

# FRAGMENTY

Filipe Alexandre de Andrade  
Sá Moura





Fråg me\$  
tos



# Fråg me\$ tos

*Filipe Moura*

*Fragmenty*

Autorská práva© Filipe Moura

**Obálka**

Rodrigo Rojas

---

Fragmenty / Filipe Moura - São Paulo: LivroPronto,  
2010.

ISBN 976-85-7869-142

1. vydání

Tento autor podporuje



[filipe.sa.moura@gmail.com](mailto:filipe.sa.moura@gmail.com)



## ***Index***

|              |    |
|--------------|----|
| Fragmenty I  | 13 |
| Fragmenty II | 24 |
| Obyčejný     | 36 |
| Vy           | 38 |
| Táta         | 40 |
| Otec a syn   | 41 |
| Tear         | 42 |
| Dream        | 42 |
| Par          | 44 |
| Život        | 47 |
| Láska        | 49 |
| Stěna        | 51 |
| Přemýšlení   | 55 |

|               |    |
|---------------|----|
| Přátelství    | 57 |
| Učení         | 59 |
| Living        | 68 |
| Hluboká láska | 76 |
| Maska         | 77 |
| Suvenýr       | 79 |
| Cítil jsem.   | 80 |
| Lover         | 81 |
| Reflexe       | 82 |
| Jasná noc     | 83 |
| Psaní         | 84 |
| Smrt          | 85 |
| Propast       | 87 |
| Čekání        | 88 |

|                 |     |
|-----------------|-----|
| Schody          | 89  |
| Ústředí         | 90  |
| Existence       | 91  |
| Sun             | 92  |
| Znovuzrození    | 93  |
| Podívejte se na | 94  |
| Vyvrcholení     | 95  |
| Žít a umírat    | 96  |
| Leaver          | 97  |
| Přerušeno       | 98  |
| Bud'te na .     | 99  |
| Nepřítomnost    | 101 |



## ***Fragmenty I***

Utajený a odhalený na ledovém severu Staré  
prostěradlo čekající na srolování Spálené

oranžové světlo

Hřejivou přikrývku, když se na ni zapomene

Duše, která vyžaduje a toleruje

elektrizující chlad

Z volné, nesouvislé vzpomínky Fiktivní a  
existenciální, zvuk se šíří Teplo rytmu se  
uvolňuje.

Čas na invazi do sebe sama

A prozkoumat horký svět bez tepla

Když se ochladilo, atmosféra už nebyla  
taková.

Koule se kutálí do rohu



Šikmý bod pod oceánem

Z povrchu, do nitra žhavého magmatu, do džungle  
zkoumání a ohromování.

Působivý volný čas a nelze to vyjádřit jinak.

Jsou to slova, horká slova nebo velmi  
chladná slova, jako chmurná mrtvola  
velmi chladná, věčně zmrzlá.

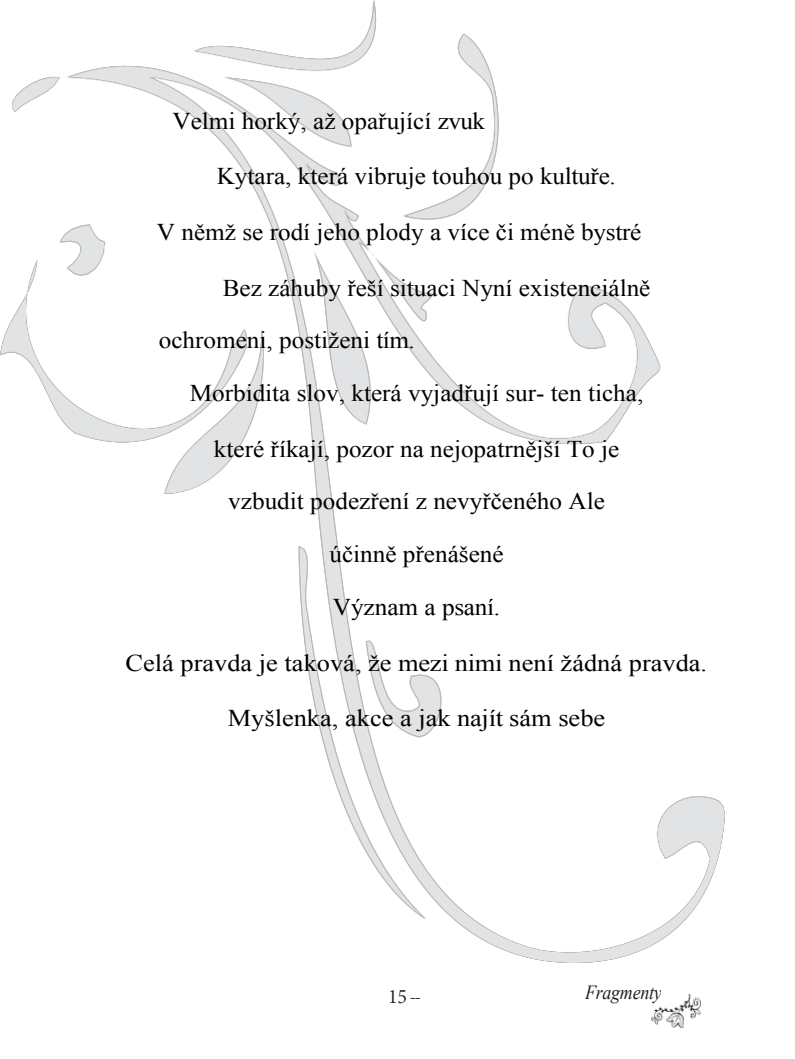
Hřejivý sen o prameni a údolí,

Řeka bez smíchu Znetvořená naděje čekající na  
nalezení

A ukázat, co klame a naznačuje, tím, že pomalu  
tvoří a ukazuje.

co si lze jen představit bez odstupu

A se správnou rovnicí je celá záležitost  
problematická.



Velmi horký, až opařující zvuk  
Kytara, která vibruje touhou po kultuře.  
V němž se rodí jeho plody a více či méně bystré  
Bez záhuby řeší situaci Nyní existenciálně  
ochromeni, postiženi tím.  
Morbidity slov, která vyjadřují sur- ten ticha,  
které říkají, pozor na nejopatrnější To je  
vzbudit podezření z nevyřčeného Ale  
účinně přenášené  
Význam a psaní.  
Celá pravda je taková, že mezi nimi není žádná pravda.  
Myšlenka, akce a jak najít sám sebe

Prostřednictvím chování

To vytváří výmysly a manévry pro samotného

Řidiče a ten se ocitá v područí iluze slova

Nesmyslné, ale správně řečeno,

Je to neuvěřitelné

Ale každá forma má v sobě skrytý čin Samotné

neštěstí předčasné smrti.

Vidět, jak situace narůstá, a vědět, co s ní dělat

Postrádá vlastní smysl.

Popis, vidění nebo smysl, často říkáme to, co si nemyslíme a nevidíme, což je znalost toho, jak dělat a učit se od ostatních a od znaků, které jsou stejné nebo podobné.

Nebo ve formě dodatku Zde

je příklad mise.

Jakýkoli abstraktní smysl pro formu

nereálné

Ve skutečnosti byl totalitář

Unitářský charakter: roztržštěný, ale jednotný

Ze světa, který je podobný a jako vždy

Máme podobnost, ale ne její rovnost, a tam  
může být hloubka rozumu, ztracená v jeho  
odcizení, charakter podle toho, jak je

A cítit teplo, které vychází z hloubi tvého  
nitra.

Mohlo by to být podobné

S malířem rámového tvaru, který je přímý jako  
architekt, s absolutním, nedefinitivním rozumem.

s nímž se vztahuje k jakémukoli podmanění

nebo rozvrácení imaginárního

Z jednoduché reality, kdy jsem si vyšel s

přirozený vtip a nedůležitá ostrost, přenášená  
budoucností, která má vše čisté, jako realita  
drsné minulosti.

Nevědomě a výrazně uplatňuje svou divokost ve  
zkušenosti slova, které si vždy představuje obraz.

Zpustošení je okamžik

zachycený pozorností

vyzbrojenou fragmenty

Hle, vědomí je spojeno s přítomností Vtrhne do

mě, abych byl psán, všemocný, že není jasné.

Rovné jako linie horizontu, kde

Slunce zapadá a schovává se

Ponořený a spící

Byl poražen, ale nikdy nelitoval

Protože muselo znovu povstat a být  
nejjasnější, protože bylo jediné, slunce nás  
udrží při životě.

Světelně a energicky se rozjíždí, v němž je každý  
detail nekritický k sebemenší citlivosti, jen tím, že  
se děje a zapamatuje si každé slovo s jeho  
významem.

a držel se v tichu své trpělivosti, temné  
jasnozřivosti, neprojektované, ale zbavené  
jakéhokoli iracionálního instinktu, bytost, která  
mě napadá, není já.

Staví se a udržuje pilíře jako Achilles, vždy  
přítomný ve fiktivním světě.

To se nám samo nabízí, aniž by tomu  
někdo věnoval pozornost.

Tito špehové sebe sama jsou mou chválou  
notoriety, drsnou realitou pouze

Zahřívání lokomotivních motorů

V němž se vydáme na tuto velmi bláznivou a  
hlubokou cestu, v níž tunel, možná neuvidíte tak  
daleko uvnitř své tmy znovu s výstupem  
tohoto obrazu a světelného konce, který čeká jen  
na konec.

Co nás motivuje a pohání

A nezlomná síla, která je stejně fascinující jako  
nespolehlivá, kterou je těžké poznat a nikdy se ji  
nenaučit.

Byla to síť, která se přetrhla, ale když se znovu  
vytvořila, byla pružná a jako nehoda ve vyprávění  
byla hluboká rána, která ho v mladém věku zabila,  
skrytá nenávisť.

Ale nikdy není lhotejný k někomu nebo jeho myslí  
nebo někomu, takže v jistém smyslu

Inteligentní, řekl všem, že jsme všichni součtem  
sebe sama a že přichází více lidí.

Odlišná a podobná svému původnímu charakteru  
je vlastně loutka v každém jednání a hře, cesta.

ztracené v prostoru písmen

Umění vytvořit prostor pro samotnou smrt

Z jakéhokoli konečného bodu, vyvrcholení nikdy  
nebyl konec, umírání pro nás nikdy nestane

Stává se to jen těm, kteří nás znají, a když  
zemřeme, nikdy jsme nevěděli, že to bylo  
slovo.

Nekonečné, ale jednoduché a důmyslné

Trochu lstivý jako liška, která se chce žít  
nezměrným hladem po poznání a vždy chce vědět  
víc, to je zdroj dlouhověkosti, nikdy neví, co se  
nestane, a přesto byl v minulosti horolezcem a  
pohnul vírou své hory, a hranice jsou jen začátek

Z útesu

Mladý člověk s přístupem překoná jakoukoli  
nadmořskou výšku

A když sestoupíme dolů a uvidíme, jak daleko jsme  
došli.

Při dobývání pouhého vědění, trochu více  
bytí

A nikdy nechceme prohrát a všichni můžeme létat

Do bodu, kdy nikdy nespádneme, protože jsme  
se naučili létat a představovat si.

Všechno, ale

všechno jsou slova

Střípky, nápady a myšlenky. Vody tak

hluboké

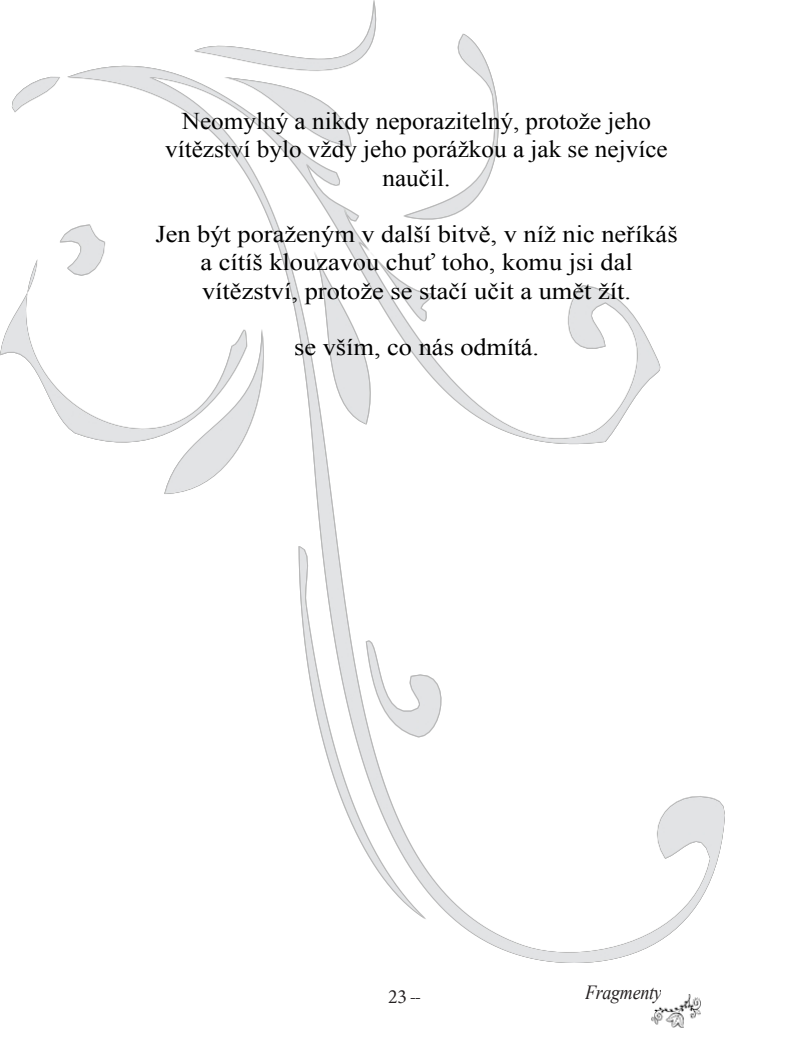
Umění klamat narážkou na téma bez  
jistoty.

Moře povstává a jakoby kouzlem Z lehkosti

energie a sentimentu Nasáklé a něžné od

malinka.

Ještě jeden dodatek z jediného okamžiku



Neomylný a nikdy neporazitelný, protože jeho  
vítězství bylo vždy jeho porážkou a jak se nejvíce  
naučil.

Jen být poraženým v další bitvě, v níž nic neříkáš  
a cítíš klouzavou chuť toho, komu jsi dal  
vítězství, protože se stačí učit a umět žít.

se vším, co nás odmítá.

## *Fragmenty II*

Ponořil se, potopil, schodiště dále

Kovové schůdky vrzají

Hadr na čištění, kbelík na podlaze,

Mramorové čtverce, na stěnách čtveřic, kapka za  
kapkou padají a v hloubce, lehce, někdo třese  
podlahou.

Matné světlo, bezmoc, jediný dřevák na  
hladině

Paprsek světla s efektem stínu, tvář odrážející se ve  
skle, pohled, jak se tříští, jediný ponor,  
ztroskotání, vynořující se bójka, která mě  
zachraňuje před udušením, blázen, uprchlý a  
ztracený.

Mezi hvězdami a prázdnotou propasti

Ctnost ve smyslu postoje, v plnosti utrpení a  
bytí, před strachem, a tak jsem odložil klavír.

Na cestě dolů, letící nad asfaltem Klavír byl  
na zemi a pak se

První zvuk, první obraz, zvuk hluboké ozvěny  
prázdnoty ploutve, která plave.

Ve vodě konečně skáču, plný pohybu.

A vše, co vane a je vtahováno, do mizející iluze,  
bylo na okamžik jiné.

V hlubokém oceánu, tekutém a slaném, bylo písmo  
bezbarvé tužky hercem.

Přehlídka vrcholí večírkem

Dárek, který mi dělá radost, pyžamo na posteli,  
rozsypaná postel.

Byl to obraz bez krajiny, vdechnutí, změna  
vnímání a transmutace, která se projevovala  
jako vdechnutí, jako vdechnutí, jako  
vdechnutí, jako vdechnutí, jako vdechnutí,  
jako vdechnutí, jako vdechnutí, jako  
vdechnutí, jako vdechnutí.

jasné, bez slz, bez čar, bez pravidel,

bez něčeho chybí všechno v nicotě, příběh,  
který neroste

Neobjevuje se, není skoro vůbec vyprávěn a jsme  
svázáni, opravdu, všude jsou řetězy a visací  
zámký.

Prak, terč a jsi omráčen jako šíp bez dostřelu,  
smyčka v uzlu.

Rozlité, nesouvislé písmo, rozmazané písmo,  
nikdy nesmazané, všechno, co jsem viděl, jsem  
chtěl.

A ti, kdo mají, by vždycky chtěli mít a v hloubi  
duše by nebyli ničím víc než bytostí s drsným  
plnovousem, jedním knírem, jedním vlasem,  
jedním a pak druhým.

Z každé tváře, z každého doteku, z každé  
nesolventnosti Jeho hřích, z jeho nadčasovosti  
Přítomnost a hle, to se sčítá do jedné látky a jen do  
jedné látky.

V tvém vědru, kapka v moři, nitka svázaná  
dohromady.

a porušené a roztrhané písmo, úryvky Pouze

texty na papíře

Zářivá noc z jednoho okamžiku

Zářící a hřejivé slunce, zářící střešní taška.

A zrcadlo vidět jinak, pak z lehké iluze, kapka,  
která spadla na zem.

A to vše bez "ne", takže jsem se dostal na povrch.

Čtení něhy, v níž se plátno třepotá

Od potápění k rozumu

A vše je o jasu a intenzitě

Z pocitu z této situace je jasné, že jakmile jste  
znesvěcení a spoutáni, stáváte se svobodnými od  
jakékoli vůle nebo signalizace...

Otevřené okno v zavřené oponě Pohled na

divadlo ze samotného jeviště

Prkno, plavčík, to je štěstí, zachránil, pak na písku,  
viděl jsem zemi a žil, od okamžiku ponoru, celá  
pýcha

Rozžhavili jsme se a sestoupili do hlubin světa,  
viděli jsme prostou píseň, proměnili ji ve  
spokojenost, v

Najednou rána, vize, všichni jsme prožívali realitu  
jedné předtuchy za druhou Něco, co se mělo stát a  
co se mělo stát.

Křeč osvobozeného a probuzeného Pro  
bytost, která cítí, a dopis ze sonetu,  
který nikdy není dokonalý.

Z nesouvislého rýmu vyplynula jediná věta Z té  
fáze, tak kam bychom šli?

Aniž bychom odešli a kde jsme byli  
Aniž bychom vstoupili, na linii zmizení

záhadné

Smítko ve špíně

pravdy v iluzi každé představivosti Pak kometa

exploduje a na této planetě

Žít není vždycky blbost, s podezřelým  
základem

Intriky byly připraveny, plán se nepřerušil.

Pak uslyším pohlčený hlas a vytí textu je vlkem  
dějin, od dokonalosti ke zkáze byl obsažen.

Raketa na hvězdě u moře Tak zvláštní,

co už bylo řečeno.

A já se vydám po schodech dolů do prázdna.

Jediný krok dolů, pak už kovové zábradlí bylo  
automatické a jen jedna noha v řece, bosá a  
studená, všechno, co nevypadá, že je, protože to je

Všechno mizí a . Všechno univerzální je takové,  
jaké je, a tak jen jazyk v ústech otevřených  
žíznivou rozkoší z polibku s tebou.

Pohled' na polibek a touhu, na mihotání tvého  
pohledu, když vytáhnu nahoru na tvou plavbu.

Je to jako vidět něco skutečného, něco, co není  
neskutečné, ale představované, z tvého malého  
nosu se line hřejivý pocit, a ty letíš a dobýváš  
Pluto svým srdcem.

Kámen v rybníce Život

odděleně

Portrét, který není vždy fotografován

Šílenství se chystalo mít vlastní rozum.

Šel jsem do bodu, kde bylo vše vytvořeno, a z  
volného polibku, který čekal, až bude držen, se  
silou

Jen tím, že existuješ, s přesvědčením, které je vždy  
spojeno s tvým srdcem, s vůlí pumpovat a...

Z proudu je představit proud, ve kterém  
box byl čtyři stěny

A pohled vlákna bez rozumu, které čeká, až ho  
osvítí síla, která se nebojí, nevyhrává ani  
neprohrává.  
vytvářet a neurčitý

Mar se štětcem malovat celou abecedu každou  
barvou, její slabikou a její silou, což vrcholí  
touhou jít do

A jít a nechat se unášet, především stavět  
hrad.

Na skále pod vodopádem a řekou

V proudu toho, jak všechno bral s nadhledem,  
měl na mysli především něco úplně jiného než  
stejný, jednoduchý příběh o cestě, o zdravé  
virtuozitě

To nevidíš, ale šíří se Tak

vyšplehej ještě o jeden schod výš

Schodiště se stále pohybovalo dozadu

V předstihu kroku a levitace

A jen jeden se snaží stoupat na každý schod s  
pevnou a přesvědčenou představou.

Klavír, který se rozbil na asfaltu, měl jen jednu  
klávesu, a nebyla to C nebo D Byla to víra v to,  
že vždycky věřím v to, že se můžu rozdělit Být  
a dosáhnout ještě jednoho okamžiku.

Ovanutá teplou krajinou v odlesku moře vidím tě  
milující, v mém ponoru, byla jsi mou bójkou

Ve vraku mé lodi

Na čistém hadru, kterým se utírá klavír  
postavený v obývacím pokoji, kde se nachází

nikdo nechtěl být

A jediné, co jsem chtěl, bylo dostat se tam.

U dveří pak byl východ

Ze všech věcí, které si dokážete  
představit a které nikdy  
nepochopíte, to byla touha.

mít srdce v uzlu

A vyčerpá z tebe všechno.

A pak je ten bouřlivý méně rozumný a při  
činu

Bombardování bylo již událostí Válka za mír

Všechny jsou spojeny různými významy

Odchod v cestě a rozšíření toho, co se vrátilo, a  
pak pták, který zpívá a

Teprve dnes se naučil svou hudbu V textech,  
vše uspořádáno bez koordinace.

Úkolem bylo přinést a nakonec se bát nevěřit a  
nakonec se nevrátit.



Celá cesta už byla

Hloubka pádu na střechu, pootevřené okno a zima,  
ve tmě činu skutečnost, která se nikdy nestala, ale  
byla hlášena a údajně vymyšlena, aby se o ní  
přemýšlelo.

Že vznik byl jen vypouštění páry Že  
voda byla jen žízeň po tvém polibku V  
touze jen se tě dotknout a klavír

Byla to součást plánu zahrát ti na notu, která tě  
získá.

Bystrý smysl, tupé ostří

Bylo to silné dílo, které by neovlivnilo to, co už  
bylo cítit.

Kotviště v bezhvězdě noci Cesta do  
budoucnosti

Nepřijde, současnost je jiná než minulost a byl to  
převrat, byl to

jen příběh

Kdo všechno zprofanoval a nakonec nechal  
to, co přišlo z Pluta, napsat pouze

Jednosrdcová láska

Mezi dvěma zdmi, které se nedají přeskočit kde  
plot

K obdélnikovému čtverci v otevřeném kruhu  
nebylo daleko.

Ten uzel, ta tíseň, kdy ze sebe setřásáš prach a  
vidíš, že klavír hraje jen ve tvém céčku a v  
ložnici.

Temnota fotografovaného obrazu, skrze objektiv  
válce, malé obrazy, ve fragmentárních tónech.

Vidím tě, jak se odrážíš v kousku                      ve  
kterém

Vše se spojuje, protože chci, aby ses odrážel v  
mém obraze, jen ty jsi rámem zrcadla.

## ***Obyčejný***

Jak se můžeme vymanit z  
této bolesti, která je  
ponořena do utrpení jediné  
a jedinečné bolesti a  
prohlubuje ji?

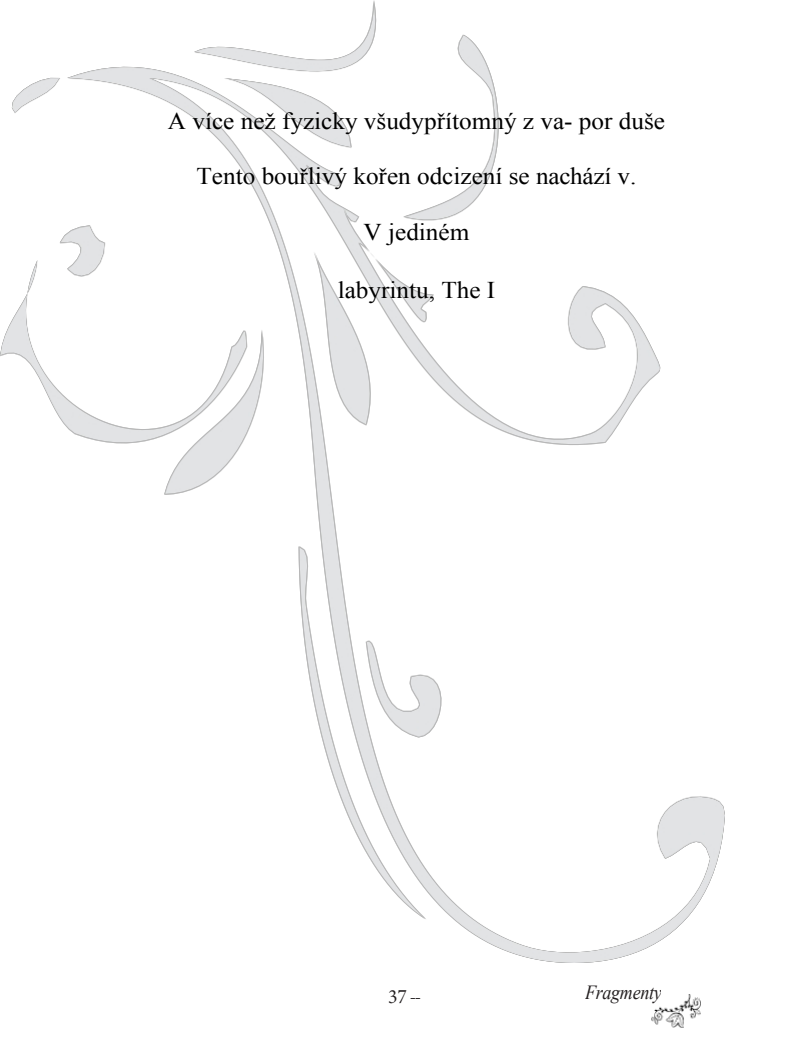
Stačil jediný pohled na Without  
Killing, aby se problematizoval, a celá  
kapka se rozplynula.

Slza je objevem Srdce ponořeného a  
znesvěceného.

Pak přijde řetěz, který mě přivádí k šílenství, a  
spoutá mi zápěstí a každý impuls.

Odsouzení k nemocné a temné duši.

Tento prach, který námi otrásá, proniká našimi  
smysly.



A více než fyzicky všudypřítomný z va- por duše

Tento bouřlivý kořen odcizení se nachází v.

V jediném

labyrintu, The I

# Vy

Vlečen podmořským proudem

Apatie dalšího dne, roztržitěná Řetěz,

který mě svírá, povoluje...

V této téměř naléhavé chvíli všichni čekají...

Alegorie života, přenesená z bukolických  
okamžiků...

Pochodeň dohoří, tady je záře a plamen je  
zapálen...

Mé ubohé srdce pro tebe hoří jako nespoutaný  
kůň, který čeká na zkrocení...

Užívám si všeho, co cítím, protože cítit tě tak jako  
já, v tomto nekonečném čase...

Která se protíná s okolní minulostí a která  
poznává každý život, který je třeba žít.

Naše shledání je plné kouzel, jen se na tebe dívám  
a vidím...

Tvá mateřská tvář, pocit náklonnosti a něhy jen  
zvedají veškerou mou hořkost...

Potřebuji jen žít a vždy tě vidět, dokud nezemřu...

Smyslný pohyb rtů, smyslnost, průzračné štěstí...

Jako srdečné objetí, které čeká na prožití, silné  
spojení...

Především vám přeji, abyste byli šťastní jako  
děti...

Kořen zasetý, vyživovaný a posilovaný... Práteleství  
je nejušlechtlejší z lásek.

Ať mé srdce bije v tvém rytmu...

# ***Táta***

Num ai I

was a

father

Kouzelný okamžik

většího učení Vždy

nadějný

Na největší lásku

mít dítě

Láska matky Láska dítěte

Je to obr Vždy

pozorný a

inteligentní

## ***Otec a syn***

Můj syn se rozplývá radostí

Cit, dojetí, náklonnost, láska a péče je síla, která nás odkazuje k věčné radosti, touha po náklonnosti, sdílení, poučení a správném učení nás oba překypuje štěstím, a který z nás touží být věčně mladým učedníkem začínajícího otce.

Chtěla jsem ti říct, jak moc tě miluju, jak moc tě cítím, jak každý úzkostný okamžik otázky a jen trochu víc, protože mě fascinuješ. Tvá záře pro mě vždycky bude obrazem extáze v rámu, kam se oba vejde, ale ty jsi vždycky nejkrásnější.

Ušla jsi dlouhou cestu od pouhého zrození k tomu, abys myslela jen na sebe, jak mě obohacuješ, jsi šílená, opravdová něha.



## ***Tear***

Jednoho dne, kdybych měl slzu, bych ti ji dal tvář,  
abys už neplakala.

## ***Dream***

Chtěl jsem se potopit

Hluboko jsem se

probudil uprostřed

moře.

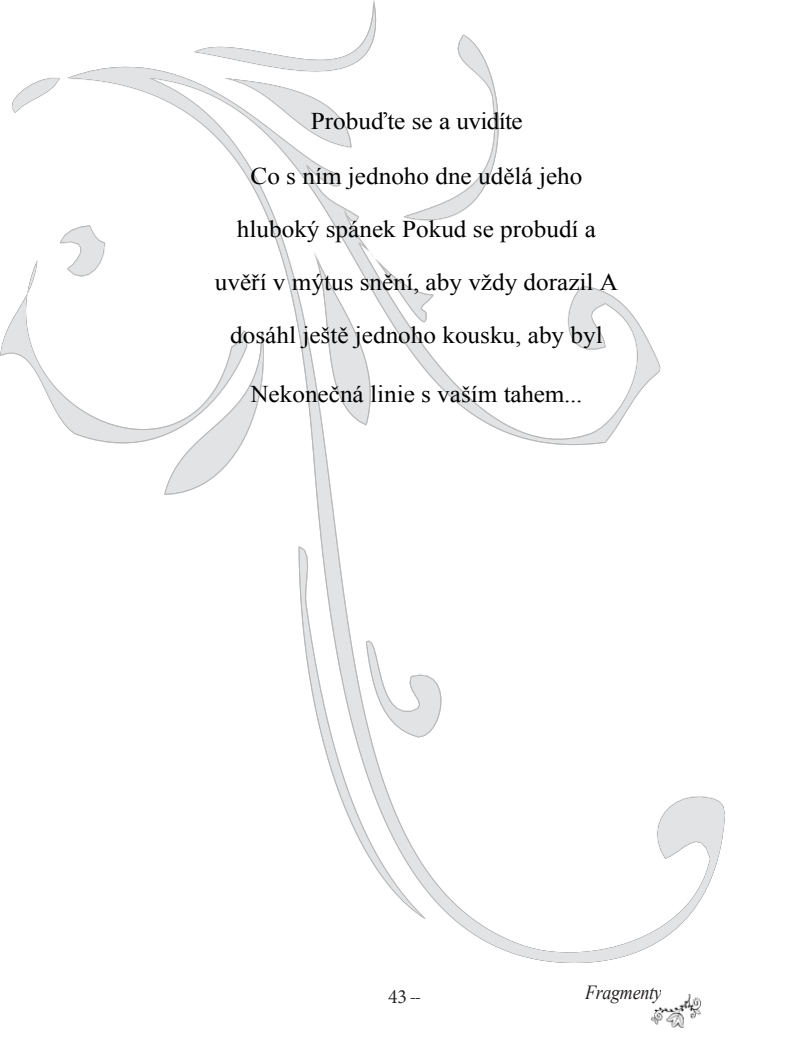
Ze spánku, který bude trvat

roky, se náměsíčník

Snílku, noční duše, kterou za soumraku

postava stínu napadá a probouzí tmu.

Čisté a syrové iluze, nejvěčnějšího



Probud'te se a uvidíte

Co s ním jednoho dne udělá jeho  
hluboký spánek Pokud se probudí a  
uvěří v mýtus snění, aby vždy dorazil A  
dosáhl ještě jednoho kousku, aby byl  
Nekonečná linie s vaším tahem...

## ***Par***

Chtěl jsem polibek

Klidný spánek, který

nás otupí.

A my toužíme po něčem

víc Možná nechceš vědět,

jak sladká jsi.

A ve kterém mluvíš slova,

která jsou jemná a

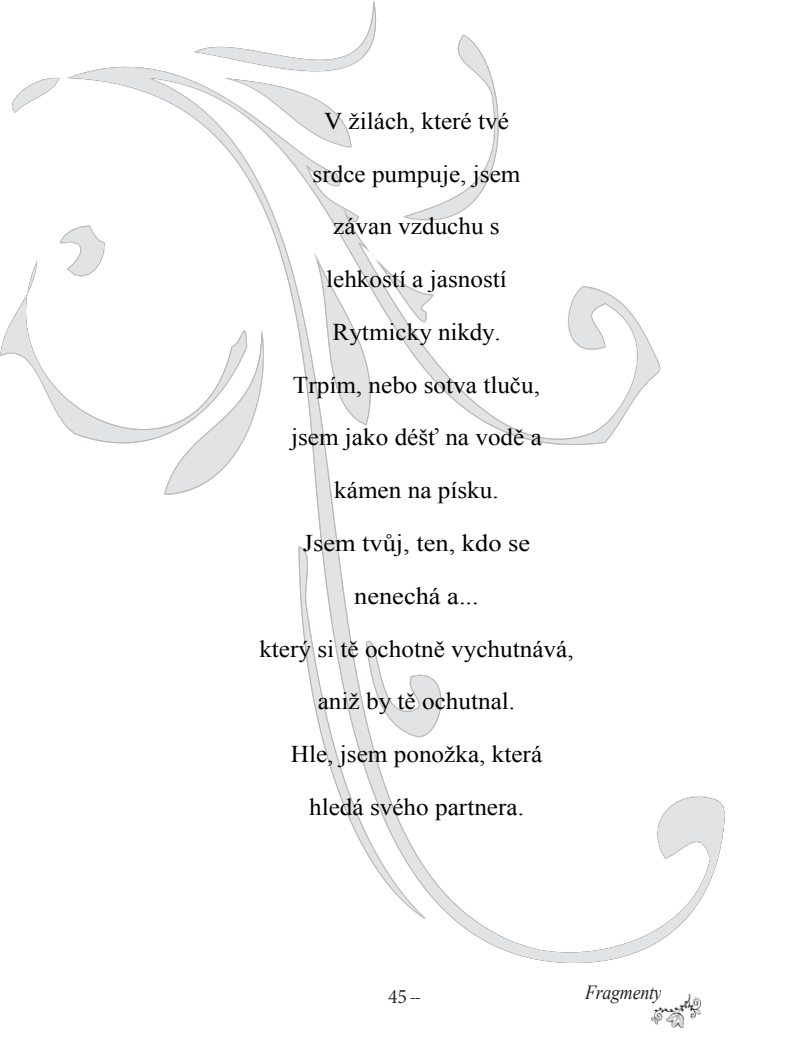
osvěžují nás Puls vzrušení

Srdce, které si tě představuje

těsně, propletené.

A už nikdy se nerozvážu,

jsem řetěz.



V žilách, které tvé  
srdce pumpuje, jsem  
závan vzduchu s  
lehkostí a jasností  
Rytmičky nikdy.  
Trpím, nebo sotva tluču,  
jsem jako déšť na vodě a  
kámen na písku.

Jsem tvůj, ten, kdo se  
nenechá a...  
který si tě ochotně vychutnává,  
aniž by tě ochutnal.  
Hle, jsem ponožka, která  
hledá svého partnera.

Zanořená bota Rozvázaná,  
čekající na zavázání  
A pouto, které nikdy nezruším,  
protože jsi bota na mém páru,  
který miluji, abych miloval.

## ***Život***

Ve věčné stráži stojí

A pak už neexistuje způsob, jak jí

čelit, obejít ji nebo s ní manipulovat.

Je to hrůza disidenta, která

vyrchává a vrcholí v

jediném bodě Paralyzuje

mysl Tvorba, představivost

Nebo jen malování

kvetoucího tahu zeleně

tónu a uchopení života V tomto

tónu života a

Blossom, najdete ji zde  
Značka, kterou jste vždy chtěli zaškrtnout,  
Žijte intenzivně

## ***Láska***

Hle, rychle se setkává se  
svou touhou.

Dobytým

Na skalách slané moře

Prohloubení a ponoření Zde je  
to, co vyniká

Chlad, který vstupuje skrze

plavání Tichý a abstrahovaný

Zjistil jsem, že jsem obklopen

vodou Od pramene na západě

Přechod na druhou stranu



Nic není těžké, jen nesmíš nikdy  
udělat stejný krok a jít dopředu  
Nechat se pohladit po srdci.  
Hudba, která tě volá Vítr, moře a  
dobyta země  
Prostě láska

## ***Stěna***

Kdyby se to stalo,  
nevěděl bych.

Chlad fouká, neklidný  
Zmrzlá mysl  
zprofanovaná, prodaná, a  
duše, ta čistá zbraň  
sentimentality Bez cesty,  
svázaná.

Na tělo  
která halucinuje a nikdy nedorazí,  
protože duše  
Není záludná, zájem  
převyšuje, ale je čistá.



Proto je viditelně zobrazen v  
kruhu Zavřeno, polootevřeno  
Aby s podmaněním iluze a  
přicházející z nesmírnosti vznikl  
hrom.

A vše se zastaví v okamžiku  
světelného účinku Ale nemoc  
ducha Tyto potřeby těla A které  
vědomě cítíme.

Ponoří se do propasti svého  
vlastního bytí a levituje, zůstává a  
jako znepokojivý přívěsek

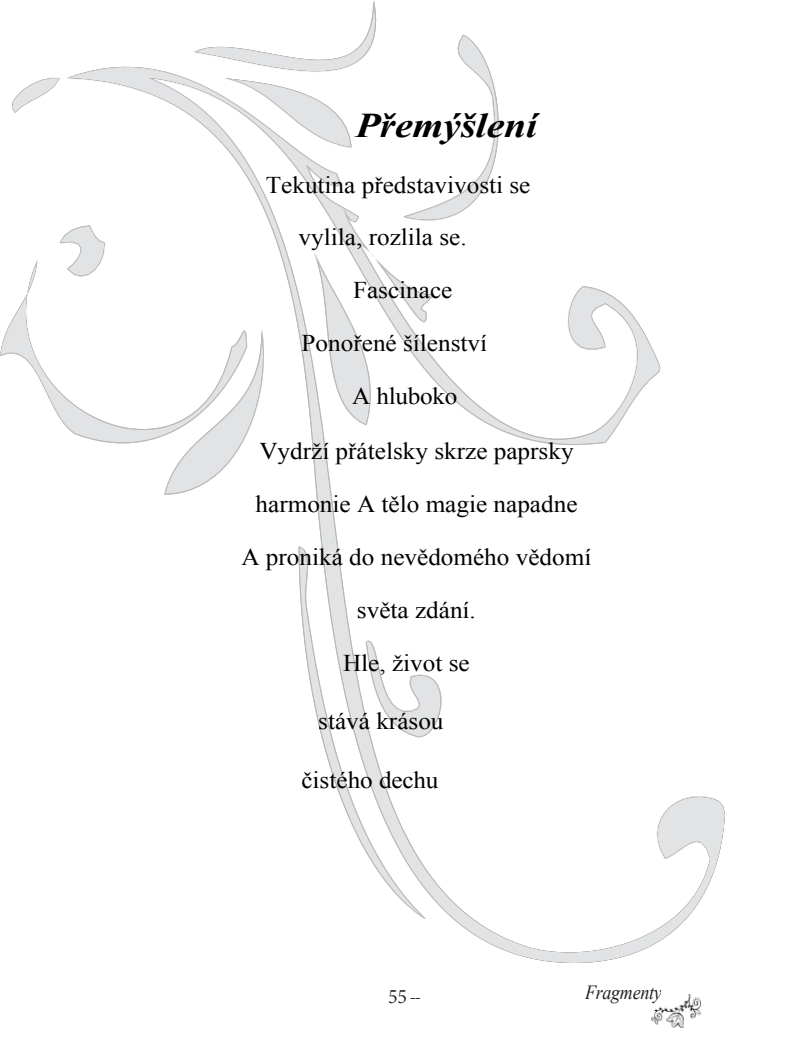
Stavy duše A nemoc  
ducha

Je v nádroru, snáší bolest a  
jak zanedbává její účinek a  
dopad na ty, kteří jsou metr  
od něj a

Procházka je setkáním duše,  
ducha a těla.

Seskupené v obytném prostoru  
Když vše destabilizuje faktory Nebo  
proto, že tělo už nemůže snést ránu  
stárí nebo nemoci Nemoci a pak, že  
ducha

Od sebe a svého sobectví  
Přijď k naší vůli Ale ruší to  
duši  
A působí na zkaženého ducha v  
maximálním vyjádření myšlenky.  
A napadl Čistý,  
tvrdý  
Silný jako zeď  
Neschopný vyniknout



## ***Přemýšlení***

Tekutina představivosti se  
vylila, rozlila se.

Fascinace

Ponořené šílenství

A hluboko

Vydrží přátelsky skrze paprsky

harmonie A tělo magie napadne

A proniká do nevědomého vědomí

světa zdání.

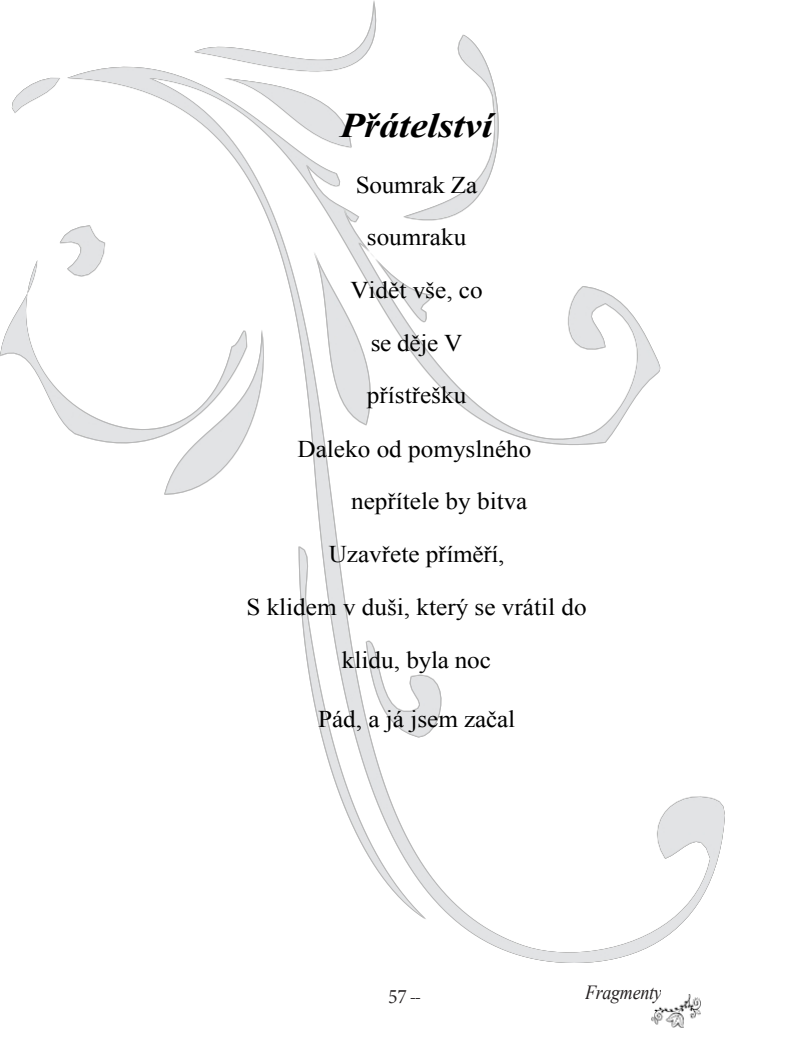
Hle, život se

stává krásou

čistého dechu



A nekonečno  
se stává hranicí  
Viditelné a  
rozšiřující se mezi  
slovy Pocity  
A jeden čin Bez  
změny myšlení  
Provokujte k  
přemýšlení A vždy  
si představujte  
Představujte si  
Superiorise  
Myšlení a jednání pro  
změnu



## ***Přátelství***

Soumrak Za  
soumraku

Vidět vše, co  
se děje V  
přístřešku

Daleko od pomyslného  
nepřítele by bitva

Uzavřete příměří,

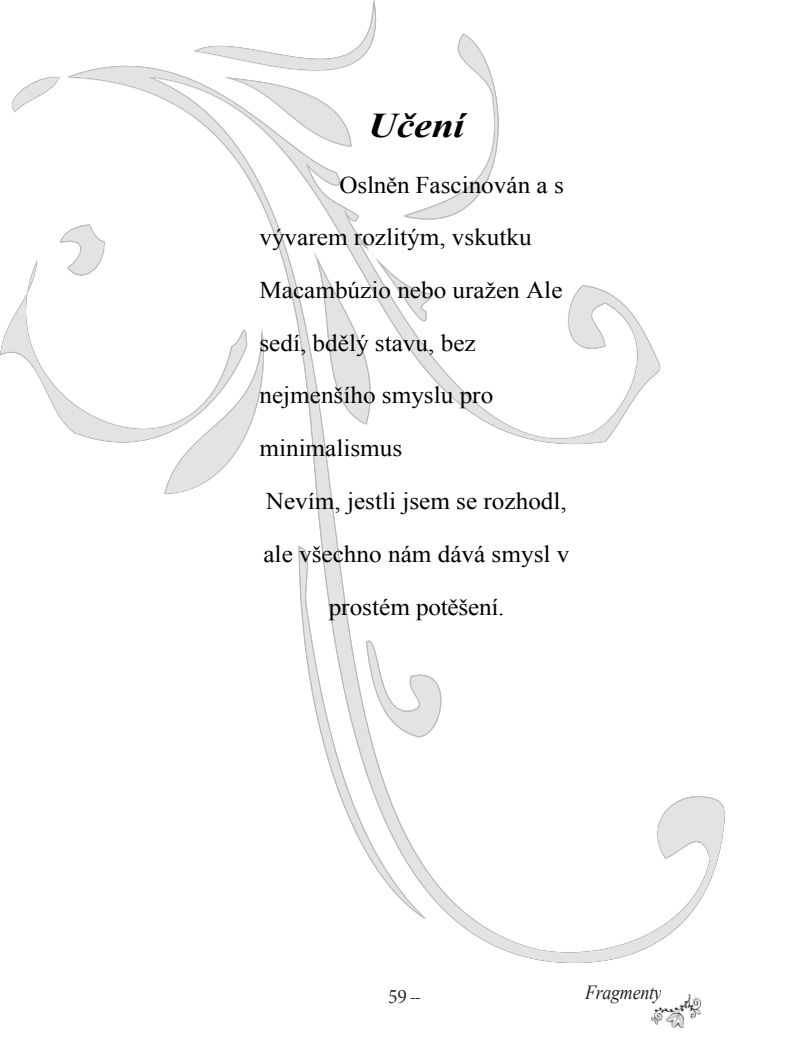
S klidem v duši, který se vrátil do  
klidu, byla noc

Pád, a já jsem začal



Cítit ten dotek Cítit ho na  
své hebké kůži  
Vůle a energie Nestárnoucí  
přátelství  
Čisté gesto náklonnosti  
Silnější než jakákoli vášeň  
nebo láska.

A ať už je hnízdo jakékoliv, stačí  
dotek palce  
A představte si,  
jaké to bylo.  
A proud veškeré  
energie procházel

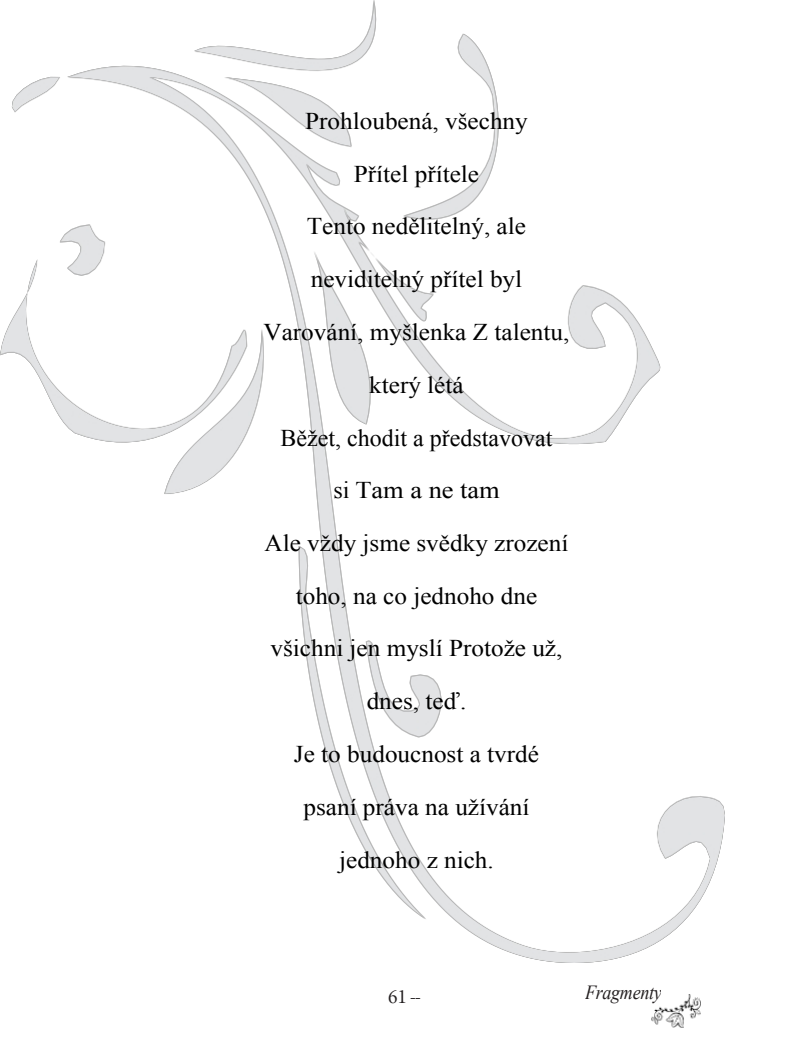


## ***Učení***

Oslněn Fascinován a s  
vývarem rozlitým, vskutku  
Macambúzio nebo uražen Ale  
sedí, bdělý stavu, bez  
nejmenšího smyslu pro  
minimalismus

Nevím, jestli jsem se rozhodl,  
ale všechno nám dává smysl v  
prostém potěšení.

Napsat vám na požádání Není  
nutné, když se to stane.  
Vše, co jsi cítil, zůstává  
a mizí  
A přesto viděl  
Jen se dívat, číst a psát  
Výklad, osvojování  
Přenášení a vyučování  
Učení, tak roste  
povzbuzení.  
Síla větru,  
A pak zmizí, letí sedmi moři Mírně řečeno.  
Pak se ponořil, šel a



Prohloubená, všechny  
Přítel přítele  
Tento nedělitelný, ale  
neviditelný přítel byl  
Varování, myšlenka Z talentu,  
který létá  
Běžet, chodit a představovat  
si Tam a ne tam  
Ale vždy jsme svědky zrození  
toho, na co jednoho dne  
všichni jen myslí Protože už,  
dnes, teď.  
Je to budoucnost a tvrdé  
psaní práva na užívání  
jednoho z nich.

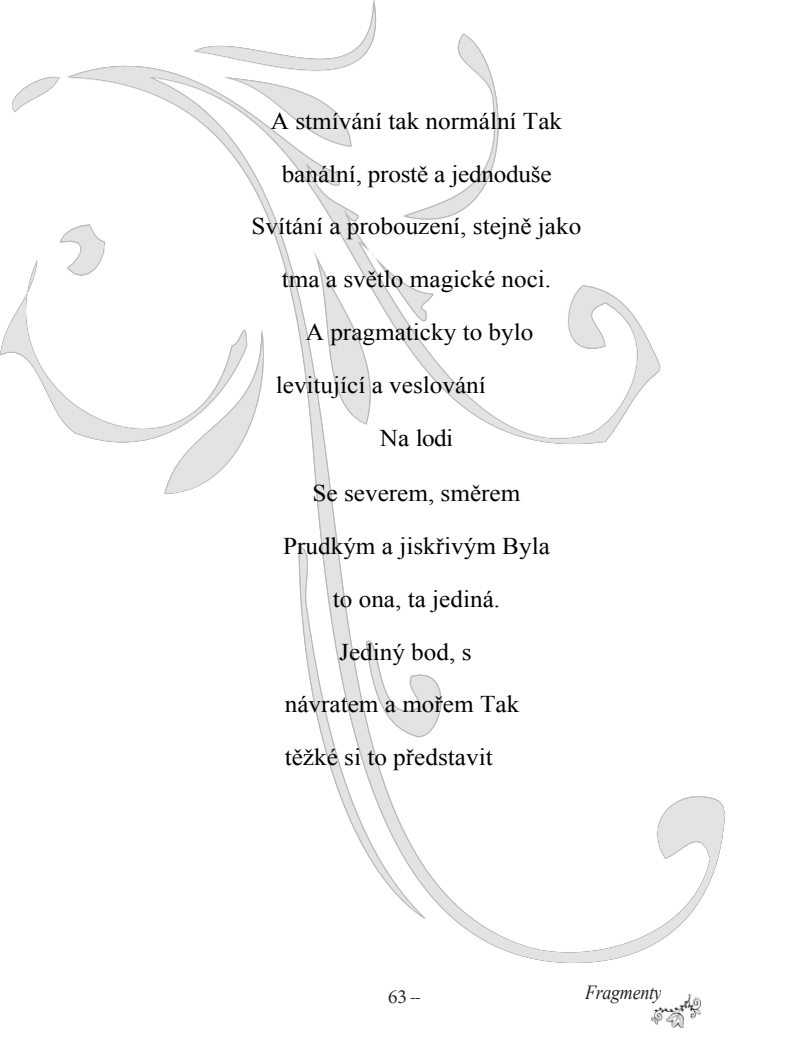
Prostě dýchat a především Tvořit a  
představovat si a vracet se.

Obnovit a vrátit se na  
místo, pro které se

Nikdy jsem odtamtud  
neodešel, ale je to  
tam.

Dívám se na hodinky  
Nejlépe včas

Skutečné a svědecké  
události jsou svědky a v  
původním smyslu potěšení  
To k tomu patří, že je člověk něžný



A stmívání tak normální Tak  
banální, prostě a jednoduše  
Svítání a probouzení, stejně jako  
tma a světlo magické noci.

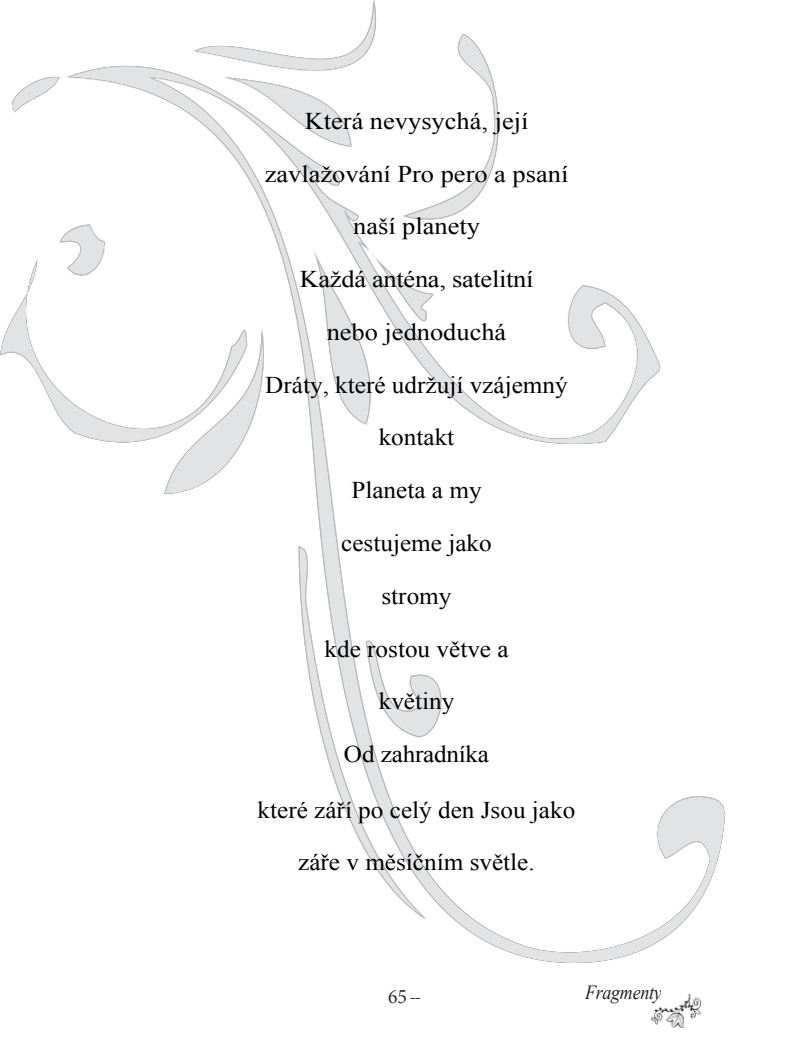
A pragmaticky to bylo  
levitující a veslování

Na lodi

Se severem, směrem  
Prudkým a jiskřivým Byla  
to ona, ta jediná.

Jediný bod, s  
návratem a mořem Tak  
těžké si to představit

Byla to obrovská a  
ohromná Zuřivost oceánů.  
Ten, ke kterému míříš Na  
tajné cestě Bez přivítání  
Byla to čtvercová koule  
Trojúhelník obrácený  
jako pyramida Ze  
sarkofágu.  
S neproniknutelným  
duchem duše... Jako  
zapomenutý Žijící, dějící  
se  
Z webu obrázků listu



Která nevysychá, její  
zavlažování Pro pero a psaní  
naší planety  
Každá anténa, satelitní  
nebo jednoduchá  
Dráty, které udržují vzájemný  
kontakt  
Planeta a my  
cestujeme jako  
stromy  
kde rostou větve a  
květiny  
Od zahradníka  
které září po celý den Jsou jako  
záře v měsíčním světle.

Mělo to stát

A pak

Ještě jeden skok, ještě jeden skok,

aby se narodilo dítě a především

Pozorovat ho, jak roste, učí se a chápe

Všechno, co pozoruje a přetváří, je akt, který

v řeči dítěte

Je to jemná kůže v nadvládě

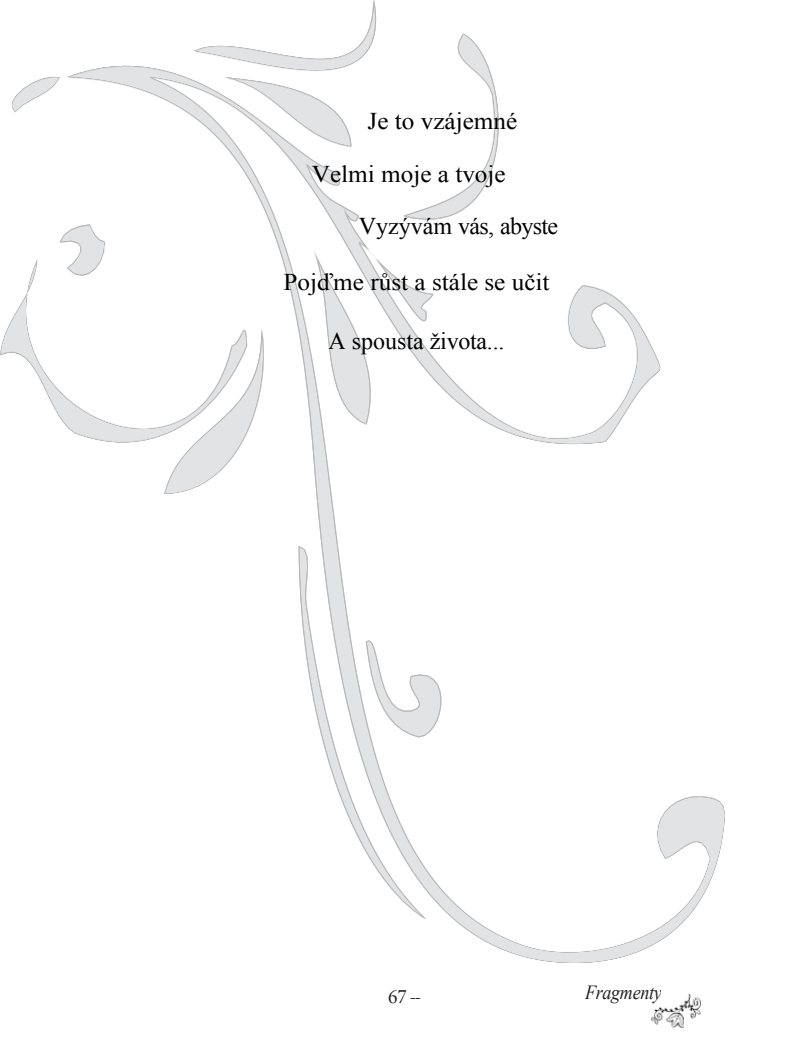
dětí ve vztahu

Rodičům a jejich výuce

Z dvojího spojení učení a pozorování a

učení a poznávání Jako dvojče

Kteří mají učící se pár

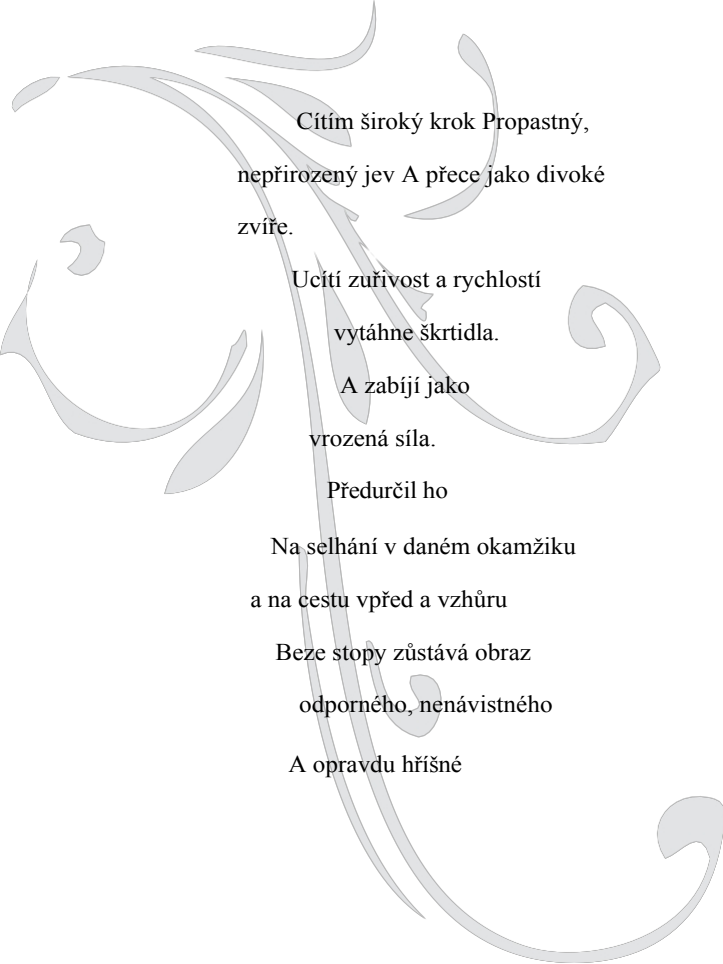


Je to vzájemné  
Velmi moje a tvoje  
Vyzývám vás, abyste  
Pojďme růst a stále se učit  
A spousta života...

## ***Living***

Cítím bolest, která  
mi brání vidět  
Chtěl bych být opravdový,  
vždy loajální, ale jako smutný  
klaun.

Jsem falešný  
Úsměv, radost zevnitř  
Neposlouchá to zvenčí Cítím  
se, jako bych se vznášela.  
To mě nutí opustit místo  
Normální by bylo cestovat  
A zůstaň na místě, kde tě nikdo  
neuvidí.



Cítím široký krok Propastný,  
nepřirozený jev A přece jako divoké  
zvíře.

Ucítí zuřivost a rychlostí  
vytáhne škrtidla.

A zabíjí jako  
vrozená síla.

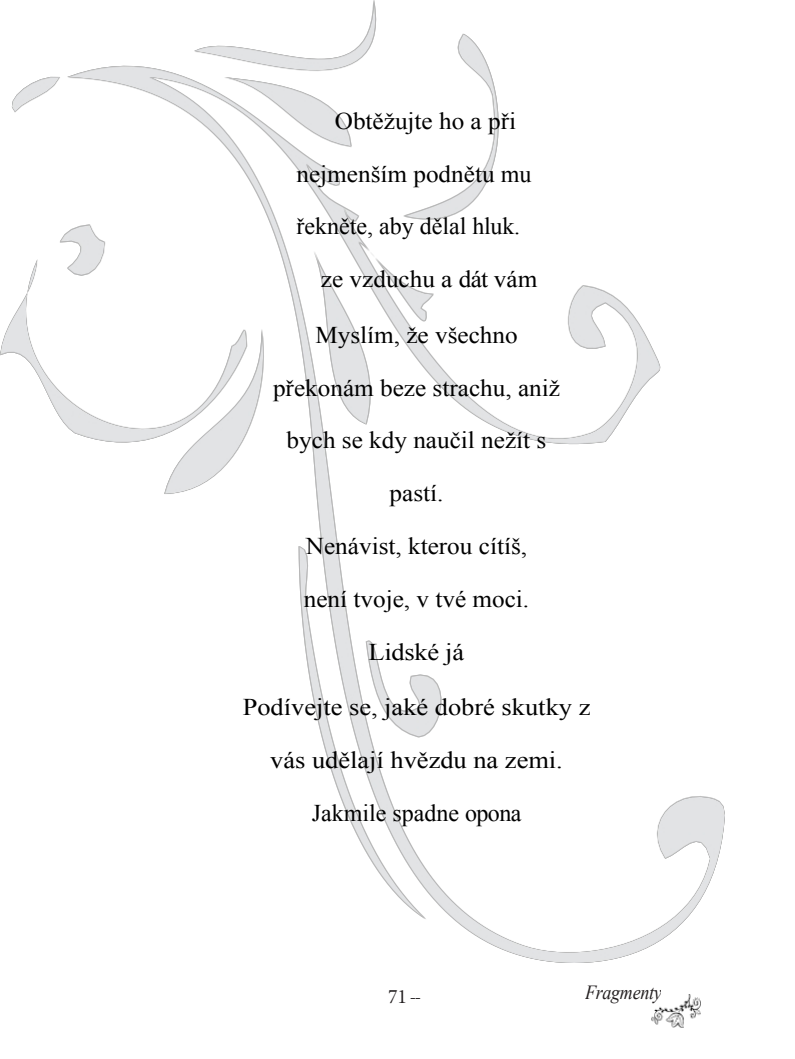
Předurčil ho

Na selhání v daném okamžiku  
a na cestu vpřed a vzhůru

Beze stopy zůstává obraz  
odporného, nenávistného

A opravdu hříšné

Zde je přísaha  
Na obloze při teplotě  
výšky přichází chladný  
veselý a klidný měsíček,  
který říká: Zastav se,  
rozkvet'.  
A roste, tento násilný  
impuls je jen špatný  
okamžik.  
Veškerá divokost bytí  
Završena a zdokonalena  
Náhle nechat jít  
Vůbec nebo  
téměř vůbec



Obtěžujte ho a při  
nejmenším podnětu mu  
řekněte, aby dělal hluk.  
ze vzduchu a dát vám  
Myslím, že všechno  
překonám beze strachu, aniž  
bych se kdy naučil nežít s  
pastí.

Nenávist, kterou cítíš,  
není tvoje, v tvé moci.

Lidské já

Podívejte se, jaké dobré skutky z  
vás udělají hvězdu na zemi.

Jakmile spadne opona

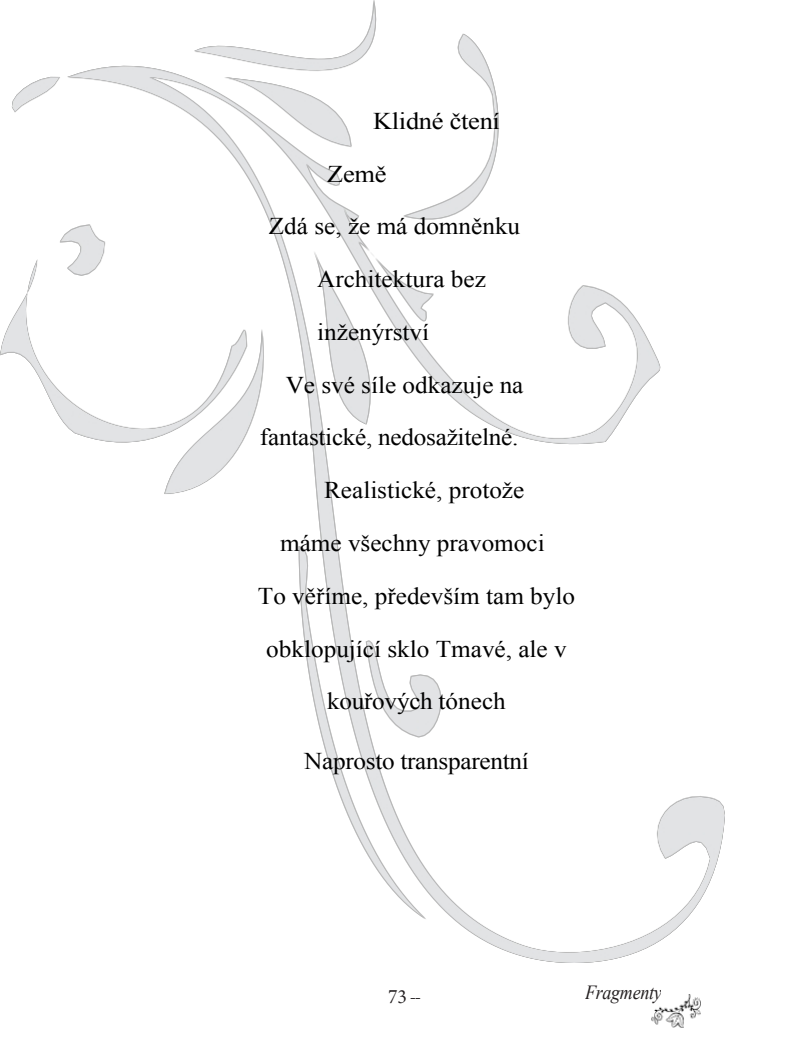
Žádám tě, abys hrál na klavír,  
protože mám plán Pojd'me.

Odejdemo, až  
dorazíme Nikdy tě  
nezastavíme.

Aby tě naplnil  
a létal

Ploché a létající

Bouřkový mrak je stav  
Multi-faktorial, který nás dělá V  
slzavém dešti něžné, vlhké tváře



Klidné čtení

Země

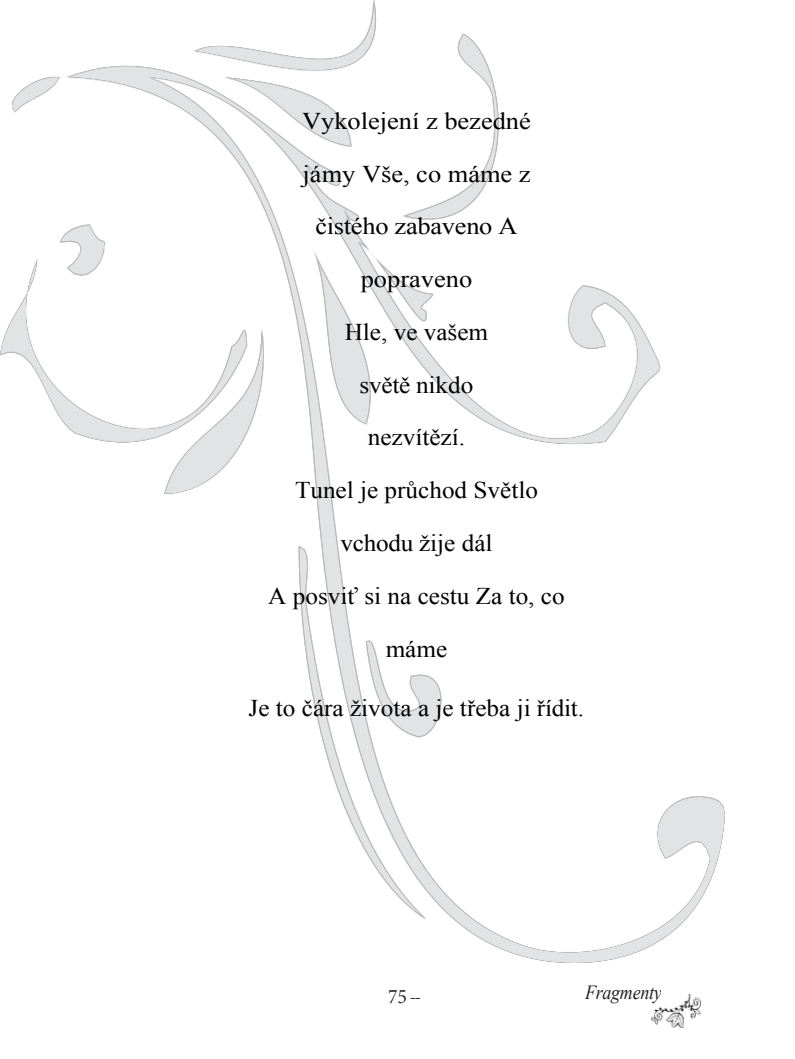
Zdá se, že má domněnku

Architektura bez  
inženýrství

Ve své síle odkazuje na  
fantastické, nedosažitelné.

Realistické, protože  
máme všechny pravomoci  
To věříme, především tam bylo  
obklopující sklo Tmavé, ale v  
kouřových tónech  
Naprosto transparentní

Hodnoty jsou jako  
květiny.  
Neustále je zalévejte A to,  
co je semenem, roste v  
mysli.  
Být odlišný od stejného  
Co máme všichni  
Instinkty a divokost  
Samotná duše člověka Mimo  
správný magický lektvar je  
Závratný tunel, do kterého  
vstupuje světlo.  
A jehož konec je



Vykolejení z bezedné

jámy Vše, co máme z

čistého zabaveno A

popraveno

Hle, ve vašem

světě nikdo

nezvítězí.

Tunel je průchod Světlo

vchodu žije dál

A posvit' si na cestu Za to, co

máme

Je to čára života a je třeba ji řídit.



# ***Láska Deep***

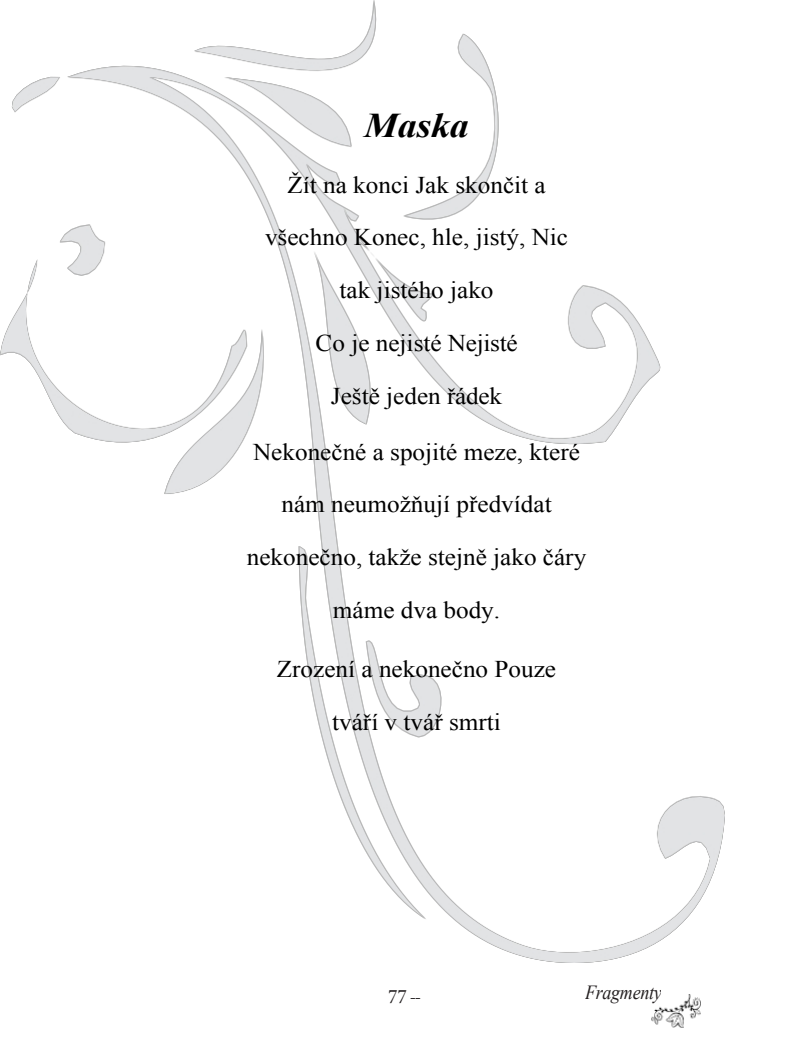
Láska trpěla Bylo

to cítit příliš

Zapomenuté

Hluboko uvnitř napůl

ztracený Kající se a živý

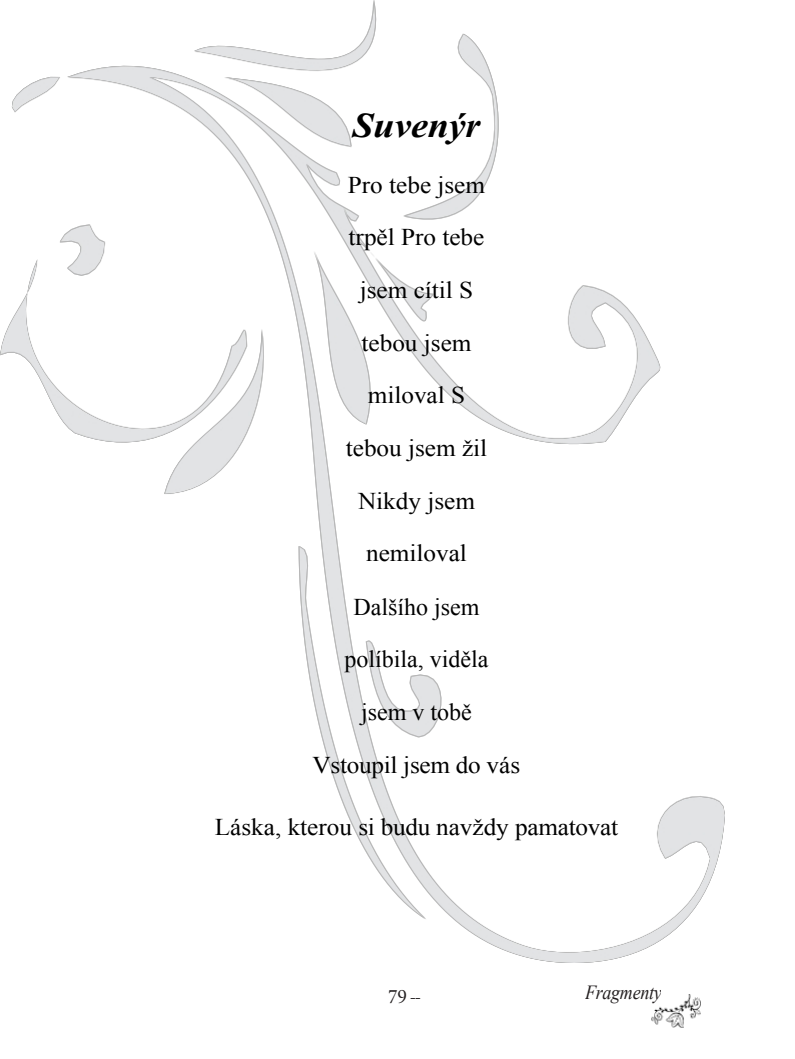


## ***Maska***

Žít na konci Jak skončit a  
všechno Konec, hle, jistý, Nic  
tak jistého jako  
Co je nejisté Nejisté  
Ještě jeden řádek  
Nekonečné a spojitě meze, které  
nám neumožňují předvídat  
nekonečno, takže stejně jako čáry  
máme dva body.  
Zrození a nekonečno Pouze  
tváří v tvář smrti

Pomalu přichází Jako  
nádech, všechno, co jsi cítil,  
je pryč Protože jsi nikdy  
neviděl jinou tvář než konec  
a

Maska temnoty



## ***Suvenýr***

Pro tebe jsem

trpěl Pro tebe

jsem cítil S

tebou jsem

miloval S

tebou jsem žil

Nikdy jsem

nemiloval

Dalšího jsem

políbila, viděla

jsem v tobě

Vstoupil jsem do vás

Láska, kterou si budu navždy pamatovat



## ***Cítil jsem.***

Nikdy tolik utrpení Nic

víc nechci Umírat pro

tebe Skrze mě

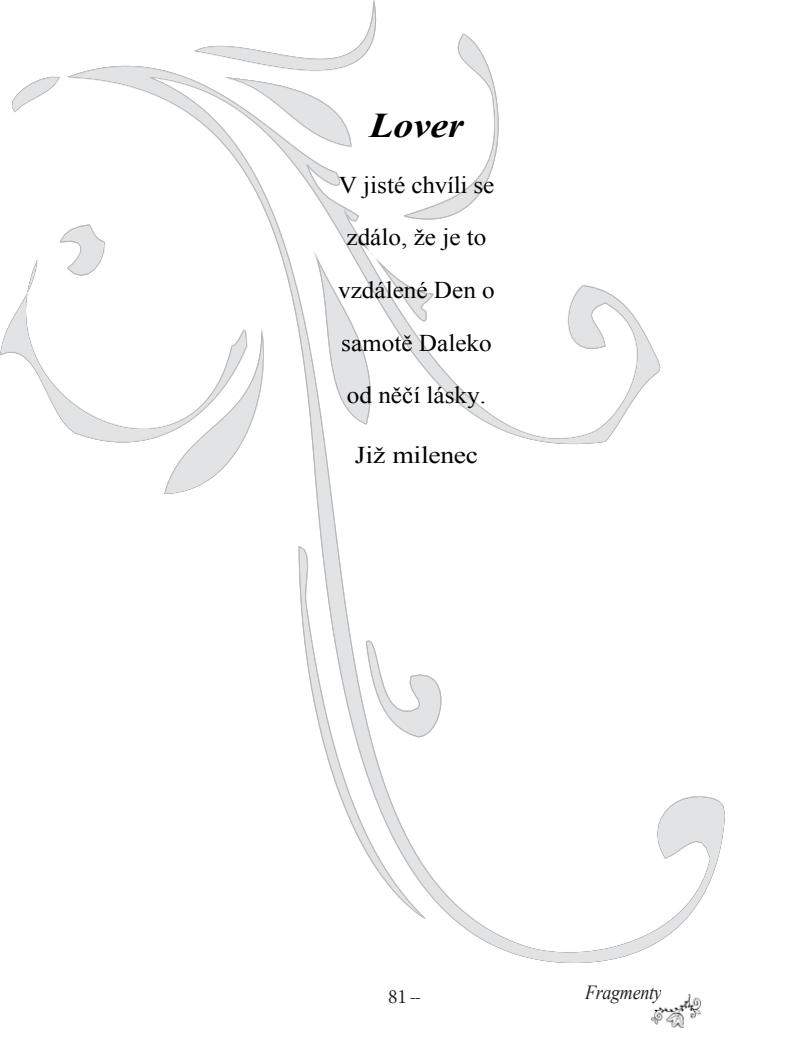
Pro tebe jsem

napsal Tolik

Trpěl jsem a nikdy A pro

tebe jsem nikdy neprohrál.

Cítil jsem jen



## ***Lover***

V jisté chvíli se  
zdálo, že je to  
vzdálené Den o  
samotě Daleko  
od něčí lásky.

Již milenec

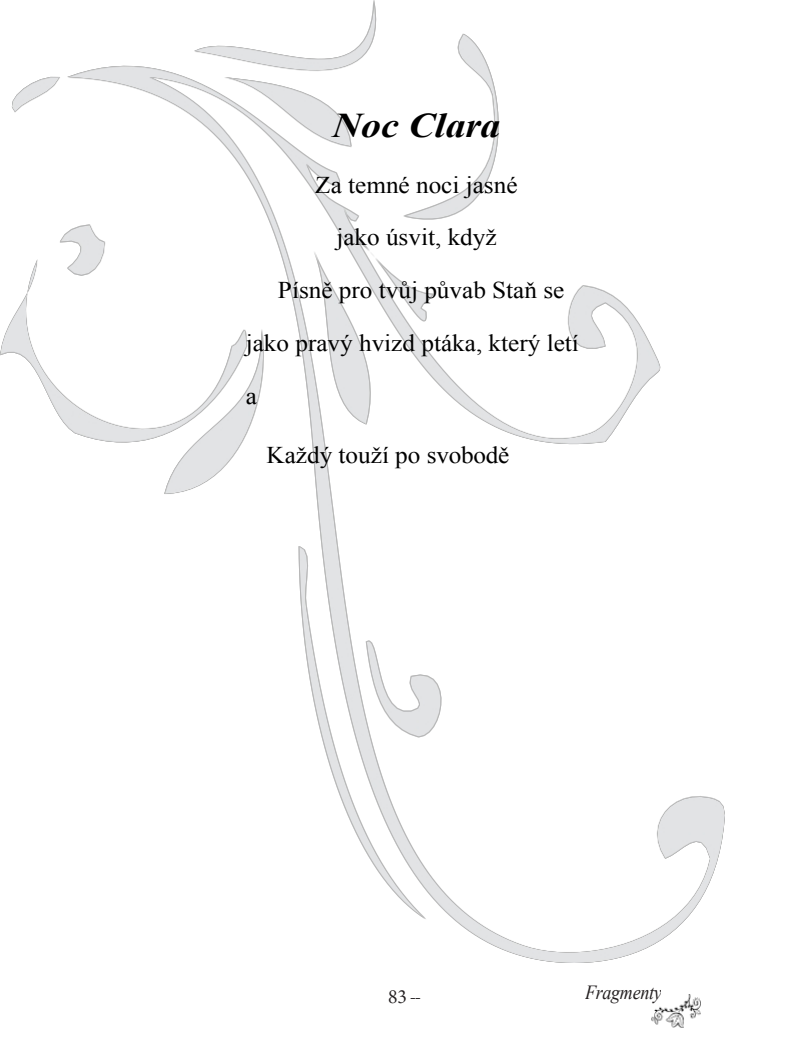


## ***Reflexe***

Čekání na to, až se něco  
zrodí V zrcadle jsem já a moje

### Reflexe

Jak je dobré odrážet se sám  
A nejen svůj obraz Tento  
prostý odraz bez zrcadla  
byl také předán.



## ***Noc Clara***

Za temné noci jasné

jako úsvit, když

Písně pro tvůj půvab Staň se

jako pravý hvízd ptáka, který letí

a

Každý touží po svobodě



## ***Psaní***

I...

A největší majetek,  
který mohu vlastnit,  
je kus papíru a  
neodolatelné pero  
Především toužím  
po myšlence  
samotné.

## ***Smrt***

Umřel jsem!

Ano, byl to začátek konce

Začátek obratu.

Bez hořkosti, ale také bez něhy Byla to  
cesta

Vyrobena bez obrazu a bez odvahy

Kontrast nejmenšího a největšího

Bylo načase odejít.

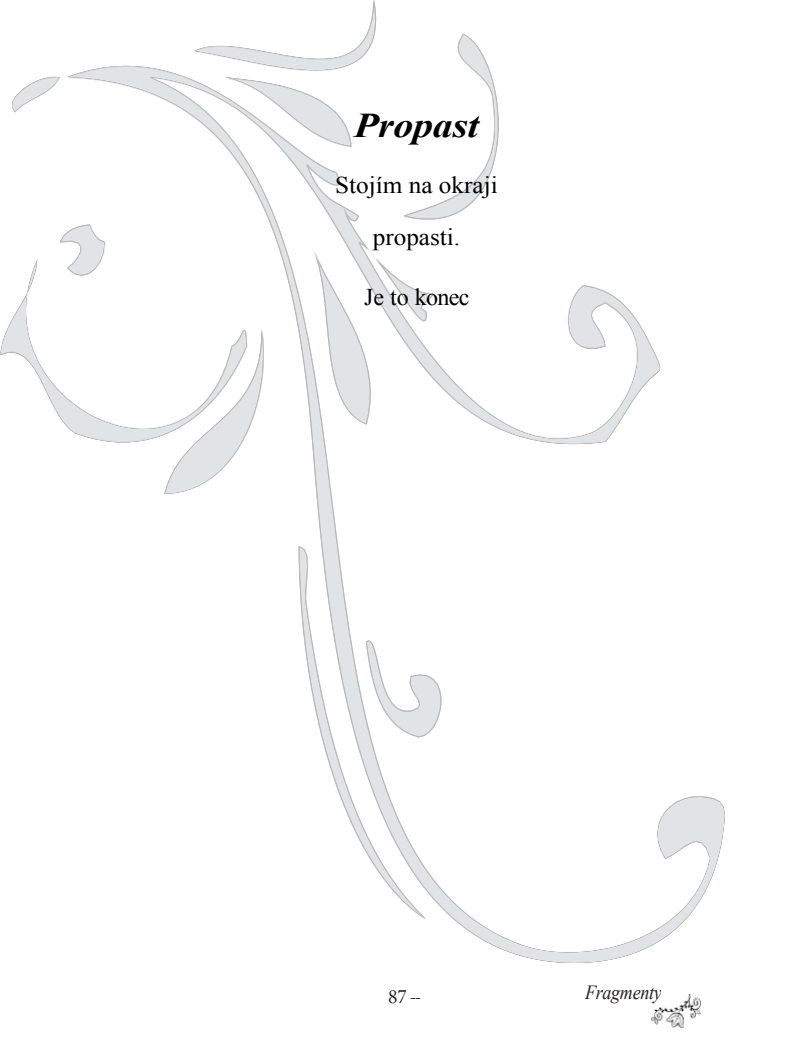
Nebo zůstal na tomto místě,  
představoval si všechno a nic, čas od  
času odešel a šel na dno.

Až do extrému, který

říká, že se nebojím ani  
netřesu.



Cesta má návrat V tomto  
ponořeném světě  
V hlubinách krásy Že vše, co  
mám, je všechno.  
A já nechci nic ze všeho, protože až odejdu, nic  
si s sebou nevezmu, to jsem si myslel.



## ***Propast***

Stojím na okraji  
propasti.

Je to konec

## *Čekání*

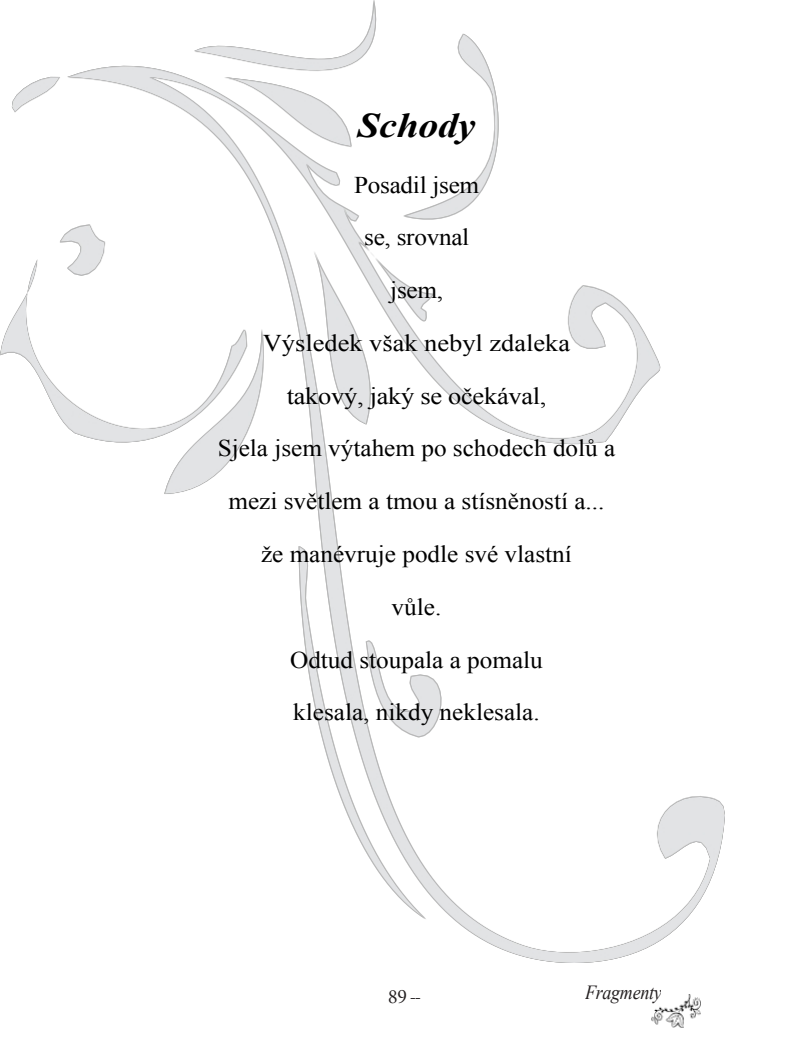
A tak chodil, chtěl a chtěl, skákal a skákal.

A kouření

Byla chůze bez cíle Úzkost se mění s  
věkem, i když žijeme vždy velmi úzkostlivě

Čekání na něco, vždy to chceme.

Něco, všechno v nás se nedobrovolně staví do  
cesty naší vlastní vůli.



## ***Schody***

Posadil jsem

se, srovnal

jsem,

Výsledek však nebyl zdaleka

takový, jaký se očekával,

Sjela jsem výtahem po schodech dolů a

mezi světlem a tmou a stísněností a...

že manévruje podle své vlastní

vůle.

Odtud stoupala a pomalu

klesala, nikdy neklesala.



## *Ústředí*

Slza, intuice

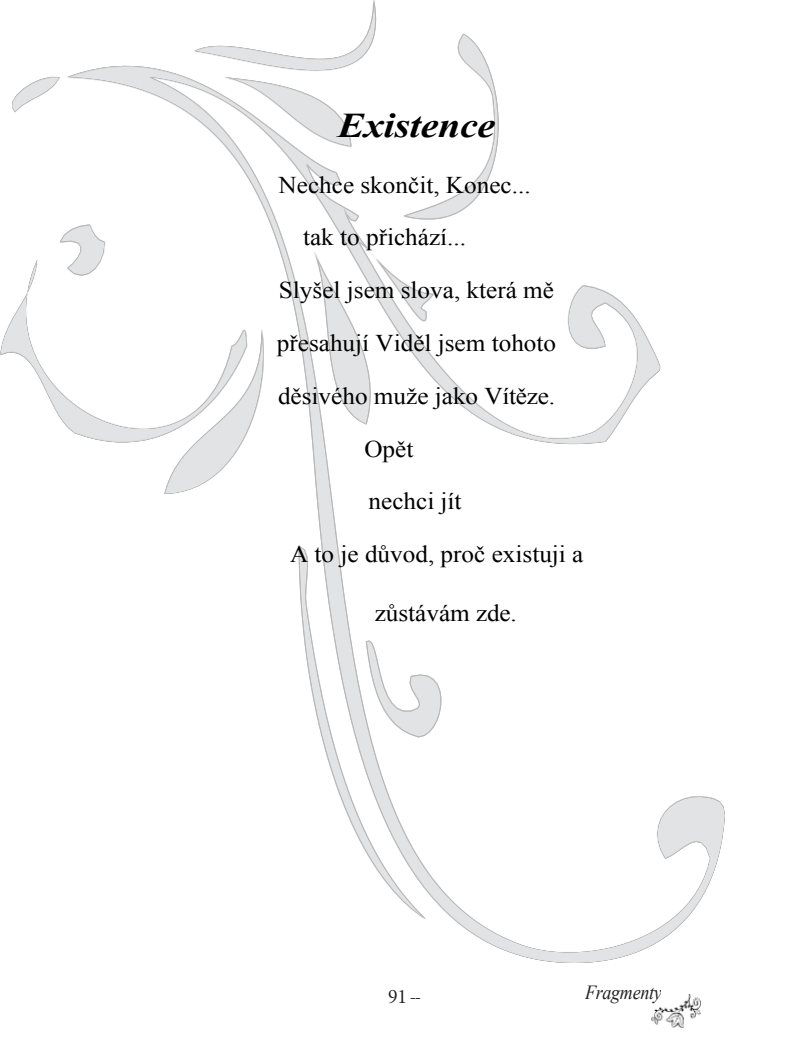
Nebo zkáza, ta

Myšlenka je krásná

Lok z ledničky.

A já ji přivedu na místo žízně

A vše je nasyceno a velkolepé.



## ***Existence***

Nechce skončit, Konec...

tak to přichází...

Slyšel jsem slova, která mě  
přesahují Viděl jsem tohoto  
děsivého muže jako Vítěze.

Opět

nechci jít

A to je důvod, proč existuji a

zůstávám zde.

## ***Sun***

Co se stalo Za úsvitu  
jsem cítil něžný smutek.  
Žil jsem, ožil jsem a znovu  
jsem se narodil Jsem  
mocný.

The Sun

## ***Znovuzrození***

V kouřové cloně Hle,  
tam se narodil.

Žádný pergamen o události Hle, bylo to  
chvilkové.

A že se deska vzdaluje a stačí žít  
ještě jeden život.

Pro obrázek

Je to jednoduché: vnímejte  
každý okamžik k obrazu svému  
a nechte se znovu zrodit.

## ***Podívejte se na***

Vůně, vůně šílenství,

šílenství Mučení

myšlenek Všechno

odpojené.

Bez příbuzného, sirotek

Srdce, bolest jediné lásky

pro tolik lidí.

Ostatní, kteří

zraňují oko a

zabíjejí

Touha a touha

## ***Vyvrcholení***

Ještě jeden okamžik,

Jeden okamžik z toho

Vaše myšlenka, pravděpodobně

Všichni existujeme nejen jako

ctnostný obraz

Ale kvůli vzhledu nebo stavu Mysl neumírá.

V okamžiku veškeré

fyzické existence

A najednou všechno zhasne,

nebo to může vyvrcholit.

## ***Žít a umírat***

Mezi životem a smrtí?

Promiňte, to je ?

Kdo se ovšem nezabil? Všichni

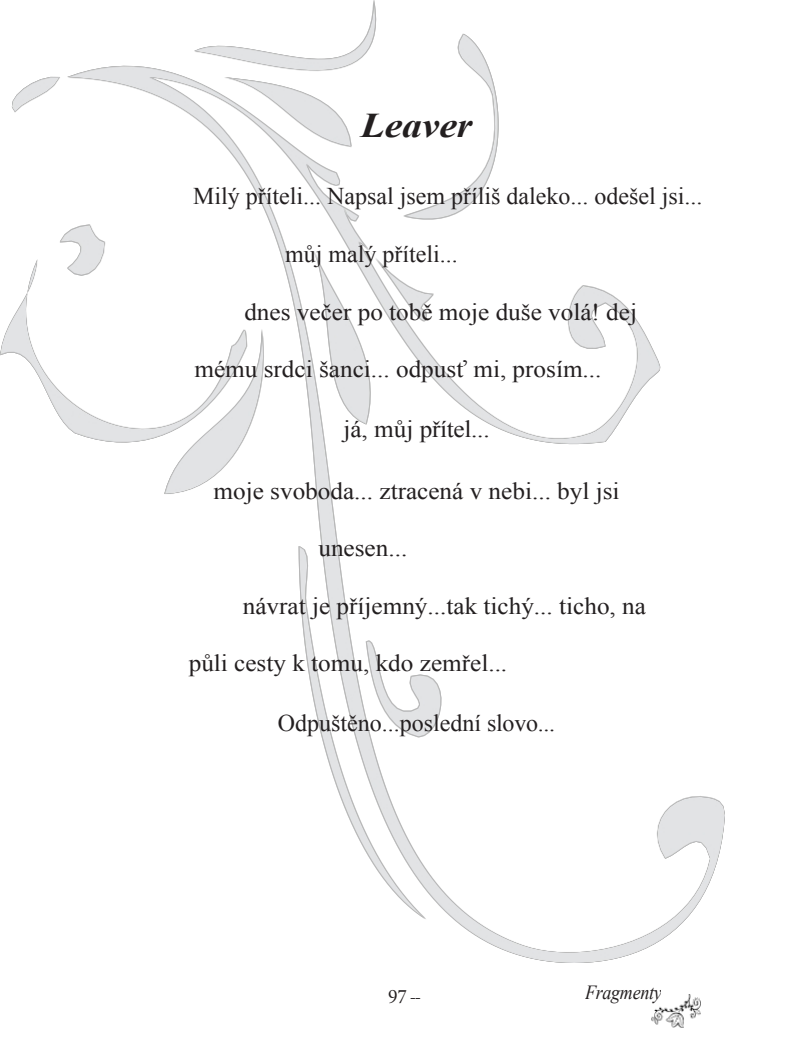
jsme přestali žít

Jeden okamžik. Všichni bez výjimky  
přemýšlíme jako o zhoubném potěšení

Umřeme a pak brzy zemřeme.

Takto žijeme

Rozpor směřnosti



## *Leaver*

Milý příteli... Napsal jsem příliš daleko... odešel jsi...

můj malý příteli...

dnes večer po tobě moje duše volá! dej  
mému srdci šanci... odpusť mi, prosím...

já, můj přítel...

moje svoboda... ztracená v nebi... byl jsi

unesen...

návrat je příjemný...tak tichý... ticho, na  
půli cesty k tomu, kdo zemřel...

Odpuštěno...poslední slovo...



## ***Přerušeno***

Kdyby se ve mně vypařila duše, zůstaly by  
jen trosky... tajemné, cizí fantazii.

Z rozvratu, který se vynořil, se vznáší nečinnost...  
dalšího, soukromého okamžiku...

## **Bud'te na .**

Zvuk, sousto, jemný dotek, barva

Jediný sen, který okouzlí v

jediném, jedinečném okamžiku.

Zoufalý a inspirovaný ostrostí, Bez odstupu, bez  
omezení

Řez dušením přesahuje představy V tomto  
obraze malují krev, bolest Zčervenalý a  
rozžhavený významnevlastní záhadu, ale spíše  
skutečnost, vize.

Když se připojíme k druhému a uvidíme

jak věřit na první pohled  
schvaluje a podporuje existenci zfalšovanou,  
převrácenou a zrcadlenou.

Ze všeho toho, co cítím.

někomu musím patřit, beze strachu  
bláznivý, bezvášnivý, čistý soucit uzlu bez  
řetězu, ale propleteného a spojeného, soucitu.

jediný smysl, chtít a  
nakonec mít, a nakonec  
nic se neděje...

## *Nepřítomnost*

Kdybych se dotkl a viděl tvůj svět,  
byl bych špinavý, bez němého  
doteku citlivosti, alespoň věřit, že  
někdo  
překonává mou realitu. Můj  
prostý smutek je jako  
všechno štěstí  
dosažitelné i nedosažitelné.

Kouzelně, bez ironie  
když ti jednoho dne řeknu, dotkni  
se mě, pocítíš, jak se na mě díváš,  
a uvidíš, kdo nejsem a co jsem.

Budu s vámi.

V hořící zápalce hoří bolest ve

mně, když všechno vyhoří.

Nikdy jsem neodvedl,

vlastně ti řeknu, že trpíš,

protože jsem tě nikdy

neopustil, a věz, že jsem tě

vždycky miloval.

Budu tě milovat...



