ФРАГМЕНТЫ

Филипе Александре де Андраде Са Моура

Fraġ meȩ$ tos

Frȧg mę$ tos

Филипе Моура

Фрагменты

Copyright© Filipe Moura

Обложка
Родриго Рохас

Фрагменты / Филипе Моура - Сан-Паулу: LivroPronto, 2010.

ISBN 976-85-7869-142

1-е издание

Этот автор поддерживает

filipe.sa.moura@gmail.com

Индекс

Фрагменты I	13
Фрагменты II	24
Обыкновенный	36
Вы	38
Папа	40
Отец и сын	41
Слеза	42
Мечта	42
Рaг	44
Жизнь	47
Любовь	49
Стена	51
Мышление	55

Дружба 57

Обучение 59

Жизнь 68

Глубокая любовь 76

Маска 77

Сувенир 79

Я чувствовал 80

Любовник 81

Размышления 82

Ясная ночь 83

Написание 84

Смерть 85

Бездна 87

Ожидание 88

Лестницы 89

Главный офис 90

Существование 91

Солнце 92

Reborn 93

Смотрите 94

Кульминация 95

Жизнь Умирание 96

Выпускник 97

Прерванный 98

Будьте 99

Отсутствие 101

Фрагменты I

Закрытый и открытый на ледяном севере Старый

лист, ждущий, когда его свернут, Жгучий

оранжевый свет

Теплое одеяло, когда о нем забывают Душа,

которая требует и терпит

электризующий холод

Из рыхлых, не связанных между собой

воспоминаний Вымышленный и

экзистенциальный, звук распространяется

Тепло ритма высвобождается

Время вторжения в себя

И исследуйте жаркий мир без тепла.

Когда она остыла, атмосфера была уже не та.

Шар закатывается в угол

Наклонная точка под океаном

С поверхности, изнутри обжигающей магмы, в джунгли, чтобы исследовать и впечатлить

Впечатляющий досуг, по-другому и не скажешь.

Это слова, горячие слова или очень

холодные слова, как мрачный труп, очень

холодный, вечно замороженный.

Теплый сон о весне и долине,

Река без смеха Искалеченная надежда, ждущая, когда ее найдут.

И покажите то, что обманывает и намекает, медленно создавая и показывая.

то, что можно только представить без расстояния

А при правильном уравнении весь вопрос становится проблематичным.

Очень горячий, даже обжигающий звук

Гитара, вибрирующая от жажды культуры

В которой рождаются плоды и более или менее проницательные

Без гибели они разрешают ситуацию Теперь

экзистенциально парализованные, пораженные

Болезненность слов, передающих сюр тишины,

которые говорят: остерегайтесь самых

осторожных Это вызывает подозрение в

недосказанном, но эффективно переданном

Смысл и письмо.

Вся правда в том, что между ними нет истины.

Мысли, действия и как найти себя

Через поведение

Это порождает ухищрения и маневры для самого

водителя, и он оказывается в плену иллюзии слова

Бессмысленно, но верно сказано,

Невероятно.

Но за каждой формой скрывается действие:

несчастье безвременья.

Видеть, как ситуация развивается, и знать, что с ней

делать.

Описание, видение или ощущение - мы часто говорим о том, чего не думаем и не видим, а именно о том, как делать и учиться у других и на тех же или похожих признаках.

Или в виде дополнения Вот

пример задания

Любое абстрактное чувство формы

нереально

На самом деле он был тоталистом.

Унитарии по характеру: разрозненные, но единые

Из мира, который похож и как всегда

У нас есть сходство, но не равенство, и в нем может быть глубина разума, потерянная в его отчужденности, характер, по

И почувствуйте тепло, которое исходит из глубины души.

Это может быть похоже на

С художником, имеющим форму рамы, прямую, как у архитектора, абсолютного, не поддающегося определению разума.

С которой относительно любого порабощения

или ниспровержения воображаемого

Из простой реальности, в которой я встречался с

естественное остроумие и неважная резкость,
переносящие в будущее, в котором все чисто, как
в реальности сурового прошлого

Неосознанно и значительно, она проявляет свою
свирепость в опыте слова, которое всегда
представляет собой образ

Опустошение - это мгновение,

запечатленное вниманием,

вооруженным фрагментами

Вот, сознание соединилось с настоящим Оно

вторгается в меня, чтобы быть написанным,

Всемогущим, чтобы не быть ясным.

Прямые, как линии горизонта, где

Солнце садится и прячется,

погружаясь в сон.

Он потерпел поражение, но ни разу не пожалел.

Потому что солнце должно было восстать и стать самым ярким, потому что оно было единственным, и оно будет поддерживать нашу жизнь.

Светло и энергично она начинается, в которой каждая деталь некритична до малейшей чувствительности, просто происходит и запоминается каждое слово с его значением
и держался в тишине своего терпения, темного ясновидения, не спроецированного, но лишенного всякого нерационального инстинкта, существо, которое вторгается в меня, - это не я

Он строит себя и поддерживает опоры, как Ахилл, всегда присутствующий в вымышленном мире.

Это предстает перед нами, и никто не обращает на это внимания.

Эти шпионы "я" - моя хваленая слава, суровая реальность только

Прогрев двигателей локомотивов

В котором мы отправимся в безумное и глубокое путешествие по туннелю, в котором вы, возможно, никогда больше не увидите внутреннюю часть своей темноты с выходом
этого образа и светящегося конца, ожидая только конца

Что нас мотивирует и движет

И несокрушимая сила, которая столь же увлекательна, сколь и ненадежна, которую трудно познать и никогда не познать.

Это была паутина, которая порвалась, но когда паутина образовалась вновь, она оказалась прочной и, как случайность в повествовании, в ней был глубокий удар, который убил его в юном возрасте, скрытая ненависть.

Но никогда не был равнодушен ни к кому, ни к его уму, ни к кому бы то ни было, так что в каком-то смысле

Умный, он сказал всем, что все мы - это сумма самих себя, и что все больше людей приходят

Разные и похожие на свой первоначальный персонаж, марионетки в каждом акте и спектакле, путешествие

затерянный в пространстве букв

Искусство создания пространства для самой смерти

С любой точки зрения, кульминация никогда не была концом, смерть за нас никогда не происходит.

Это случается только с теми, кто нас знает, а когда мы умираем, то даже не подозреваем, что это слово было.

Бесконечные, но простые и гениальные

Немного хитрый, как лиса, которая хочет питаться безмерной жаждой познания и всегда хочет знать больше, в этом источник долголетия, никогда не знать, что не случится, и все же в прошлом он был альпинистом и двигал вершину своей горы, и пределы - это только начало

С обрыва

Молодой человек с настроем преодолеет любую высоту

И когда мы спустимся и увидим, как далеко мы зашли.

В покорении простого знания, немного больше бытия

И мы никогда не хотим проигрывать, и мы все можем летать.

До того момента, когда мы никогда не упадем, потому что научились летать и фантазировать.

Все, но все - Слова

Фрагменты, идеи и мысли. Воды так глубоки

Искусство обмана с помощью неопределенных намеков на предмет

Море возникает и как по волшебству От

легкости энергии и сентиментальности

Намокает и становится нежным от

маленького

Еще одно дополнение к одному моменту

Непобедимый и никогда не побеждающий, потому что его победа всегда была его поражением, и как он научился большему

Просто быть проигравшим в очередной битве, в которой ты ничего не говоришь и ощущаешь скользящий аромат того, кому ты отдал победу, потому что все, что нам нужно сделать, - это научиться и знать, как жить

со всем, что нас отвергает.

Фрагменты II

Погружение, затопление, лестница

Металлические ступени скрипят.

Тряпка для уборки, ведро на полу,

Мраморные квадраты, на стенах в четверки, капля за капле падают, и в глубине, слегка, кто-то сотрясает пол

Тусклый свет, беспомощность, один-единственный сгусток на поверхности

Луч света с эффектом тени, лицо, отраженное в стекле, взгляд, когда оно разбивается, одно погружение, потерпевший кораблекрушение, буй, который спасает меня от удушья, возникающий, сумасшедший, сбежавший и потерявшийся

Между звездами и пустотой бездны

Добродетель с точки зрения отношения, в полноте страдания и бытия, прежде страха, поэтому я отложил пианино.

По дороге вниз, летя над асфальтом Рояль

стоял на земле, а потом

Первый звук, первый образ, звук глубокого эха пустоты плавника, который плывет.

В воде я, наконец, прыгаю, полный движения.

И все, что влетает и втягивается в исчезающую иллюзию, на мгновение стало другим.

В океане глубины, жидком и соленом, письмо бесцветного карандаша было актером.

Кульминацией шоу станет вечеринка

Подарок, который делает меня счастливым, пижама на кровати, разлитая постель

Эффектный и непохожий на другие, он представлял собой образ без пейзажа, и все это было вызвано вдыханием, изменением восприятия, и трансмутация была

чистый, без разрывов, без линий, без правил,

без чего-то, что пропало, все в небытие, сказка,
которая не растет

Он не появляется, о нем почти не рассказывают, и
мы привязаны, действительно, цепями и замками
повсюду.

Рогатка, мишень - и ты оглушен, как стрела без
дальности полета, как петля в узле.

Пролитое, недержащееся письмо, размытое
письмо, никогда не стирающееся, все, что я видел,
я хотел.

А те, кто имел, всегда хотели бы иметь, и в глубине
души они были бы просто существами, с грубой
бородой, одними усами, одним волосом, одним, а
потом другим.

От каждого лица, прикосновения, от каждой

несостоятельности Его греха, от Его безвременья до

Настоящего и Вот, это составляет только и только

одну ткань

В вашем ведре, капля в океане, нить, связанная
вместе

и помятые и порванные письма, отрывки Только

тексты на бумаге

Блестящая ночь, созданная из одного мгновения

Лучистое и теплое солнце, светящаяся черепица

И зеркало, чтобы видеть по-другому, то от легкой иллюзии, то от капли, упавшей на землю

И все без "нет", так что я вышел на поверхность.

Чтение нежности, в котором ткань хлопает

От погружения к разуму

дело в яркости и интенсивности.

По ощущениям, ясно, что, будучи осквернённым и закованным в цепи, ты становишься свободным от любой воли и сигналов...

Открытое окно в закрытом занавесе Вид на

театр с самой сцены

Доска, спасатель, вот удача, спас, потом на песок, я увидел сушу и жил, с момента погружения, всю гордость

Мы накалились добела и погрузились в глубины мира, увидев простую песню, превратив ее в исполнение, в

Внезапный удар, видение, мы все испытываем

реальность одного предчувствия за другим Что-то,

что должно произойти и произойдет.

Спазм освобожденного и пробужденного

Для существа, которое чувствует, и

письмо Из сонета, который никогда не

будет совершенным

Из несвязных рифм вытекала одна-единственная

фраза Из этой фазы, так куда же нам идти?

Не выходя из дома и там, где мы были

Не входя, на линии исчезновения

таинственный

Пятнышко в грязи

Истина в иллюзии всего воображения Затем

комета взрывается, и на этой планете

Жизнь - это не всегда чушь, в которой есть подозрительная основа.

Интрига была создана, план не сорвался.

Затем я слышу поглощенный голос, и завывание лирики - это волк истории, от совершенства до разрушения он содержался

Ракета в звезде у моря Так странно то, что

уже было сказано.

И я начинаю спускаться по лестнице в пустоту.

Один шаг вниз, потом металлические перила, и вот уже одна нога в реке, босая и холодная - все, что не выглядит таковым, потому что таковым является.

Все исчезает и исчезает. Все универсальное остается
таким, какое оно есть, так что только язык, во рту,
открытом от жажды наслаждения поцелуем.

Поцелуй и желание, мерцание твоего взгляда, когда я

выхожу в плавание на твоей лодке.

Как будто видишь что-то настоящее, не нереальное,
а воображаемое, от твоего маленького носика
исходит теплое ощущение, и ты летишь и покоряешь
Плутон своим сердцем.

Камень в пруду Жизнь

врозь

Портрет, который не всегда фотографируют

Безумие должно было обрести собственную разумность

Я шел к точке, где все уже было создано, и из
поцелуя, ждущего своего часа, с силой

Просто существуя, с убеждением, всегда
привязанным к сердцу, с желанием качать и

Из ручья течение представляется, В

котором ящик был четырехстенный

И взгляд беспричинной нити, ожидающей, когда ее осветит сила, которая не боится, не побеждает и не проигрывает.
создавать и расплываться

Мар с кисточкой, чтобы раскрасить весь алфавит каждым цветом, его слогом и его силой, кульминацией которого является желание идти

И идти, и себя, прежде всего, чтобы построить замок.

На скале под водопадом и рекой

В этом течении, когда он все принимал близко к сердцу, у него особенно было что-то на уме, совсем не похожее на прежний, простой рассказ о путешествии, о здоровой виртуозности

Ты не видишь, но он

распространяется, так что

поднимись еще на одну

ступеньку.

Лестница все еще двигалась в обратном

направлении.

И только один пытается подняться на каждую ступеньку, твердо и убежденно представляя себе

У рояля, разбившегося об асфальт, была только

одна клавиша, и это была не C или D. Это была

вера в то, что всегда нужно верить в то, что

можно быть и добиваться еще одного мгновения.

В теплом пейзаже, в бликах моря я вижу тебя, любящую, в моем погружении ты была моим буйком.

На обломках моей лодки

На чистой тряпке, которой протирают пианино, установленное в гостиной, где

никто не хотел быть

И все, чего я хотел, это попасть туда.

Затем у двери был выход

Из всех вещей, которые вы можете
себе представить и никогда не
поймете, это было желание

чтобы сердце завязалось в узел.

И он выкачает из тебя все.

И тогда буйный становится менее
рассудительным и в действии

Бомбардировка уже была событием Война за мир

Все они связаны между собой различными значениями

Уход в прошлое и расширение того, что вернулось,
а затем птица, которая поет и

Только сегодня он выучил свою музыку В

словах, все по порядку, без согласования.

Задача состояла в том, чтобы принести, а в итоге -
бояться, не верить и, наконец, не
возвращаться.

Все путешествие было уже

Глубина падения на крышу, приоткрытое окно и
холод, в темноте акта факта, никогда не
происходившего, но сообщенного и якобы
придуманного для того, чтобы о нем подумали.

Это появление было просто выпуском

пара, Это вода была просто жаждой твоего

поцелуя В желании просто прикоснуться к

тебе и фортепиано.

Это было частью плана, чтобы сыграть вам ноту,
которая покорит вас.

Острое чувство, тупой клинок

Это было сильное произведение, которое не
повлияло бы на то, что уже чувствовалось.

Причал в беззвездной ночи Путешествие в

будущее

Оно не наступит, настоящее отличается от прошлого,
и это был переворот, это был

просто история

Кто осквернил все и в конце концов оставил то,

что пришло от Плутона, и написал только

Любовь одного сердца

Между двумя стенами, которые невозможно перепрыгнуть, где ограда

От прямоугольного квадрата в открытом круге не было ничего далеко.

Этот узел, эта теснота, когда вы стряхиваете пыль и видите, что пианино играет только в вашей С и в спальне.

Темнота сфотографированного изображения, через линзу валика, маленькие изображения, во фрагментарных тонах

Я вижу твое отражение в куске в котором

Все сходится, потому что я хочу тебя, отраженную в моем образе, только ты - рама зеркала.

Обыкновенный

Как избавиться от этой боли,

которая наваливается и

усугубляет страдания от

единственной и

неповторимой боли?

Достаточно было одного взгляда на

"Без убийства", чтобы поставить

проблему, и все пошло прахом.

Слеза - это обнаружение Сердца,

опустошенного и оскверненного.

Затем появляется цепь, которая сводит меня с ума,

сковывает запястья и каждый порыв.

Обреченность на больную и темную
душу

Эта пыль, которая нас сотрясает, врывается в наши
чувства.

И более чем физически вездесущ с точки зрения души.

Этот бурный корень отчуждения можно найти в

В одном лабиринте,

The I

Вы

Увлекаемый подводным течением

Апатия еще одного дня, разбитого

вдребезги Цепь, стягивающая меня,

ослабевает...

В этот почти экстренный момент все ждут...

Аллегория жизни, перенесенная из буколических моментов...

Факел догорает, вот светится и разгорается пламя...

Мое бедное сердце пылает к тебе, как свободная лошадь, которая ждет, чтобы ее укротили...

Я наслаждаюсь всем, что чувствую, потому что чувствовать тебя так, как чувствую я, в этом бесконечном времени...

Который пересекается с окружающим прошлым и знаменует собой любую жизнь, которую предстоит прожить.

Наше воссоединение полно волшебства, стоит только взглянуть на вас и увидеть...

Ваше материнское лицо, ощущение ласки и нежности только снимают всю мою горечь...

Мне просто нужно жить и всегда видеть тебя, пока я не умру...

Знойное движение губ, чувственность, прозрачное счастье...

Словно сердечные объятия, ждущие своего часа, крепкий союз...

Прежде всего, желая вам добра, я хочу, чтобы вы были счастливы, как ребенок...

Корень, посеянный, питаемый и укрепляемый...

Дружба - самая благородная из любовей.

Пусть мое сердце бьется в твоем ритме...

Папа

Я был

отцом.

Волшебный миг познания

Всегда надейтесь

За величайшую

любовь - рождение

ребенка

Любовь матери Любовь ребенка

Он гигант, всегда

внимательный и

умный.

Отец и сын

Мой сын взорвался от радости.

Чувство, эмоции, привязанность, любовь и забота - это сила, которая предвещает нам вечную радость, желание ласки, общения, уроков и правильного обучения для нас обоих переполняет счастьем, и кто из нас стремится быть вечно юным учеником у начинающего отца.

Я хотел сказать тебе, как сильно я тебя люблю, как сильно я тебя чувствую, как каждый тревожный момент вопрос и еще чуть-чуть, потому что ты меня очаровываешь. Твое сияние всегда будет для меня картиной экстаза в рамке, куда мы оба помещаемся, но ты всегда самая красивая.

Ты прошла долгий путь от простого рождения до мысли только о себе, о том, как ты обогащаешь меня, о твоем безумии, о настоящей нежности.

Слеза

Однажды, если бы у меня была слеза, я бы приложила ее к твоему лицу, чтобы ты больше не плакал.

Мечта

Я хотел нырнуть в

глубину и проснулся

посреди моря.

Из сна, который будет длиться

годами, лунатик

Мечтатель, о ночной душе, Что в

сумерках фигурой тени Входит и

пробуждает мрак.

Из чистой и необработанной иллюзии, из самого вечного

Проснись и увидишь

Что его глубокий сон однажды сделает с ним, если он проснется и поверит в миф о том, что мечтать нужно всегда, чтобы прийти и достичь еще одного кусочка, чтобы быть

Бесконечная линия с вашим следом...

Par

Я хотел поцелуя,

спокойного сна,

который нас

одурманивает.

И мы жаждем большего.

Может быть, ты не хочешь

знать, что в тебе есть

сладость.

И когда ты говоришь слова,

которые мягко освежают

нас.

Сердце, представляющее вас,

крепко сплетенных между собой.

И никогда больше не

развяжусь, я - цепь.

В венах, которые качает
твое сердце, я - глоток
воздуха С легкостью и
ясностью Ритмично
никогда не
Страдаю и не знаю, что
делать. Я как дождь на воде и
камень на песке.
Я твой, тот, кто не отпускает
и
Кто с готовностью наслаждается
вами, не пробуя вас на вкус
Вот, я носок в поисках
своей половинки.

Откровенный сапог

Развязанный, ждущий, когда его

завяжут

И связь, которую я никогда не

разорву, Потому что ты - туфелька

на моей паре, Которую я люблю,

чтобы любить.

Жизнь

В вечной страже стоит

она.

И тогда нет способа противостоять

ему, обойти его или манипулировать им.

Это ужас диссидента,

который шипит и достигает

кульминации в одной точке

Паралич разума Творчество,

воображение Или просто

рисование цветущей зеленой

линии

В этом тоне жизни и в постижении

жизни В этом тоне жизни и

Блоссом, вы найдете его здесь.

Маркер, который вы всегда хотели поставить,

Жить интенсивно

Любовь

Вот он быстро
воссоединяется со своим
желанием
За побежденных
На скалах соленого моря
Углубление и погружение Вот
что выделяется
Холод, проникающий через
плавательные Тихий и
абстрактный
Я оказался окружен водой От
источника до запада Проход на
другой берег

Нет ничего сложного, просто нужно

никогда не повторять один и тот же

шаг и двигаться вперед Пусть ваше

сердце будет тронуто

Музыка, которая зовет вас Ветер, море

и завоеванная земля

Просто любовь

Стена

Если бы это

случилось, я бы не

знал.

Холод дует, не давая покоя,

Застывший разум

профанирован, продан, И

душа, это чистое оружие

Сентиментальности Без

пути, привязанная

К телу

Который галлюцинирует и никогда

не приходит, потому что душа

Она не обманывает, не

превозносит интересы, но она

чиста.

Вот почему он изображен на видном месте в круге Закрытый, полуоткрытый Так что с покорением иллюзии и исходящим из безбрежности громом возникает И все прекращается в момент яркости эффекта Но болезни духа Эти потребности тела И то, что мы сознательно ощущаем. Она погружается в бездну своего собственного Бытия и левитирует, остается и, как тревожный придаток

Состояния души и

болезни духа

Он в опухоли, Он терпит

боль, и как Он пренебрегает

ее влиянием на тех, кто

находится в нескольких

метрах от Него, и

Прогулка - это встреча души,

духа и тела.

Сгруппированные вместе в жилом

Когда все дестабилизируют факторы Или

потому, что тело больше не может нести

рану возраста или болезни Недуги, и

тогда этот дух

От себя и своего эгоизма

Приходите по нашей воле Но

это тревожит душу

И он действует на испорченный дух в

максимальном проявлении мысли.

И вторгся в

Чистый, жесткий

Крепкий как стена

Невозможно выделиться

Мышление

Жидкость воображения

вылилась наружу, разлилась

Очарование

Погружение в безумие

И глубокий

Она дружелюбно выдерживает

лучи гармонии, и в тело вторгается

магия.

И проникает в бессознательное сознание

мира видимости

Вот, жизнь

становится красотой

Чистое дыхание

И

бесконечность

становится

пределом

Видимые и

расширяющиеся

Между словами

Чувства

И одно действие,

не изменяя

своего

мышления

Провоцируйте

мышление и всегда

воображайте

Воображение

Превосходство

Мыслить и

действовать в интересах перемен

Дружба

Сумерки В

сумерках

наблюдать за

всем, что

происходит в

убежище

Вдали от воображаемого

врага битва будет

Заключите

перемирие,

С душевным спокойствием,

вернувшимся к безмятежности,

ночь была

Падение, и я начал

Почувствовать это

прикосновение, ощутить его

на своей нежной коже.

Воля и энергия Нестареющая

дружба

Чистый жест привязанности

сильнее любой страсти или

любви.

И что бы ни было в гнезде, лишь

прикосновение большого пальца

И только

представьте, каково

это.

И ток всей энергии

прошел мимо

Обучение

Ошеломленный

Очарованный и с пролитым

бульоном, действительно

Макамбузио или оскорбленный

Но сидящий, настороженный В

состоянии, без малейшего

чувства Минимализма

Я не знаю, был ли мой ум

придуман, но для нас все имеет

смысл простом удовольствии.

Писать вам по запросу Не

требуется, когда это происходит

Все, что вы чувствовали,

остается и исчезает.

И все же он видел.

Просто смотреть, читать и

писать Интерпретировать,

усваивать Переносить и

учить Учиться - вот как

растет поощрение

С силой ветра,

А потом исчезает, летит за семь морей...

Мягко говоря.

Потом он нырнул, пошел и

Углубляясь, все Друг

друга

Этот неделимый, но

невидимый друг был

Предупреждение, мысль От

таланта, который летает

Бегать, ходить и воображать

Там и не там

Но всегда быть свидетелем

рождения того, о чем однажды

все только подумают, потому

что уже, сегодня, сейчас

Это будущее и жесткая

запись узуфрукта одного

Просто дышать и, прежде всего,

творить, воображать и

возвращаться.

Воссоздать и

вернуться в то место, ради

которого

Я никогда раньше не

уезжал оттуда, но вот

он.

Я смотрю на часы

Предпочтительно вовремя

Фактические и очевидные

события становятся

свидетелями и испытывают

оригинальное чувство

удовольствия

Это происходит, когда вы становитесь нежным.

А затемнение такое обычное, такое
банальное, простое.
Рассвет и пробуждение, а также
темнота и свет волшебной ночи
И с прагматической точки
зрения он левитировал и
греб.
На лодке
С севера, с направления,
пронзительного и
сверкающего Это была она,
та самая.
Единая точка, с
возвратом и морем,
которую так трудно
представить.

Ярость океанов была

огромной и неимоверной.

Тот, к кому ты

направляешься В тайное

путешествие Без

приветствия

Это была квадратная

сфера, перевернутый

треугольник, как

пирамида из саркофага.

С непробиваемым духом

души... Как забытый

Живет, происходит

С сайта фотография листа

Который не иссякает, его

орошение Для пера и письма

нашей планеты

Каждая антенна,

спутник или просто

Провода, поддерживающие

контакт друг с другом

Планета и мы

путешествуем как

деревья

Где растут ветви и цветы

От садовника

сияют весь день, словно лунный

свет.

Это должно

было

случиться, а

потом

Еще один прыжок, еще один

прыжок, чтобы увидеть рождение

ребенка и, прежде всего.

Наблюдать за тем, как он растет, учится и

постигает Все, что он наблюдает и

преобразует Действие, которое на языке

ребенка

Это мягкая кожа в превосходстве

детей в отношениях

За своих родителей и их обучение

Из двойного сговора - учиться и наблюдать,

учиться и знать - как близнец

У кого есть учебная пара

Это взаимно

Очень мой и твой

Я осмелюсь

Давайте расти и всегда учиться

И много живых...

Жизнь

Я чувствую боль,

которая мешает мне

видеть.

Я хотел бы быть

настоящим, всегда верным, но

как грустный клоун.

Я фальшивка

Улыбка, радость изнутри Не

подчиняется внешнему виду Я

чувствую, что плыву.

Это заставляет меня покинуть

место, куда Нормал отправился

бы путешествовать.

И оставайтесь в точке, где вас не

будет видно.

Я ощущаю широкий шаг,
абисмальный, неестественный, как у
дикого животного.
Почувствовав свирепость,
быстро выхватывает
Душилки.
И убивает, как
врожденная сила.
Предопределил его
Провалиться в момент и
отправиться в путешествие
дальше и выше.
Без следа остался образ
отвратительного,
ненавистного
И действительно грешна

Вот клятва

В небе, на высоте,

появляется прохладный

веселый и безмятежный

ноготок, который говорит:

остановись, расцветай

И он растет, этот бурный

импульс всего лишь

неудачный момент.

Вся жестокость бытия

Кульминация и

совершенство Внезапно

отпустить

Совсем или

почти совсем

Беспокоить его и

при малейшем порыве

приказывать ему шуметь.

С воздуха и на тебя

Я думаю, что преодолею все

без страха, без сомнений,

Научусь не жить в ловушке.

Эта ненависть, которую

вы испытываете, не ваша,

в вашей

Человеческое "я

Узнайте, какие добрые дела сделают

вас звездой на земле.

Когда опускается занавес

Я прошу тебя сыграть на

пианино, потому что у меня

есть план.

Мы уйдем,

когда придем.

Никогда не

останавливайте вас.

Чтобы

исполнить тебя

и улететь.

Плоский и летающий

Грозовая туча - это

состояние

Многофакторное, что делает нас В

разрывном дожде нежного,

влажного лица

Безмятежное

чтение на Земле

Кажется, есть предположение

Архитектура без

инженерии

В своей силе она отсылает к

фантастическому,

недостижимому

Реалистично, потому что

у нас есть все возможности.

Мы верим, что, прежде всего, это

было обволакивающее стекло,

темное, но в дымчатых тонах.

Абсолютно прозрачно

Ценности, как цветы,

должны

Постоянно поливайте их

водой, и то, что является

семенами, вырастет в уме.

Быть отличным от

одного и того же Что у

нас у всех есть

Инстинкты и свирепость

Сама душа человека В

дополнение к

соответствующему магическому

зелью есть

Головокружительный туннель, в

котором виден свет.

И чья концовка

Спуск в бездонную

яму Все, что у нас

есть, из чистого захвата

И казни.

Вот, никто не

победит в вашем

мире.

Туннель - это проход, а

свет у входа продолжает

жить

И осветите свой путь тем, что

у нас есть.

Это линия жизни, и по ней нужно идти.

Любовь глубоко

Любовь

выстрадана Это тоже

чувствовалось

Забытый

В глубине души немного

потерянный, раскаявшийся

и живой

Маска

Жизнь в конце Как конец и все
остальное Конец, вот,
наверняка, Ничто так не
определено, как
Что неопределенно Неопределенно
Еще одна строчка

Бесконечность и непрерывность
предела, который не позволяет нам
предвидеть бесконечность, поэтому,
подобно линиям, у нас есть две
точки.

Рождение и бесконечность Только
перед лицом смерти

Он медленно приближается,

как дыхание, все, что ты

чувствовал, закончилось,

потому что ты никогда не

видел другого лица, кроме

конца.

Маска тьмы

Сувенир

Ради тебя я
страдал Ради
тебя я
чувствовал
Ради тебя я
любил Ради
тебя я жил Ради
тебя я никогда
не любил.
Другой, которого я
поцеловал, увидел
в тебе
Я вошел в тебя

Любовь, которую я всегда буду помнить

Я чувствовал

Никогда не было столько

страданий Ничего

больше не нужно

Умереть за тебя Через

меня.

Для тебя я

написал так

много.

Я страдал, но не умер, и для

тебя я никогда не терял

Я только чувствовал.

Любовник

В какой-то
момент он
показался
далеким. День
одиночества
вдали от чьей-то
любви.

Уже любовник

Размышления

Жду, когда что-то родится В

зеркале - я и я.

Отражение

Как хорошо отражаться в

одиночестве, и не только в

своем образе Это простое

отражение без зеркала также

было передано

Ночь Клара

В темную ночь, такую

же ясную, как рассвет,

когда

Песни для вашего очарования

Станьте как настоящий свист

птицы, которая летит и

Каждый стремится к свободе

Написание

I...

И самое большое, чем
я могу владеть, - это
лист бумаги и
неотразимое перо. И
прежде всего я
стремлюсь к мысли в
одиночестве.

Смерть

Я умер!

Да, это было начало конца

Начало вольтерьянства

Без горечи, но и без нежности Это было

путешествие

Сделано без образа и без мужества

Контраст самого маленького и самого

большого Пора было уходить

Или оставаясь в этом месте,

представляя себе все и ничего, время

от времени Он покидал его и уходил

на дно.

До крайности, когда

говорят, что я не боюсь и

не дрожу.

Путешествие имеет

возврат В этом

погруженном мире

В глубине красоты, что все, что у

меня есть, - это все.

И я не хочу ничего из всего, потому что, когда я

уйду, я ничего не возьму с собой, так я думал.

Бездна

Я на краю пропасти.

Это конец

Ожидание

И он шел так, желая и желая, прыгая и прыгая.

И курение

была прогулка без цели Тревога меняется с

возрастом, хотя мы всегда живем в тревоге

Ожидая чего-то, мы всегда этого хотим

Что-то, все в нас встает на пути по собственной воле,

непроизвольно

Лестницы

Я сел,

прикинул,

Однако результат оказался

совсем не таким, как ожидалось,

Я спустился по лестнице на лифте, и между

светом и темнотой, теснотой и

Он действует по своей воле.

Оттуда он поднимался и

медленно опускался, никогда не

падая.

Главный офис

Слеза,

предчувствие

Или разрушение, что

Мысль прекрасна,

Глоток из буфета

холодильника

И я приношу его к месту жажды,

и все насыщается и становится

великолепным.

Существование

Не желая заканчиваться,

заканчиваться... вот как

это происходит...

Я слышу слова "Я видел

этого ужасного человека как

Победителя".

И снова я

не хочу

идти.

Вот почему я существую и

остаюсь здесь.

Солнце

Что случилось, я

почувствовал на рассвете

Нежную грусть.

Я живу, я оживаю и

возрождаюсь, я

могущественный человек.

The Sun

Reborn

В дымовой завесе

Узрите, он рождается там

Нет пергамента о событии Вот, это было

мгновенье

И что плита уходит, и достаточно

прожить еще одну жизнь.

Для изображения

Это просто: увидеть каждый

момент в своем собственном

образе и возродиться.

Смотрите

Запах, запах Безумие,

безумие Пытка мысли Все

разъединено

Без родственников, сирота

Сердца, боль одной любви

для стольких.

Другие, которые

ранят глаз и

убивают

Желание и тоска

Кульминация

Еще одно мгновение, одно
мгновение от этого
Ваша мысль, возможно, Мы все
существуем не только как
добродетельный образ
Но из-за вида или состояния Ум не умирает
В момент начала
физического
существования
И вдруг все погаснет, или
наступит кульминация.

Жизнь Умирание

Между жизнью и смертью?

О, простите, это ?

Конечно, кто не убивал себя? Мы

все перестали жить

Один момент. Все мы, без исключения,

думаем о том, что нам предстоит умереть,

и скоро

Вот как мы живем

Противоречие нелепости

Выпускник

Дорогой друг... Я писал слишком далеко... тебя больше нет... мой маленький друг...

Сегодня моя душа... плачет по тебе! Дай моему сердцу шанс... Пожалуйста, прости.

Я мой друг...

Моя свобода... затерянная на небесах... тебя забрали...

Возвращение - это удовольствие... такое тихое... тишина, полпути к смерти...

Прощен... последнее слово...

Прерванный

Если бы моя душа испарилась во мне,

остались бы лишь обломки... тайные,

чуждые фантазии.

Из возникшей диверсии выплывает безделье... еще

одного, частного момента...

Будьте

Звук, глоток, нежное

прикосновение, цвет... Одна мечта,

чтобы очаровать... В один-

единственный, неповторимый

момент.

Отчаянный и вдохновенный, с остротой, без

расстояния, без предела.

Удушье выходит за рамки воображения В этой

картине я рисую кровь, боль, покрасневшую и

воспаленную от смысла, не обладающую

загадкой, а скорее

реальность, видение.

Когда мы соединяемся с другими и видим

как верить с первого взгляда

одобряя и поощряя существование, измененное,
перевернутое и зеркальное.

От всех обид, которые я чувствую.

кому я должен принадлежать, без страха

безумное, бесстрастное, чистосердечное

сострадание, как узел без цепи, но переплетенный и

единый, как

единственное чувство,

желание и, наконец,

обладание, и в конце концов

ничего не будет...

Отсутствие

Если бы я прикоснулся к вашему

миру и увидел его, я был бы

грязным, не имея ни малейшей

чувствительности, чтобы хотя бы

поверить, что кто-то

превосходит мою реальность.

Моя простая грусть, как и

все счастье.

как достижимые, так и недостижимые.

Волшебно, без иронии

Если однажды я скажу тебе:

"Прикоснись ко мне, почувствуй,

как ты смотришь на меня, и ты

увидишь, кто я, а не что

Я буду с вами.

В пылающей спичке горит боль,

когда во мне все сгорает.

Я никогда не отнимал , более

того, я скажу тебе, что ты

страдаешь, потому что я

никогда не оставлял тебя и

знаю, что всегда любил тебя.

Я буду любить тебя...