pedra entra en els forats en les voreres estan units sota la sorra i la terra dura i exigent connexió hi ha lloc , ni espai o una altra pedra he aquí una relació efectiva pedra , terra , sorra caminar sobre ells també ho sóninteracció relacions entre pedres fredes amb o sense sorra o terra , però units per la mà del paleta que es va unir i es perfecciona l'amor sobre tota la terra han d'estar units com llambordes Mason és l'home que es connecta diverses pedres i s'encén corspedra , sinó sentiments emmotllable a qualsevol altra peça ha de ser un conjunt de peces que en conjunt destaquen que tot el pes o el desgast del temps

s'atreveixen a destruir la gira caminem també ho són les persones que més pateixen la càrrega , però si s'unien l'impacte és tauler més petit-t l'altra peça amb amor amor serà la sorra i la brutícia que ens uneix sense debilitats , només el desgast minimitzat si totes les peces estan junts i ben home empedrat perfecciona la seva pròpia pedra i s'uneix als altres junts són forts i són unamanera distant i sòlid en tot el món és una cosa que ens uneix tipus llec he aquí una fortalesa indestructible tots units i sense defectes si cada pedra pateix no portar res més que sorra per posar en el seu lloc les pedres que els homes tenen vida comhome pedres se substitueix pel desgast i la vida útil hi ha pedres petites, grans i tan , tan els que s'ajusten de manera natural altres que són lapidària necessari és un home a la terra serà modelat per encaixar en el lloc correcte veure amb un trencaclosques en el qual totes les peces encaixen entre si perquè tots tinguin un lloc i no són menys importants que altres per ser un trencaclosques sense una imatge distorsió de les parts són tots necessaris al planeta terra món necessita a tots els homes idones ningú és res , tot té una manera de com es viu i es connecten entre si aquí és un enorme trencaclosques terra que habitem i connectats entre si sense saber però tots juguen un fi al trencaclosques més drets , altres torts però és natural que tot encaixa després de tot el que volem un camí vorera és l'harmonia entre els éssers de treballar tots junts per la mateixa finalitat , l'amor i la connexió entre parells com podem definir nosaltres mateixos si els altres no mostren sensació i no diuen la veritat sensació és que hi ha alguna cosa per compartir i si fa mal viure també compartir els costos , sinó perquè no resol tot sense problemes , perquè si la ment i estem sentiments disfressats són la nostra cara la cara i quan t'agrada algú ha de mostrar la cara , i el que

és com si em sento com sóc però em mostren com sóc i mostrar la cara i la meua cara no està en venda no ser massa car perquè els diners mai em va comprar o Vull estar a la venda , ni parlar de comprar un, però una cosa sabeu estic enfront de l'euro a favor de la corona que noi no diu comprar tot perquè jo no sóc el rei i la corona no ho volen no volen nois amb els sentiments que pateixen perquè no pateix allà i si no s'ha venut va ser comprat és feliç perquè els diners mai ha vist la cara mostra tot i es necessita desvergonyiment per dur-los a mi el que som , perquè no estem bé ningú és prou bo , perquè un dia la corona substitueix la cara i s'enfrontaria sense corona el mateix dolor mateix ardor era amor passió era la nostra imaginació la nostra transposició imaginària de la realitat sóc lleial a la passió , l'amor de la crema i fins i tot dolor que hi ha el seu esplendor i jo sóc actor en el nostre món són l'actriu del cinema mut , però nostre passatge és un enregistrament de vídeo romàntic que canta una cançó " aquest és el nostre ardent amor sense dolor " vostè podria estar estaré vostè és llavors tots dos estem mirar i veure la mateixa perspectiva el mateix curs el mateix futur nostre racó del mateix espai s'adapti a totes les preses all'm projectar a idealitzar finalment treballar de la mateixa manera per la mateixa via i respirar que sospirar sospir tenies por del futur va ser dur veure't patir sense dolor perquè no estaves fereixes sempre era vida saber que síno sé si és que sí, perquè m'imagino i la imaginació no és fiable , però sé que estem separats però junts fins i tot només ser aquí em comuniquem respons saps on mai se sap si ho faré , però em trobo aquí i allà sempre estic aquí amb tu encara no sé perquè només imaginar però m'imagino tot bé sense fronteres mi no hi ha barreres i que tots dos sempre aquí estan connectats junts o separats , et necessito i et vaig a

actuar reaccio riure Somric parleset aprovo et veus et veig Seest Estic d' acord sempre estem en sintonia com que desitgi, igual per a un petó viatjo rotllana ensopegant vol , però no sempre caure o aleijo mi vostè és la cura al meu desig prometo que conèixer-te iem sembla tot i no sé res perquè m'havia imaginat que seria com el futur que va veure i sento que em sentia també com vostè llegeix el que vaig escriure i el que vaig sentir era jo et vull a prop sempre amb mi superar els disturbis, però nobatalla és disculpa el corb ningú té la culpa perquè vols veure fins i tot sense mirar sé que m'imagino que es veu és la conquesta imperial real i no era imaginació va ser vista sense engany .

Nul·litat o zero heus aquí , ningú sortir del joc quan algú aconseguix el que vol seure celebrada temporalment felix perquè l'ambició és guanyar i després guanyar el més felix d'aconseguir frustrat perquè va aconseguir i vol més sempre més qualsevol coisita si agradar i tenirara estic felix , però following've vaig pensar un altre desig ara llavors mr .Genius concedeix-me 3 no els desitjos, sinó un desig arem i fins ara mr .Genie no desapareix em sento com una mica d'alguna cosa més darrere de la bellesa és el personatge que la força que ens impulsa a seguir sempre , per tant , un idealisme personal i pràctica defensa un perfecte comportament i la individualitat socials , estimat aquesta diferència que marca l'actitud d'actuari materialitzar com una idea , un pensament d'una forma de complir , per tant , buscar o aconseguir l'orgull que la força de la natura que ens permet ser el que som éssers únics i generadors de la raó mateixa al que qualsevol de nosaltres aspirem a ser especial aiç No creu vostè un dia ja moll suporteu aguantar , però també l'amor i lluita de peu a la tardor de la fe sense voler anar sense paracaigudes cau tot trencat en la culpa sense

excusa excusa i upa !El seu verd , marró teu encant
princesa teva ànima està en que vull que , com qualsevol
persona que visqui , respirant alegre calèndula seus
colors es curen els dolors em la seva brillantor és la meva
fascinació i el seu bell cabell bonic hit no crear vincles
entre l'arrel del corper matar la soledat Celebro gratitud
per aquesta passió de lliurar aquest toc , aquest somriure
que em porta al paradís

Vaig veure que va buscar vaig notar Vaig mirar de nou
vaig tornar a reparar li agradava , em va encantar va ser
un gest d'amor.

Estaves tan així i així ho va dir a mi , vaig veure que no
era com jo et vaig preguntar com estava i gairebé
choravas em vaig sentir trist i que va demanar així que no
sé com em vas demanar a mi és alegre jo no sóc com tu
si un dia et trobesperdut pensar en mi com un punt de
partida pensen que la vida és un mapa i que et trobaré i
et vaig dir que benvingut aquí comença el viatge i que res
del que ja té compte amb mi i tenir-me en el seu
amagatall em dóna1 beijito i tot és bonic .

Imagineu sense crear escriptura sense llegir audiència
sense escoltar estudi sense decorar vet aquí un lema ha
un tema veure i sentir i deixar-se portar a les lletres en
les paraules en les oracions en els poemes amb mi tot són
problemes d'avui ara em sento modernitzat sense passat i
alhora ha recordat que m'oblidii fer-ho tot de nou en
aquest ambient la comprensió de la veritat a l'ull sentir la
vella cara als ulls i et veig i sense ironia o
demagoguery'm espontània sóc avui puntual i present de
fet va ser així que oblidar que és com si no hi hagués cap
moment anteriorve de l'ull interior a l'exterior Recordo
que existeix i em trobo ara el moment havia estat era ara
em resta veure aquesta cara el moment en que el

moment en què l'esdeveniment no una vegada , però ara semblava gairebé va sorgir aquesta paraula de l'acció d'un només que una falta d'un durarà plaer només per escriure res dir , però corresponia a la visió d'aquest dia i va ser nascut el poder per escrit l'alegria d'un home que viu els seus carrosses del dia a dia i gairebé s'esvaeix aiguaciar i serà viatjant pel tendre rostre són les llàgrimes que s'executen a la cara de la seva dona de la senyora de la noia que de vegades es perd i no sap el que vol , sinó que pretén ser tan dolça com la cirera són les lletres són de vegades paraules com ximple com una altrallum que ve de l'interior , amb llum , no sé si la ràbia , però sento una cremor una ferida d'un retorn d'un viatge a tu mateix està resultant un passatge en el seu món i el veig amb mirada profunda saber com se sent sé què és la porjo sé el que vostè sap els seus desitjos en aquestes tardes en aquestes nits solitàries hi ha passió hi ha un desig de tancar els ulls se sentin por i vull pensar en el seu alegre i disposat a desafiar algú somriure esperant prendre robi envair però no prengui el jo que és el nostre somni la nostra trobada a la vora d'un riu Somric ximple per aquí amb una pedra en l'aigua que es mou i mou la pedra és dura , però vostè i l'aigua són esposos pures de les coses més boges que em sent reflexiono escriptura entre línies entipus de peix imaginari a l'aquari on res i res, però res , no puc tenir suficient de compostos oxigenats de respiració per buscar la llibertat d'una capbussada dia sense aquari que regal i així si somiar hola jo veig que ets aquí , pregunta com estàs estic més o menys et dic que escoltoi crec que com més veig els mals del seu menys també mai veure menys veure i sentir el que preocupa i no abandonar la seva ment positiva i creativa , però mai negatiu va ser constructiva pren cafè perdre la fe a algú agafa em sento l'arpaprotegeix a mi a algú que mai

s'oblida i em diu que llavors sí vull que feliç i content feliç com tothom és el que desitjo aquesta població en evolució pel que és la passió mirar cap endavant vaig veure que això era màgia encantadora era tot el que volia que només era només vostè i jo vam ser feliços mentre veia caure la pluja i la humitat unida i apassionada tots estem inundats d'aquestes gotes de màgia i tot el que es va transmetre alegria cada vegada que em sento cada vegada que escric és una cosa que veig record i et veig de front en el futur i en això vull que pensis sempre quan et veig amb el meu melic a melic llavis amb llavis cos amb cos unit més que amics sempre hi havia alguna cosa que va veure i no vaig dir va ser alguna cosa estimat i sentit alguna cosa forta sense connexió angoixa de posar en la meva imaginació estava creant alguna cosa bell en tons de groc com el sol que mai s'apaga i s'irradia l'energia tot el dia apagar la llum quan es fa fosc tot fosc introduir aquesta dimensió hi una raó fosc no hi ha imaginació motivació del no-res de buit que no es veu tots els projectes en la foscor imagina una paret cau a pitjors obstacles tentacles comença l'espectacle que s'encén la llum fins al drap fins quan

Vaig a somiar pensen però no crec que igual que res és com la ment pensa en forma diferent a la gent a la gent que em considera massa bé !Pensem i actuem sempre un només estar succeint com veig el darkness'm un passatger no menysprear l'amor el que sento totes les parts del cos les emocions latents trencats pel to del so que em diu relaxo estressada i absorbida per la reapareixen ear'mno dormir , però potser seria millor oblidar res per alleujar la tensió Pulse'm peu de cua s'ajusta sobre potser última ha em va deixar anar i jo sóc tranquil , però sempre hi ha solució a la qüestió no reaccionen sinó actuar tenir cura de la situació aquí és un

bon moment tret fora del sofridão .

Vaig pensar que vaig somiar que em vaig despertar en què et vaig veure en un somni semblava un conte que eres el que tenia més encant més princesa aire bella van ser la meua inspiració no era imaginació era el seu cavaller guerrer per a vostè tingués alguna acció sense armadura per protegir el cor es somnolent que va obrir per agafar el son que la boca vaig pensar en tu al teu costat s'inclina la mentida demanat un petó li va concedir un desig volia estar amb vostè em vaig trobar somiant amb tu et veig serè lliri pètal teu perfum sedueix mi em porta a conèixer es mareja nerviós estem al sostre per veure estrelles tornar jo a tu ia mi em fas somriure perduda que em fas sentir és tan bo que em deixis anar més enllà de ningú són tan gentil un de més de mil o millor més infinit és tan bonic que sento per tu és impossible sentir-se més em deixis anar per a vostè per la seva màgia per la seva alegria .

Ets un valent vostè és un nadó que ha existit a peu són tan estimats són molt amic del que et vull amb mi són divertits són els millors són el tot most're que volia i volia un nen valent són molt afectuosos estan molt smiling're una simpatia són la major alegria és el meu fill és el meu molestos món nen entremaliat ets James meu gosset són el meu fill i el meu fill recurrent fresc també estan tot el dia el teu somriure , la teua alegria són energies fascinants d'alguna cosa pur salt les píndoles de paret asobre t'acostes de mi a causa de la dolça venir i donar-me la teua budín m'ets tan dolça tan fresc tot el dia TAS sempre somrient i disposat a anar al carrer , el jardí és un noi una entremaliats com vostè icom jo vull que sàpigues que t'estimo sempre al meu costat

Va viatjar sota els núvols volar sota el cel estat en

planetes Mart i Júpiter en a Mart va decidir estimar-te i Júpiter va fer que tenim aquí és el meu volaran de planeta en planeta ploma havia força havia poder no havia alegria era una cosa que va transmetreera l'amor en flor , així que tenia la força del sol es movia com el gira-sol tenir bon grau a la incessant recerca d'alguna cosa crema era un somni va ser un èxit era un objectiu amb tot sense dimensions passió era gran era sorprenent finalment semblava molt afectuosa perfinestra em vaig adonar a l'horitzó passat escaneja el lot mirar cap endavant vaig veure la seva estrella va ser brillant brillant mirar vaig veure la lluna era la meva i la seva època el paisatge era un viatge que et vaig veure a viatjar per terra i sota el mar seguimentles mans guanyadores viatjat a la terra i sota el mar era només la llum de la lluna .

Saudade és voler és desitjar és estimar és pensar és sentir estrany teu desig és tenir-te aquí és per desitjar la reunió és estimar-se a si mateix sempre està pensant en tu és sentir la teva presència és oblidada estar sense tu i penso i vull i sento-t i estimar-te sense veure't i li desitgem amb els 5 sentits : la vista a veure sense portes , sense olor fa olor , sentint sentir-te obres sense soroll , degustar les delícies de mi sense tu i tocar-te provar sensetocar res millor que recordar i sentir la nostàlgia .

Crear alguna cosa luxós , però és molt vaga imagini crear i transformar escriptura a algú que llegeixi no sé què , però sé per què, però no tenen la inspiració que he de prendre una posició per fer front a aquesta situació per escriure i tenir alguna cosa de llegir començant a pensar que vaig a tractar de caurerenunciar perquè no és fàcil d'aconseguir.

Si un dia cal comptar aventures o desventures en un sol

dia , o un any ara últim un any puc veure 50 dies 365 dies a l'any, 7 dies a la setmana les 24 hores del dia aquí és una mica de vegades i de 50 dies per a aquests 365 perany alguns dies de la setmana i 60 minuts per a 24 hores curts temps , viure el moment !

victòria Erer sense por era la llum de la lluna al mar Jo era el capità tenia tot a mà a bord del viatge va ser la imatge guanya batalla va ser una gesta .

Si passa un dia - O alegria que algú tancava les portes, les finestres obertes i vol sense por sota el cel no hi ha qui faci el judici inconscientment acord mutu em perpètua per les notes, un ambient en un lloc molt calent allà fa lliris , margaridesno marcir sòl humit , humit al sostre , un llum ofuscat i segur indefens fins raonar filaments s'eleva la tensió allà àrdues vegades fins i tot difícils però ningú em refereixo a que ningú sabia el que un entén i es percep com estar sol en la multitudperò aquí és un viu sense existent i sobretot somriures breument molt reticents van clamar per lamentacions escriure el que jo no entenia , però sobretot se sentien vaig veure tot i res buscar llavors plorat només perquè em va donar i mai ho farà saber però res aquí és el perfum que es va expandiri encendre la passió nerviosa del dolor era hora de dir alguna cosa, llavors no només perquè hi havia alguna cosa que es mou en les venes córrer la sang de vegades lluny d'un cor que no bomba era només per tenir una idea , ja que colpeja la passió fort i poderós , fins i tot en

l'ànima un indigent va ser principalment persones i tenia la ment perquè tens por d'alguna cosa que se sent finalment sempre hi ha un final i un principi crec que em mereixo , no és per a mi o per a vostè és per tant perquè ens encanta i també rebutges una cosa que només una cosa que neix i floreix creix tot un dia i hi havia un segon desaparèixer era així tot el que va passar , no només perquè un volia viure un dia i un altre moment sense ser voluble sempre molt important va ser un moment va ser un revés vegada va ser i ja no era prou vegades CREU per renéixer com em veig i no m'imagino que era la veritat a primerenca edat el que és veritat es demostra en l'acte una acció per obtenir un cor era la connexió una idea original i sense que res ni ningú no va dir el que va passar es temia alguna cosa tot el tremolor no va ser en va ser quan va passar la mà amb un pal de fregar sempre hi ha costat d'algú , perquè llavors no cal dir que si ni tan sols pensar en no tenir aquest no és la raó sinó sí que no sempre és així i mai faltava però de vegades fer un cop es va convertir en una lluita sense sinceritat he aquí la llibertat d'actuar no és cert i no una que sí, perquè jo no sóc i no només vol estar viu perquè existeixo i quan ja estava pensat per ser llegit per ampliar i escriure dormir mentre caminava i va córrer trobava era fruit marxa del pensament lliure i intel·ligent era conscient del moviment va caminar i va caminar només perquè encara que no volia per aquest amor món no creuen en supersticions creuen en l'home i els seus invents preguntes supòsits imaginacions il·lusions és amb ions o protons per crear coets llum és energia i que això no podia ser vist , però no va produir guàrdia i podia era l'home era tan vulgar només va ser imaginar i crear sentit no el sisè sentit , com es deia però era tan real que va succeir quan volíem .

Si visquéssim breument per moments , ja sigui eloqüent o

fins i tot calenta , ningú diria que l'amor era el dolor que fa mal imaginar l' amor sense dolor és al que sigui necessari cremar resplendor amb una respiració més temps del que s'imagina la veritat està en estimar i donar , fins i tot el sofriment mateix no veure però sobretot sentir i causar dolor d'estimar fins i tot no veure , sinó voler protegir-lo de dolor de la seva relació d'amor crea la protecció de l'emoció amor equivocada , perquè llavors el dolor ve del cor en el seumira veure el mar , que només estic mirant a estimar colpejar les pestanyes en el vent de sorra esquença les ones que veig una platja amb petxines de ensopegada en les estrelles un crit , de manera que un gra alimenta el meu cor.

Si vaig patir va ser perquè jo no vaig veure o que no entenia el que va viure somrient s'alegren gira-sol i embelleix amb els raigs del sol alliberar-se i mostrar la seva bellesa que ofegar que els temors bojots tots tenen una mica d'alguna cosa que es movia No vaig veure com això va succeir va ser un turment per un moment mentre podria enfrontar un murmuri ara no va riure perquè algú va veure un home que va dubtar breument només perquè es veia i no va deixar que ningú es va adonar perquè vaig patir va guardar silenci per alguna cosa que va viure i va patir com feltrela nit era freda em va tornar pel camí amb tot i el no-res un alguna vegada algú ha estat a part, sinó com algú que estava curt en els seus ulls van veure Segur actuat clarament i tenia la tristesa de l'habilitat ara que les incertes no Agias , edats incorrectes llavors vaig mirar al sostre i tot semblava desert O em O dolor que trist espectacle i la cinta amb ganes em gloriosa per al moment en què vaig a la planta només perquè les caigudes i en la humilitat de tot el que està en la humanitat silenciar la inquietant veu de inquietant silenci d'algú que no diu el converteix feliç despertar un dia quan

va perdre em va dir que no era l'alegria que vaig sentir i tot en un dia millorar demà era el que volia només perquè hi ha un home està trist

En la solitud de la foscor arriba no dir que no a un germà no jugarà al cor si era només per estar sol no va tenir pietat

Aquestes pedres em sento per escriure a vostè el que mai he oblidat el teu somriure a la seva companyia era una cosa que sempre sentia quan estava sol , de tant en comptes de pensar que després d'això i sentia només recorda vostè .

Sempre son despertar-se i mirar em pregunto si vostè encara estarà com imaginat o pensat o simplement viatjat el somni construeix res canvia res és una percepció equivocada tan rarament somiar és frustrant per despertar i tot en ell , sense esmenes , finalment somiaro no somia tot és igual .

En una vida trista nit i misantrop tranquil i molt esquerp tranquil però hi ha una estrella brillant , una llum de la lluna per il·luminar fins i tot l'ambient més ferotge i atroç hi ha una esperança fiable que algú sigui que ens anima i tiri cap amunt d'un amic , fins i tot veritable companyen qualsevol moment ja sigui l'últim que algú ens mira amb indiferència i sense creença no mira amb amor ens infligeix dolor d'alguna manera no crec en ser amics i buscant només la seva melic també alguna vegada se sent la diferència que és amicamic i sent la convicció de l'amor fins i tot en el dolor de les vegades que un dia l'home hauria ningú podria dir si va ser dit sense saber perquè l'home sempre fa una mica més va succeir va ser arrelada en la seva forma de vida des del moment de naixement créixer i eventualment morir tot el que l'home

va fer algú sabia de vista prèvia i ni tan sols sé per què ho va fer és l'home i el seu benestar .

Vaig veure en els seus ulls una certa brillantor mica ho van fer detonant va ser intensa i va tenir una causa d'estimar Vaig mirar de nou vaig continuar brillar la mirada estava guanyar-me brillava com una estrella brillant i fort em va cridar l'atenció va ser una bella sensació de lapassió quan veus on vull estar vull que et vagis amb mi de la mateixa manera que està escrit en aquest rotllo que són la meva espatlla per plorar a algú a voler ser sempre i estic sempre desitgen que el lloc que guanyarem amb la nostra llum de la lluna i de la mateixa estrella sempre brillant.

Jo no entenc o no entenc el que fins i tot no sé prou enteniment per adonar-se que saber el que sí podria argumentar va ser informat que l'esdeveniment va ser més enllà del que va passar només volia saber on va començar i va acabar finalment vull que sàpigues que malgrat tot el que pot succeir quefinal no pot predir que jo no t'oblidaré i que sempre puc comptar amb el nostre amor en qualsevol situació , ja que no és només passió vaig mirar en la foscor vaig veure la profunditat de la nit era el moment de relaxar millorar la música a la ràdio i em va deixar conduïxola nit és un company pot compartir els sentiments més sensibles , perquè ella guarda secrets i similars cridar nit silenciosa que sempre té bona oïda , però diu poc encara que sempre intrigant i pel que estic feliç .

Com viure presoner de tot el món una alenada de llibertat per alleujar l'ansietat aquesta sensació d'empresonament augmenta els nervis tensió parpelleig sense que altres puguin veure, he aquí , els bons que s'alliberen en nosaltres que deslligar agrada ser lliure i natural a alguna

cosa més banalo sexy o m'imaginava com funcionava era escriure i tenir una mica imaginat i vaig representar al meu ser vulgar destaquen la sensació i veure que escric tot el que va passar per la ment que va delectar que espero llegir també.

Aquesta posició solitària individual i sense rumb aquesta desorientació que ens empeny a l'oblit en la pèrdua total de sentir l'impuls de respirar crec que això és el que un s'enfronta quan vivia una ullada a fum de cigarreta sospir expandeix un respir després d'un altre alè ull delveure els minuts passen les cremades de cigarret lentament per alguna cosa que busco constantment a partir d'ara un altre alè , una paraula abans de passar el temps l'esperança d'aquesta addicció desapareix un dia va succeir que passar esforç perseverança màgia fruit de l'actitud positiva era alguna cosa bona o fins i tot originals excepcional serien si es deriven de la naturalesa i volen ser millors i més que això !Guanyador i finalment aclaparar al conqueridor matí a la nit en silenci tot a la mà, sense recuperar tot per la il·lusió amb la condició per ser feliç o molt feliç només perquè volia

I com a part del que sentim les coses avui en aquest dia de qualsevol century'm predisposat a la felicitat de viure Jo no visc per escoltar el que he sentit i no estar on no he estat , així reneix viure fer l'ordinari en alguna cosa subtilment inusual ja està present en el quelcom inconscient que no ens importa que vaig endavant amb certesa conscient d'alguna cosa que faig cada dia sempre viu amb creient tot el que imaginem és un veritable èxit si som esclaus d'algun vici o virtut alguna pot envolta i ho deixasalts corre mosques en la imaginació dels sentits fa que el cor bategués per una vegada arribar a la final la llibertat d'una persona que no jutja per les seves accions

ser és viure lliure .

Un dia anava arreglar per perdre em vaig posar de tornada aviat es va reprendre amb l'alè de la projecció i la confiança d'una recuperació i va insistir viscut com si no hi hagués una altra oportunitat va fer un pas lent però ferm i segur de tornar a la cursa més boja del món massa ràpida es diu la vida era per a ella que em vaig esforçar i vaig arribar a la meta de ser feliç d'estar ben posicionats en la cursa ... a través de la lluita per si sola és necessària llibertat i aquesta és la germana de la solitud , així que surten sempre va destacar només el primer ifinalment només es pot ser un mateix primer i última execució només quan aquest era l'esperit de lluita , però mai està sol tenen vida per davant i que s'executa a viure i ser el primer i l'últim , quan estem començant un cicle natural quesurten a la fi però hi ha punts en què estem guanyant és , doncs , la primera vida en un lloc i un altre últim , però mai deixen tan cap corredor en la cursa de la vida que sempre guanyem i , al mateix temps que perdre i això és el que lluitar i triomfar en la vida !

Desenvolupat per oci meditat , equacionei i finalment va prendre una acció del partit en l'home inquietud es fa desgraciat quan viu no només quan no pot suportar la idea d'estar en silenci cal buscar la felicitat que ve de dins perquè busquem alguna cosa amb impaciència des de foraaixí aquesta preocupació ens fa trist suportar la soledat i es va aturar ens enforteix aconseguir vivim amb nosaltres mateixos arribat a la plenitud feliç aquell que no busca res perquè va ser trobat no pensar-hi amb una forma autista de vida , però la major felicitatés dins nostre .

6tar allà ... 6tar allà quan no demana ... 6tar quan no hi ha necessitat de ... 6tar allà quan vols ... 6tar allà encara

que no ... 6tar allà quan no em sento ... 6tar allà quan em flames ... 6tar allà quan vostè pensa de mi ... no 6tar pro el que vingui ... 6tar allà quan t'imagines ... 6tar allà fins i tot no voler ... 6tar allà només perquè sí ... 6tar allà quan em amor ... 6tar allà perquè existeixes ... 6tar allà perquè somies amb mi ... 6tar no ser aquí ... 6tar sempre allà ... El que crec 6tar allà ...

Si alguna vegada veure't , i dir que semblava interessant nena noia , que tenia alguna cosa a la mirada brillant somriure alegre i brillant eren una dona per a aquells que volen èpoques belles i sensuals de tal manera que em van seduir i sempre només volia el sentien gostas-que la màgia ?Era el meu dia a dia .

Un dia vaig pensar que tot això només perquè és , no sé el que vaig a dir i després escriure era diferent era encara temorosos que el somni de ser i sense saber el que anava a succeir vaig tractar de descriure el veuria mai aquí va acabar un viatge en una part del mónsilenci que existia i que algú va patir crec que ningú hauria de fer només per fer el que altres no els falta coratge no actuar , però saben com ignorar el benestar d'algú que no sap com mirar i veure renunciar i pensar !Elimineu el cigarret , el xoc comença com el desig de curació restant.

Vaig a escriure per exorcitzar i crear .Passen dos minuts comença la veritat de l'escriptura i tenir una mica més que no ets tu .Sento que no puc , per contra sentir un guerrer que té la més veritable, la victòria .Són 16 minuts de la esborrar un cigarret , creix el desig de tornar a engegar.Tot passa quan vostè se sent el que està succeint

.

Estic pensant de manera que haurà d'esperar.Debilitat del desig ganes de guanyar-ho tot vindrà com la posta de sol

.Existeixen en contacte constant amb el desig .Crec que la mitjana hora després de l'última vegada que em veig i sento quan va superar el temps.El viatge en qüestió de segons , en minuts són com coets per celebrar cada avanç .Em sento una mica, pensant en com vaig a arribar a l'anticipació .No és un retrocés perquè no hi ha accés cigarret .35 minuts he aquí l'acte vull cancel·lar .

No estava pensant , estava actuant de manera mecànica i processal .

Vaig tenir aquest accés durant un procés d'extinció de la situació .

Recol·locar em fugaç , la creació espontània .Paraules , frases amb l'acció i la connexió .He sentit a la ràdio que el pla pot avortar , reflexiono i em sento amb un nord .45 minuts més i he aquí un altre cigarret , crec , és clar!Tots menys gairebé tot em fa pensar i que hem d'enfrontar .

És una hora amb un resultat de 20 anys per 30 que tinc.

Vivim el 66% de la vida pensant en el 100% que el 33% ens pot donar .Va ser complicat , però va explicar .

Si m'he de lluitar i ambició d'estudiar els mitjans per actuar

No és fàcil , no és difícil de tornar a fumar una "just " cigarret .Apareix en un moment , i seguir una ruta que no es projecta .

Per descomptat, jo fumo sobre la situació .El meu naturalesa va haver de contenir puresa .

Van passar dues hores 03 minuts i després van pensar esfumacei .

¿ Va a sorgir , alguna cosa va sortir.Vaig començar a

somriure , pensant que alguna cosa anava a aconseguir.

El més fàcil era de renunciar , però insisteixo .

Enfortiment i pensat només dic que vaig guanyar .

Una cosa antinatural era anormal .En reflexionar , el millor tipus està fingint dormir .

La voluntat està per venir, però no vaig a fugir .No sóc la llum , però l'energia no trobo a faltar .

Sento una potència raig que no em eclipsa .Vaig a canviar , això no dubtarà a transformar-ho tot .

I jo sé perquè jo ho faré .

Un cigarret calma i banal , una mica indecís que molest .

Quan un dia a la gavina come'Il demano que portar de tornada que tenia el que no va fer quan res volia tot perdut com faria jo sense tu involucrat la descripció que la passió tenia un amor gegant i sempre a punt quan pensant en tu , a través de la qualvaig perdre aquí , allà , perquè jo volia ser un volcà agrada mourà el cor que l'amor gegant , sempre triomfant en qualsevol lloc em vaig sentir un profund desig que ve del meu món que sempre has volgut , sobretot quan vostè es riu la mirada de felicitat eramés fort que tota l'electricitat , a través del qual tots els actuals que ens uneix i no separa nosaltres mai vam tenir la intenció d'una trobada fortuïta imaginar el pont sobre el riu , on la vorera ja no significava res va veure la figura i córrer , i ens vam amagarhe llegit en un diari paraules dolces com cartes de mel no eren merda tenia sentit i van ser enterrats en el passat una cosa que el vent bufava i va pensar que la cara pintada amb un pinzell a marc sense amor que eres part de l'art resultant es van pintar a la pantalla , va ser eltals envelleix .

la xifra

Fuig , va córrer , però ell em va agafar i em va portar , em va portar amb ell .

Maleït xifra que no veiem però que es propaga .Ell és la forma irreconeixible d'una experiència aparença com de conte .-va Murmurar La figura : tens por d'un home sense cara !

Sí - li vaig respondre amb una mica de por .No tinguis por, perquè jo només existeixo en presència de la llum .

He parlat de la llum i l'energia , però mai d'un home el rostre apareix inconscient i voluptuosament i córrer fugint sense aconseguir el seu físic .

La xifra és un ésser de foscor que no poden viure sense llum .Estranys són una ombra que s'amaguen en la foscor i el silenci .Però els augments sobtats de la llum i amb el qual ostentes barret sense rostre , negre.Pujo al cel , honro amb la distorsió de la seva mirada i la llum metamòrfica .Al llarg dels cels dels rius com qualsevol riu amb Sultan aire d'abatiment i respondre amb la velocitat de cels negres i em va densificar deixar caure el vidre i la pluja nerviós .Però per a un home sense rostre aigua travessa el meu cos i la meva pròpia gavardina important deixar en remull .Està feta d'ombra .Aquestes xifres imaginàries van ser recreats per mi a la nit morta , persecució fugint de la foscor i la llum de la demanda .

Sóc amic d'ombra desgràcia .

Tot el mal és la figura que no existeix.

És un aspecte que falta .

El crit com una forma de plaer per a tota la vida emergeix

de l'ànima tèrbola ,

El sentit de la protecció als altres i l'ànima brunzit terrible .

El que puja ni baixa però sempre puja a la merda estafa .

El que es veu és molt alt i no la caiguda del penya-segat .

En les altures de les onades , on es troba el verd i fosos blaus .

Onada alerta vermella com els principis d'altres .

El fosc , ombrívol , frívola no sempre està present , ja que aprofundeix la desesperació d'un crit fort i silencios .

En les paraules es refereix a complir amb la màgia sobrenatural que implica la passió .

Sense una captura , lletra per lletra construeix un mur literària de paraules ve un fet inevitable ... per on flueix l'escriptura i les llàgrimes d'una alegria indestructible el ser no s'oposa , però a mesura que es va revitalitzar i apareix causa d'un trencamentgel de l'Antàrtida que repel·leix pròpia màgia d'estar entre els éssers enlluernadors i com això s'esvaeix en el foc ardent de desig pronunciar la llargament anunciada .Ell escriu i tradueix l'ànima de l'efusió de la màquina de creació .Entre línies i refranys aquí és el que un pensa i altres comentaris .

vertigen

Un principi , un penya-segat , perquè el temps no és efímera .La caiguda en paral·lel a un mal començament , arrefeço .En puntetes em equilibrar i saltar, bussejar .Jo no em frustre , vaig saltar i em vaig imaginar vertigen .Ràpids del cor sobresaltat per alguna cosa que m'imagino

viatjant .Al front , vaig veure tota la vida en un segon per lliscar sobre l'aire .Va ser la caiguda lliure d'aquesta tardor va colpejar el terra ... el camí del quitrà humit brillant al fons del respirador de l'aire és fred !L'asfalt mullat sentir l' aigua fresca que brilla en la foscor recordar el cel brillant i brillant i era tan fort que sòl , afecta fortament això destruiria el que venia .El rellotge s'ha aturat i immortalitzat el moment del seu pensament .A velocitats superiors a el vent vi en picada i enrotllant van tornar i Rosa , Rosa , van tornar al moment anterior a ser posterior dir-ho així elevar la caiguda quan es deixa caure pels núvols .

L'orgull de sentir com veig altre algú sofert que sentia i mai va veure un a l'altre en la pell d'una altra esperança mai sofrais eleva l'esperit d'ajuda i l'ajuda mútua en les formes no són còdols aquests obstacles posant orgull nascut així enjo creença perquè el món va venir a lluitar fins al final i assegurar que vostè i ser finalment i arribar al fons de conèixer i la seva esgrima mundial en l'art de la tanca no infligir cops tot va a través d'una sensació d'un cop a la fi deespara lluitant contra un poder patir sense voler transmetre a guanyar i tenir brilla sent successivament el guanyador i perdedor en caure , sentir el dolor , però puja i baixa a causa és un lluitador que guanya el dolor que s'imagina aalta l'últim acte i conjecturem sobre la glòria del guanyador i perdedor tots els combatents es mereixen la victòria desitjada .

Aquell matí

Era un frívoles i angoixants llàgrimes alba no lluny d'un plor excessiu que tenia sentit a la cara del matí humida ranci ia la nit havia precedit transcorregut el temps va arribar un crit i va dir que mirar cap a fora per al sol per venir i s'evapora llàgrimescorrent pel món i amb els

núvols senzilla somriure va dir que em va sorprendre decidit decidir pel que s'acostava anava a controlar i això veritablement a prova la decisió va ser presa no va aparèixer del no-res li emergeixen sensació que el fons se sentia el minuthàbits de sobre el coratge i la perseverança alimentats m'espero la bretxa i van aclarir la boira i el vent traïdor va venir el desig d'aconseguir alguna cosa d'assolir.

La sort es llançaria temps per estimar-me a mi mateix i el progrés en les lluites i batalles de tret impecable calia per als següents dies colpegen el punter llegeixi les hores , minuts i segons i va alliberar a mi , com si per art de màgia va ser aquest diagoig i alegria van veure més que la majoria de la gent era diferent ment vinya certament passarà el faria simplement tenir .

el web

Vaig mirar al meu voltant vaig veure seriosament el paisatge i no és lletja vaig mirar a la societat vaig veure una web en la qual tot està connectat i tot , però em va semblar que l'aranya era una parcel·la d'una mort veritable drama va ser la visita de l'aranya i la web era per a ella untipus del sopar va prendre l'aranya que va patir més i menys teixir persones que són picades i com això es va quedar dormit aquesta calhava devorador tots han somiat que els que van morir en la seva teranyina va ser la mort lletja va deixar d'existir i la mortalitat sucumbiria aquesta erael somni de ser immortal , sense por al web , l'aranya i la vida tots sucumbeixen però depèn de nosaltres per formar una banda i pot ser bo per a la vida no posar lleig tenir la voluntat de viure i no mirar l'aranya com la fi , sinósinó un fi d'un cicle d'una empresa / web que està sempre sota construcció de la web va ser evolucionant la construcció i l'aranya no hi ha solució web

, la lletja aranya i la meva imaginació .

Llums de cafè cigarret apagat entre el cafè i el mal rostit obtenir aquest aquest espai és un lloc airejat , molt concorregut on la gent ve des de qualsevol lloc em veig en el futur per crear un bucle en aquest espai on escric i després tenir un objectiu Espero arribar en uns 2.000 hores de les quals al voltant de l'u per dedicar- dia en aquest espai anomenat específicament llums de cafè on espero il·luminar línies entre el meu dia a dia se sent l'energia relaxada fins i tot per instant'll mantenen un procés diariescriure una constant creació , vaguen , el pensament i l'escriptura és una cosa que em resulta mar emocionant i desafiant imagino a mi mateix en els meus mars del món entre la part inferior hi ha vida !Nedar en l'oceà de l'escriptura on veig el flux de tinta per crear belles línies entre textos , frases , poemes o pensaments fins i tot simples sense gaire atenció o precipitació , fins i tot la tensió sí que existeix intencions en el meu oceà de caça fins cartes amb arpons per aconseguir en el fonscors que senten diferents emocions , sensacions , però el que importa és bussejar en el nostre mar i sobre tot l'amor els diversos mars .

Encenc el poder llanternas llanternas per a la vista de l'energia elimina el buit il·luminat , omplir sentiment desperta en mi un desig interminable passa que la flama lluminosa il·lumina una tarda passa lentament, molt mandrós és una llum desperta d'un aspecte brillant i comque ve un augment en la presència d'un saber estar emetent un perfum dens , intens i contagiosa he aquí una olor que sent plaer al inhalar i el bo que cada dia mai respirar el mateix aire somriure el somriure no sempre és exacta però el que et fa bellapetit somriure íntima , un signe d'alegria i tracti com una fascinació per una alegria

intemporal molt natural i relaxat quan seny em somriure tocar una resplendor que astutament li importa i quan em toques és diferent stunning'm pensament poc profunda per a un moment com la felicitat apareix en la realitat de la dualitat d'un somriure alegre a una mirada massa brillant com he vist de vegades .

Fado fado una destinació que marca la nostàlgia sense edat desert llunyà però molt a prop de la seu de veure que vols un desig només vostè sent que no pertany tot el que escric però em sento el que escric .

Aquí és un simple , però no va disminuir la paraula que el meu cor escoltant el vent a la comanda de vent per prendre unes quantes paraules van escriure amb la pluja que amb un post et diria que seria un disseny del sol amb els seus rajos i vostè m'agradaria dir que ets la meua energia i per a tu el meu sol sempre brillarà fins i tot en dies en què la neu era aquest pensament que el vent sempre bufava .

Pensar , reflexionar i actuar o no actuar se sent no s'expressa i el difícil que és per sentir i no expressa només de vegades n'hi ha prou amb existir, sinó reflexionar abans de reaccionar com un procés de sentiment i fingir com un acte de control del pensament o no actuar ara he aquí el més savi llavors fingir .

És una sensació després de llavors reflectir més aviat una reacció que no pot sentir també pot penjar de vegades pel silenci un pensar i simplement quedar-se per la presència que significa ser .

L'obstacle no és l'obstacle per guanyar l'exposició en si , sense por de vegades se sent un faedor però l'interès és viure i lluitar perquè desenvolupem això de vegades és créixer i aprendre en la lluita per la vida que sempre hem

de reaccionar a la pèrdua , la desgràcia superar obstacles ésmaximitzant la va superar és el màxim plaer de guanyar i ens donen el valor adequat per superar i guanyar valor en aprendre de les derrotes i , finalment , guanyar és l'essència de la vida .

Remolins d'aigua Marítima rodar al mar , la sorra filat gota a gota gra a gra una brisa rodant per terra , agafa amb una mà el oceà cau amb una altra sorra de la mar com a amfitrió submergit a la mà solta a tu mateix ,allibera expandeix la sensació que tenia tot a les mans, però no tot el que no ha aconseguit a vegades tot s'escapa de mans entre el que sentim en els nostres cors i les nostres mans tots tenir una emoció i una captura que emergeix formant unremolí .

No és el que diuen és cert, però no és mentida absoluta !

El dolor en flames d'una pèrdua .On , però on ets ?El que vaig fer ?

No vaig somiar perquè estic esperant despert .

Va a venir , va salvar d'aquest murmuri tremolant , em desfaig , em corromp i trencar i diu que no ets !On jo sóc, vull més , no puc mantenir només la vida i la respiració .

Camí a través dels fronts i he aquí una cosa que no em deixa avançar .

A causa de retir i tornar a on jo no estic tan sols penso dir .

Vull fugir , al cigarret , xocar contra les roques i fulminants .

El meu cor és com aquest cigarret que surt al desig de revifar vostè serà el que jo i deslliga nusos empeny .No vull , no vull ser un fil solt que els llaços arriba encaixades

.

No vull ser el que vostè diu o diu sobre mi , vull ser el que sento .

Aquest nus , no veu que escanya i encaixades i destrueix.

Aquest empat es resoldrà .

Tot de nou a zero .Jo només vull ser 0 , sense seguiment lògic , no vull ser positiu o negatiu , però insisteixo que cal fer i passar .

Permeteu-me .

Per què plorar ?

No sé, però sempre sé per què les caigudes lacrimògens i solt , també sé perquè de vegades em trobo amb els errors dels altres i perquè jo sostinc espera.

Vull plorar , vull que em deixés .Aquesta amargor de la sensació que em deixa amb un calfred càlid que , però val la pena teves llàgrimes , i es riuen i se sent .El final es farà càrrec de final assolit per un esquinç no desallotjat però sempre a l'aguait i s'executa a la cara de la indiferència llàgrima .

Estava pensant , tal com ets .Tan comú , tan semblant al que pensa , és un estàndard .

No m'importa el que explico , jo vull veure el que no pots donar-me el que necessito i no vostè .

Em volen .A tu et vull com sempre has estat , el que ell pensava que era el que eres , o quan vostè no hi era, que estava fent com que vostè fa .

Jo sóc jo .

No sé com vaig començar aquesta història crec que uns

pocs arribaran sinó tenir cap fletxa ni l'arc , deixar objectiu sol.

No tinc cap propòsit de colpejar ria , ni tan sols ponderada , sento que arribo és a mi mateix , la fletxa és impulsat cap al cor , pel que el meu dolor .Un cor solitari , marcat per un accident cerebrovascular que revitalitza , el dolor és massa fort la voluntat de la bomba .

Jo no sóc lliure .Mai vaig a ser totalment lliure , l'amor de la meva llibertat , però em sento obligat per qui té l'amor per a mi .

Perquè m'estimen ?

M'encantaria .Els volen ser lliures i unit a algú.Vull que em senti sol i desapercebut .

No vull entendre res, no vull pensar en res , perquè m'envaeix , vull lluny d'apropar .

No vull que l'amor diu que és la llibertat.Només vull deixar el que està en mi .

L'angoixa , la pèrdua.Va ser i ja no és .

Va arribar el moment sense sentir esquerra.

Aquesta naturalesa per fer i desfer i més , per dir el que farem .

No vull fer res , no vull que es vagi , vull anar on jo no ho entenc .

Sigues anat i res va a portar .

No ploris , no riguis , no crec , no es veuen i se senten com si no estigués mort .

Quina tragèdia !

I vaig a haver d'anar un dia jo també sucumbir .

Com ?Sí , em pregunto per què això , per què, però no vull pensar en el que ha estat transmès.

No vull lluitar, no vull ser tant com algú que mai ho va ser.

La veu persegueix que es lamenta .

Aferra't .

Vaig a viatjar , d'anar i venir amb paciència .

Què puc dir , no tinc , no tenen molt i un altre així que no tenen .

Envaeix mi em estar dient no vull .No vull .

Jo no vull tornar , vull ser aquí quan sona la música i el vent bufa .

No vull ser el diable , no vull ser àngel , no vull el cel o l'infern .Vull la terra on tot existeix.

No vull anar-me'n , em quedo on sóc , vull tot el que hi ha, m'acaba l'espai per respirar i pensar en ell .

Imaginar i crear la meva pròpia existència.

Només vull aire per respirar .Vols que em deixa anar , ja que l'aire que respirem .

Jo estava escrivint el que succeirà després de llegir el que el meu ésser vol transmetre .

Jo sé que no és fàcil .Crec que no es va dir molt, molt també el que no s'entén .

Rebuig .

Vehement volen rebutjar el que em empobreix .

Les coses trivials no tenen cabuda en el cor hi ha un munt d'emoció .

El que veiem a simple vista es pot marcar en el seu cor .

Ell no pot prendre , no volen veure, de sentir el que veuen els seus ulls .

No obrir mai els ulls del cor , perquè no pot veure i està patint.

Sóc aquí .

Em veus ?Jo crec que no !Pots sentir-me ?També crec que no !Què veus en mi ?

Um , jo estava aquí no sigui que tu em esquecesses , no pot suportar no tenir vostè , perquè el que ens uneix a vegades ens separa , però jo dic que sóc aquí .

No vaig a pretendre

Vaig a escriure i deixar que flueixi .

El que escric és , sens dubte, una llàgrima .

Com vaig escriure una llàgrima com és , trist , sol, mullat

, fluix.

Permetin-me Net seves llàgrimes , el seu dolor , la seva tristesa , la seva solitud , que l'asfíxia que és estar sol .

Déjame llepar les seves llàgrimes , bec aquest dolor que sent

Només , tot sol .Em , aquest sóc jo , només jo !

Com sóc?Només jo .

La sensació s'expandeix per detectar realment el dolor.

¿ Què se sent que som .Jo penso que va més enllà del que ve de l'exterior .

Inward sé que existeixo , d'existir per als altres només ens mira, però mai veure la mateixa que perdo pàgines , fulls solts , frases aïllades , pàgines soltes , fulles soltes, frases soltes , ho volen tot per sortir, no vullguardar res , em buit , tan evoldre que tot el que escric , tot evapozize , esvaísse en la lletra d'una frase més dolor , cada paraula del seu dolor , escric per alliberar .No vull patir.

Un altre dia al matí , l'aire fresc del matí , sorollós també.Vull que la nit , nit silenciosa , on veig en la foscor a la llum que porti amb vostè .

Unim el silenci i la foscor.

Anem a fer l'apagada de llum .Costats, cantonades, amulets , encanteris , poemes , frases .

Vull ser la teva llum en la nit fosca .

Com em deixo portar a les cantonades de les mareas profundes jugar les arpes alta sirena .Vull quedar-me i mirar-te sense que li diu el que vaig a escriure.

Per mai oblidar .

Res !No vaig fer res

L'objectiu amb aquestes paraules és nul .No vull a llegir , ja no volem escriure un dia vull dir-te .

Però ara només volia una mica de res.

No sé si va a llegir , i molt menys entendre el que t'he de dir .

Què vols fer-te adonar és que entendas i tot , però representa per a mi i allí es pot comptar amb mi .Però no ho diguis a ningú .

Vaig a esperar la mort decepe mi .

Mort ?No hi ha mort !

I això està sempre present .No tinc por de la mort, sinó de perdre't .

No és que alguna cosa em fa mal, però l'experiència de tenir i no tenir és la diferència de l'ésser , com pot ser això així ?

No vull res , per poc i molt el que vull , no vull res , repeteixo , jo tenia tot quan jo no sabia i ara sé el que no vull res , rebutjant el que és i no, seré lliure , lliure de tot per a millaços i em cauran amargor , que és tenir.

Simplement , vull ser !

Puc ser jo ?Sí jo i tot , això no és res que no vull ." Timeless "

Hit , i va començar a colpejar incessantment colpejat amb un flux sense precedents d'una anomalia o lesió d'aleshores , un dia va obrir res més tornar a fer-ho va ser la oberta i l'instant prop com vaig a pronunciar , era

meu , però sempre en el meu la seva comanda , vostè i jo en una paraula , llavors el cor !La profunda tristesa de ser

No se sap que ser conscient i aprendre a viure amb el seu íntim he aquí , la diferència és insignificant i tenen pertinença és una cosa que sempre s'esvaeix com si en senyal de rendició , hi ha reticència en essència només vull ser és des l'actes pot veure en el fons del nostre interior i no veiem que no hi ha res tan inferiors com per manifestar major vet aquí un think manifest , no deixo d'expressar quant més baix és el nivell en el qual ens situem veurem com l'ésser superior ,és cada vegada més a prop de infinitesimals néixer heus aquí utòpic sempre em preguntava , en viu i aprendre i quan t'adones que realment sap que molt es va allunyar de tot i conèixer el seu propi ésser el que ha canviat ?

Tot en el meu món silenciós !Com ?

Perquè jo estic disposat a canviar i s'enfronten a tots , però gairebé tots ells procedents del meu món meu món silenciós ?És la intel·ligència que em diu que faci el correcte així !Imagineu !Una dimensió de l'estratosfera sense expansió límits entre la decepció de màgia intemporal a terme a nivell de la il·lusió en si sempre amb l'aspecte fosc de la veritable il·lusió de la paraula parlada ia la decepció ;ra generació de conflictes interns dels ingenus agonia que supera qualsevol harmonia .

Enigmàtic , profund i sensible que és la carta no vinculant d'energia molt més lletres o lletra petita paraula .

Aquí hi ha un menhir que es sedimenta i escrivint molt en poc es diu.

En coses vanes vindràs molts seran els que et deixen , altres no es mantindrà .Per dir-los que la major per a un

lluitador dur, però " ús" que pocs en peu, però els de la més petita interior tenen el valor que només es pot aconseguir. Viure , créixer , aprendre , i en el fons sempre el petit know utòpic .

Aquí és un dia per una mica, volen simplement una altra aprenen que l'escriptura era unificar el coneixedor del coneixement ordinari del coneixement científic , tots dos expliquen només amb la profunda saviesa que es llegeix +

Vaig a començar on vull acabar.

El fum s'expandeix a l'interior de la meva habitació .Per la meva interior també , això és violat .Vull trencar amb tu i amb els altres.

Vaig a aconseguir ?

Força , resistència i força que em persegueix i em diu que es mogui cap endavant sense por !

Vostè va a acabar abans de que els meus dies .

Tot exterior vaig a rebutjar , com em sentiré ... no sé, però aquí us deixo la meva petita història és en aquesta pàgina , et va criar la meva curiositat petita història .

El que explicaré en aquestes pàgines és per a mi trobar el veritable ser que habita en mi , sense món exterior .

Com és això possible , anem a veure com vaig a descriure la meva història .

Per no avanci més , retirar-se de fet a punt per anar.Fumar segueix impregnant aquest espai .

Aquesta història comença on acabarà.

El que jo dic és lluitar tot .Anem a veure si puc arribar

fins al final i dir que vaig fer tot i res, com la maximització de l'ésser interior.

Ha arribat aquí en breu als cigarrets va igualar el nombre de pàgines llegides per què.

Anem a prendre la baralla , això tindrà la durada de temps

Sopra en hores , en minuts , en segons .Es Va acabar !

Vaig a començar on vaig acabar .

Estic a punt aquest fumar travessa la finestra i l'allibera en l'aire , jo vull ser aquest fum no és només aire .

Jo només vull respirar l' aire

Vull surar i imaginar el que aquí es digui.El que no vull fer , començar finalment sempre cometre els mateixos errors .

La batalla està lluny d'estar tancat .

El que vull transmetre és sentiments , situacions i conflictes .

I la lluita és a guanyar el ser qui era .Vull ser l'altre , la figura que em persegueix .

La meva pròpia consciència que em alerta i em diu : et emergir guanya

Aquí estic de peu , però la lluita contra el moviment que caça .

El meu major , ve al meu cotxe .Allibera't , ampliar tu mateix , et seré a través de mi .

Vaig començar aquí el que seré .Quines són les preguntes, continuï sense parpellejar , he aquí una figura

que em persegueix .

No, passi de nou i renéixer de viure i sentir .Sense demagògia i les il·lusions , viuen el que no pots veure .

Perquè només llavors progressar , aixecar-se i dir .

Vull ser el que sóc , jo sóc jo .

Sent que jo era i que la xifra serà.

Seré com m'imagino .Quan perseguint em vaig a dir-li que avances .

Davant meu i alliberar .Finalment encara per començar.

Tot aquest pensament .Compte amb això és que vostè i la fi que persegueix al cable són amics .

No més pena per aquest moment.Va arribar a la final del turment , ell em va tocar i em va xiuxiuejar a cau d'orella , estàs aquí?

Ara és la fi del principi que vaig a informar aquí .

Per ara puc dir , només vinc a mi i em s'incorpora a la victòria .

Major en mi es transformen en tu .Em Posseir !

Serà l'última vegada que la meva olor .Sí , vostè anirà .

No mostrar el meu trist amb la seva partida .Per cert que estic buscant en el seu camí .

Vagi per on venies , de com va arribar.Jo no et vull , ets més una desgràcia senderisme .La seva presència és una ofensa .

Sé que per a tu , mai va guanyar, només va perdre.

Ets com amic tabaquisme de la malaltia .

Part i se'n van, van passant que a la seva arribada no hi serà. Com ja he dit, va emanar al seu olor que només per guanyar ... ires altre sabor i perfum .

Potser vostè no pot saber , ni tinguis en compte el que provoques .

Com sé que et recordes d'uns pocs anys . Només cal ara que aquí es troba el desig de continuar amb vostè .

Vaig a queixar-me en la seva presència es pensava inicialment, però auguri per malalties menors.

Estan subjectes i puc crear la nostra connexió, el plaer però desastrós i il·lusòria de les condicions de vida una mica febles. M'atreveixo amb la privació . Perquè només llavors ser lleugera i natural , pel que em dóna de menjar.

Fresc , serè , càlid i harmoniós serà la compensació

Vent natural que flueix a mesura que el temps sempre es va sentir amb el seu nord . Els corrents d'aire bafejats contra nosaltres serà tempestes que ens enfrontem , és natural que el fum del propi aire.

A la que trobem a la natura fora com dins de l'harmonia de les corrents lliures .

Flors , creix i es consolida l'arrel mateixa de l'alliberament . Wills inequívoca la nostra reunió és la rosa dels temps de les sorres del desert que van raó reafirmant . L'anar alliberant a la imatge vulgar humana , a l'excentricitat de la relació íntima que ens separa . Som diferents , sóc natural i orgànica ets expremesquis artificials i sintètiques i per tant no sense mi . Sense l'acte que neutralitzarà , em faràs feliç .

Vaig a obrir la porta perquè vostè vingui a parlar amb mi . Però vaig a deixar entreoberta per sortir poc

després.Figura que són conscients de la seva propagació , em consumes paciència dels disturbis .Vostè és i serà una mica molta importància .

Tots tenim aquestes etapes estúpides , en general en nens .

Però si ens diuen en adults per alliberar el nen que tenim en nosaltres , llavors vaig tenir amb tu una mala fase.Vaig a tornar a la calma pacient .

Vostè pot anar tanco la porta.Molt a saber per què has vingut , però també saber on vagis tu .

La bretxa és àmplia , va pensar més àmplia que el deixi .

Fuig , sense mi , i explota tanca .Des del primer dia que la seva paraula ha estat la meva frase , però no em diuen quan la propera vegada que em diuen , hola , sóc aquí , però sens dubte el seu viatge serà una tornada a la realitat dura , però harmoniosa perquè quedi bé va deixar envair ,tenim el que busquem ?Així que només una paraula de vostè , això és adéu .

I vau venir desapareixerà a partir ...

Va ser l'última vegada ... et perdís venir a deixar .Una llàgrima va caure i s'extingeix el crit .

La corda que em lliga , no és el mateix que em sufoca .El node del coll , penjant d'un fil .

Estrangulas la ment i sufocas consciència.

El que s'ofereix és una mort lenta a rejuvenir i caminant d'un costat a parlar com ho hem fet .Mai s'esborrarà el dolor agut d'un cop va tallar el viu estrident laminat .

A la part superior de la memòria punyent i cop fantasmal .Va ser la seva presència dicotòmica entre ser i no

ser.Vida cobreix en moments fotogràfics que totes les botigues i l'instant abocades .Perquè vius en mi de mi .Esborra el teu destí i viure la fracció .

Aquesta sensació atemporal difondre els següents moments .Com viatjar sense moure del seu seient .

Aquesta vegada no s'atura perquè respirar i pot parar mai, el que et fa respirar .

Viure és tan fort com l'impuls de respirar .Però només per respirar no és viure .

Quan deixes de viure no deixa de respirar .

Per tant , què és això que es planteja en una imatge indefensa .

Sense límits ni conseqüències, el següent pas .Això emergeix de ser un altre cada moment ens arrossega el que realment som , la il·lusió de penya-segat autoflagel·lació és viure mentre som vius , el que ens mou és la natura que ens envolta constantment i només ens distreu , em refereixo a que totstemp d'absorció es tendia ment informatiu ment il·lusòria ja que la naturalesa reflecteix tots els marcs d'atzar i superlativament superior a cada moment de forma del moviment humà.

El que es planteja entorn de la figura de l'acte està fora i que amplia a l'interior, però només capturar el sentiment de la distracció és un ésser superior que ens mou a la mare natura.Si en qualsevol moment , envaeix , contradictòries virtuosos que s'assimila en l'instant de la ment aquestes entrades no poden igualar l'aprenentatge i sortir de qualsevol impuls.

Afortunadament les mareas , la immensa i llunyana pensament .

M'agradaria parlar ... Vostè decideix , sempre manobrate

.

La inversió dels papers diu guardar silenci .

El vol d'una paraula és un acte .Com ignorar i et portarà des de.

Vostè està volant al voltant de l'ombra del vent .Perquè t'amagues , apareixent així que quan vostè ho desitgi .

No ho veus ?

Doni a tu mateix una altra , tindrà un altre amic que no és la seva senzilla desgràcia .

Emergeix enteli .

Va ser així que comptar fins a deu , em vaig adonar del molt vislumbramento instantània moment de la finestra futur estava obert i veure només l'últim fum s'expandeix i com el clic del futur es fa gran i vast .

Copyright © 2009 Filipe Moura Sá