

---

# Réalité

# Les

# Blessures

Ce n'est que lorsque nous écrivons le trudi die que l'écriture peut être puissante ! Cette fois-ci, nous lisons et nous ressentons ... et la réalité fait mal, mais elle est là et c'est avec elle qu'il faut faire face chaque jour de la meilleure façon possible, les vagues peuvent être ... ni ordinamortals parce qu'ils en savent trop !

Ce n'est que lorsque l'écriture se rit de la vérité que l'écriture peut voir autant de choses ! Cette fois on lit et on ressent...et la réalité fait mal, mais elle est là et c'est ce que nous devons gérer au quotidien, de la meilleure façon possible, disent les slbios.... DU D8 Wlgazes mD2-taiv, poiv aussi elev vabeni beaucoup !



Je t'aime plus que le nombre de battements de mon cœur...

Je respire, tu respires, le même air d'amour.

Je suis de toutes les couleurs pour colorer ton monde...

Pour moi, pour toi et pour ceux qui m'aiment.

Un jour, tu as planté une racine dans mon cœur. Aujourd'hui, cet arbre s'appelle l'amour de la vie. Il ne pourra jamais être déraciné, car il vit en moi.

Transformateur

Équilibre de forces brillantes qui  
modifient la réalité.

Tableau électrique

Contrôles des positions et  
destinations du courant universel.

Un soleil radieux

Éclairer les profondeurs  
de la nature terrestre.

Source lumineuse

Ils tombent comme des gouttes  
à terre dans cette fontaine de  
vie et de lumière.

L'Ouest sauvage

Il recherche sans cesse le mouvement  
de l'anormalité.

Chocs électriques

Les nerfs bruyants clignent  
avec des chocs cardiaques électriques.

Ondes électromagnétiques

Les pensées vont et viennent  
ondulant autour du cycle de la vague.

Le chiffre

Courant électrique

Ce courant traverse mon corps,  
m'entraînant dans le circuit des  
vagues.

Impulsion électrique

Je suis secoué par des  
impulsions qui circulent  
électriquement.

La lumière de la vérité

La vérité brille de mille feux  
lorsqu'elle est découverte sur un  
coup de tête.

Blackout

Les voix tourmentées sont  
réduites au silence par le  
sentiment lumineux d'être.

Bougie lumineuse

La douleur accumulée est  
enflammée par la cire  
fondue.

Portes électriques

Ils s'ouvrent doucement au toucher,  
mais se referment sans avoir le  
temps de s'ouvrir.

Tronçonneuse électrique

Coupez les racines de la haine  
qui vibre avec l'énergie noire.

Électrocuté

Une fumée lumineuse qui  
efface la mémoire.

Turbulence électromagnétique

Ils sont agités dans les esprits  
tumultueux par des  
électromagnétismes infinis.

Rayon électrisant

Comme un éclair électrisant qui  
paralyse l'esprit énergique.

Lumières sinistres

Chaque être possède une lumière  
sinistre, électrisante, faite  
d'éclairs.

Feu clignotant

Les lumières clignotantes sont un fléau  
le passage du courant continu.

Lumière opaque

Les lumières opaques éclairent  
des êtres fantastiques dans la  
lumière noire.

Fils électriques

Des fils électriques parcourent mon  
corps, vibrant d'énergie.

10e circuit électrique

Je monte vers le 10ème circuit  
et il y a une coupure de courant incorruptible.

Chute électrique

Je suis tombée  
électriquement sur les mots  
d'extase et de sensations.

Coupe légère

Des échos clairs et nets,  
Ils brillent de lumière et capturent la voix brisée.

Obscurité scintillante

Flash sur les êtres vivants  
avec une orientation obscure des yeux.

Fluorescence

Ils fleurissent et tombent  
comme le tonnerre dans toutes  
les directions.

"L'ombre au tableau

La foudre éblouit  
le plaisir des sensations et des regards des autres.

Incandescence

Des arcs électriques profonds se  
croisent dans ton âme qui  
s'accroche à l'électrode -  
les chocs dynamiques et incandescents.

Électrocutable

Comme un éclair qui martèle  
les incongruités des sentiments  
qui réclament une lumière forte et déterminée.

Absence de crépuscule



Je me blottis doucement dans les lumières  
de mon être, me ravissant doucement par des  
éclairs.

#### Réminiscences

Je me réveille absorbé par une journée lumineuse,  
je me prépare à émerger des ténèbres et de la  
puissance.

de Lumière, je distribuerai la Force et  
l'Energie à toute la Communauté  
Stellaire.

#### Lumière menaçante

Ces lumières convalescentes menacent,  
nous tourmentent et annoncent le danger.

#### Lumière de présence

La lumière qui vous accompagne dans les moments  
calmes, incapable d'être confrontée, intimide en  
secret.

#### Lumière rouge

La lumière rouge intense bloque les  
nerfs accélérés.

#### Choc

Des chocs brusques et contaminants

envahissent les esprits sans impulsions.

Lumière de l'entreprise

Éclairer ce qui n'est pas révélé et  
ne ressent pas la lumière de la  
société.

Tonnerre

Le tonnerre résonne et des bruits  
fracassants assoiffés de plaisir.

Une lumière puissante

Des lumières puissantes condamnent  
d'autres vies que celles instruites par des voix.

Maudite soit-elle

Comme des rayons puissants et  
pénétrants qui coupent les liens  
impossibles à unir.

Lumière givrée

Ils obscurcissent la conscience  
lorsqu'il est pénétré par des faisceaux lumineux denses.

Lumière intense

Les brumes de la lumière noire s'éclairent intensément.

## Cosmique lumineux

Comme un cosmos profond et pénétrant qui  
apaise l'amnésie de l'âme.

### Le pouvoir de la lumière

Le pouvoir curatif de la lumière a illuminé les filaments de la raison au plus fort du désespoir, et j'en suis reconnaissant. Cette lumière m'a guidé vers le courant extatique de la vie quotidienne, éclairant un avenir sombre et sans but, pour que le tonnerre s'abatte sur moi et s'enflamme comme une dynamite dépourvue de plaisir.

Ainsi, guéri par la lumière et ému par elle, je me suis guéri moi-même et je suis sorti des entrailles chaudes de la rigueur et de l'exactitude. Mais je ne sais pas si cette lumière éclairera mon passé, car je crains qu'elle n'ait pas l'énergie nécessaire.

Il y a donc deux pôles, deux extrêmes d'énergie. J'ai été touchée par le côté positif et curatif, et non par le côté sombre et obsédant. Cette lumière émane de la clarté des émotions et de la rationalité du crépuscule de l'immédiat et de l'impulsif, sans transitions et opacités de sens, sans sentiments incorporés ou prêchés.

La lumière est forte, intense et brûlera de ses rayons tous ceux qui s'y opposent. Rejoignez la lumière, les sens, les émotions, le plaisir de vivre et profitez pleinement de la force qui nous anime sur Terre et qui rayonne une énergie non contraignante. Car un jour, la lumière s'éteindra et il n'y aura plus d'énergie et de force impulsive. Profite du talent que tu as et force-le comme un rayon bleu tranchant, en te libérant des étouffements non vécus et des pensées malveillantes et pénétrantes qui nous victimisent comme des ombres sans lumière pour les nourrir.

Je veux dire qu'il y a de la lumière en vous, qu'il y a du tonnerre, des orages, des énergies et de la lumière, essentiellement une lumière claire et pure dans sa forme la plus primitive - le feu qui nous traverse, nous nourrit et parfois nous brûle. C'est ainsi que la vie est faite de lumières éphémères qui s'opposent à la raison même ou au sens de l'énergie qui nous donne la force et la vitalité pour résister aux chocs flous et impuissants qui viennent du monde.

récriminer et trouver des excuses dans leur implication. Il n'y a pas de lumière sans énergie, tout a de l'énergie, tout a sa lumière, son mouvement et son courant - c'est l'être lui-même, qui nous intimide et nous confronte à d'étranges accusations que nous ne comprenons pas parce qu'elles ne sont pas directes ou n'osent pas se heurter à une autre énergie, mais tentent plutôt d'éteindre sa lumière. Cependant, elle est présente et se révèle, s'infiltrant dans les sens de la vue et nous montrant la clarté de la pensée à travers le silence du temps. Et en se taisant, elle durcit son opinion et profite des incapacités inutiles que les autres transmettent par le biais d'énergies négatives ou positives.

La lumière du rayon bleu intimide, mais accueille dans cette énergie toute personne qui souhaite être transportée par elle, à la vitesse du rayon bleu. Dans cette transition d'énergie, les énergies pragmatiques qui ne sont pas effusives mais obstructives et qui nous empêchent de vivre l'instant sont confrontées. Le tonnerre tremble fortement, affectant l'onde sonore et produisant des vitesses supersoniques, mais pas aussi puissantes.

En confrontation directe et opprimées par les personnes lumineuses, les lumières opaques se multiplient, déformant le réel et paraissant irréelles. Cependant, il existe aussi des lumières fictives - c'est le pouvoir de la lumière de l'imagination.

Rayon bleu

Le Rayon Bleu furieux envahit mon être,  
brillant d'une énergie qui jaillit de l'eau.  
Les pores contaminés par les préjugés et l'intolérance  
seront touchés par ce Blue Ray.

Lumière artificielle

La lumière émise par tous les êtres  
s'engage dans un artifice éhonté, qui a du mal à ne  
pas être plein d'artificialité inoffensive.

Lumière laser

La lumière laser est pénétrante et invisible, elle atteint l'imperceptible.

C'est une lumière perspicace et un maître des hypothèses et des croisements qui échappent au contrôle de l'observateur. Il provoque d'une manière subtile et inoffensif, il aspire les pensées et les idées préconçues, neutralisant le poison avec son propre antidote.

Lumière du grenier

Cette fumée traverse la lumière de l'esprit, couverte de lambeaux de souvenirs déchirés dans des esprits sans direction claire et l'action, une action motrice qui refroidit le flux de la pensée, lentement et de manière non coordonnée.

Pénétrant l'oisiveté du moment, elle s'enthousiasme et se propage dans les lumières du cerveau, l'excitant par des stimuli électriques errants.

Elle s'intensifie dans le corps et émet une lumière hypnotique et paralysante, comme une suite de mots sans signification.

Ces lampes de loft séduiront tous les esprits qui ont une racine éclectique pour l'ingénierie de pointe.

Certains ont des singes, d'autres des greniers, d'autres lumières de grenier qui font de l'ombre à l'entrée principale. J'aimerais pouvoir entrer dans ces

greniers avec des souvenirs, des pensées, bref, une vie  
vécue sans grandes causes,

mais avec des souvenirs.

Des souvenirs qui illuminent à jamais le grenier, certains toujours ouverts ou enfermés dans des coffres.

Foudre

Elle se réchauffe, s'assombrit, puis s'immobilise et se tait, mais lorsqu'elle résonne, le bruit est écrasant et essoufflant, infectant la fureur de vivre et d'être présent parmi d'autres lumières et éclairages, ou même dans la simple obscurité passagère mais frappante des soupirs qui rompent les silences plus électrisante. Cet éclair qui éteint la conscience, marqué par l'émission de gémissements éloquents, précipite la mort. la négligence de l'action et la perte de la possibilité de séjourner encore au moment où un nouvel éclair frappe ce monde.

Cendres de lumière

Ces cendres qui vous marquent à la chaleur des fers braves et forts sont imprégnées de

par les cendres de la Lumière du passé et du futur omniprésent que tu n'as pas oublié et qui réveille ta révolte. L'impulsion du moment est interrompue et se répand lentement, avec larmes et effusion, te disant de te contrôler, et te jette dans un puits de lumière qui se noie dans le souvenir de mots incontrôlables et déborde sa soif de lumière.

À la lumière du plaisir

Cette lumière qui nous envahit et nous offre des perspectives luxueuses, nous conduit à d'innombrables plaisirs déprimants et à l'angoisse de la chimie du plaisir sédentaire, mais non stagnante, mais imprimée sur les visages innocents du plaisir d'autrui qui illumine l'être, le sentiment et l'émotion.

Une émotion qui procure un plaisir surprenant et rayonnant,



soulager les contractions causées par l'excès de plaisir, un excès qui nous oriente vers d'autres sens et d'autres plaisirs.

Quant à la lumière du plaisir, elle se développe et se nourrit d'une addiction qui ne recule ni ne faiblit,

se heurtant aux cheveux en désordre du plaisir de la

négation. Lumière hypnotique

Les sensations palpables du visage hypnotique de la lumière témoignent de sentiments qui révèlent le désir addictif de cette lumière qui nous pousse à la dynamiser et à croire en son existence.

Nous sommes emportés par elle sans dettes ni crédits, stagnants comme la vie hypnotique des êtres transcendants qui s'adonnent à des sources de plaisir hypnotique.

Ces vices traversent les cheveux et les sourcils chargés de pudeur et d'oisiveté. Transcendante, cette lumière nous conduit à de nouveaux défis, semblables dans la pensée mais différents dans la réaction, des réactions débridées et pures face au pur désir de posséder la lumière, de s'en nourrir et de se laisser guider par les pierres détachées qui s'assemblent comme de l'argile en train de chauffer.

Lumière intense

Cette lumière intense scinde des corps aliénés en mouvement et oscille entre deux chemins faciles à éclairer, même en l'absence de tout courant électrique. Elle se suffit à elle-même et persiste dans l'amertume et l'abattement de l'hypnose systémique qui nous nourrit et nous développe.

Consciemment, il s'agit d'une lumière si intense qu'elle s'éteint et continue à transmettre de l'énergie même lorsqu'elle est éteinte.

Tonnerre psychédélique

Les coups de tonnerre psychédéliques se mêlent au grondement du tonnerre courageux, soutenant et potentialisant l'anormalité qui surgit lorsque nous sommes enveloppés par cette tempête psychédélique.

Dans ce scénario, une lumière cohérente rayonne, sans pouvoirs ni échelles, qui ne serait qu'un prétexte à l'anormalité du tonnerre noir qui se répercute et résonne dans les recoins les plus étranges et les plus profonds de l'esprit, car il s'estompe, résonne et se déplace sans secrets, créant un monde de lumières psychédéliques qui affligent ceux qui tentent de s'échapper ou de jouir de plaisirs préjudiciables teintés de couleurs stagnantes obliques, sans volonté de création ou de simple indulgence.

Immergé dans l'esprit des fragments de pensée, tous ceux qui imaginent un autre monde, loin des perturbations qui nous irritent comme se gratter les yeux ou simplement cligner des yeux. Ce mouvement, aliéné à un autre mouvement, enflamme et pulvérise les esprits distants et inconscients du simple fait de ce que c'est que d'être ému ou agité.

Le tonnerre est psychédélique et chasse les esprits sans qu'ils se manifestent, comme s'ils n'existaient pas, créant une réalité parallèle de rumeurs et d'intransigeance comme le croquemitaine. Ici, personne ne se nourrit de personnalités bizarres et de cognats de la préexistence, même s'ils n'existent pas.

Ainsi, tout ce qui est irréel a une histoire intemporelle, mais quelque chose, quelque chose a peur. Cette peur nous transporte vers un horizon à 5 dimensions, polygones et linéaires, mais insensibles à toute trace représentant les hémisphères de la pensée transcendante et apothéotique.

Les idées ne s'épanouissent pas sur les filaments de la raison abstraite ; les impulsions naissent de personnages déjà vus, mémorisés, de mouvements d'imitation et d'adaptation au moment, tous conscients et minimalement calculés. Sans calcul, le tonnerre est réel et imprévisible,...

À la lumière du passé

Ceux qui vivent dans l'ombre du passé sont convoqués, ces êtres mourants de l'au-delà envahissent les corps célestes dans l'imminence de l'événement, dans le présent.

Tout se résume à des matières lumineuses, plus ou moins intenses, à des radiations énergétiques qui ne sont pas liées au passé, ni même au passé.

moment précédent. Les lumières du passé émettent des radiations nocives, mais elles ne peuvent pas atténuer la lumière rayonnante que vous voulez allumer à chaque instant, impulsion ou moment.

Le passé se mêle au présent, à l'instant, à l'impulsion, seconde après seconde, mais il n'influence pas son courant énergétique ni sa luminosité. Nous sommes toujours à l'heure de la lumière puissante et limpide du courant extatique qui coupe le vent, apportant des plaisirs dépourvus d'intentions de faire tourner les mouvements autour du plaisir d'irradier la lumière ou d'être illuminé. Ce qui compte, c'est la puissance ou la tension du courant intense qui libère l'impulsion électrique qui, par un simple regard, transmet la lumière du passé, une lumière moins intense, des radiations de vies antérieures, mais qui ne guident pas le principe de la lumière libérée par le mouvement de l'impulsion de la lumière sans masque, vécue dans la seconde, dans l'instant.

Il n'y a rien de plus fort que d'allumer sa lumière à l'instant, à tout moment, avec tout le courant sans rayonnement, car aucune lumière n'est plus forte qu'une autre. C'est une question de rayonnement, chacun a sa propre lumière pure, assoiffée de volonté et d'imagination et d'énergie pure pour le développement et la création.

La magie lumineuse a des couleurs dans sa lumière, qui se reflète dans des nuances de jaune solaire et énergétique.

En fait, il n'y a pas beaucoup de lumière, il ne reste que des foyers d'existence qui s'équilibrent pour objectiver ce qui n'est pas visible. Donc ça n'existe pas, ce n'est pas réel, c'est le fruit du Rayon puissant qui nous rend conscients.

Mais qu'est-ce que la conscience ? Ce qui est réellement conscient ou inconscient est une barrière qui ne peut pas être matérialisée, même si elle a du sens. Nous allons tous vers l'instant. Cette décadence qui consiste à matérialiser des barrières préconçues et à les prétendre chaînes infranchissables alors qu'il n'y a pas de véritables barrières. Tout est imaginaire et réel ou irréel, nous vivons tous dans cette chaîne d'illusions, de soif d'autres esprits qui ne nous touchent pas vraiment, parce qu'il y a ou non des barrières entre le désir et la lumière de l'inconscient toujours présente dans le conscient et réservée à nous seuls. Nous pensons à des courants, mais ici aussi il n'y a pas de courants ou d'impulsions. Il n'y a que des imaginations de créatures aérospatiales célestes qui vivent, comme on dit, dans la lumière du passé. La plupart des gens ont décidé que la lumière devait avoir un pouvoir ou une mesure, mais qui sont-ils pour interférer avec la lumière ? On ne touche pas à

la lumière.

Nous observons la lumière et la fixons jusqu'à ce qu'elle s'éteigne. La lumière naturelle

Rien de plus commun que cette lumière claire et naturelle, parce qu'il est naturel de s'adapter. Les conformités, les adversités, les conflits, les simples complaisances qui agissent comme des accumulateurs d'attitudes et de questions conscientes, mais pas si profondes, parce qu'elles sont naturelles. Il n'y a pas de conflit entre le naturel et la lumière, le naturel nous entoure et nous fait nous sentir à l'aise et calmes, parce que tout est normal et naturel.

L'air, cette joie naturelle qui nous entoure, celle qui souffle et court et, surtout, une touche de douceur pour ceux qui aiment respirer avec légèreté.

Énergie nucléaire Léger

Une puissante source d'énergie nous enveloppe de transformations, de mutations psychologiques, nous faisant sentir l'impact de cette puissance nucléaire. Cette lumière vibrante d'énergie grandit avec l'impact lumineux de l'être transcendant des mutations, qui ne les vit pas réellement, mais qui, tel un paon, s'infiltré dans les impulsions appréhendées qui nous conduisent à l'action. Cette impulsion dynamique et claire de rayonnement explosif. Nous atteignons ainsi l'apogée de leur force énergétique, devenant des agents nucléaires qui corrigent et démantèlent la lumière qu'il est impossible de déséquilibrer, parce qu'elle représente la force maximale de transformation. Il n'y a rien de plus puissant que la transformation, ce changement qui nous élève et nous donne du pouvoir par rapport au rayonnement.

Lumières psychotropes

De manière magique ou harmonieuse, ces lumières psychotropes se posent, flottent et battent des ailes, nous fascinant et modifiant la réalité désirée comme un bon présage, mais suggérant un mauvais présage lorsque nous revenons de ce monde. Comme une machine à remonter le temps, nous nous éloignons de la dimension réelle et sommes transportés dans un monde de fantaisie, d'irréalisme ou de plaisir.

Il existe donc une troisième dimension de l'activité sensorielle et de l'énergie noire, vue du point de vue d'autres personnes qui ont envie d'une réalité nuisible à l'oxygénation. Les lumières psychotropes circulent et gagnent du terrain dans différentes perspectives et dimensions voluptueuses, attirant ceux

qui les désirent.

impliquent des épisodes sporadiques. Il n'y a pas d'opposition entre les mondes, les lumières ou les réalités, car la nature elle-même est la lumière.

Tonnerre

Comme une fissure amère et scintillante, le tonnerre se déchaîne, nourrissant la Terre des survivants de la lumière transparente et amorphe. Réfugiés dans des corps célestes d'amertume, ils libèrent une rage incontrôlable, potentialisée par ce courant de lumière et de puissance. Elle brûle et nourrit la lumière de l'être qui se laisse envahir par ces noirceurs néfastes dans l'obscurité qui manque de lumière et de puissance soumise, se réchauffant au magma du tonnerre énergétique et potentialisant le bonheur de la lumière. Le bonheur de la lumière dans les rayons lumineux des êtres singuliers.

Générateur

L'amour qui génère, ou qui génère l'amour !

Ce qui alimente ce désir charnel non virtuel et ce lien affectif de baisers transparents et empressés, c'est quelque chose d'essentiel pour le développement des énergies du lien affectif et électrique.

Ce générateur nourrit les egos et les personnalités aux visages cachés dans la routine quotidienne, qu'il s'agisse du petit déjeuner, du dîner ou de l'eau qui alimente l'énergie de la vie quotidienne.

Sans masques ni pensées larmoyantes, nous nous inscrivons dans la réalité de l'énergie de l'amour ou de l'amour de l'énergie électrisante et pénétrante des regards percutants et représentatifs de l'amour et de la solitude vécue, nourrie d'un lien qui ne se déconnecte jamais, d'une énergie incorruptible, mais vraie, toujours !

Toujours électrisant, le regard assoiffé de désir et d'une certaine patience inventée par la monotonie des jours et les visages obliques qui ne représentent rien dans cet environnement électrique, ce sont des fils détachés. S'aventurer dans l'imagination du moteur inné et intrépide des réalités, mais avec la restriction du contact instantané. Contact indispensable à la vie en mouvement, moteur de la réalité du consensus de la présence ou non, mais plutôt oublieux d'autres réalités presque imperceptibles au désir conscient, mais c'est là !

Toujours présents dans le sens de l'opportunité immédiate, les moyens ne peuvent être aqueux, sinon on glisse dans les pensées du générateur d'amour des moyens et ressources disponibles ; quant à l'amour générateur, il est toujours connecté et tapi dans tout autre moyen non virtuel, contrôlé avec cet être même de la condescendance. Il ne peut donc pas s'aliéner au plaisir qu'il génère et prolifère dans ces visages toujours présents du morceau d'âme que l'on a toujours voulu étouffer.

On ne peut aliéner aucune parcelle d'énergie, parce que l'énergie est une et multiculturelle dans son sens de l'accomplissement, développant diverses réalités. Nous sommes virtuels et imaginaires, ce n'est qu'en présence des autres ou dans le miroir lui-même que nous cachons la nouvelle énergie régulatrice de l'esprit de l'énergie neutronique, qui sont les véritables bêtes de lumière. Les dragons lumineux peuvent s'illuminer !

Courant électrique

Le courant qui traverse notre être chaque jour nous donne de l'énergie et de la vitalité, nous transformant en êtres lumineux et actifs. Oui, actifs, car c'est en eux que réside la force de la lumière ou l'oppression malade et débilite dans laquelle nous sommes confrontés dans la réalité dualiste et oppressive.

Ne laissez pas le courant des pôles négatifs s'infiltrer dans les douleurs profondes du subconscient, en réduisant la personnalité de manière critique et négative. Nourrissez-vous de positivité et de réalité transcendante, des circuits chimiques et antichimiques qui nourrissent l'esprit d'innovation et d'épanouissement. Cet épanouissement est personnel et incessant, comme l'alimentation des courses frénétiques à la recherche du plaisir, entraînant l'esprit dans les ondes magnétiques de la pensée et de sa transmission. La transmission des pensées est réelle et magnétique, développant des circuits que nul ne peut nier, se propageant dans l'air intemporel des sensations et des plaisirs opprimés. Nous sommes tous, au départ, des bloqueurs d'énergies extérieures, mais elles potentialisent notre volonté de vivre.

Ces impulsions affectent notre raisonnement et génèrent parfois des conflits dans notre pensée, mais elles peuvent apporter un bonheur électrique qui, avec l'excitation des portails, nous conduira à la réalité extérieure.

Lumière bleue



Issue d'émotions intenses, la lumière bleue traverse les ponts et les escaliers, s'infiltré dans la puissance des sentiments qu'elle nourrit et développe son potentiel spirituel.

Avec ses faisceaux ultrasensibles, la lumière bleue embrasse la beauté de la transparence de l'amitié éloquente, aspirant à quelque chose de plus intense et de plus profond. Elle crée des constellations en nous, avec de profondes ramifications de sensations, nous enveloppant dans une onde hertzienne.

Ce pouvoir affecte les esprits dépourvus de vivacité dans les tons de turquoise, influençant l'amitié profonde et durable. Portant avec elle des rayons magiques de folie et de plaisir, les amoureux de la rare beauté bleue tonique. Dans l'intensité crépusculaire des filaments, elle développe et transmet une énergie douillette et protectrice, mêlant les maux et les plaisirs à l'agonie et au silence. Ce n'est pas une illusion qui nous égare dans des pensées abstraites, mais une forte lumière bleue qui intensifie les plaisirs réels et imaginaires. Ceux qui se laissent envelopper par elle sont toujours touchés, sans limites à l'amitié intrinsèque et durable.

La lumière bleue tombe amoureuse et, apparemment sans raison, nourrit les émotions, apportant des délices de plaisir et de luxure. Ce plaisir est envahissant et enveloppant, une frénésie d'excitation avec la lumière bleue qui se déploie à partir de l'accumulation d'énergies qui se dissipent avec le temps, mais ne disparaissent pas dans le futur présent. Cette lumière protectrice est toujours présente et nous empêche d'évoluer vers un plaisir lumineux incontrôlable.

#### Câble électrique

Un courant vibrant d'anxiété parcourt notre corps par des câbles électriques, alimentant notre espoir de quelque chose de nouveau et de surprenant qui nous laisse immobiles, mais avec l'esprit en ébullition et anxieux.

Immobilisés, nous ressentons la tension qui nous relie à la réalité, nous descendons les escaliers de la pensée avec des mouvements contrôlés et calculés, nous reliant les uns aux autres.

Sur ces échelles de la pensée, nous catégorisons les comportements, les visages et les mouvements, nous adaptant aux aléas de la vie. La lumière alimente l'escalator qui, sans s'arrêter, nous entraîne dans la folie de la réalité du XXIe siècle,

avec des énergies, de la magie, des fantaisies, le tout dans une apparente harmonie. Mais attention aux marches, tout le monde ne suit pas l'escalator de la vie ; il y a ceux qui montent des marches qui s'élèvent, soutenus par quelqu'un. Est-ce suffisant ou est-ce une question d'équilibre ?

L'équilibre des forces est essentiel pour les mouvements ascendants et descendants de chaque individu. Tout le monde ne mérite pas d'être aidé vers le bas ou soutenu vers le haut. L'effort et la persévérance sont essentiels ; élevez-vous à l'esprit de sacrifice, sans blessure ni interruption, et vous serez conduit à la lumière de la pensée.

Sans l'équilibre des forces extérieures qui pourraient céder, les pas sont solides et alimentés par l'espoir. Vous atteindrez le câble électrique le plus important : le cycle de la vie, cette énergie qui nourrit la Terre.

Lumière effervescente

Il descend et s'efforce, se dissout et s'étend en branches de lumière d'un désir inaccessible, parce qu'il s'agit d'une illusion comme toutes les lueurs effervescentes qui s'effondrent ensuite lorsqu'elles sont confrontées à la réalité extérieure.

Doté d'espièglerie et d'épisodes sporadiques de folie, le désir effervescent, comme l'amour qui s'étend et s'infecte, remplit chaque pensée, se laisse dominer et domine. C'est l'échange d'énergie revitalisante, l'effervescence qui ne s'éteint jamais ; le contenu lumineux est toujours présent.

Ciel illuminé

Il n'y a rien de plus puissant que le désir d'atteindre l'équilibre parfait du ciel illuminé, où les étoiles donnent vie et inspirent les pensées et les idées, transformant les désirs en réalité.

La beauté du ciel illuminé par les énergies des constellations favorise une interaction continue entre les étoiles, dont le pouvoir est unique. Rien n'est plus inspirant qu'une âme au ciel illuminé par la volonté et le désir de changement, l'interaction et le toucher des étoiles qui magnétisent les pensées.

Fuites d'énergie

Je m'inquiète de voir les énergies se dissiper sans laisser de traces, comme si elles refusaient de comprendre la réalité cosmique. Je suis déçu lorsque les énergies vitales sont étouffées par l'inertie et la cristallisation des sentiments, comme un masque du politiquement correct. Ô âme de l'énergie pure, transforme-toi en magie et survole les esprits qui n'ont pas l'impulsion de la vérité des faits et du changement constant des choses. Le changement est une partie essentielle des cycles que nous traversons tous et que nous développons, mais il ne doit jamais être guidé par la peur et l'angoisse des sentiments. Libérez-vous, élargissez-vous et, surtout, accueillez la transformation de la vie, ce changement qui nous anime.

La lumière de la vie

Les passions intenses plongent dans la folie.

Parce que nous aimons instinctivement et voulons être aimés.

Les passions et les déceptions ouvrent la voie à diverses illusions.

Trompée et amoureuse, je me concentre sur l'essence de l'amour véritable, qui transcende toute fausseté.

Mis à nu dans le champ d'action de la personne aimée, nous nous retrouvons face à la véritable identité de l'être. Ainsi, être aimé exige une conscience profonde de la raison pour laquelle nous sommes aimés. Il existe une dichotomie nécessaire entre donner et recevoir de l'amour, où cette dialectique présuppose que  $1+1=1$ , alors qu'en réalité personne ne peut jouir de rien.

Donc, logiquement,  $1+1=2$ , c'est correct. Cependant, la conduite ne sera pas productive si le résultat n'est pas une égalité technique des attitudes, des valeurs et du comportement en général. C'est pourquoi il doit y avoir une position unie au milieu de la relation amoureuse.

Compris, cette vérité unique sera la source du plaisir, ou l'individu individualiste cherchera une autre action, comprise comme la vraie liberté.

Je n'ai pas vécu assez longtemps pour franchir les étapes suivantes, logiques ou illogiques, c'est à chacun d'entre vous. Je ne cherche pas la certitude absolue, je me considère parfois comme un imbécile, bien qu'aujourd'hui il soit difficile de trouver de vrais imbéciles, il n'y a que des imbéciles artificiels qui trompent. Celui qui se met vraiment dans ce rôle doit tirer ses propres conclusions.

Je ne suis pas là pour ça, je me méfie de la folie et j'évite certaines attitudes, car la folie est déterminée par des circonstances spécifiques et le jugement des autres, souvent en fonction de l'environnement dans lequel on se trouve.

En m'écartant un peu de ce raisonnement, j'assume ma folie d'aimer plusieurs personnes et je reconnais que nous ne sommes jamais complètement satisfaits ; nous voulons plus d'amour et encore plus d'amour...

Pourquoi tant d'ambition amoureuse ? Je retire la question. Nous sommes tous libres de commettre des folies en amour, nous sommes vulnérables et souvent manipulés.

Nous voulons croire que nous aimons parce que nous avons été aimés, ce sentiment qui éveille l'affection et la sagesse de la vie. L'acte d'aimer et d'exprimer cet amour clairement et spontanément, en disant "je veux parce que j'ai le droit d'être aimé". Alors aimez-vous les uns les autres et apportez la lumière à la vie grâce à un effort unifié et significatif sur un chemin sans larmes ni douleur.

Profitez de cet être merveilleux qui vous offre le maximum d'énergie primordiale.

La lumière se reproduit en faisceaux qui illuminent tout le système solaire, croyez-moi.

La lumière de l'amour n'est jamais capturée sur un horizon lointain, car elle se propage par le contact ; stimulez ces énergies revitalisantes.

Faites croître l'équation et obtenez  $1+1+1+1+\dots = \text{l'infini}$ .

Dans le domaine de l'amour, il existe des forces magnétiques, une force de séduction qui attire le désir de connaître et de réaliser ses désirs ou simplement de jouir.

Associations pour l'énergie

Lumière - Chaleur - Soleil - Puissance - Ségrégation - Salive - Baiser - Partage - Sentiment - Joie - Fête - Anniversaire - Années - Âge - Vieillesse - Patience - Persévérance - Réalisation - Sacrifice - Douleur - Guérison - Médecin - Santé - Vitalité - Énergie - Puissance - Impuissance - Frustration - Souffrance - Chute - Vertige - Folie - Fou - Hôpital - Hospitalisation - Privation - Désir - Volonté - Vouloir

- Vaincre - Conquérir - Bataille - Guerre - Mort - Perte - Disparition - Absence - Solitude - Pensée - Création - Invention - Mensonge - Cruauté - Immoralité - Punition - Châtiment - Réprimande - Amende - Police - Protection - Sécurité

- Stabilité - Equilibre - Déséquilibre - Anormal - Maladie - Psychiatrie - Clinique Thérapeutique Aide Injection Infirmière Morphine Médicament Illusion Désillusion Anxiété Nervosité Tension Combat Lutte Vainqueur Course Compétition Adrenaline Peur Doute Interrogation Question Réponse Question Curiosité Intérêt Satisfaction Plaisir Orgasme Sensation Conscience Responsabilité Culpabilité Innocent Libre Justice Honnêteté Vérité Sincérité Transparence Invisible Irréel Inexistant Imagination Créativité Rêve Sommeil Repos Tranquillité Calme Symbole STOP Dessin Crayon Gomme Pneu Route Voyage Transport Train Ligne Aiguille Epingle Couture Opération Intervention Changement Transition Étape Classification Indexation Termes Mots Phrases Dialogue Communication Expression Démonstration Présentation Introduction Préambule Livre Feuille Arbre Nature Vent Air Mer Feu Terre Système Solaire Energie Lumière Puissance BLUE RAY.

Une énergie revitalisante

Expérimenter l'insatisfaction par la satisfaction.

L'éclat de la prospérité.

Je suis toutes les couleurs pour colorer ton univers. Lumière paralysante

Il y a quelque chose qui nous fait nous arrêter, même lorsque l'action est en cours, générant des émotions, des sensations et des stimuli. Pourquoi s'arrêter quand quelqu'un répond et réagit ? L'action, mes amis, demande de la

patience et de l'intelligence pour

comprendre l'autre qui se confronte. Pourquoi libérer des énergies qui nous paralysent, comme si nous étions des enfants sans réponses ?

Courage, chers amis, le mot est un ordre pour être jugé, mais qui sera le juge de la raison ? Qui est normal et qui est anormal... personne !

Nous avons tous la foi, et j'ai foi en ceux qui l'ont. Puis vient le doute de la volonté et le désir omniprésent, comme une harpe qui suggère des sons séduisants aux échos hallucinatoires.

Parfois, il suffit de se détendre et d'écouter. Nous avons deux oreilles et une bouche pour entendre deux fois plus que nous ne parlons. Le silence n'est pas de la naïveté ou un manque de contrôle, c'est de l'action. Peu de gens peuvent supporter le silence, mais en faire l'expérience peut répondre à de nombreuses questions subjectives. Le silence est muet, mais il peut être une arme parfaite contre les désirs impulsifs. Alors, calmez-vous, écoutez et écoutez le silence qui vous habite !

Si un jour j'étais un éclair, serais-je destructeur, effrayant, bruyant et implacable, ou serais-je lumineux, beau, rayonnant et énergique ?

Tout comme les êtres humains, chaque rayon a des caractéristiques uniques, des modes d'action distincts et sa propre lumière, ce qui fait que chaque rayon et chaque être sont uniques et exclusifs. Ainsi, si un jour j'étais un rayon, je serais au moins original.

Chaque rayon a sa propre façon d'agir, tout comme chez l'homme, l'action se fait par fractions d'instant à tout moment.

Avons-nous le contrôle du rayon ou de l'être ? Est-il possible de changer sa direction et son destin ? En ce qui concerne les destins, je vais mentionner pour la première fois le nom de Dieu. Un jour, au cours d'une conversation sur les croyances et la foi avec un adepte du Coran, j'ai entendu l'histoire suivante : imaginez que l'on vous tende un dé et que vous demandiez avec ferveur à Dieu le plus grand score, mais que vous obteniez le plus petit. L'histoire se résume à : qui a lancé les dés ?

Au-delà de cette histoire, je veux dire que les rayons/êtres et nous-mêmes agissons dans l'environnement où nous nous trouvons, chacun jetant ses propres dés avec sa propre énergie, sa propre forme et son propre

comportement.



## Enseignements d'un père formé à la lumière de la vie

Je tiens à remercier mon père pour l'apport de ses enseignements dans ma vie. Après tout, c'est ainsi que nous nous formons : en étant attentifs à la vie et sensibles à tout ce qui nous entoure.

### Matinée radieuse

Se réveiller dans mon monde au chant du canari, à la nage gracieuse des poissons et à l'oxygénation de l'arbre est une expérience merveilleuse.

Rencontrez mes amis :

La Pintas Canary, qui enchante par son chant mélodieux.

Le poisson Smartie, qui glisse doucement dans l'eau.

Et Bonsai Amazonas, qui respire et inspire la vie.

Outre ces trois êtres brillants et inspirants, j'ai à ma fenêtre un globe qui représente le monde tel qu'il était il y a 20 ans, y compris la défunte Union des républiques socialistes soviétiques. J'ai également deux roses du désert, l'une dans sa couleur d'origine symbolisant la persévérance et l'autre peinte dans des tons de vert profond représentant l'espoir. J'écris, j'imagine et je me sens tranquille dans ce monde parfait qui est le mien, sous le matin radieux, en dédiant mes mots aux âmes aimantes qui souhaitent imaginer la rose de l'union fraternelle.

Je me suis réveillé dans une réalité différente de la normale et l'exploration des domaines de l'écriture élargirait mon être.

En réfléchissant à la manière dont la pensée est transmise, je l'assimile à une lumière et à son pouvoir.

Tout comme nous pensons tous à partir de perspectives différentes, il est important de suivre un courant.

L'âme a ses moments de trouble.

L'image que nous avons de nous-mêmes n'est pas toujours naïve.

L'énergie se développe.

Les esprits perturbés et les mauvais comportements se perpétuent.

Les voix à l'unisson ont un son plus fort qu'une voix seule.

Les mots sont un art d'expression.

À partir de ce moment, l'inspiration sera présente.

Les battements du cœur ont leur propre rythme qui se propage dans les veines.

La répression se fait en silence.

Chaque chose a sa raison d'être.

Nous pensons tous un jour ou l'autre au mal.

Parfois, nous sommes réduits au silence.

Tout le monde a des idées.

Les souvenirs ne sont pas toujours présents.

Évitez la haine, car elle est nuisible.

Tout le monde n'a pas l'occasion de le faire au bon moment.

Parfois, nous souffrons uniquement parce que nous le permettons.

Chacun a droit à la liberté d'expression.

Rien n'est plus honnête que la vérité.

J'ai plusieurs formes d'expression.

Être bien, c'est maintenir l'équilibre.

L'équilibre consiste en des cycles de routines.

La nervosité est un déséquilibre.

Les gens aiment avoir leur mot à dire.

Tout le monde a de la pureté en soi.

Le soleil est une source d'énergie vitale.

L'amour universel engendre la compassion.

Ce qui est anormal, c'est l'absence d'action.

Beaucoup d'idées, peu de convictions.

Il existe des situations irrémédiables.

Tout le monde est un jour ou l'autre victime d'une injustice.

L'amour s'accompagne de plaisir.

Nous nous sentons souvent seuls et protégés.

Certaines personnes préfèrent éviter de réfléchir trop profondément.

La conscience nous guide comme une lanterne éclairante.

Difficultés créées et imaginaires ou réalité !

Difficultés et problèmes : interaction entre le subconscient et le conscient.

Conscience et épanouissement.

Inconscient et projection.

Projection du soi dans l'existence.

J'existe, donc nous existons.

Nous sommes un seul Moi, un seul monde.

Un monde, un je transformé en nous.

Nous agissons sur ce monde et sur eux, nous.

J'agis en votre nom.

Vous vous tenez au-dessus d'eux.

Ils sont le monde, le monde des êtres.

Les êtres non vivants ou inanimés.

Ils produisent de la lumière, ils captent la lumière.

La lumière est une énergie, l'énergie est un pouvoir.

Le pouvoir est un désir, le désir est une volonté.

Le désir est réel, nous pouvons tous y parvenir.

La réalité, ce sont les faits et le comportement, le comportement, c'est l'action.

L'action est une réponse au monde, le monde en action est une transformation.

La transformation est une modification, le changement est réel.

Le changement est un désir permanent, nous sommes constamment sur la piste d'un désir.

Les désirs peuvent être opprimés, tout ce que nous voulons n'existe pas dans le monde.

Insatisfaction à l'égard de ce que nous ne pouvons pas avoir et qui n'existe pas, inexistence irréaliste.

Des pensées non factuelles, inatteignables, inatteignables, le d é s e s p o i r , le désespoir de souffrir pour ce qui n'existe pas.

Ce qui n'existe pas attire le désir ; si nous désirons ce qui n'existe pas, nous n'atteindrons pas le bonheur.

Le bonheur est l'accomplissement des désirs, le malheur est la réalisation de désirs irréalisables, et l'irréalisabilité engendre la dépression.

Dépression État psychologique d'insatisfaction, de non-réalisation, d'irréalisme.

Dans le monde, il y a des faits irréels qui existent, des forces et des faits qui sont présumés être un monde qui n'est pas à portée de main, qui n'est pas atteignable, qui est spirituel.

Le spirituel est une façon de se sentir soi-même, nous vivons tous avec un esprit, une prédisposition à l'esprit.

La motivation est quelque chose qui nous pousse, une impulsion à agir, un acte est une action.

Action sur les autres, les autres eux, eux moi.

Moi contre eux (monde), monde social.

L'apprentissage de comportements, apprentissage des connaissances, connaissance de faits réels, l'arme de la connaissance.

Transmission des connaissances entre le monde des "moi" et celui des "nous".

Connaître le monde, c'est y être, nous sommes le monde de la connaissance, nous avons tous une certaine connaissance.

Partager les connaissances, c'est apprendre, apprendre, c'est vivre ensemble, vivre ensemble, c'est communiquer, communiquer, c'est entrer en relation, entrer en relation, c'est interagir.

Interagir, c'est agir sur le monde, agir sur le monde, c'est le transformer.

Transformer le monde par la connaissance, c'est évoluer, et évoluer, c'est être informé.

Connaître, c'est savoir transformer, transformer la connaissance en un monde multiculturel de sagesse infinies.

La sagesse est une utopie, l'utopie est un désir de réalisation, une volonté !

La volonté est la force intérieure, la force intérieure est le Soi. La vérité est une !

Uno, c'est moi !

Nous sommes un seul monde !

Nous sommes eux, nous, vous, les êtres.

Grandir, c'est être.

Être, c'est exister.

L'existence est un fait réel.

C'est vrai que nous existons et que nous sommes le monde !

Monde des êtres vivants et inanimés.

Le monde est transformé par moi, par vous et par eux.

Le monde évolue !

Évoluer, c'est devenir plus compétent.

Connaître, c'est avoir des connaissances.

Connaître, c'est savoir.

Connaître, c'est expérimenter.

Expérimenter, c'est ressentir.

Sentir, c'est savoir.

Nous ne le ressentons que lorsque nous en faisons l'expérience.

Nous n'essayons que si nous le voulons.

L'option de la liberté de vivre ce que l'on veut.

Droit, devoir à respecter.

Nous ne voulons pas, nous ne savons pas.

Nous ne savons pas, nous ne transformons pas.



Connaissances acquises par les différents "moi" du monde.

Vous ne savez pas, vous voulez essayer, demandez à quelqu'un d'autre !

Les relations sont tirées de l'expérience de moi et d'eux.

Il y a des choses mauvaises que d'autres ont déjà vécues, et le bon sens veut qu'elles ne soient pas bonnes. Le bon sens, c'est la sagesse de la vie.

Partage d'expériences, acquisition de connaissances.

Par l'interaction, interagir c'est transformer.

Le monde est interaction, le monde est nous.

Le monde, c'est moi, toi, nous, vous, eux.

Partage, amitié, complicité.

Des valeurs partagées, le même moi en plusieurs nœuds.

Nous sommes les sociétés.

Nous avons tous un ami, et à nous deux, nous pouvons agir.

En agissant entre nous, nous l'affectons.

Il, le monde, l'affectation du monde, la transformation.

Transformation : un nouveau moi, nous, eux, vous, un nouveau monde, une nouvelle réalité. Désir

Donnez-moi un baiser... le genre que vous connaissez... !

Donne-moi un baiser caché, comme ceux que nous échangeons lorsque le désir grandissait...

Embrasse-moi... Doux... Le genre... Tu sais !

Bienveillante... douce... vous connaître !

Je t'embrasse...

Insomnie

Je ne dors pas, parce que je ne veux pas dormir, je veux vivre.

Cet obstacle m'empêche de dormir.

Je l'affronte avec l'insomnie.

Cartoon Wolf Shadow

Shadow Wolf était perdu, mais il est maintenant retrouvé.

Protégé, mais seulement par choix.

Il nourrit sa dextérité de solides chimiques et de l'indispensable eau.

Dans la pureté de son ombre, il plonge dans l'aventure et trouve refuge à Caricuaao.

Tout comme le Loup était protégé, mais par choix solitaire, plongé dans une apparente solitude.

Aujourd'hui, j'écris avec Lobo Caricuaao, en me confrontant à son monde et en l'interprétant.

Ami indépendant, il ne peut pas vivre sans sa nature sauvage, mais il est charitable comme un vrai nouveau venu dans la vie. Né à Caricuaao, où j'ai fait mes études, il a le sang d'un jeune homme loyal et honnête et, surtout, une nature intrépide, féroce par essence, mais loyale, amicale et respectueuse de son compagnon.

Par conséquent, un compagnon de voyage fidèle et une complicité toujours interprétée avec affection et silence.

J'y ai vécu assez longtemps pour connaître les ombres des rues de Caricuaao et des environs.

J'ai vu du courage dans le loup et il a établi un lien d'amitié confiant, muet et statutaire par rapport à sa liberté.

S'il y a bien une chose que le loup possède, c'est la liberté, mais il est seul, complètement libre !

Loup de l'ombre, énergie extra-humaine rayonnante dans sa forme d'être.

Par leurs aboiements, ils imposent leur indépendance sauvage issue de leur nature génétique.

J'ai décidé de partager spirituellement le dîner avec le loup, ou plutôt avec Sombra Lobo Caricuaao, qui étaient tous deux libres et fraternellement liés par un seul plat et une seule boisson.

Sommes-nous seuls par choix ?

Bien entendu, nous sommes libres de réfléchir à la manière dont la nature nous façonne.

Ce Noël, Wolf Caricuaao était un cadeau pour moi, mais il est sauvage par son environnement génétique inné et est tiré par ses chromosomes vers le sentiment de pureté libre dans sa nature même.

Enigmatique dans son mode de vie, il est animé par une soif de vivre et de profiter de son côté solitaire, libre de toute restriction ou imposition.

Sombra Wolf et moi sommes amis, mais nous agissons de manière peu conventionnelle face aux pressions des autres. Nous sommes libérés par Mère Nature et c'est ainsi que nous grandissons et induisons ce qui nous influence.

Havana Club est l'essence de la folie d'une même soif de révolution et de prise en charge de notre être. C'est un pacte libre mais solitaire, avec la collaboration de l'instinct canin.

Réflexion sur la communication extatique, compréhensible dans le moindre et simple écho du silence qui nous sépare.

Les actes sont l'expression de la douleur, même dans la simple piqûre du rejet.

Un obstacle insurmontable physiquement, mais pas pour la chimie hormonale et spirituelle de l'être lumineux.

Les corps célestes nous envahissent pour l'épanouissement de l'amour véritable.

À la recherche du trèfle de l'amour, parce que la richesse réside dans la compréhension d'êtres aux multiples facettes, ayant toujours quelque chose à ajouter à ce point de vue.

Un autre ajout, une autre augmentation de ce désir de compassion et de tendresse qui nous élève à une estime de soi représentative dans les cercles sociaux.

Dans la perspective du moi unique et indivisible, aucune volonté n'est aliénée, quel que soit le nombre de désirs qui se manifestent dans le cercle.

Ce cercle d'or, l'alliance de la bonne foi, de la fidélité et du respect, du devoir surtout, n'existe pas.

Nous sommes purs et sauvages dans notre façon d'agir, et rien n'est plus égoïste que le moi, qui envahit toujours l'autre de son point de vue.

Avec un esprit enflammé, sensible à la simple confrontation des idées, il est urgent de faire appel au bon sens.

Lorsque nous devons céder ou interposer le moi avec l'autre.

Il n'y a rien de plus commun que de rejeter ce que l'on ne veut pas, c'est facile.

Aimer et S'AMOURER, c'est sentir l'autre, pas le soi.

L'attitude constructive du lien entre nous les êtres a besoin d'une harmonie que l'être vivant a avec les autres êtres.

Imprégnés d'un comportement instinctif, nous ne pensons qu'à nous-mêmes, puis à nous-mêmes, et encore à nous-mêmes.

Les conflits parce qu'un "je" transformé en "je" ne sait jamais combien de "je" nous devons endurer jusqu'à ce que nous cédions à l'autre.

C'est comme une invitation constante à renoncer à soi-même.

Prêtez attention à notre moi masqué et au niveau d'égoïsme que nous possédons.

L'armure du "moi" sera un jour brisée par les "moi" qui existent, qui sont des "moi" plus d'autres "moi" qui brisent l'armure.

Oh, si vous saviez et vouliez Oh,

comme vous savez et ne devez

jamais

Pourquoi cette anxiété gaspillée Parce

que c'est un désir et que c'est sérieux

Vous venez de là-

bas à ici Je ne vois

pas ou ne réalise

pas A quel point ce

serait parfait Ce

serait un exploit

Je me suis réveillé,

je me suis réveillé,

j'ai émergé de

l'obscurité Sans

nostalgie Je me suis

rendu compte et je

me suis engagé

Dans la passion,

dans le désir Dans

tout ce que j'ai vu

Et je me suis souvenu

Baisers intenses, étreintes fortes

Tout ce que j'ai donné et reçu

Sans demander

Elle jaillit de la

renaissance De

l'être, sans

demander D'être  
avec l'amour Sans  
douleur

J'ai vu, j'ai souhaité, j'ai vécu  
Et je me suis souvenu de tout ce qu'on  
m'avait offert C'était tout ce qu'ils  
pouvaient me donner

Il n'a plus insisté, c'est donné  
Amour, affection, compassion  
Tout pour la passion  
Ce mot qui ne dit jamais non  
A un cœur

Libre et en attente  
Donner ce que l'on ne  
demande même pas Il y a le  
don  
C'est vrai, c'est donner sans  
demander ni exiger  
Si vous n'entendez pas  
non Ne demandez pas,  
donnez

Recherche de la paix  
Et trouver l'élixir  
Le trésor qui n'a pas d'égal Juste  
un trésor  
Qui n'est pas de l'or  
Un amour durable  
Tu savais ce que je voulais mais je  
ne te l'ai pas dit  
Vous avez réalisé qu'il y avait  
Quelque chose de profond,  
quelque chose que j'ai ressenti  
mais que je n'ai pas pu exprimer  
C'était un pouvoir sans le  
posséder C'était émerger  
sans le voir Il a grandi en



moi Pour ceux qui  
m'apprécient

Et je t'ai écrit, sans me rendre  
compte de ce qui se développait en  
moi C'était de l'amour, c'était  
quelque chose que je désirais  
ardemment

Mais il ne m'appartenait pas, je le  
voulais simplement En fait, je  
l'aimais

Comme j'aimerais le voir fleurir  
au crépuscule

Tout se passe

Sans peur, sans hésitation

Sans crainte de s'endormir

Réchauffer la solitude

Comme une main sur le cœur

Tu étais là, près de la fenêtre

Je ne t'ai pas vu, mais je t'ai connu, je t'ai senti.

Le parfum était le sien

Un parfum de bois de santal et de jasmin

J'ai écouté, mais je n'ai rien entendu

Cependant, je me suis rendu compte

Je n'étais pas là et j'ai reconnu

Hier, c'était la même chose, mais aujourd'hui, c'était différent

J'ai vu, senti et entendu

C'était un face à face

Sans égal, c'était quelque chose de spécial

Cela m'a fait mal et c'était essentiel pour moi

Il respirait et inspirait

J'ai respiré pour toi, je ne t'ai pas vu, je ne t'ai pas senti.

Et ce n'était pas la fin

Parce que tu étais là, loin

Lointaine mais présente

J'ai demandé à un moine

Montrer la voie à suivre, l'avenir

Et j'ai deviné que tu étais là

En arrière-plan, en regardant par la fenêtre

Sans te voir, sans te donner

Je t'ai enveloppé d'air

Je t'ai emmené à la mer

Je te fais connaître l'odeur de la mer

Respirer l'humidité et la joie

C'est ce que j'ai vu

La mer, le sable, l'humidité, l'air

Et oui, votre RESPIRATION

J'allume une cigarette en  
réfléchissant

Et j'apprécie l'harmonie entre  
l'être ET l'objet de la réflexion

Je laisse mon esprit vagabonder entre  
les lignes et je laisse les idées circuler  
dans mon esprit

Objectifs et interactions entre  
l'auteur et le lecteur

Je n'ai jamais lu ce que j'ai écrit d'un  
bout à l'autre C'est étrange, mais je sais  
que quelqu'un le fait Pourquoi ?  
Est-ce qu'ils l'aiment, est-ce qu'ils  
comprennent ce que j'essaie de faire  
passer, ou est-ce que c'est  
Quelque chose de vague

La cigarette s'est éteinte et je me dis :  
"Est-ce que c'est le cas ?

Je ne sais pas, mais j'écris comme une forme de  
libération spirituelle et intellectuelle  
C'est bon pour moi

Je veux que ceux qui me lisent soient  
heureux ET en bonne santé.

J'ai opté pour un style d'écriture différent  
Récemment, j'ai été plus directe  
Pas tant pour la lumière et  
l'énergie que pour l'amour et  
la compréhension

Les mots d'amour résonnent  
Pour quelqu'un qui aime lire plus  
Affectueux, sensible et mes bras sont  
ouverts à l'amour, à la confiance

Sans conflit et sans vouloir être ambivalent  
dans mes propos

Je suis plus direct et objectif Je  
veux atteindre le sentiment  
Ce sentiment qui unit le lecteur à l'auteur Les  
affinités, donc

Je veux être ce que j'ai toujours été :  
spontanée Mais en utilisant des mots  
aimables  
De l'accord entre les lettres qui  
s'assemblent pour former des

phrases

Toujours en lien, et très réaliste j'espère Des mots  
réfléchis, des phrases méditatives

Désolé si je vous fais  
réfléchir Mais c'est bien de  
réfléchir  
Même s'il s'agit de l'absurde  
Parce que c'est quelque chose  
qui existe

Juste pour dire que j'existe aussi  
De cette manière simple

Ou le style à travers un Filipe  
Moura ordinaire

À toutes les personnes  
inhabituelles qui me  
lisent

Parce que je n'ai pas souvent la patience de  
lire ce que j'écris

Et j'avoue que je lis très peu  
Mais quand je le fais, cela me fait  
aussi réfléchir

Voici mon défi  
Lisez et continuez à lire et à  
REFLETER.



Je suis reconnaissante et heureuse

Ne serait-ce que parce que je pense que quelqu'un  
d'autre le fait aussi

Réflexions ! Vous

ne le sentez

peut-être pas

Je le sens, comme la pluie sur la pierre

Pénètre dans les trous de la chaussée

Unis sous le sable et la terre

Connexion rigide et exigeante

Il n'y a pas de place, pas d'espace

Pas une autre pierre

Voici un ratio efficace

Pierre, terre, sable

Nous marchons dessus

Il en va de même pour les relations

Interaction entre les pierres froides

Avec ou sans sable ou terre

Mais unis par la main du maçon

qui les a unis et perfectionnés

L'amour doit, sur toute la terre

Soyez aussi unis que les pavés

Le maçon est l'homme

Qui relie plusieurs pierres

Et il ne lie pas les cœurs de pierre

Mais des sentiments malléables

Pour toute autre pièce

Nous devrions être un ensemble

Des pièces qui vont ensemble

Peut supporter n'importe quel poids

Ni l'usure du temps

Osez détruire le pavé sur lequel nous marchons

C'est ainsi que les gens sont

Peut supporter une charge supplémentaire

Mais s'ils sont unis

L'impact est moindre

Joignez l'amour à une autre pièce

L'amour sera le sable et la terre qui nous lient l'un à l'autre

Pas de faiblesses, juste de l'usure

Minimisé si toutes les pièces sont réunies

Et bien ajusté

L'homme perfectionne sa propre

Pierre et rejoint les autres

Ensemble, ils sont forts et forment un chemin

Long et solide dans le monde entier

C'est quelque chose qui nous unit comme des lego

Voici une forteresse inébranlable

Tous unis et sans faille

Si chaque pierre s'use

Rien d'autre que du sable pour les mettre en place

Les pierres, comme les hommes, ont une durée de vie

Comme les pierres, l'homme est remplacé

En raison de l'usure et de la durée de vie

Il existe des pierres de petite taille, des pierres de grande taille et des pierres intermédiaires

Certains s'intègrent

naturellement D'autres ont

besoin d'être polis C'est l'homme

sur terre

Il est moulé jusqu'à ce qu'il

s'adapte au bon endroit

Imaginez un puzzle dont toutes les

pièces s'emboîtent les unes dans les

autres.

Pour que chacun ait sa place

Et elles ne sont pas moins importantes que

les autres Que serait un puzzle sans pièces

Une image déformée ?

Nous sommes tous nécessaires dans le monde

La planète Terre a besoin de tous les hommes et de toutes  
les femmes Personne n'est remplaçable, tout a sa forme  
Une façon d'être, d'être et de se connecter aux  
autres Voici un énorme casse-tête : la Terre  
Là où nous vivons et sommes connectés les uns aux autres sans  
le savoir Mais chacun contribue au puzzle  
Certains sont plus droits, d'autres plus tordus,  
Mais il est normal que tout se mette en  
place Après tout, nous cherchons un  
chemin  
Ce pavé est l'harmonie entre les êtres  
Lorsque tout le monde collabore dans le même  
but L'amour et la connexion entre les pairs  
L'individu

68

Elle a été acquise

Vous êtes heureux d'avoir de l'argent

Je ne l'ai jamais vu

L'expression du visage révèle tout

Il faut du courage

Accepter qui nous sommes

Parce que nous ne sommes pas parfaits

Personne n'est assez parfait

Parce qu'un jour la richesse

Remplacement de l'essence

Et que serait la richesse sans l'authenticité

? La même douleur

La même

ardeur était

l'Amour

La passion

C'était notre

imagination Notre

transition

De l'imaginaire au réel,

je suis fidèle

A la passion, à l'amour, à

l'ardeur Et même dans la

douleur

Par ta magnificence,

j'existe et je suis un

acteur

Dans notre monde

Tu es l'actrice du film muet Mais

notre voyage

C'est un film

D'un film romantique

qui chante "Voyez notre

ardeur

L'amour sans  
douleur" Vous  
pourriez être

Je serai

Nous serons alors

Nous sommes ensemble

Nous observons et voyons

La même vision

Le même destin

Le même horizon

Nos chants

Le même espace

Tout va bien

Tout prendre

Je prévois de

Idéalisation

Travailler dur



Sur la même route

Sur la même route

Respiration et soupirs

Vous soupirez toujours

Vous aviez peur de l'avenir

C'était difficile

Te voir souffrir

Sans ressentir de douleur, parce que vous n'étiez pas

La blessure

C'était la vie Tu

sais que c'était

Je ne suis pas sûr

Parce que j'imagine

Et on ne peut pas toujours se fier à l'imagination

Mais je pense que oui

Nous sommes connectés, même si nous sommes éloignés les uns des autres

Il suffit d'être présent

Je parle, tu réponds

Je sais où vous êtes

On ne sait jamais

Si je serai là

Mais je me retrouve ici et là

Et je suis toujours avec toi

Je n'en suis pas encore sûr

Parce que je ne peux qu'imaginer

Mais j' imagine de bonnes choses

Aucune limite

Pas d'obstacles

C'est toi et moi

Nous sommes toujours là tous les deux

Ensemble ou séparément, nous sommes connectés

Interconnectés, j'ai besoin de vous

Et toi de moi

Vous agissez, je réagis

Tu ris, je souris

Vous parlez, je suis d'accord

Tu regardes, je vois

Vous remarquez, je suis d'accord

Nous sommes toujours sur la même longueur d'onde

Comme je me languis de toi

Comment je te veux

Juste pour un baiser

Je voyage

Exécuter

Vol

Je trébuche toujours

Mais je ne tomberai pas

Je ne suis même pas blessé

Vous êtes le remède

Pour mon souhait

Je promets de le faire

Pour vous rencontrer

Et je découvrirai tout

Même sans rien savoir

Parce que je l'avais déjà imaginé

A quoi pourrait ressembler l'avenir

Je t'ai vu et je t'ai senti

Et vous avez ressenti la même chose

Vous avez lu ce que j'ai écrit

Et ce que j'ai ressenti, c'est que

Je te veux près de moi

Toujours à mes côtés

Je surmonte mon agitation

Mais il n'y a pas de bataille

Désolé pour l'erreur

Personne n'est à blâmer

Parce que vous voulez voir

Même sans regarder

Je sais que

Je m'interroge

Vous voyez que c'est réel

La conquête est une réalité

Et ce n'était pas un simple fruit de  
l'imagination C'était un coup de  
génie

Pas d'erreur Nul ou

Zéro

Que personne ne quitte le jeu

Lorsque quelqu'un atteint

Ce que vous voulez

Se sentir épanoui

Temporairement heureux

Parce que l'ambition est de conquérir et de continuer à conquérir

Je suis donc heureux de réaliser

Frustrés d'avoir atteint et

Toujours en vouloir plus

N'importe quoi, s'il vous plaît

Et maintenant, je suis heureux

Mais je pense alors à un autre souhait

Alors, Monsieur le Génie, accordez-moi

Pas trois souhaits

Mais	oui	a	arem	de	souhaits
E	déjà		maintenant	M	Génie
				on	
				si	
				ur	
Non					disparaître
J'ai			plus		tous
l'impression					
que c'est					
Chose					

Le chiffre

...rien de mieux pour se souvenir et ressentir

La nostalgie

J'ai envie de créer quelque chose, mais c'est trop vague. Imaginer, créer et transformer. Écrire pour que quelqu'un lise. Je ne sais pas quoi, mais je sais pourquoi. L'inspiration manque, il faut que je prenne position face à cette situation d'écrire et d'avoir quelque chose à lire. Je me mets à réfléchir, à essayer de lâcher prise. Je vais abandonner, parce que ce n'est pas facile.

S'il y a un jour pour raconter des aventures ou des mésaventures, ce n'est qu'un jour. Pas même une année. Aujourd'hui, après un an, je vois 50 jours. Soit 365 jours par an, 7 jours par semaine, 24 heures par jour. Voici un extrait de 50 jours de moments sur ces 365 jours par an, quelques jours par semaine et quelques minutes sur 60 jours de 24 heures. Quoi qu'il en soit, vivez l'instant présent !

Comprendre pour pouvoir argumenter, être clair sur ce qui s'est passé. J'étais au-delà de ce qui s'était passé, je voulais juste savoir où cela avait commencé et où cela s'était finalement terminé.

Je veux que tu saches que, malgré tout ce qui peut arriver et dont je ne peux prédire l'issue, je ne t'oublierai pas et que tu pourras toujours compter sur notre amour dans n'importe quelle situation, parce que ce n'est pas seulement une question de passion.

J'ai regardé dans l'obscurité, j'ai vu la profondeur de la nuit. Il était temps

de se détendre, de mettre la musique à la radio et de se laisser aller. La nuit est une compagne, nous pouvons partager les sensations les plus délicates car elle garde bien les secrets. J'aime l'appeler la nuit silencieuse, parce qu'elle a toujours une bonne oreille, mais parle peu, bien qu'elle soit toujours complice, et cela me rend heureuse.



Comment vivre emprisonné par le monde entier ? Un souffle de liberté pour soulager l'angoisse. Ce sentiment d'enfermement augmente la tension, les nerfs tremblent sans que l'on s'en rende compte. Puis les liens se défont, les nœuds se dénouent. Ce que c'est que d'être libre et naturel dans quelque chose de plus ordinaire ou sensuel.

Je ne pouvais même pas imaginer comment cela fonctionnait. C'était écrire et avoir quelque chose que j'imaginai et représentais : la figure, mon être, simplement être, sentir et voir. J'écrivais tout ce qui me passait par la tête. J'ai aimé ça, et j'espère que vous l'aimerez aussi quand vous le lirez.

Cette position solitaire, individuelle et sans but. Cette désorientation qui nous pousse vers l'oubli, la perte totale du sentiment, de la respiration et du désir de croire. C'est ce à quoi tout le monde est confronté lorsqu'il vit.

Un regard, un soupir, la fumée de la cigarette s'étend. Une bouffée après l'autre. Je regarde l'horloge, les minutes s'égrènent. La cigarette se consume lentement pour quelque chose que je cherche sans cesse. A partir de ce moment, une autre bouffée, un mot avant que l'heure ne passe. J'espère que cette dépendance disparaîtra.

J'étais abstrait, j'étais allé là-bas. Je suis revenu et j'étais absorbé, un peu confus. C'était un peu étrange, mais ce n'était pas un rêve. J'étais éveillé, prêt à lancer les dés, j'avais selon mon esprit. Cela a fonctionné, j'ai imaginé la figure et, surtout, c'est quelque chose que j'ai créé et avec lequel j'ai dû vivre. Mon être et cela, c'est vivre et être.

Vous savez quoi ? Il y a des choses qui transforment les choses. C'est déjà quelque chose et quelque chose qui était quelque chose provoque n choses. Mais quand ? Quand ça s'est transformé et que c'était vraiment la chose, c'était déjà quelque chose. Bref, des trucs de la vie !

C'était la brume sous ceux qui volent, c'était l'air juste pour respirer. C'est vouloir gagner sans peur. C'était le clair de lune au bord de la mer. J'étais le capitaine, j'avais tout sous la main à bord du voyage. L'image d'une bataille gagnée est apparue, c'était un exploit.

6tar ici...

Pour être là quand tu ne demandes pas, quand tu n'as pas à le faire, quand tu veux le faire. Pour être là même quand je ne suis pas là, quand tu ne me sens pas, quand tu m'appelles, quand tu penses à moi. Être là pour tout ce qui va et vient, quand tu l'imagines, même si tu ne veux pas l'être. Être là juste parce que je suis, quand tu m'aimes, parce que tu existes, parce que tu rêves de moi. Être là quand je suis là, être toujours là. C'est ce que je pense : être là.

Si je te voyais et te regardais un jour, je dirais que tu étais une fille intéressante, avec quelque chose qui pétillait dans tes yeux, avec un sourire joyeux et pétillant. Tu étais une femme pour ceux qui la veulent, belle et sensuelle, tu étais celle qui m'a séduit et que j'ai toujours voulu, juste à cause de ce que je ressentais. Tu as aimé la magie ? C'était mon quotidien.

Un jour, j'ai imaginé tout ce qui allait se passer, mais je ne sais pas ce que je vais dire ou écrire à ce sujet plus tard. C'était différent, c'était vraiment effrayant, ce rêve d'être et de ne pas savoir ce qui allait se passer. J'ai essayé de décrire ce que je ne verrais jamais, en terminant ici un voyage dans ce monde de silence qui a existé et dont quelqu'un a souffert. Je ne pense pas qu'il faille faire pour le plaisir de faire ce que d'autres ne font pas par manque de courage. Ils n'agissent pas, mais ils savent ignorer le bien-être de quelqu'un qu'ils ne peuvent pas regarder et voir.

Arrêtez de fumer et réfléchissez !

J'éteins ma cigarette et le défi de guérir le reste de l'envie de fumer commence. Je vais écrire pour exorciser et créer. Deux minutes s'écoulent et la vérité de l'écriture et de l'existence de quelque chose d'autre que soi-même commence. J'ai l'impression de ne pas y arriver, mais en même temps je me sens comme un guerrier pour ce qui est le plus vrai, la conquête. Cela fait 16 minutes que j'ai éteint une cigarette et l'envie de la rallumer grandit.

Tout passe quand on sent ce qui se passe. Je réfléchis, tu vas devoir attendre. De la faiblesse à l'envie de gagner, tout viendra comme un crépuscule. Je suis en contact permanent avec le désir. Je pense à la demi-heure qui suit l'heure écoulée, je me vois et je me sens vouloir aller au-delà du temps. Je voyage à travers les secondes, les minutes, comme des fusées qui célèbrent chaque avancée.

Je me sens étourdi en pensant aux progrès que j'ai faits. Il y a un pas en arrière, parce qu'il y a une cigarette allumée. Après 35 minutes, voilà l'acte que je veux annuler. Il a été fait sans réfléchir, il a été fait de manière mécanique et procédurale. J'ai eu cet accès au cours d'un processus

d'extinction de la situation. Je suis de retour dans l'instant, dans la spontanéité de la création. Des mots, des phrases avec de l'action et du lien.

J'entends à la radio que le plan risque d'échouer, j'y réfléchis et je me sens orienté. Encore 45 minutes et une autre cigarette, je me dis, bien sûr ! Tout, ou presque, me fait réfléchir et je dois y faire face. Une heure avec le résultat de 20 ans pour les 30 que j'ai. Comment nous vivons 66% de notre vie en pensant aux 100% que 33% peuvent nous donner.

C'était compliqué, mais expliqué. Si je le veux vraiment, je dois me battre et étudier un moyen d'y parvenir. Ce n'est pas facile, je ne fumerai presque plus jamais une seule cigarette. Un moment vient, et je suis un chemin qui n'a pas de plan. Bien sûr, je vais fumer à propos de la situation. Ma nature devait contenir de la pureté. Deux heures et trois minutes se sont écoulées, j'ai fumé et puis j'ai pensé.

Je vais pouvoir émerger, quelque chose va émerger. J'ai commencé par sourire, par penser que quelque chose allait se passer. Le plus facile aurait été d'abandonner, mais j'allais persister. Je suis devenu plus fort et je ne pensais qu'à dire "j'ai gagné". Quelque chose de contre nature était anormal. Comment puis-je réfléchir ? Le mieux est de faire semblant de dormir. L'envie viendra, mais je ne m'enfuirai pas. Je suis sans lumière, mais je ne manquerai jamais d'énergie. Je sens une puissance fulgurante qui ne m'éclipsera jamais. Je vais changer, cette fois je n'hésiterai pas à tout transformer. Je pars et je sais pourquoi. Une cigarette tranquille, banale, quelque chose d'hésitant et d'irritant.

Quand un jour une mouette viendra, je lui demanderai de te ramener. J'ai eu ce que je ne voulais pas, quand je n'ai rien voulu, j'ai fini par tout perdre. Que serais-je sans toi ? La description était enveloppée de cette passion, j'avais un amour immense et toujours. J'ai couru, mais il m'a attrapée et m'a entraînée, m'emportant avec lui. Cette maudite silhouette, invisible, écrivant sous la pluie ce que je te dirais sur une carte postale. Je dessinerais le soleil avec ses rayons et je te dirais que tu es mon énergie, et que pour toi mon soleil brillera toujours, même les jours de neige. C'était la pensée que le vent soufflerait toujours.

Penser, réfléchir et agir ou ne pas agir. On ne l'exprime pas, on le ressent, et comme il est difficile de ressentir et de ne pas l'exprimer. Parfois, il suffit d'exister, mais il faut réfléchir avant de réagir, comme s'il s'agissait d'un sentiment à traiter et à feindre. Faire semblant comme s'il s'agissait d'un contrôle de la pensée.

Agir ou ne pas agir immédiatement est la chose raisonnable à faire. Faire semblant est donc un sentiment après réflexion, et ensuite, oui, une réaction

que nous pouvons ne pas ressentir. Nous pouvons également ne pas réagir, parfois en faisant taire une pensée et en restant simplement en présence, c'est-à-dire en étant.

## L'obstacle

L'obstacle n'est pas le spectacle lui-même. Surmontés sans crainte, nous ressentons parfois de la douleur, mais l'important est de vivre et de se battre pour se développer. Parfois, cela signifie grandir et apprendre. Dans la lutte pour la vie, nous devons toujours réagir à la perte, au malheur. Surmonter les obstacles, c'est maximiser le soi.

C'est dans la victoire que réside le plaisir ultime de vaincre et de se donner la valeur qu'il faut, de se dépasser et de gagner en valeur. L'essence de la vie réside dans l'apprentissage des défaites et dans la victoire finale.

## Tourbillon maritime

L'eau roule dans la mer, le sable dans la mer. Goutte à goutte, grain à grain, une brise roule sur le sol. D'une main, je saisis les gouttes de l'océan, de l'autre le sable du paysage marin. C'est une immensité immergée dans ma main. On lâche, on se libère, la sensation d'avoir tout dans les mains s'étend.

Mais nous ne pouvons pas tout avoir ni tout obtenir. Parfois, ce que nous tenons dans notre cœur et que nous sentons dans nos mains nous échappe. Tout a une émotion et une prise qui émerge pour former un tourbillon. Mais propagé. Il est le Vult inconnu d'une expérience surnaturelle. La figure murmura : "Tu as peur d'un homme sans visage !" "Oui", répondis-je avec un peu d'inquiétude. "Ne crains rien, car je n'existe qu'en présence de la lumière. J'ai déjà parlé de lumière et d'énergie, mais jamais d'un homme dont je ne connais pas le visage et qui apparaît avec volupté, fuyant sans qu'on puisse l'atteindre physiquement. Le personnage est une entité des ténèbres qui ne vit pas sans lumière. Un être étrange, une ombre qui se cache dans l'obscurité et le silence, mais qui émerge de la lumière avec son chapeau noir sans visage. Je m'élève vers les cieux, me magnifiant avec la déviation de ton regard et la lumière métamorphique. A côté des cieux, je ris comme personne, je ris d'un air de sultan et d'abattement, répondant à la vitesse des cieux sombres et me densifiant jusqu'à la dernière goutte de pluie cristalline et coupante. Mais pour un homme sans visage, l'eau coule sur mon corps et le mackintosh de mon personnage ne se mouille pas parce qu'il est fait d'ombre. Ces figures imaginaires ont été créées par moi pour éloigner ceux qui fuient les ténèbres et cherchent la lumière. Je suis une ombre amie du malheur. Tout le mal du Vult est qu'il n'existe pas, c'est une apparition disparue.

Le cri

Comme une forme de plaisir à vie, le sens de la protection des autres et le terrible bourdonnement de l'âme émergent de l'âme obscurcie. Celui qui s'élève ne tombe pas toujours, mais il relève le défi. Ce que l'on voit vraiment, c'est l'ascension et non la chute du précipice. Dans les hauteurs des vagues, là où le vert s'étend et le bleu s'estompe, le rouge apparaît comme un avertissement des principes d'autrui. L'obscurité, la morosité, la frivolité ne sont pas toujours présentes, exacerbant le désespoir d'un cri strident et silencieux. Dans les mots, il fait référence à la rencontre de la magie surnaturelle qui implique la passion. Sans détour, lettre après lettre, un mur littéraire de mots se construit, un fait inéluctable émerge... dans lequel coulent l'écriture et les larmes d'un contentement inébranlable, dont l'être ne s'oppose pas, mais se revitalise et émerge par une brèche dans la glace de l'Antarctique.

Quand j'ai pensé à toi, j'ai réalisé ce que j'avais perdu. Moi ici, toi là. Comme j'aimerais être un volcan, comme j'aimerais bouillonner...

Je traverse une phase difficile. Je vais revenir à une patience tranquille. Vous pouvez partir et je fermerai la porte à clé. Je sais pourquoi tu es venu, mais je sais aussi où tu vas. L'abîme est grand, l'idée de te quitter l'est encore plus. Fuis sans moi, isole-toi et explose.

Depuis le premier jour, votre mot est ma phrase, mais ne comptez pas sur moi pour vous dire "bonjour, je suis là" la prochaine fois, car votre voyage sera certainement un retour à la dure réalité, mais harmonieux pour ceux qui souhaitent se laisser envahir par elle. Qu'avons-nous, que cherchons-nous ? Un seul mot de votre part, qui est "Au revoir". Et vous voilà partis...

C'était la dernière fois... La nostalgie prend fin. Une larme est tombée et a effacé le cri. La corde qui me serre n'est pas la même que celle qui m'étouffe. Le nœud dans ma gorge, tenu par un fil. Il étrangle l'esprit et étouffe la conscience. Ce qu'elle apporte, c'est une mort lente de rajeunissement.

Vivez en moi, hors de moi. Effacer son destin et vivre la fraction. Ce sentiment intemporel se répand dans les instants qui suivent. Comme voler sans quitter son siège. Cet instant qui ne s'arrête jamais, parce qu'on respire et qu'on ne peut jamais s'arrêter, ce qui fait qu'on respire.



Vivre est aussi fort que l'envie de respirer. Mais respirer n'est pas vivre. Quand on arrête de vivre, on n'a pas arrêté de respirer. Ce qui nous vient, c'est une image d'impuissance.

Sans limites ni conséquences, on passe à l'étape suivante. Ce qui nous fait bouger, c'est cette Nature qui nous entoure et nous distrait constamment. Toute l'absorption de l'instant n'est qu'illusoire, puisque la Nature reflète tous les cadres de manière aléatoire et relativement supérieure à chaque instant du mouvement humain.

Tout ce qui surgit autour de la figure du "je" est un extérieur qui magnifie l'intérieur, mais qui ne capte que la sensation de distraction d'un Être plus grand qui nous anime, la Mère Nature.

Si un moment vertueux ou contradictoire vous envahit, est assimilé dans l'instant de l'esprit, ces apports ne peuvent pas correspondre à l'apprentissage et à la production de n'importe quelle impulsion.

Je suis heureux que vous ayez émergé de vos pensées immenses et lointaines. J'aimerais vous parler de... vous décidez, vous avez toujours manœuvré. En inversant les rôles, vous dites taisez-vous. L'envol d'un mot est un acte. Comme t'ignorer et t'emmener. Tu voles dans l'ombre du vent. Parce que tu te caches, tu apparais quand tu veux. Tu ne vois pas ?

Occupez-vous de quelqu'un d'autre, vous aurez un ami autre que votre simple malheur. Tout émerge en se vaporisant. C'est ainsi que, comptant jusqu'à dix, j'ai réalisé combien l'éblouissement de l'instantanéité de la fenêtre du futur allait s'ouvrir pour ne voir que la dernière fumée qui s'étend et combien le déclic du futur devient grand et vaste.

Je t'aime plus que le nombre de battements de mon cœur...

Je respire, tu respires, le même air d'amour.

Je suis de toutes les couleurs pour colorer ton monde...

Pour moi, pour toi et pour ceux qui m'aiment.

Un jour, tu as planté une racine dans mon cœur. Aujourd'hui, cet arbre s'appelle l'amour de la vie. Il ne pourra jamais être déraciné, car il vit en moi.

Transformateur

Équilibre de forces brillantes  
qui modifient la réalité.

Tableau électrique  
Positions des  
commandes et  
destinations du courant universel.

Un soleil radieux  
illumine les  
profondeurs de la  
nature terrestre.

Source lumineuse  
Ils tombent comme des  
gouttes à terre dans cette  
fontaine de vie et de lumière.

L'Ouest sauvage  
Il recherche sans cesse le  
mouvement de l'anormalité.

Chocs électriques

Éclairs nerveux

bruyants

avec des chocs cardiaques électriques.

Les ondes électromagnétiques

Les pensées vont et viennent

ondulant autour du cycle de la vague.

Le chiffre

Courant électrique

Ce courant traverse mon corps,

m'entraînant dans le circuit des

vagues.

Impulsion électrique

Je suis secoué par des

impulsions qui circulent

électriquement.

La lumière de la vérité

La vérité brille de mille feux

lorsqu'elle est découverte sur un

coup de tête.

Blackout

Les voix tourmentées sont

réduites au silence par le

sentiment lumineux d'être.

Bougie lumineuse

La douleur accumulée est  
enflammée par la cire fondue.

Portes électriques

Ils s'ouvrent doucement au toucher,  
mais se referment sans avoir le temps  
de s'ouvrir.

Tronçonneuse électrique

Coupez les racines de la  
haine qui vibre avec l'énergie  
noire. Électrocuté

Une fumée lumineuse qui  
efface la mémoire.

Turbulence électromagnétique

Ils sont agités dans les esprits  
tumultueux par des  
électromagnétismes infinis.

Rayon électrisant

Comme un éclair électrisant  
qui paralyse l'esprit énergique.

Lumières sinistres

Chaque être possède une lumière  
sinistre, électrisante, faite  
d'éclairs.

Feu clignotant

Les lumières clignotantes sont un fléau  
le passage du courant continu.

Lumière opaque

Les lumières opaques éclairent  
des êtres fantastiques dans la  
lumière noire.

Fils électriques

Des fils électriques parcourent mon  
corps, vibrant d'énergie.

10e circuit électrique

Je monte vers le 10ème circuit  
et il y a une coupure de courant incorruptible.

Chute électrique

Je suis tombée  
électriquement sur les mots  
d'extase et de sensations.

Coupe légère

Des échos clairs et nets,  
Ils brillent de lumière et capturent la voix brisée.

Obscurité scintillante

Flash sur les êtres vivants  
avec une orientation obscure des yeux.

Fluorescence

Ils fleurissent et tombent  
comme le tonnerre dans toutes  
les directions.

"L'ombre au tableau

La foudre éblouit  
le plaisir des sensations et des regards des autres.

Incandescence

Des arcs profonds s'entrecroisent  
dans votre âme qui s'accroche à  
l'électrode - des chocs dynamiques  
et incandescents.

Électrocutable

Comme un éclair qui  
martèle les incongruités des  
sentiments  
qui réclament une lumière forte et déterminée.

Absence de crépuscule



Je me blottis doucement dans les lumières  
de mon être, me ravissant doucement par des éclairs.

#### Réminiscences

Je me réveille absorbé par une journée  
lumineuse, je me prépare à émerger des  
ténèbres et, avec le pouvoir de la lumière, je  
distribuerai la force et l'énergie.

Énergie à toute la  
communauté Stellar.

#### Lumière menaçante

Ces lumières convalescentes menacent,  
nous tourmentent et annoncent le  
danger.

#### Lumière de présence

La lumière qui vous accompagne dans les moments  
calmes, incapable d'être confrontée, intimide en secret.

#### Lumière rouge

La lumière rouge intense  
bloque les nerfs accélérés.

#### Choc

Des chocs brusques et  
contaminants envahissent les

esprits sans impulsions.

Lumière de l'entreprise

Éclairer ce qui n'est pas révélé et  
ne ressent pas la lumière de la  
société.

Tonnerre

Le tonnerre résonne et des bruits  
fracassants assoiffés de plaisir.

Une lumière puissante

Des lumières puissantes condamnent  
d'autres vies que celles instruites par des voix.

Maudite soit-elle

Comme des rayons puissants et  
pénétrants qui coupent les liens  
impossibles à unir.

Lumière givrée

Ils obscurcissent la conscience  
lorsqu'il est pénétré par des faisceaux lumineux denses.

Lumière intense

Les brumes de la lumière noire s'éclairent intensément.

## Cosmique lumineux

Comme un cosmos profond et  
pénétrant qui apaise l'amnésie de  
l'âme.

### Le pouvoir de la lumière

Le pouvoir curatif de la lumière a illuminé les filaments de la raison au plus fort du désespoir, et j'en suis reconnaissant. Cette lumière m'a guidé vers le courant extatique de la vie quotidienne, éclairant un avenir sombre et sans but, pour que le tonnerre s'abatte sur moi et s'enflamme comme une dynamite dépourvue de plaisir.

Ainsi, guéri par la lumière et ému par elle, je me suis guéri moi-même et je suis sorti des entrailles chaudes de la rigueur et de l'exactitude. Mais je ne sais pas si cette lumière éclairera mon passé, car je crains qu'elle n'ait pas l'énergie nécessaire.

Il y a donc deux pôles, deux extrêmes d'énergie. J'ai été touchée par le côté positif et curatif, et non par le côté sombre et obsédant. Cette lumière émane de la clarté des émotions et de la rationalité du crépuscule de l'immédiat et de l'impulsif, sans transitions et opacités de sens, sans sentiments incorporés ou prêchés.

La lumière est forte, intense et brûlera de ses rayons tous ceux qui s'y opposent. Rejoignez la lumière, les sens, les émotions, le plaisir de vivre et profitez pleinement de la force qui nous anime sur Terre et qui rayonne une énergie non contraignante. Car un jour, la lumière s'éteindra et il n'y aura plus d'énergie et de force impulsive. Profite du talent que tu as et force-le comme un rayon bleu tranchant, en te libérant des étouffements non vécus et des pensées malveillantes et pénétrantes qui nous victimisent comme des ombres sans lumière pour les nourrir.

Je veux dire qu'il y a de la lumière en vous, qu'il y a du tonnerre, des orages, des énergies et de la lumière, essentiellement une lumière claire et pure dans sa forme la plus primitive - le feu qui nous traverse, nous nourrit et parfois nous brûle. C'est ainsi que la vie est faite de lumières éphémères qui s'opposent à la raison même ou au sens de l'énergie qui nous donne la force et

la vitalité pour résister aux chocs flous et impuissants qui viennent du monde.

récriminer et trouver des excuses à leur implication. Il n'y a pas de lumière sans énergie, tout a de l'énergie, tout a sa lumière, son mouvement et son courant - c'est l'être lui-même, qui nous intimide et nous confronte à d'étranges accusations que nous ne comprenons pas parce qu'elles ne sont pas directes et n'osent pas entrer en conflit avec une autre énergie, mais tentent plutôt d'éteindre sa lumière. Cependant, elle est présente et se révèle, s'infiltrant dans les sens de la vue et nous montrant la clarté de la pensée à travers le silence du temps. Et en se taisant, elle durcit son opinion et profite des incapacités inutiles que les autres transmettent par le biais d'énergies négatives ou positives.

La lumière du rayon bleu intimide, mais accueille dans cette énergie toute personne qui souhaite être transportée par elle, à la vitesse du rayon bleu. Dans cette transition d'énergie, les énergies pragmatiques qui ne sont pas effusives mais obstructives et qui nous empêchent de vivre l'instant sont confrontées. Le tonnerre tremble fortement, affectant l'onde sonore et produisant des vitesses supersoniques, mais pas aussi puissantes.

En confrontation directe et opprimées par les personnes lumineuses, les lumières opaques se multiplient, déformant le réel et paraissant irréelles. Cependant, il existe aussi des lumières fictives - c'est le pouvoir de la lumière de l'imagination.

Rayon bleu

Le Rayon Bleu furieux envahit mon être,  
brillant d'une énergie qui jaillit de l'eau.  
Les pores contaminés par les préjugés et l'intolérance  
seront touchés par ce Blue Ray.

Lumière artificielle

La lumière émise par tous les êtres  
s'engage dans un artifice éhonté, qui a du mal à  
ne pas être plein d'artificialité inoffensive.

Lumière laser

La lumière laser est pénétrante et invisible, elle atteint l'imperceptible.

C'est une lumière perspicace et un maître des hypothèses et des croisements qui échappent au contrôle de l'observateur. Il provoque d'une manière subtile et inoffensif, il aspire les pensées et les idées préconçues, neutralisant le poison avec son propre antidote.

Lumière du grenier

Cette fumée traverse la lumière de l'esprit, couverte de lambeaux de souvenirs déchirés dans des esprits sans direction ni action claires, une action motrice qui refroidit le flux de la pensée, lentement et de manière non coordonnée.

Pénétrant dans l'oisiveté du moment, elle s'enthousiasme et se répand dans les lumières du cerveau, l'excitant par des stimuli électriques errants.

Elle s'intensifie dans le corps et émet une lumière hypnotique et paralysante, comme une suite de mots sans signification.

Ces lampes de loft séduiront tous les esprits qui ont une racine éclectique pour l'ingénierie de pointe.

Certains ont des singes, d'autres des greniers, d'autres lumières de grenier qui font de l'ombre à l'entrée principale. J'aimerais pouvoir entrer dans ces

greniers avec des souvenirs, des pensées, bref, une vie  
vécue sans grandes causes,



mais avec des souvenirs.

Des souvenirs qui illuminent à jamais le grenier, certains toujours ouverts ou enfermés dans des coffres.

Foudre

Elle se réchauffe, s'assombrit, puis s'immobilise et se tait, mais lorsqu'elle résonne, le bruit est écrasant et essoufflant, infectant la fureur de vivre et d'être présent parmi d'autres lumières et éclairages, ou même dans la simple obscurité passagère mais frappante des soupirs qui rompent les silences plus électrisante. Cet éclair qui éteint la conscience, marqué par l'émission de gémissements éloquents, précipite la mort. la négligence de l'action et la perte de l'opportunité de rester immobile au moment où un autre éclair frappe cette monde. Les cendres de la lumière

Ces cendres qui vous marquent à la chaleur des fers braves et forts sont imprégnées de

par les cendres de la lumière du passé et du futur omniprésent que tu n'as pas oublié et qui réveille ta révolte. L'impulsion du moment est interrompue et se répand lentement, avec larmes et effusion, te disant de te contrôler, et te jette dans un puits de lumière qui se noie dans le souvenir de mots incontrôlables et déborde sa soif de lumière.

À la lumière du plaisir

Cette lumière qui nous envahit et nous offre des perspectives luxueuses, nous conduit à d'innombrables plaisirs déprimants et à l'angoisse de la chimie du plaisir sédentaire, mais non stagnante, mais imprimée sur les visages innocents du plaisir d'autrui qui illumine l'être, le sentiment et l'émotion.

Une émotion qui procure un plaisir surprenant et rayonnant,

soulager les contractions causées par l'excès de plaisir, un excès qui nous oriente vers d'autres sens et d'autres plaisirs.

Quant à la lumière du plaisir, elle se développe et se nourrit d'une addiction qui ne recule ni ne faiblit,

se heurtant aux cheveux en désordre du plaisir de la négation. Lumière hypnotique

Les sensations palpables du visage hypnotique de la lumière témoignent de sentiments qui révèlent le désir addictif de cette lumière qui nous pousse à la dynamiser et à croire en son existence.

Nous sommes emportés par elle sans dettes ni crédits, stagnants comme la vie hypnotique des êtres transcendants qui s'adonnent à des sources de plaisir hypnotique.

Ces vices traversent les cheveux et les sourcils chargés de pudeur et d'oisiveté. Transcendante, cette lumière nous conduit à de nouveaux défis, semblables dans la pensée mais différents dans la réaction, des réactions débridées et pures qui affrontent le pur désir de posséder la lumière, de s'en nourrir et d'être guidés par les pierres détachées qui s'assemblent comme de l'argile en train de chauffer.

Lumière intense

Cette lumière intense se divise entre des corps aliénés en mouvement et oscille entre deux chemins faciles à éclairer, même en l'absence de tout courant électrique. Elle se suffit à elle-même et persiste dans l'amertume et l'abaissement de l'hypnose systémique qui nous nourrit et nous développe.

Consciemment, il s'agit d'une lumière si intense qu'elle s'éteint et continue à transmettre de l'énergie même lorsqu'elle est éteinte.

Tonnerre psychédélique

Les coups de tonnerre psychédéliques se mêlent au grondement du tonnerre courageux, soutenant et potentialisant l'anormalité qui surgit lorsque nous sommes enveloppés par cette tempête psychédélique.

Dans ce scénario, une lumière cohérente rayonne, sans pouvoirs ni échelles, qui ne serait qu'un prétexte à l'anormalité du tonnerre noir qui se répercute et résonne dans les recoins les plus étranges et les plus profonds de l'esprit, car il s'estompe, résonne et se déplace sans secrets, créant un monde de lumières psychédéliques qui affligent ceux qui tentent de s'échapper ou de jouir de plaisirs préjudiciables teintés de couleurs stagnantes obliques, sans volonté de création ou de simple indulgence.

Immergé dans l'esprit des fragments de pensée, tous ceux qui imaginent un autre monde, loin des perturbations qui nous irritent comme se gratter les yeux ou simplement cligner des yeux. Ce mouvement, aliéné à un autre mouvement, enflamme et pulvérise les esprits distants et inconscients du simple fait de ce que c'est que d'être ému ou agité.

Le tonnerre est psychédélique et chasse les esprits sans qu'ils se manifestent, comme s'ils n'existaient pas, créant une réalité parallèle de rumeurs et d'intransigeance comme le croquemitaine. Ici, personne ne se nourrit de personnalités bizarres et de cognats de la préexistence, même s'ils n'existent pas.

Ainsi, tout ce qui est irréel a une histoire intemporelle, mais quelque chose, quelque chose a peur. Cette peur nous transporte vers un horizon à 5 dimensions, polygones et linéaires, mais insensibles à toute trace représentant les hémisphères de la pensée transcendante et apothéotique.

Les idées ne s'épanouissent pas sur les filaments de la raison abstraite ; les impulsions naissent de personnages déjà vus, mémorisés, de mouvements d'imitation et d'adaptation au moment, tous conscients et minimalement calculés. Sans calcul, le tonnerre est réel et imprévisible,...

À la lumière du passé

Ceux qui vivent dans l'ombre du passé sont convoqués, ces êtres mourants de l'au-delà envahissent les corps célestes dans l'imminence de l'événement, dans le présent.

Tout se résume à des matières lumineuses, plus ou moins intenses, à des radiations énergétiques qui ne sont pas liées au passé, ni même au passé.

moment précédent. Les lumières du passé émettent des radiations nocives, mais elles ne peuvent pas atténuer la lumière rayonnante que vous voulez allumer à chaque instant, impulsion ou moment.

Le passé se mêle au présent, à l'instant, à l'impulsion, seconde après seconde, mais il n'influence pas son courant énergétique ni sa luminosité. Nous sommes toujours à l'heure de la lumière puissante et claire du courant extatique qui coupe le vent, apportant des plaisirs dépourvus d'intentions de mouvements tournant autour du plaisir d'irradier la lumière ou d'être illuminé. Ce qui compte, c'est la puissance ou la tension du courant intense qui libère l'impulsion électrique qui, par un simple regard, transmet la lumière du passé, une lumière moins intense, des radiations de vies antérieures, mais qui ne guident pas le principe de la lumière libérée par le mouvement de l'impulsion de la lumière sans masque, vécue dans la seconde, dans l'instant.

Il n'y a rien de plus fort que d'allumer sa lumière à l'instant, à tout moment, avec tout le courant sans rayonnement, car aucune lumière n'est plus forte qu'une autre. C'est une question de rayonnement, chacun a sa propre lumière pure, assoiffée de volonté et d'imagination et d'énergie pure pour le développement et la création.

La magie lumineuse a des couleurs dans sa lumière, qui se reflète dans des nuances de jaune solaire et énergétique.

En fait, il n'y a pas beaucoup de lumière, il ne reste que des foyers d'existence qui s'équilibrent pour objectiver ce qui n'est pas visible. Donc ça n'existe pas, ce n'est pas réel, c'est le fruit du Rayon puissant qui nous rend conscients.

Ce qui est réellement conscient ou inconscient est une barrière qui ne peut pas être matérialisée, même si elle a du sens. Nous allons tous vers l'instant. Cette décadence qui consiste à matérialiser des barrières préconçues et à les prétendre chaînes infranchissables alors qu'il n'y a pas de véritables barrières. Tout est imaginaire et réel ou irréel, nous vivons tous dans cette chaîne d'illusions, de soif d'autres esprits qui ne nous touchent pas vraiment, parce qu'il y a ou non des barrières entre le désir et la lumière de l'inconscient toujours présente dans le conscient et réservée à nous seuls. Nous pensons à des courants, mais il n'y a pas de courants ou d'impulsions ici non plus. Il n'y a que des imaginations de créatures aérospatiales célestes qui vivent, comme on dit, dans la lumière du passé. La plupart ont estimé que la lumière devait avoir un pouvoir ou une mesure, mais qui sont-ils pour interférer avec la lumière ? On ne touche pas à la lumière.

Nous observons la lumière et la fixons jusqu'à ce qu'elle s'éteigne. La lumière naturelle

Rien de plus commun que cette lumière claire et naturelle, parce qu'il est naturel de s'adapter. Les conformités, les adversités, les conflits, les simples complaisances qui agissent comme des accumulateurs d'attitudes et de questions conscientes, mais pas si profondes, parce qu'elles sont naturelles. Il n'y a pas de conflit entre le naturel et la lumière, le naturel nous entoure et nous fait nous sentir à l'aise et calmes, parce que tout est normal et naturel.

L'air, cette joie naturelle qui nous entoure, celle qui souffle et court et, surtout, une touche de douceur pour ceux qui aiment respirer avec légèreté.

Énergie nucléaire Léger

Une puissante source d'énergie nous enveloppe de transformations, de mutations psychologiques, nous faisant sentir l'impact de cette puissance nucléaire. Cette lumière vibrante d'énergie grandit avec l'impact lumineux de l'être transcendant des mutations, qui ne les vit pas réellement, mais qui, tel un paon, s'infiltré dans les impulsions appréhendées qui nous conduisent à l'action. Cette impulsion dynamique et claire de rayonnement explosif. Nous atteignons ainsi l'apogée de leur force énergétique, devenant des agents nucléaires qui corrigent et démantèlent la lumière qu'il est impossible de déséquilibrer, parce qu'elle représente la force maximale de transformation. Il n'y a rien de plus puissant que la transformation, ce changement qui nous élève et nous donne du pouvoir par rapport au rayonnement.

Lumières psychotropes

De manière magique ou harmonieuse, ces lumières psychotropes se posent, flottent et battent des ailes, nous fascinant et modifiant la réalité désirée comme un bon présage, mais suggérant un mauvais présage lorsque nous revenons de ce monde. Comme une machine à remonter le temps, nous nous éloignons de la dimension réelle et sommes transportés dans un monde de fantaisie, d'irréalisme ou de plaisir.

Il existe donc une troisième dimension de l'activité sensorielle et de l'énergie noire, vue du point de vue d'autres personnes qui ont envie d'une réalité nuisible à l'oxygénation. Les lumières psychotropes circulent et gagnent du terrain dans différentes perspectives et dimensions voluptueuses, attirant ceux

qui les désirent.

impliquent des épisodes sporadiques. Il n'y a pas d'opposition entre les mondes, les lumières ou les réalités, car la nature elle-même est la lumière.

Tonnerre

Comme une fissure amère et scintillante, le tonnerre se déchaîne, nourrissant la Terre des survivants de la lumière transparente et amorphe. Réfugiés dans des corps célestes d'amertume, ils libèrent une rage incontrôlable, potentialisée par ce courant de lumière et de puissance. Elle brûle et nourrit la lumière de l'être qui se laisse envahir par ces noirceurs néfastes dans l'obscurité qui manque de lumière et de puissance soumise, se réchauffant au magma du tonnerre énergétique et potentialisant le bonheur de la lumière. Le bonheur de la lumière dans les rayons lumineux des êtres singuliers.

Générateur

L'amour qui génère, ou qui génère l'amour !

Ce qui alimente ce désir charnel non virtuel et ce lien affectif de baisers transparents et empressés, c'est quelque chose d'essentiel pour le développement des énergies du lien affectif et électrique.

Ce générateur nourrit les egos et les personnalités aux visages cachés dans la routine quotidienne, qu'il s'agisse du petit déjeuner, du dîner ou de l'eau qui alimente l'énergie de la vie quotidienne.

Sans masques ni pensées larmoyantes, nous nous inscrivons dans la réalité de l'énergie de l'amour ou de l'amour de l'énergie électrisante et pénétrante des regards percutants et représentatifs de l'amour et de la solitude vécue, nourrie d'un lien qui ne se déconnecte jamais, d'une énergie incorruptible, mais vraie, toujours !

Toujours électrisant, le regard assoiffé de désir et d'une certaine patience inventée par la monotonie des jours et les visages obliques qui ne représentent rien dans cet environnement électrique, ce sont des fils détachés. S'aventurer dans l'imagination du moteur inné et intrépide des réalités, mais avec la restriction du contact instantané. Contact indispensable à la vie en mouvement, moteur de la réalité du consensus de la présence ou non, mais oublieux d'autres réalités presque imperceptibles au désir conscient, mais c'est là !

Toujours présents dans le sens de l'opportunité immédiate, les moyens ne peuvent être aqueux, sinon on glisse dans les pensées du générateur d'amour des moyens et ressources disponibles ; quant à l'amour générateur, il est toujours connecté et à l'affût de tout autre moyen non virtuel, contrôlé avec cet être même de la condescendance. Il ne peut donc s'aliéner au plaisir qu'il génère et prolifère dans ces visages toujours présents du morceau d'âme que vous avez toujours voulu étouffer.

On ne peut aliéner aucune parcelle d'énergie, parce que l'énergie est une et multiculturelle dans son sens de l'accomplissement, développant diverses réalités. Nous sommes virtuels et imaginaires, ce n'est qu'en présence des autres ou dans le miroir lui-même que nous cachons la nouvelle énergie régulatrice de l'esprit de l'énergie neutronique, qui sont les véritables bêtes de lumière. Les dragons lumineux peuvent s'illuminer !

Courant électrique

Le courant qui traverse notre être chaque jour nous donne de l'énergie et de la vitalité, nous transformant en êtres lumineux et actifs. Oui, actifs, car c'est en eux que réside la force de la lumière ou l'oppression malade et débilitante à laquelle nous sommes confrontés dans la réalité dualiste et oppressive.

Ne laissez pas le courant des pôles négatifs s'infiltrer dans les douleurs profondes du subconscient, en réduisant la personnalité de manière critique et négative. Nourrissez-vous de positivité et de réalité transcendante, des circuits chimiques et antichimiques qui nourrissent l'esprit d'innovation et d'épanouissement. Cet épanouissement est personnel et incessible, comme l'alimentation des courses frénétiques à la recherche du plaisir, entraînant l'esprit dans les ondes magnétiques de la pensée et de sa transmission. La transmission des pensées est réelle et magnétique, développant des circuits que nul ne peut nier, se propageant dans l'air intemporel des sensations et des plaisirs opprimés. Nous sommes tous, au départ, des bloqueurs d'énergies extérieures, mais elles potentialisent notre volonté de vivre.

Ces impulsions affectent notre raisonnement et génèrent parfois des conflits dans notre pensée, mais elles peuvent apporter un bonheur électrique qui, avec l'excitation des portails, nous conduira à la réalité extérieure.

Lumière bleue



Issue d'émotions intenses, la lumière bleue traverse les ponts et les échelles, s'infiltré dans la puissance des sentiments qu'elle nourrit et développe son potentiel spirituel.

Avec ses faisceaux ultrasensibles, la lumière bleue embrasse la beauté de la transparence de l'amitié éloquente, aspirant à quelque chose de plus intense et de plus profond. Elle crée des constellations en nous, avec de profondes ramifications de sensations, nous enveloppant dans une onde hertzienne.

Ce pouvoir affecte les esprits dépourvus de vivacité dans les tons de turquoise, influençant l'amitié profonde et durable. Portant avec elle des rayons magiques de folie et de plaisir, les amoureux de la rare beauté bleue tonique. Dans l'intensité crépusculaire des filaments, elle développe et transmet une énergie douillette et protectrice, mêlant les maux et les plaisirs à l'agonie et au silence. Ce n'est pas une illusion qui nous égare dans des pensées abstraites, mais une forte lumière bleue qui intensifie les plaisirs réels et imaginaires. Ceux qui se laissent envelopper par elle sont toujours touchés, sans limites à l'amitié intrinsèque et durable.

La lumière bleue tombe amoureuse et, apparemment sans raison, nourrit les émotions, apportant des délices de plaisir et de luxure. Ce plaisir est envahissant et enveloppant, une frénésie d'excitation avec la lumière bleue qui se déploie à partir de l'accumulation d'énergies qui se dissipent avec le temps, mais ne disparaissent pas dans le futur présent. Cette lumière protectrice est toujours présente et nous empêche d'évoluer vers un plaisir lumineux incontrôlable.

Câble électrique

Un courant vibrant d'anxiété parcourt notre corps par des câbles électriques, alimentant notre espoir de quelque chose de nouveau et de surprenant qui nous laisse immobiles, mais avec l'esprit en ébullition et anxieux.

Immobilisés, nous ressentons la tension qui nous relie à la réalité, nous descendons les escaliers de la pensée avec des mouvements contrôlés et calculés, nous reliant les uns aux autres.

Sur ces échelles de la pensée, nous catégorisons les comportements, les visages et les mouvements, nous adaptant aux aléas de la vie. La lumière alimente l'escalator qui, sans s'arrêter, nous entraîne dans la folie de la réalité du XXI<sup>e</sup> siècle,

avec des énergies, de la magie, des fantaisies, le tout dans une apparente harmonie. Mais attention aux marches, tout le monde ne suit pas l'escalator de la vie ; il y a ceux qui montent des marches qui s'élèvent, soutenus par quelqu'un. Est-ce suffisant ou est-ce une question d'équilibre ?

L'équilibre des forces est essentiel pour les mouvements ascendants et descendants de chaque individu. Tout le monde ne mérite pas d'être aidé vers le bas ou soutenu vers le haut. L'effort et la persévérance sont essentiels ; élevez-vous à l'esprit de sacrifice, sans blessure ni interruption, et vous serez conduit à la lumière de la pensée.

Sans l'équilibre des forces extérieures qui pourraient céder, les pas sont solides et alimentés par l'espoir. Vous atteindrez le câble électrique le plus important : le cycle de la vie, cette énergie qui nourrit la Terre.

Lumière effervescente

Il descend et s'efforce, se dissout et s'étend en branches de lumière d'un désir inaccessible, parce qu'il s'agit d'une illusion comme toutes les lueurs effervescentes qui s'effondrent ensuite lorsqu'elles sont confrontées à la réalité extérieure.

Doté d'espièglerie et d'épisodes sporadiques de folie, le désir effervescent, comme l'amour qui s'étend et s'infecte, remplit chaque pensée, se laisse dominer et domine. C'est l'échange d'énergie revitalisante, l'effervescence qui ne s'éteint jamais ; le contenu lumineux est toujours présent.

Ciel illuminé

Il n'y a rien de plus puissant que le désir d'atteindre l'équilibre parfait du ciel illuminé, où les étoiles donnent vie et inspirent les pensées et les idées, transformant les désirs en réalité.

La beauté du ciel illuminé par les énergies des constellations favorise une interaction continue entre les étoiles, dont le pouvoir est unique. Rien n'est plus inspirant qu'une âme au ciel illuminé par la volonté et le désir de changement, l'interaction et le toucher des étoiles qui magnétisent les pensées.

Fuites d'énergie

Je m'inquiète de voir les énergies se dissiper sans laisser de traces, comme si elles refusaient de comprendre la réalité cosmique. Je suis déçu lorsque les énergies vitales sont étouffées par l'inertie et la cristallisation des sentiments, comme un masque du politiquement correct. Ô âme de l'énergie pure, transforme-toi en magie et survole les esprits qui n'ont pas l'impulsion de la vérité des faits et du changement constant des choses. Le changement est une partie essentielle des cycles que nous traversons tous et que nous développons, mais il ne doit jamais être guidé par la peur et l'angoisse des sentiments. Libérez-vous, élargissez-vous et, surtout, accueillez la transformation de la vie, ce changement qui nous anime.

La lumière de la vie

Les passions intenses plongent dans la folie.

Parce que nous aimons instinctivement et voulons être aimés.

Les passions et les déceptions ouvrent la voie à diverses illusions.

Trompée et amoureuse, je me concentre sur l'essence de l'amour véritable, qui transcende toute fausseté.

Mis à nu dans le champ d'action de la personne aimée, nous nous retrouvons face à la véritable identité de l'être. Ainsi, être aimé exige une conscience profonde de la raison pour laquelle nous sommes aimés. Il existe une dichotomie nécessaire entre donner et recevoir de l'amour, où cette dialectique présuppose que  $1+1=1$ , alors qu'en réalité personne ne peut jouir de rien.

Donc, logiquement,  $1+1=2$ , c'est correct. Cependant, la conduite ne sera pas productive si le résultat n'est pas une égalité technique des attitudes, des valeurs et du comportement en général. C'est pourquoi il doit y avoir une position unie au milieu de la relation amoureuse.

Compris, cette vérité unique sera la source du plaisir, ou l'individu individualiste cherchera une autre action, comprise comme la vraie liberté.

Je n'ai pas vécu assez longtemps pour franchir les étapes suivantes, logiques ou illogiques, c'est à chacun d'entre vous. Je ne cherche pas la certitude absolue, je me considère parfois comme un imbécile, bien qu'aujourd'hui il soit difficile de trouver de vrais imbéciles, il n'y a que des imbéciles artificiels qui trompent. Celui qui se met vraiment dans ce rôle doit tirer ses propres conclusions.

Je ne suis pas là pour ça, je me méfie de la folie et j'évite certaines attitudes, car la folie est déterminée par des circonstances spécifiques et le jugement des autres, souvent en fonction de l'environnement dans lequel on se trouve.

En m'écartant un peu de ce raisonnement, j'assume ma folie d'aimer plusieurs personnes et je reconnais que nous ne sommes jamais complètement satisfaits ; nous voulons plus d'amour et encore plus d'amour...

Pourquoi tant d'ambition amoureuse ? Je retire la question. Nous sommes tous libres de commettre des folies en amour, nous sommes vulnérables et souvent manipulés.

Nous voulons croire que nous aimons parce que nous avons été aimés, ce sentiment qui éveille l'affection et la sagesse de la vie. L'acte d'aimer et d'exprimer cet amour clairement et spontanément, en disant "je veux parce que j'ai le droit d'être aimé". Alors aimez-vous les uns les autres et apportez la lumière à la vie grâce à un effort unifié et significatif sur un chemin sans larmes ni douleur.

Profitez de cet être merveilleux qui vous offre le maximum d'énergie primordiale.

La lumière se reproduit en faisceaux qui illuminent tout le système solaire, croyez-moi.

La lumière de l'amour n'est jamais capturée sur un horizon lointain, car elle se propage par le contact ; stimulez ces énergies revitalisantes.

Faites croître l'équation et obtenez  $1+1+1+1+\dots = \text{l'infini}$ .

Dans le domaine de l'amour, il existe des forces magnétiques, une force de séduction qui attire le désir de connaître et de réaliser ses désirs ou simplement de jouir.

Associations pour l'énergie

Lumière - Chaleur - Soleil - Puissance - Séparation - Salive - Baiser - Partage - Sentiment - Joie - Fête - Anniversaire - Années - Âge - Vieillesse - Patience - Persévérance - Réalisation

- Sacrifice - Douleur - Guérison - Médecin - Santé - Vitalité - Énergie - Puissance - Impuissance - Frustration - Souffrance - Chute - Vertige - Vertige - Fou - Fou - Hôpital - Hospitalisation - Privation - Désir - Volonté - Vouloir

- Vaincre - Conquérir - Bataille - Guerre - Mort - Perte - Disparition - Absence - Solitude - Pensée - Création - Invention - Mensonge - Cruauté - Immoralité - Punition - Châtiment - Réprimande - Amende - Police - Protection - Sécurité

- Stabilité - Equilibre - Déséquilibre - Anormal - Maladie - Psychiatrie - Clinique Thérapeutique Aide Injection Infirmière Morphine Médicament

Illusion Désillusion Anxiété Nervosité Tension Combat Lutte Vainqueur

Course Compétition Adrénaline Peur Doute Interrogation Question

Réponse Question Curiosité Intérêt Satisfaction Plaisir Orgasme Sensation

Conscience Responsabilité Culpabilité Innocent Libre Justice Honnêteté

Véracité Sincérité Transparence Invisible Irréel Inexistant Imagination

Créativité Rêve Sommeil Repos Tranquillité Calme Panneau STOP Symbole

Dessin Crayon Gomme Pneu Route Voyage Transport Train Ligne Aiguille

Épingle Couture Opération Intervention Changement Transition Étape

Classification Indexation Termes Mots Phrases Dialogue Communication

Expression Démonstration Présentation Introduction Préambule Introit

Livre Feuille Arbre Nature Vent Air Mer Feu Terre Système Solaire Énergie

Lumière Puissance BLUE RAY.

Une énergie revitalisante

Expérimenter l'insatisfaction par la satisfaction.

L'éclat de la prospérité.

Je suis toutes les couleurs pour colorer ton

univers. Lumière paralysante

Il y a quelque chose qui nous fait nous arrêter, même lorsque l'action est en cours, générant des émotions, des sensations et des stimuli. Pourquoi s'arrêter lorsque quelqu'un répond et réagit ? L'action, mes amis, demande de la

patience et de l'intelligence pour

comprendre l'autre qui se confronte. Pourquoi libérer des énergies qui nous paralysent, comme si nous étions des enfants sans réponses ?

Courage, chers amis, le mot est un ordre pour être jugé, mais qui sera le juge de la raison ? Qui est normal et qui est anormal... personne !

Nous avons tous la foi, et j'ai foi en ceux qui l'ont. Puis vient le doute de la volonté et le désir omniprésent, comme une harpe qui suggère des sons séduisants aux échos hallucinatoires.

Parfois, il suffit de se détendre et d'écouter. Nous avons deux oreilles et une bouche pour entendre deux fois plus que nous ne parlons. Le silence n'est pas de la naïveté ou un manque de contrôle, c'est de l'action. Peu de gens peuvent supporter le silence, mais en faire l'expérience peut répondre à de nombreuses questions subjectives. Le silence est muet, mais il peut être une arme parfaite contre les désirs impulsifs. Alors, calmez-vous, écoutez et écoutez le silence qui vous habite !

Si un jour j'étais un éclair, serais-je destructeur, effrayant, bruyant et implacable, ou serais-je lumineux, beau, rayonnant et énergique ?

Tout comme les êtres humains, chaque rayon a des caractéristiques uniques, des modes d'action distincts et sa propre lumière, ce qui fait que chaque rayon et chaque être sont uniques et exclusifs. Ainsi, si un jour j'étais un rayon, je serais au moins original.

Chaque rayon a sa propre façon d'agir, tout comme chez l'homme, l'action se fait par fractions d'instant à tout moment.

Avons-nous la maîtrise du rayon ou de l'être ? En ce qui concerne les destins, je vais mentionner pour la première fois le nom de Dieu. Un jour, au cours d'une conversation sur les croyances et la foi avec un adepte du Coran, j'ai entendu l'histoire suivante : imaginez que l'on vous tende un dé et que vous demandiez avec ferveur à Dieu le plus haut score, mais que vous obteniez le plus bas. L'histoire se résume à : qui a lancé les dés ?

Au-delà de cette histoire, je veux dire que les rayons/êtres et nous-mêmes agissons dans l'environnement où nous nous trouvons, chacun jetant ses propres dés avec sa propre énergie, sa propre forme et son propre comportement.

## Enseignements d'un père formé à la lumière de la vie

Je tiens à remercier mon père pour l'apport de ses enseignements dans ma vie. Après tout, c'est ainsi que nous nous formons : en étant attentifs à la vie et sensibles à tout ce qui nous entoure.

### Matinée radieuse

Se réveiller dans mon monde au chant du canari, à la nage gracieuse des poissons et à l'oxygénation de l'arbre est une expérience merveilleuse.

Rencontrez mes amis :

La Pintas Canary, qui enchante par son chant mélodieux.

Le poisson Smartie, qui glisse doucement dans l'eau.

Et Bonsai Amazonas, qui respire et inspire la vie.

Outre ces trois êtres brillants et inspirants, j'ai à ma fenêtre un globe qui représente le monde tel qu'il était il y a 20 ans, y compris l'Union des républiques socialistes soviétiques, aujourd'hui disparue. J'ai également deux roses du désert, l'une dans sa couleur d'origine symbolisant la persévérance et l'autre peinte dans des tons de vert profond représentant l'espoir. J'écris, j'imagine et je me sens tranquille dans ce monde parfait qui est le mien, sous le matin radieux, dédiant mes mots aux âmes aimantes qui souhaitent imaginer la rose de l'union fraternelle.

Je me suis réveillé dans une réalité différente de la normale et l'exploration des domaines de l'écriture élargirait mon être.

En réfléchissant à la manière dont la pensée est transmise, je l'assimile à une lumière et à son pouvoir.

Tout comme nous pensons tous à partir de différentes perspectives, il est important de suivre une perspective actuelle.



L'âme a ses moments de trouble.

L'image que nous avons de nous-mêmes n'est pas toujours naïve.

L'énergie se développe.

Les esprits perturbés et les mauvais comportements se perpétuent.

Les voix à l'unisson ont un son plus fort qu'une voix seule.

Les mots sont un art d'expression.

À partir de ce moment, l'inspiration sera présente.

Les battements du cœur ont leur propre rythme qui se propage dans les veines.

La répression se fait en silence.

Chaque chose a sa raison d'être.

Nous pensons tous un jour ou l'autre au mal.

Parfois, nous sommes réduits au silence.

Tout le monde a des idées.

Les souvenirs ne sont pas toujours présents.

Évitez la haine, car elle est nuisible.

Tout le monde n'a pas l'occasion de le faire au bon moment.

Parfois, nous souffrons uniquement parce que nous le permettons.

Chacun a droit à la liberté d'expression.

Rien n'est plus honnête que la vérité.

J'ai plusieurs formes d'expression.

Être bien, c'est maintenir l'équilibre.

L'équilibre consiste en des cycles de routines.

La nervosité est un déséquilibre.

Les gens aiment avoir leur mot à dire.

Tout le monde a de la pureté en soi.

Le soleil est une source d'énergie vitale.

L'amour universel engendre la compassion.

Ce qui est anormal, c'est l'absence d'action.

Beaucoup d'idées, peu de convictions.

Il existe des situations irrémédiables.

Tout le monde est un jour ou l'autre victime d'une injustice.

L'amour s'accompagne de plaisir.

Nous nous sentons souvent seuls et protégés.

Certaines personnes préfèrent éviter de réfléchir trop profondément.

La conscience nous guide comme une lanterne  
éclairante. Difficultés créées et imaginaires ou réalité  
!

Difficultés et problèmes : interaction entre le subconscient et le conscient.

Conscience et épanouissement.

Inconscient et projection.

Projection du soi dans l'existence.

J'existe, donc nous existons.

Nous sommes un seul Moi, un seul monde.

Un monde, un je transformé en nous.

Nous agissons sur ce monde et sur eux, nous.

J'agis en votre nom.

Vous vous tenez au-dessus d'eux.

Ils sont le monde, le monde des êtres.

Les êtres non vivants ou inanimés.

Ils produisent de la lumière, ils captent la lumière.

La lumière est une énergie, l'énergie est un pouvoir.

Le pouvoir est un désir, le désir est une volonté.

Le désir est réel, nous pouvons tous y parvenir.

La réalité, ce sont les faits et le comportement, le comportement, c'est l'action.

L'action est une réponse au monde, le monde en action est une transformation.

La transformation est une modification, le changement est réel.

Le changement est un désir permanent, nous sommes constamment sur la piste d'un désir.

Les désirs peuvent être opprimés, tout ce que nous voulons n'existe pas dans le monde.

Insatisfaction à l'égard de ce que nous ne pouvons pas avoir et qui n'existe pas, inexistence irréaliste.

Des pensées non factuelles, inatteignables, inatteignables, le désespoir, le désespoir de souffrir pour ce qui n'existe pas.

Ce qui n'existe pas attire le désir ; si nous désirons ce qui n'existe pas, nous n'atteindrons pas le bonheur.

Le bonheur est l'accomplissement des désirs, le malheur est la réalisation de désirs irréalisables, et l'irréalisabilité engendre la dépression.

Dépression État psychologique d'insatisfaction, de non-réalisation, d'irréalisme.

Dans le monde, il y a des faits irréels qui existent, des forces et des faits qui sont présumés être un monde qui n'est pas à portée de main, qui n'est pas atteignable, qui est spirituel.

Le spirituel est une façon de se sentir soi-même, nous vivons tous avec un esprit, une prédisposition à l'esprit.

La motivation est quelque chose qui nous pousse, une impulsion à agir, un acte est une action.

Action sur les autres, les autres eux, eux moi.

Moi contre eux (monde), monde social.

L'apprentissage de comportements, apprentissage des connaissances, connaissance de faits réels, l'arme de la connaissance.

Transmission des connaissances entre le monde des "moi" et celui des "nous".

Connaître le monde, c'est y être, nous sommes le monde de la connaissance, nous avons tous une certaine connaissance.

Partager les connaissances, c'est apprendre, apprendre, c'est vivre ensemble, vivre ensemble, c'est communiquer, communiquer, c'est entrer en relation, entrer en relation, c'est interagir.

Interagir, c'est agir sur le monde, agir sur le monde, c'est le transformer.

Transformer le monde par la connaissance, c'est évoluer, et évoluer, c'est être informé.

Connaître, c'est savoir transformer, transformer la connaissance en un monde multiculturel de sagesse infinies.

La sagesse est une utopie, l'utopie est un désir de réalisation, une volonté !

La volonté est la force intérieure, la force intérieure est le Soi. La vérité est une !

Uno, c'est moi !

Nous sommes un seul monde !

Nous sommes eux, nous, vous, les êtres.

Grandir, c'est être.

Être, c'est exister.

L'existence est un fait réel.

C'est vrai que nous existons et que nous sommes le monde !

Monde des êtres vivants et inanimés.

Le monde est transformé par moi, par vous et par eux.

Le monde évolue !

Évoluer, c'est devenir plus compétent.

Connaître, c'est avoir des connaissances.

Connaître, c'est savoir.

Connaître, c'est expérimenter.

Expérimenter, c'est ressentir.

Sentir, c'est savoir.

Nous ne le ressentons que lorsque nous en faisons l'expérience.

Nous n'essayons que si nous le voulons.

L'option de la liberté de vivre ce que l'on veut.

Droit, devoir à respecter.

Nous ne voulons pas, nous ne savons pas.

Nous ne savons pas, nous ne transformons pas.

Connaissances acquises par les différents "moi" du monde.

Vous ne savez pas, vous voulez essayer, demandez à quelqu'un d'autre !

Les relations sont tirées de l'expérience de moi et d'eux.

Il y a des choses mauvaises que d'autres ont déjà vécues, et le bon sens veut qu'elles ne soient pas bonnes. Le bon sens, c'est la sagesse de la vie.

Partage d'expériences, acquisition de connaissances.

Par l'interaction, interagir c'est transformer.

Le monde est interaction, le monde est nous.

Le monde, c'est moi, toi, nous, vous, eux.

Partage, amitié, complicité.

Des valeurs partagées, le même moi en plusieurs nœuds.

Nous sommes les sociétés.

Nous avons tous un ami, et à nous deux, nous pouvons agir.

En agissant entre nous, nous l'affectons.

Il, le monde, l'affectation du monde, la transformation.



Transformation : un nouveau moi, nous, eux, vous, un nouveau monde, une nouvelle réalité. Désir

Donnez-moi un baiser... le genre que vous connaissez... !

Donne-moi un baiser caché, comme ceux que nous échangeons lorsque le désir grandissait...

Embrasse-moi... Doux... Le genre... Tu sais !

Bienveillante... doux... vous connaître !

Je t'embrasse...

Insomnie

Je ne dors pas, parce que je ne veux pas dormir, je veux vivre.

Cet obstacle m'empêche de dormir.

Je l'affronte avec l'insomnie.

Cartoon Wolf Shadow

Shadow Wolf était perdu, mais il est maintenant retrouvé.

Protégé, mais seulement par choix.

Il nourrit sa dextérité de solides chimiques et de l'indispensable eau.

Dans la pureté de son ombre, il plonge dans l'aventure et trouve refuge à Caricuaao.

Tout comme le Loup était protégé, mais par choix solitaire, plongé dans une apparente solitude.

Aujourd'hui, j'écris avec Lobo Caricuaao, en me confrontant à son monde et en l'interprétant.

Ami indépendant, il ne peut pas vivre sans sa nature sauvage, mais il est charitable comme un vrai nouveau venu dans la vie. Né à Caricuaao, où j'ai fait mes études, il a le sang d'un jeune homme loyal et honnête et, surtout, une nature intrépide, féroce par essence, mais loyale, amicale et respectueuse de son compagnon.

Par conséquent, un compagnon de voyage fidèle et une complicité toujours interprétée avec affection et silence.

J'y ai vécu assez longtemps pour connaître les ombres des rues de Caricuaao et des environs.

J'ai vu du courage dans le loup et il a établi un lien d'amitié confiant, muet et statutaire par rapport à sa liberté.

S'il y a bien une chose que le loup possède, c'est la liberté, mais il est seul, complètement libre !

Loup de l'ombre, énergie extra-humaine rayonnante dans sa forme d'être.

Par leurs aboiements, ils imposent leur indépendance sauvage, issue de leur nature génétique.

J'ai décidé de partager spirituellement le dîner avec le loup, ou plutôt avec Sombra Lobo Caricuaao, qui étaient tous deux libres et fraternellement liés par un seul plat et une seule boisson.

Sommes-nous seuls par choix ?

Bien entendu, nous sommes libres de réfléchir à la manière dont la nature nous façonne.

Ce Noël, Wolf Caricuaao était un cadeau pour moi, mais il est sauvage par son environnement génétique inné et est tiré par ses chromosomes vers le sentiment de pureté libre dans sa nature même.

Enigmatique dans son mode de vie, il est animé par une soif de vivre et de profiter de son côté solitaire, libre de toute restriction ou imposition.

Sombra Wolf et moi sommes amis, mais nous agissons de manière peu conventionnelle face aux pressions des autres. Nous sommes libérés par Mère Nature et c'est ainsi que nous grandissons et induisons ce qui nous influence.

Havana Club est l'essence de la folie d'une même soif de révolution et de prise en charge de notre être. C'est un pacte libre mais solitaire, avec la collaboration de l'instinct canin.

Réflexion sur la communication extatique, compréhensible dans le moindre et simple écho du silence qui nous sépare.

Les actes sont l'expression de la douleur, même dans la simple piqûre du rejet.

Un obstacle insurmontable physiquement, mais pas pour la chimie hormonale et spirituelle de l'être lumineux.

Les corps célestes nous envahissent pour l'épanouissement de l'amour véritable.

À la recherche du trèfle de l'amour, parce que la richesse réside dans la compréhension d'êtres aux multiples facettes, ayant toujours quelque chose à ajouter à ce point de vue.

Un autre ajout, une autre augmentation de ce désir de compassion et de tendresse qui nous élève à une estime de soi représentative dans les cercles

sociaux.

Dans la perspective du moi unique et indivisible, aucune volonté n'est aliénée, quel que soit le nombre de désirs qui se manifestent dans le cercle.

Ce cercle d'or, l'alliance de la bonne foi, de la fidélité et du respect, du devoir surtout, n'existe pas.

Nous sommes purs et sauvages dans notre façon d'agir, et rien n'est plus égoïste que le moi, qui envahit toujours l'autre de son point de vue.

Avec un esprit enflammé, sensible à la simple confrontation des idées, il est urgent de faire appel au bon sens.

Lorsque nous devons céder ou interposer le moi avec l'autre.

Il n'y a rien de plus commun que de rejeter ce que l'on ne veut pas, c'est facile.

Aimer et S'AMOURER, c'est sentir l'autre, pas le soi.

L'attitude constructive du lien entre nous les êtres a besoin d'une harmonie que l'être vivant a avec les autres êtres.

Imprégnés d'un comportement instinctif, nous ne pensons qu'à nous-mêmes, puis à nous-mêmes, et encore à nous-mêmes.

Les conflits parce qu'un "je" transformé en "je" ne sait jamais combien de "je" nous devons endurer jusqu'à ce que nous cédions à l'autre.

C'est comme une invitation constante à renoncer à soi-même.

Prêtez attention à notre moi masqué et au niveau d'égoïsme que nous possédons.

L'armure du "moi" sera un jour brisée par les "moi" qui existent, qui sont des "moi" plus d'autres "moi" qui brisent l'armure.

Oh, si vous saviez et vouliez Oh,

comme vous savez et ne devez

jamais

Pourquoi cette anxiété gaspillée

Parce que c'est un désir et que c'est

sérieux

Vous venez de là-

bas à ici Je ne vois

pas ou ne réalise

pas A quel point ce

serait parfait Ce

serait un exploit

Je me suis réveillé,

je me suis réveillé,

j'ai émergé de

l'obscurité Sans

nostalgie Je me suis

rendu compte et je

me suis engagé

Dans la passion,

dans le désir Dans

tout ce que j'ai vu

Et je me suis

souvenu

Baisers intenses, étreintes

fortes Tout ce que j'ai donné

et reçu

Sans demander

Elle jaillit de la  
renaissance De  
l'être, sans  
demander D'être  
avec l'amour  
Sans douleur

J'ai vu, j'ai souhaité, j'ai vécu

Et je me suis souvenu de tout ce qu'on

m'avait offert C'était tout ce qu'ils

pouvaient me donner



Il n'a plus insisté, il a été donné  
Amour, affection, compassion  
Tout pour la passion  
Ce mot qui ne dit jamais non  
A un cœur

Libre et en attente  
Donner ce que l'on ne  
demande même pas Il y a le  
don  
C'est vrai, c'est donner sans  
demander ni exiger  
Si vous n'entendez  
pas non Ne  
demandez pas,  
donnez

Chercher la paix Et  
trouver l'élixir  
Le trésor qui n'a pas d'égal Juste  
un trésor  
Ce n'est pas de  
l'or C'est de  
l'amour durable  
Tu savais ce que je voulais,  
mais je ne te l'ai pas dit  
Tu as réalisé qu'il y avait quelque  
chose de profond, quelque  
chose que je ressentais mais que  
je ne pouvais pas exprimer.  
C'était un pouvoir sans le

posséder C'était émerger  
sans le voir Il a grandi en  
moi Pour ceux qui  
m'apprécient

Et je t'ai écrit, sans me rendre  
compte de ce qui se développait en  
moi C'était de l'amour, c'était  
quelque chose que je désirais  
ardemment

Mais il ne m'appartenait pas, je le  
voulais simplement En fait, je  
l'aimais

Comme j'aimerais le voir  
fleurir au crépuscule

Tout se passe sans peur,  
sans hésitation

Sans peur de s'endormir  
s'endormir

Solitude

chaleureuse

Comme une main sur le cœur Tu  
étais là, près de la fenêtre

Je ne t'ai pas vu, mais je t'ai connu, je t'ai senti.

Le parfum était le sien

Un parfum de bois de santal et de jasmin

J'ai écouté, mais je n'ai rien entendu

Cependant, je me suis rendu compte

Je n'étais pas là et j'ai reconnu

Hier, c'était la même chose, mais aujourd'hui, c'était différent

J'ai vu, senti et entendu

C'était un face à face

Sans égal, c'était quelque chose de spécial

Cela m'a fait mal et c'était essentiel pour moi

Il respirait et inspirait

J'ai respiré pour toi, je ne t'ai pas vu, je ne t'ai pas senti.

Et ce n'était pas la fin

Parce que tu étais là, loin

Lointaine mais présente

J'ai demandé à un moine

Montrer la voie à suivre, l'avenir

Et j'ai deviné que tu étais là

En arrière-plan, en regardant par la fenêtre

Sans te voir, sans te donner

Je t'ai enveloppé d'air

Je t'ai emmené à la mer

Je te fais connaître l'odeur de la mer

Respirer l'humidité et la joie

C'est ce que j'ai vu

La mer, le sable, l'humidité, l'air

Et oui, votre RESPIRATION

J'allume une cigarette en

réfléchissant Et j'apprécie

l'harmonie entre l'être ET l'objet

pensant

Je laisse mon esprit vagabonder entre les

lignes et je laisse les idées circuler dans

mon esprit Objectifs et interactions

entre l'écrivain et le lecteur

Je n'ai jamais lu ce que j'ai écrit d'un

bout à l'autre C'est étrange, mais je

sais que quelqu'un le fait Pourquoi ?

Est-ce qu'ils l'aiment, est-ce qu'ils

comprennent ce que j'essaie de

transmettre, ou est-ce que c'est

quelque chose de vague ?

La cigarette s'est éteinte et je me dis

: "Est-ce que c'est le cas ?

Je ne sais pas, mais j'écris comme une forme de  
libération spirituelle et intellectuelle  
C'est bon pour moi

Je veux que ceux qui me lisent soient  
heureux ET en bonne santé.

J'ai opté pour un style d'écriture différent  
Récemment, j'ai été plus directe  
Pas tant pour la lumière et  
l'énergie que pour l'amour et  
la compréhension

Les mots d'amour résonnent  
Pour quelqu'un qui aime lire plus Affectueux,  
sensible et mes bras sont ouverts à l'amour, à  
la confiance

Sans conflit et sans vouloir être ambivalent dans  
mes propos

Je suis plus direct et objectif Je  
veux atteindre le sentiment  
Ce sentiment qui unit le lecteur à l'auteur Les affinités,  
donc

Je veux être ce que j'ai toujours été :  
spontané Mais en utilisant des mots  
amicaux De l'accord entre les lettres  
qui s'assemblent pour former  
des phrases

Toujours en lien, et très réaliste j'espère Des  
mots réfléchis, des phrases méditatives

Désolé si je vous fais  
réfléchir Mais c'est bien de  
réfléchir

Même s'il s'agit de  
l'absurde Parce que c'est  
quelque chose qui existe

Juste pour dire que j'existe aussi  
De cette manière simple

Ou le style à travers un  
Filipe Moura commun

À toutes les personnes  
inhabituelles qui me  
lisent

Parce que je n'ai pas souvent la patience  
de lire ce que j'écris

Et je l'avoue, je lis très peu Mais  
quand je le fais, cela me fait aussi  
réfléchir

Voici mon défi

Lisez et continuez à lire et à

REFLETER.



Je suis reconnaissante et heureuse

Ne serait-ce que parce que je pense que quelqu'un d'autre le fait aussi

Réflexions ! Vous

ne le sentez peut-

être pas

Je le sens, comme la pluie sur la pierre

Pénètre dans les trous de la chaussée

Unis sous le sable et la terre

Connexion rigide et exigeante

Il n'y a pas de place, pas d'espace

Pas une autre pierre

Voici un ratio efficace

Pierre, terre, sable

Nous marchons dessus

Il en va de même pour les relations

Interaction entre les pierres froides

Avec ou sans sable ou terre

Mais unis par la main du maçon

qui les a unis et perfectionnés

L'amour doit, sur toute la terre

Soyez aussi unis que les pavés

Le maçon est l'homme

Qui relie plusieurs pierres

Et il ne lie pas les cœurs de pierre

Mais des sentiments malléables

Pour toute autre pièce

Nous devrions être un ensemble

Des pièces qui vont ensemble

Peut supporter n'importe quel poids

Ni l'usure du temps

Osez détruire le pavé sur lequel nous marchons

C'est ainsi que les gens sont

Peut supporter une charge supplémentaire

Mais s'ils sont unis

L'impact est moindre

Joignez l'amour à une autre pièce

L'amour sera le sable et la terre qui nous lient l'un à l'autre

Pas de faiblesses, juste de l'usure

Minimisé si toutes les pièces sont réunies

Et bien ajusté

L'homme perfectionne sa propre

Pierre et rejoint les autres

Ensemble, ils sont forts et forment un chemin

Long et solide dans le monde entier

C'est quelque chose qui nous unit comme des lego

Voici une forteresse inébranlable

Tous unis et sans faille

Si chaque pierre s'use

Rien d'autre que du sable pour les mettre en place

Les pierres, comme les hommes, ont une durée de vie

Comme les pierres, l'homme est remplacé

En raison de l'usure et de la durée de vie

Il existe des pierres de petite taille, des pierres de grande taille et des pierres intermédiaires

Certains s'intègrent naturellement

D'autres ont besoin d'être polis

C'est l'homme sur terre

Il est moulé jusqu'à ce qu'il s'adapte

au bon endroit

Imaginez un puzzle dont toutes les  
pièces s'emboîtent les unes dans les  
autres.

Pour que chacun ait sa place

Et elles ne sont pas moins importantes  
que les autres Que serait un puzzle sans  
pièces Une image déformée ?

Nous sommes tous nécessaires dans le monde

La planète Terre a besoin de tous les hommes et de  
toutes les femmes Personne n'est remplaçable, tout a  
sa forme

Une façon d'être, d'être et de se connecter  
aux autres Voici un énorme casse-tête : la  
Terre

Là où nous vivons et sommes connectés les uns aux  
autres sans le savoir Mais chacun contribue au puzzle  
Certains sont plus droits, d'autres plus tordus,  
Mais il est normal que tout se mette en  
place Après tout, nous cherchons un  
chemin

Ce pavé est l'harmonie entre les êtres Où tout le  
monde collabore dans le même but Amour et  
connexion entre pairs L'individu

68

Elle a été acquise

Vous êtes heureux d'avoir de l'argent

Je ne l'ai jamais vu

L'expression du visage révèle tout

Il faut du courage

Accepter qui nous sommes

Parce que nous ne sommes pas parfaits

Personne n'est assez parfait

Parce qu'un jour la richesse

Remplacement de l'essence

Et que serait la richesse sans  
l'authenticité ? La même douleur

La même

ardeur

était

l'amour

passion

C'était notre

imagination Notre

transition

De l'imaginaire au

réel, je suis fidèle à la

passion, à l'amour, à

l'amour...

ardeur Et même dans la

douleur Par ta

magnificence J'existe et

je suis acteur Dans

notre monde

Tu es l'actrice du film muet Mais notre

voyage

C'est un film

D'un film romantique

qui chante "Voyez

notre ardeur  
L'amour sans  
douleur" Vous  
pourriez être

Je serai

Nous serons alors

Nous sommes ensemble

Nous observons et voyons

La même vision

Le même destin

Le même horizon

Nos chants

Le même espace

Tout va bien

Tout prendre

Je prévois de

Idéalisation

Travailler dur



Sur la même route

Sur la même route

Respiration et soupirs

Vous soupirez toujours

Vous aviez peur de l'avenir

C'était difficile

Te voir souffrir

Sans ressentir de douleur, parce que vous n'étiez pas

La blessure

C'était la vie Tu

sais que c'était

Je ne suis pas sûr

Parce que j'imagine

Et on ne peut pas toujours se fier à l'imagination

Mais je pense que oui

Nous sommes connectés, même si nous sommes éloignés les uns des autres

Il suffit d'être présent

Je parle, tu réponds

Je sais où vous êtes

On ne sait jamais

Si je serai là

Mais je me retrouve ici et là

Et je suis toujours avec toi

Je ne suis pas encore sûr

Parce que je ne peux qu'imaginer

Mais j' imagine de bonnes choses

Aucune limite

Pas d'obstacles

C'est toi et moi

Nous sommes toujours là tous les deux

Ensemble ou séparément, nous sommes connectés

Interconnectés, j'ai besoin de vous

Et toi de moi

Vous agissez, je réagis

Tu ris, je souris

Vous parlez, je suis d'accord

Tu regardes, je vois

Vous remarquez, je suis d'accord

Nous sommes toujours sur la même longueur d'onde

Comme je me languis de toi

Comment je te veux

Juste pour un baiser

Je voyage

Exécuter

Vol

Je trébuche toujours

Mais je ne tomberai pas

Je ne suis même pas blessé

Vous êtes le remède

Pour mon souhait

Je promets de le faire

Pour vous rencontrer

Et je découvrirai tout

Même sans rien savoir

Parce que je l'avais déjà imaginé

A quoi pourrait ressembler l'avenir

Je t'ai vu et je t'ai senti

Et vous avez ressenti la même chose

Vous avez lu ce que j'ai écrit

Et ce que j'ai ressenti, c'est que

Je te veux près de moi

Toujours à mes côtés

Je surmonte mon agitation

Mais il n'y a pas de bataille

Désolé pour l'erreur

Personne n'est à blâmer

Parce que vous voulez voir

Même sans regarder

Je sais que

Je m'interroge

Vous voyez que c'est réel

La conquête est une réalité

Et ce n'était pas un simple fruit de  
l'imagination C'était un coup de  
génie

Pas d'erreur Nul

ou Zéro

Que personne ne quitte le jeu

Lorsque quelqu'un atteint

Ce que vous voulez

Se sentir épanoui

Temporairement heureux

Parce que l'ambition est de conquérir et de continuer à conquérir

Je suis donc heureux de réaliser

Frustrés d'avoir atteint et

Toujours en vouloir plus

N'importe quoi, s'il vous plaît

Et maintenant, je suis heureux

Mais je pense alors à un autre souhait

Alors, Monsieur le Génie, accordez-moi

Pas trois souhaits

Mais	oui	a	arem	de	souhaits
E	alrea dy		maint enant	M r	Génie
Non					disparaître
J'ai l'impression que c'est Chose			plus		tous

Le chiffre

...rien de mieux pour se souvenir et ressentir

La nostalgie

J'ai envie de créer quelque chose, mais c'est trop vague. Imaginer, créer et transformer. Écrire pour que quelqu'un lise. Je ne sais pas quoi, mais je sais pourquoi. L'inspiration manque, il faut que je prenne position face à cette situation d'écrire et d'avoir quelque chose à lire. Je me mets à réfléchir, à essayer de lâcher prise. Je vais abandonner, parce que ce n'est pas facile.

S'il y a un jour pour raconter des aventures ou des mésaventures, ce n'est qu'un jour. Pas même une année. Aujourd'hui, après un an, je vois 50 jours. Soit 365 jours par an, 7 jours par semaine, 24 heures par jour. Voici un extrait de 50 jours de moments sur ces 365 jours par an, quelques jours par semaine et quelques minutes sur 60 jours de 24 heures. Quoi qu'il en soit, vivez l'instant présent !

Comprendre pour pouvoir argumenter, être clair sur ce qui s'est passé. J'étais au-delà de ce qui s'était passé, je voulais juste savoir où cela avait commencé et où cela s'était finalement terminé.

Je veux que tu saches que, malgré tout ce qui peut arriver et dont je ne peux prédire l'issue, je ne t'oublierai pas et que tu pourras toujours compter sur notre amour dans n'importe quelle situation, parce que ce n'est pas seulement une question de passion.

J'ai regardé dans l'obscurité, j'ai vu la profondeur de la nuit. Il était temps de se détendre, de mettre la musique à la radio et de se laisser aller. La nuit

est une compagne, nous pouvons partager les sensations les plus délicates car elle garde bien les secrets. J'aime l'appeler la nuit silencieuse, parce qu'elle a toujours une bonne oreille, mais parle peu, bien qu'elle soit toujours complice, et cela me rend heureuse.



Comment vivre emprisonné par le monde entier ? Un souffle de liberté pour soulager l'angoisse. Ce sentiment d'enfermement augmente la tension, les nerfs tremblent sans que l'on s'en rende compte. Puis les liens se défont, les nœuds se dénouent. Ce que c'est que d'être libre et naturel dans quelque chose de plus ordinaire ou sensuel.

Je ne pouvais même pas imaginer comment cela fonctionnait. C'était écrire et avoir quelque chose que j'imaginai et représentais : la figure, mon être, simplement être, sentir et voir. J'écrivais tout ce qui me passait par la tête. J'ai aimé ça, et j'espère que vous l'aimerez aussi quand vous le lirez.

Cette position solitaire, individuelle et sans but. Cette désorientation qui nous pousse vers l'oubli, la perte totale du sentiment, de la respiration et du désir de croire. C'est ce à quoi tout le monde est confronté lorsqu'il vit.

Un regard, un soupir, la fumée de la cigarette s'étend. Une bouffée après l'autre. Je regarde l'horloge, les minutes s'égrènent. La cigarette se consume lentement pour quelque chose que je cherche sans cesse. A partir de ce moment, une autre bouffée, un mot avant que l'heure ne passe. J'espère que cette dépendance disparaîtra.

J'étais abstrait, j'étais allé là-bas. Je suis revenu et j'étais absorbé, un peu confus. C'était un peu étrange, mais ce n'était pas un rêve. J'étais éveillé, prêt à lancer les dés, j'avais selon mon esprit. Cela a fonctionné, j'ai imaginé la figure et, surtout, c'est quelque chose que j'ai créé et avec lequel j'ai dû vivre. Mon être et cela, c'est vivre et être.

Il y a des choses qui transforment les choses. C'est déjà quelque chose et quelque chose qui était quelque chose provoque des choses. Mais quand ? Quand ça s'est transformé et que c'était vraiment la chose, c'était déjà quelque chose. Bref, des trucs de la vie !

C'était la brume sous ceux qui volent, c'était l'air juste pour respirer. C'est vouloir gagner sans peur. C'était le clair de lune au bord de la mer. J'étais le capitaine, j'avais tout sous la main à bord du voyage. L'image d'une bataille gagnée est apparue, c'était un exploit.

6tar ici...

Pour être là quand tu ne demandes pas, quand tu n'as pas à le faire, quand tu veux le faire. Pour être là même quand je ne suis pas là, quand tu ne me sens pas, quand tu m'appelles, quand tu penses à moi. Être là pour tout ce qui va et vient, quand tu l'imagines, même si tu ne veux pas l'être. Être là juste parce que je suis, quand tu m'aimes, parce que tu existes, parce que tu rêves de moi. Être là quand je suis là, être toujours là. C'est ce que je pense : être là.

Si je te voyais et te regardais un jour, je dirais que tu étais une fille intéressante, avec quelque chose qui pétillait dans tes yeux, avec un sourire joyeux et pétillant. Tu étais une femme pour ceux qui la veulent, belle et sensuelle, tu étais celle qui m'a séduit et que j'ai toujours voulu, juste à cause de ce que je ressentais. Tu as aimé la magie ? C'était mon quotidien.

Un jour, j'ai imaginé tout ce qui allait se passer, mais je ne sais pas ce que je vais dire ou écrire à ce sujet plus tard. C'était différent, c'était vraiment effrayant, ce rêve d'être et de ne pas savoir ce qui allait se passer. J'ai essayé de décrire ce que je ne verrais jamais, en terminant ici un voyage dans ce monde de silence qui a existé et dont quelqu'un a souffert. Je ne pense pas qu'il faille faire pour le plaisir de faire ce que d'autres ne font pas par manque de courage. Ils n'agissent pas, mais ils savent ignorer le bien-être de quelqu'un qu'ils ne peuvent pas regarder et voir.

Arrêtez de fumer et réfléchissez !

J'éteins ma cigarette et le défi de guérir le reste de l'envie de fumer commence. Je vais écrire pour exorciser et créer. Deux minutes s'écoulent et la vérité de l'écriture et de l'existence de quelque chose d'autre que soi-même commence. J'ai l'impression de ne pas y arriver, mais en même temps je me sens comme un guerrier pour ce qui est le plus vrai, la conquête. Cela fait 16 minutes que j'ai éteint une cigarette et l'envie de la rallumer grandit.

Tout passe quand on sent ce qui se passe. Je réfléchis, tu vas devoir attendre. De la faiblesse à l'envie de gagner, tout viendra comme un crépuscule. Je suis en contact permanent avec le désir. Je pense à la demi-heure qui suit l'heure écoulée, je me vois et je me sens vouloir aller au-delà du temps. Je voyage à travers les secondes, les minutes, comme des fusées qui célèbrent chaque avancée.

Je me sens étourdi en pensant aux progrès que j'ai faits. Il y a un pas en arrière, parce qu'il y a une cigarette allumée. Au bout de 35 minutes, voilà l'acte que je veux annuler. Il a été fait sans réfléchir, il a été fait de manière mécanique et procédurale. J'ai eu cet accès au cours d'un processus d'extinction de la situation. Je suis de retour dans l'instant, dans la

spontanéité de la création. Des mots, des phrases avec de l'action et du lien.

J'entends à la radio que le plan risque d'échouer, j'y réfléchis et je me sens orienté. Encore 45 minutes et une autre cigarette, je me dis, bien sûr ! Tout, ou presque, me fait réfléchir et je dois y faire face. Une heure avec le résultat de 20 ans pour les 30 que j'ai. Comment nous vivons 66% de notre vie en pensant aux 100% que 33% peuvent nous donner.

C'était compliqué, mais expliqué. Si je le veux vraiment, je dois me battre et étudier un moyen d'y parvenir. Ce n'est pas facile, je ne fumerai presque plus jamais une seule cigarette. Un moment vient, et je suis un chemin qui n'a pas de plan. Bien sûr, je vais fumer à propos de la situation. Ma nature devait contenir de la pureté. Deux heures et trois minutes se sont écoulées, j'ai fumé et puis j'ai pensé.

Je vais pouvoir émerger, quelque chose va émerger. J'ai commencé par sourire, par penser que quelque chose allait se passer. Le plus facile aurait été d'abandonner, mais j'allais persister. Je suis devenu plus fort et je ne pensais qu'à dire "j'ai gagné". Quelque chose de contre nature était anormal. Comment puis-je réfléchir ? Le mieux est de faire semblant de dormir. L'envie viendra, mais je ne m'enfuirai pas. Je suis sans lumière, mais je ne manquerai jamais d'énergie. Je sens une puissance fulgurante qui ne m'éclipsera jamais. Je vais changer, cette fois je n'hésiterai pas à tout transformer. Je pars et je sais pourquoi. Une cigarette tranquille, banale, quelque chose d'hésitant et d'irritant.

Quand un jour une mouette viendra, je lui demanderai de te ramener. J'ai eu ce que je ne voulais pas, quand je ne voulais rien, j'ai fini par tout perdre. La description était enveloppée de cette passion, j'avais un amour immense et toujours. J'ai couru, mais il m'a attrapée et m'a entraînée, m'emportant avec lui. Cette maudite silhouette, invisible, écrivant sous la pluie ce que je te dirais sur une carte postale. Je dessinerais le soleil avec ses rayons et je te dirais que tu es mon énergie, et que pour toi mon soleil brillera toujours, même les jours de neige. C'était la pensée que le vent soufflerait toujours.

Penser, réfléchir et agir ou ne pas agir. On ne l'exprime pas, on le ressent, et comme il est difficile de ressentir et de ne pas l'exprimer. Parfois, il suffit d'exister, mais il faut réfléchir avant de réagir, comme s'il s'agissait d'un sentiment à traiter et à feindre. Faire semblant comme s'il s'agissait d'un contrôle de la pensée.

Agir ou ne pas agir immédiatement est la chose raisonnable à faire. Faire semblant est donc un sentiment après réflexion, et ensuite, oui, une réaction que nous pouvons ne pas ressentir. Nous pouvons également ne pas réagir,

parfois en faisant taire une pensée et en restant simplement en présence, c'est-à-dire en étant.

## L'obstacle

L'obstacle n'est pas le spectacle lui-même. Surmontés sans crainte, nous ressentons parfois de la douleur, mais l'important est de vivre et de se battre pour se développer. Parfois, cela signifie grandir et apprendre. Dans la lutte pour la vie, nous devons toujours réagir à la perte, au malheur. Surmonter les obstacles, c'est maximiser le soi.

C'est dans la victoire que réside le plaisir ultime de vaincre et de se donner la valeur qu'il faut, de se dépasser et de gagner en valeur. L'essence de la vie réside dans l'apprentissage des défaites et dans la victoire finale.

## Tourbillon maritime

L'eau roule dans la mer, le sable dans la mer. Goutte à goutte, grain à grain, une brise roule sur le sol. D'une main, je saisis les gouttes de l'océan, de l'autre le sable du paysage marin. C'est une immensité immergée dans ma main. On lâche, on se libère, la sensation d'avoir tout dans les mains s'étend.

Mais nous ne pouvons pas tout avoir ni tout obtenir. Parfois, ce que nous tenons dans notre cœur et que nous sentons dans nos mains nous échappe. Tout a une émotion et une prise qui émerge pour former un tourbillon. Mais propagé. Il est le Vult inconnu d'une expérience surnaturelle. La figure murmura : "Tu as peur d'un homme sans visage !" "Oui", répondis-je avec une certaine inquiétude. "Ne crains rien, car je n'existe qu'en présence de la lumière." J'ai déjà parlé de lumière et d'énergie, mais jamais d'un homme dont je ne connais pas le visage et qui apparaît avec volupté, fuyant sans qu'on puisse l'atteindre physiquement. Le personnage est une entité des ténèbres qui ne vit pas sans lumière. Un être étrange, une ombre qui se cache dans l'obscurité et le silence, mais qui émerge de la lumière avec son chapeau noir sans visage. Je m'élève vers les cieux, me magnifiant avec la déviation de ton regard et la lumière métamorphique. A côté des cieux, je ris comme personne, je ris d'un air de sultan et d'abattement, répondant à la vitesse des cieux sombres et me densifiant jusqu'à la dernière goutte de pluie cristalline et coupante. Mais pour un homme sans visage, l'eau coule sur mon corps et le mackintosh de mon personnage ne se mouille pas parce qu'il est fait d'ombre. Ces figures imaginaires ont été créées par moi pour éloigner ceux qui fuient les ténèbres et cherchent la lumière. Je suis une ombre amie du malheur. Tout le mal du Vult est qu'il n'existe pas, c'est une apparition disparue.

Le cri

Comme une forme de plaisir à vie, le sens de la protection des autres et le terrible bourdonnement de l'âme émergent de l'âme obscurcie. Celui qui s'élève ne tombe pas toujours, mais il relève le défi. Ce que l'on voit vraiment, c'est l'ascension et non la chute du précipice. Dans les hauteurs des vagues, là où le vert s'étend et le bleu s'estompe, le rouge apparaît comme un avertissement des principes d'autrui. L'obscurité, la morosité, la frivolité ne sont pas toujours présentes, exacerbant le désespoir d'un cri strident et silencieux. Dans les mots, il fait référence à la rencontre de la magie surnaturelle qui implique la passion. Sans détour, lettre après lettre, un mur littéraire de mots se construit, un fait inéluctable émerge... dans lequel coulent l'écriture et les larmes d'un contentement inébranlable, dont l'être ne s'oppose pas, mais se revitalise et émerge par une brèche dans la glace de l'Antarctique.

Quand j'ai pensé à toi, j'ai réalisé ce que j'avais perdu. Moi ici, toi là. Comme j'aimerais être un volcan, comme j'aimerais bouillonner...

Je traverse une phase difficile. Je vais revenir à une patience tranquille. Vous pouvez partir et je fermerai la porte à clé. Je sais pourquoi tu es venu, mais je sais aussi où tu vas. L'abîme est grand, l'idée de te quitter l'est encore plus. Fuis sans moi, isole-toi et explose.

Depuis le premier jour, votre mot est ma phrase, mais ne comptez pas sur moi pour vous dire "bonjour, je suis là" la prochaine fois, car votre voyage sera certainement un retour à la dure réalité, mais harmonieux pour ceux qui souhaitent se laisser envahir par elle. Qu'avons-nous, que cherchons-nous ? Un seul mot de votre part, qui est "Au revoir". Et vous voilà partis...

C'était la dernière fois... La nostalgie prend fin. Une larme est tombée et a effacé le cri. La corde qui me serre n'est pas la même que celle qui m'étouffe. Le nœud dans ma gorge, tenu par un fil. Il étrangle l'esprit et étouffe la conscience. Ce qu'elle apporte, c'est une mort lente de rajeunissement.

Vivez en moi, hors de moi. Effacer son destin et vivre la fraction. Ce sentiment intemporel se répand dans les instants qui suivent. Comme voler sans quitter son siège. Cet instant qui ne s'arrête jamais, parce qu'on respire et qu'on ne peut jamais s'arrêter, ce qui fait qu'on respire.



Vivre est aussi fort que l'envie de respirer. Mais respirer n'est pas vivre. Quand on arrête de vivre, on n'a pas arrêté de respirer. Ce qui nous vient, c'est une image d'impuissance.

Sans limites ni conséquences, on passe à l'étape suivante. Ce qui nous fait bouger, c'est cette Nature qui nous entoure et nous distrait constamment. Toute l'absorption de l'instant n'est qu'illusoire, puisque la Nature reflète tous les cadres de manière aléatoire et relativement supérieure à chaque instant du mouvement humain.

Tout ce qui surgit autour de la figure du "je" est un extérieur qui magnifie l'intérieur, mais qui ne capte que la sensation de distraction d'un Être plus grand qui nous anime, la Mère Nature.

Si un moment vertueux ou contradictoire vous envahit, est assimilé dans l'instant de l'esprit, ces apports ne peuvent pas correspondre à l'apprentissage et à la production de n'importe quelle impulsion.

Je suis heureux que vous ayez émergé de vos pensées immenses et lointaines. J'aimerais vous parler de... vous décidez, vous avez toujours manœuvré. En inversant les rôles, vous dites taisez-vous. L'envol d'un mot est un acte. Comme t'ignorer et t'emmener. Tu voles dans l'ombre du vent. Parce que tu te caches, tu apparais quand tu veux. Tu ne vois pas ?

Occupez-vous de quelqu'un d'autre, vous aurez un ami autre que votre simple malheur. Tout émerge en se vaporisant. C'est ainsi que, comptant jusqu'à dix, j'ai réalisé combien l'éblouissement de l'instantanéité de la fenêtre du futur allait s'ouvrir pour ne voir que la dernière fumée qui s'étend et combien le déclic du futur devient grand et vaste.

Emprisonnés et exposés dans un Nord glacial

Un vieux drap en attente d'être enroulé

Une lumière brûlée dans les tons d'orange

Une couverture chaude quand on l'oublie

L'âme qui exige et tolère

froid électrisant

A partir d'un souvenir flou et sans lien entre eux

Fictionnel et existentiel, le son se propage.

La chaleur du rythme se relâche

Il est temps d'envahir le soi

Et explorer un monde chaud sans chaleur

En se refroidissant, l'atmosphère n'était pas

les mêmes

La sphère roule dans un coin

Un point incliné sous l'océan

De la surface au magma ardent à l'intérieur, en passant par la  
jungle à explorer et à impressionner.

Des loisirs impressionnants et aucune autre forme

pour le dire

Ce sont des mots, des mots chauds ou

Très froid, comme un cadavre sinistre

Très froid, éternellement gelé

Un rêve chaleureux d'un printemps et d'une

vallée,

Une rivière sans rire, un espoir mutilé

en attendant d'être trouvé

Et montrer ce qui trompe et fait allusion à la création lente

et montrer

ce que l'on ne peut qu'imaginer sans distance

Et avec la bonne équation, l'ensemble

la question est problématisée

Chaud, très chaud, si chaud qu'il brûle la peau.

son

De la guitare qui vibre avec la soif d'une culture

Dans lequel ses fruits naissent et sont plus ou moins bien  
conservés.

intelligent

Sans perte, ils résolvent la situation

Désormais immobile sur le plan existentiel, affecté par

La morbidité des mots qui traduisent la surdité du silence,

qui avertissent les plus méfiants

Cela suscite des soupçons sur ce qui n'a pas été dit

Mais transmis de manière efficace

Signification et écriture.

La vérité est qu'il n'y a pas de vérité entre

Pensée, action et

se retrouver soi-même

Par le comportement

Qui génèrent des artifices et des manœuvres pour le soi

conducteur, et s'abandonne à l'illusion du mot.

C'est inutile, mais c'est bien dit,

C'est incroyable

Cependant, chaque forme a un acte sous-jacent

Pour le plus grand malheur de ceux qui sont morts  
prématurément

Voir la croissance et savoir quoi faire dans une situation  
donnée

Sans signification propre

Description, vision ou sens, dit-on souvent

ce que nous ne pensons pas et ne voyons pas est un savoir

comment faire et apprendre des autres et des signes

d'égalité ou de similitude

Ou sous la forme d'une addition

Voici un exemple de mission

Tout sens abstrait de la forme

Par le comportement

Qui créent des artifices et des manœuvres  
pour le moi conducteur, et qui s'abandonnent  
à l'illusion du mot Vide de sens, mais  
prononcé avec raison,

C'est incroyable

Cependant, chaque forme a un acte sous-jacent

La malchance pure et simple de la mort  
prématurée

Voir la croissance et savoir quoi faire dans une

situation qui n'a pas de sens propre

Description, vision ou signification, nous disons  
souvent ce que nous ne pensons pas et nous nous  
rendons compte qu'il s'agit de savoir comment faire  
et d'apprendre des autres et des signes d'égalité ou  
de similitude.

Ou sous la forme d'une addition  
Voici un exemple de mission Tout  
sens abstrait de la forme

Ce n'est pas réaliste

En fait, il s'agit d'un totalitarisme

Unitaire et fragmenté

caractère uni

Dans un monde qui se ressemble et comme toujours

Nous avons la ressemblance, mais pas la similitude

l'égalité peut avoir une raison

e

perdue

dans sa distanciation, voici un personnage

la manière d'être

Et sentir la chaleur qui s'en dégage

votre intérieur

Il peut être similaire

Pour un peintre d'une telle

d'un architecte, de l'absolu

raison définitive

Qu'en est-il de l'assujettissement

Ou la subversion de l'imaginaire

D'une réalité simple dans laquelle

Naturel, esprit et acuité sans

d'importance, portée par l'avenir qui s'annonce

a tout de pur, comme la réalité d'un

passé difficile

Inconsciemment et considérablement, il exerce

dans sa férocité, l'expérience d'un mot

qui imagine toujours une image

Désolation, voici un moment

Capté par l'attention



Armés de fragments

Ici, le conscient rejoint le présent

L'essence de l'écriture m'envahit,

Omnipotent

De ne pas être clair

Aussi droite que les lignes d'horizon

où

Le soleil se couche et se cache

Immergé et endormi

Il a été considéré comme vaincu, mais n'a jamais été  
repentant

Parce qu'il fallait qu'il naisse à nouveau et qu'il soit le plus  
grand.

parce qu'il était le seul, le soleil restera en place.

notre expérience

Lumineux et énergique

où chaque détail est de-

écrit avec la plus grande sensibilité, juste pour que cela se  
produise

et mémoriser chaque mot avec sa signification

et gardé dans le silence de sa patience, une  
clairvoyance obscure, non pas projetée, mais mi-...  
nimisés de tout instinct non rationnel, les  
l'être qui m'envahit n'est pas moi  
Il se construit lui-même et maintient les piliers  
comme un Achille, toujours d'actualité dans le monde de la  
fiction  
Elle se présente à nous sans personne  
être conscient  
Ces espions sont mes compliments de la part de  
la notoriété,  
la dure réalité de la seule  
Réchauffement des moteurs de locomotives  
Dans lequel nous nous sommes embarqués dans cette folle  
aventure et  
un voyage profond où le tunnel peut ne pas revenir  
de voir les profondeurs de son obscurité avec la sortie  
de cette

image et une fin lumineuse, n'attendant qu'une chose

dans un but précis

Ce qui nous motive et nous entraîne

Et une force inébranlable qui ressemble à ceci

fascinant

comme n'étant pas fiable, difficile à connaître et jamais

apprendre

C'est une toile qui s'est brisée, mais qui est revenue

pour former la toile, s'est avérée résistante et comme

un accident dans la narration, il y a eu une image de

profondeur

qui l'a tué à un jeune âge, le

haine sous-jacente

Mais jamais indifférents à qui que ce soit ou à leur

de l'esprit ou de tout autre peuple, de telle manière

Intelligent, il a dit à tout le monde que nous sommes tous

notre somme, et permettre à plus de gens de venir

Différents et similaires à l'original

En fait, il y a une marionnette dans chaque personnage.

l'acte et la pièce qu'il représente, un voyage

Perdu dans l'espace des lettres

L'art de créer un espace pour la mort elle-même

Quelle que soit l'époque, le point culminant n'a jamais été

en fin de compte, la mort pour nous n'arrive jamais

Cela n'arrive qu'à ceux qui nous connaissent et quand

nous mourons et nous ne savons jamais

était un mot

Ce qui n'avait pas de fin, mais était simple et ingénieux

Un peu compliqué comme le renard

qui veut se nourrir d'une faim insatiable

d'apprendre et veut toujours en savoir plus,

c'est là que se trouve la source de la longévité, ne jamais  
savoir ce que l'on va faire.

ne se produit pas, mais dans le passé, elle a été maintenue

Le gardien était un montagnard et il a déplacé la foi de sa  
monture.

et les limites ne sont qu'un début

Du haut d'une falaise

Un jeune qui a de l'attitude surmontera n'importe quelle

altitude

Et quand nous descendons et que nous voyons combien  
nous avons

déjà atteint

Dans la conquête de la simple connaissance, un peu d'amour  
et de confiance en soi.

plus que d'être

Nous n'avons jamais voulu perdre et nous avons tous  
réussi

voler

Au point de ne jamais tomber

parce que nous apprenons à voler et à imaginer

Tout, tout est

Mots

Fragments, idées et pensées.

Des eaux si profondes

Les arts de la tromperie faisant allusion à un thème

incertain

La brise de mer apparaît et comme par magie

La légèreté de l'énergie et des sentiments

Impliqué et tendre pendant un certain temps

Un autre ajout à partir d'un seul moment

Incontournable et jamais invincible parce que son

La victoire a toujours été sa défaite et comme si

il en a appris davantage

Juste pour avoir été un perdant en

qu'il ne dise rien et qu'il ressente la saveur glissante de  
cette

celui à qui il a donné la victoire, parce qu'il nous suffit  
d'apprendre

et savoir vivre

avec tout ce qui nous rejette

Submergée, coulée, au loin un vide de

escaliers

Les marches métalliques grincent

Un chiffon de nettoyage, un seau sur le sol,

Des carrés de marbre, sur les murs joints en quatre, une goutte tombe et en

en profondeur, légèrement, quelqu'un secoue la marche

Une lumière faible et sans défense, un simple blocage dans la

surface

Un rayon de lumière avec un effet d'ombre, réfléchi

sur la vitre un visage, un regard qui se brise,

d'une seule plongée, naufragés, remontant à la surface le

bouée qui me sauve de l'asphyxie, fou, en fuite et en pleine  
forme.

perdue

Entre les étoiles et le vide de l'abîme

La vertu en termes d'attitude, de plénitude

de la souffrance et de l'être, avant d'avoir peur, alors je me  
laisse aller

le piano

En descendant la route, le macadam plane

Le piano était posé sur le sol, puis il a joué

Le premier son, la première image, le son du

l'écho profond du vide d'une nageoire qui

rien

Dans l'eau, enfin un saut, plein de mouvement

Et tout ce qui souffle et est porté, vers une

illusion qui s'estompait, c'était différent, pour une fois.

moment

Dans un océan profond, liquide et salé, les

de l'écriture du crayon incolore, c'était une

acteur

Le spectacle se termine par une célébration

Un cadeau qui me fait plaisir, un pyjama sur le lit, une

Lit

Effervescent

et différente, c'était une image

sans décor, en une seule inhalation, alte-



perception, et la transmutation s'est faite

claire, sans déchirures, sans lignes, sans règles

Sans quelque chose, tout est vain, c'est un conte,

qui ne pousse pas

Il n'apparaît pas, il est à peine raconté et nous sommes

chaînes et cadenas de

tous les côtés

Un lance-pierre, une cible et vous êtes étonné de voir à quel  
point les gens ont besoin d'aide.

une flèche sans portée, un nœud dans un arc

Une écriture renversée, incontinent, une

écriture brouillée, jamais effacée, tout ce qui

a été vu voulu

Et qui a toujours voulu avoir, et au fond d'elle-même

ne serait qu'un être, aiguisé et tranchant comme les

barbe rude, une seule moustache, un cheveu, un e

autre

De chaque visage, de chaque contact, de chaque insolence

Son péché, de son intemporalité à sa

Actuellement, le total n'est que d'un tissu

Dans ton seau, une goutte d'eau dans l'océan, un fil noué"

Et l'écriture violée et déchirée, des extraits

Textes sur papier uniquement

Une nuit brillante faite d'un instant

Un soleil radieux et chaud, une tuile lumineuse

Et un miroir pour voir différemment, après la légèreté.

illusion, la goutte tombée au sol

Et tout cela sans qu'il n'y ait de "non", puis c'est venu à la  
lumière

Lecture d'une tendresse dans laquelle le tissu s'adoucit

D'une plongée s'étend la raison

Et tout est remis en question, la luminosité, l'intensité

Au vu de la situation, il est clair que

Après avoir été violé et enchaîné, il se libère de son emprise.

toute forme d'arbitraire ou de signalisation...

Une fenêtre ouverte avec des rideaux fermés

Une vue du théâtre depuis votre propre scène

Une planche de surf, une bouée de sauvetage, la voici

fortune, sauf qu'ensuite, allongé sur le sable, j'ai vu

et a vécu le moment du plongeon,

toute la fierté

Il brille et nous descendons au fond d'un monde,

de voir une simple chanson transformée en

satisfaction, de

Soudain, un coup, une vision, nous vivons tous

La réalité d'une prémonition parmi d'autres

Quelque chose qui se produirait et se matérialiserait

Le spasme du libéré et de l'éveillé

Pour l'être qui ressent et une lettre

D'un sonnet qui n'est jamais parfait

D'une rime déconnectée, une seule phrase a jailli

Que ferions-nous à partir de là ?

Sans partir et où nous étions

Sans entrer dans la ligne de disparition

Mystérieux

Poussière sur le sol un point

La vérité dans l'illusion de tout

l'imagination

Puis la comète explose, et sur cette planète

La vie n'est pas toujours une plaisanterie, avec un soupçon

fondation

L'intrigue était en place, le plan n'a pas échoué

Puis j'entends une voix absorbée, et le hurlement de la lettre

est le loup de l'histoire, de la perfection à la destruction

était contenue

Une fusée dans un ciel étoilé au bord de la mer

Aussi étrange que cela puisse paraître, ce qui a déjà été dit

Et je commence à descendre les escaliers dans le vide

Une seule marche, puis la main courante en métal  
était automatique et n'avait qu'un pied dans la rivière,  
pieds nus et dans le froid, tout ce que l'on ne voit pas,  
c'est que

é

Tout disparaît et s'estompe. L'univers entier  
c'est comme ça, donc juste une langue, dans une bouche  
s'ouvrir au plaisir assoiffé de t'embrasser  
Voici un baiser et un désir, une morsure de votre regard

Pendant le voyage d'accostage de votre bateau  
Et une vraie vision de quelque chose, qui n'est pas  
irréelle, mais plutôt une imagination, de son petit nez  
une sensation de chaleur qui s'envole et qui conquiert

Pluton, avec ton cœur

Une pierre dans la flaque

Une vie à part

Un portrait pas toujours photographié

Ici, la folie serait la santé mentale

Il en arriverait au point où tout serait créé et à partir d'un  
baiser

libéré en attendant d'être attrapé, avec une force

par le simple fait d'exister, avec une conviction, toujours

de son cœur, un désir de faire de l'argent.

pompe et

Le courant est imaginé à partir d'un flux

Lorsque la boîte avait quatre murs

Et un regard d'un filament sans raison d'attendre

pour éclairer la force qui ne craint rien,

ne gagne pas ou ne perd pas, c'est la volonté de l'État qui  
l'emporte.

créer et vague

Mer

peindre tout l'alphabet avec un pinceau

avec chaque couleur, sa syllabe et sa force, culmine

dans le désir de partir

Et pour aller et se laisser aller, surtout pour construire

un château

Sur le rocher sous la cascade et la rivière

Tout ce qui se trouve en amont de la chaîne, en particulier

avait quelque chose à l'esprit, très différent de

et un simple compte-rendu du voyage, du son et de l'image.

virtuosité de

Ce que l'on ne voit pas mais qui se propage

Puis j'ai gravi une autre marche

À la porte se trouvait la sortie

De tout ce qui a été imaginé et qui n'a jamais été

exploitée, était le désir de

vous avoir dans un lien de cœur

Et à tes côtés, tout palpite

Et la partie turbulente est moins sensible

et dans l'acte

L'attentat à la bombe était déjà un événement

De la guerre à la paix

Tous ces éléments sont liés entre eux par des significations  
différentes

Un départ vers et une expansion de ce qui a été retourné et

puis l'oiseau chanteur et

ce n'est qu'aujourd'hui qu'elle a appris sa chanson

Sur les cartes, toutes disposées sans coordonnées

La tâche était d'apporter et, en fin de compte, la peur de ne  
pas croire et la peur de ne pas faire de progrès.

finalement pas de retour

Si je reformule le texte que vous m'avez donné :

"L'ensemble de l'itinéraire a déjà été parcouru

Profondeur de chute sur le toit, légèrement ouvert

la fenêtre et le froid, dans l'obscurité d'un acte

en fait, cela ne s'est jamais produit mais cela a été rapporté  
et

prétendument inventés pour être pensés

Cette urgence était juste pour se défouler

Cette eau n'était que la soif de ton baiser

Dans un désir de vous toucher et de toucher le piano

Cela faisait partie d'un plan visant à jouer la note qui



la conquérir

Un sentiment aigu, une lame émoussée

Il s'agissait d'un texte fort qui n'affectera pas ce qui existe  
déjà

ressentie

Une corde dans la nuit sans étoile

Un voyage dans le futur

Cela n'arrivera pas, le présent est différent du passé.

et c'était le coup d'État, c'était

C'était immense et formidable

La fureur des océans

Ce qui est dirigé

Pour le voyage clandestin

Pas de réception

C'était la sphère carrée

Un triangle inversé

Comme une pyramide

D'un sarcophage

De l'esprit et de l'âme

Impénétrable...

Comme une personne oubliée

Vivre, se produire

Sur le site, l'image d'une feuille

C'était immense et formidable

La fureur des océans

A quoi ça sert

Au voyage clandestin

Pas de réception

C'était la sphère carrée

Un triangle inversé

Comme une pyramide

D'un sarcophage

De l'esprit et de l'âme

Impénétrable...

Comme une personne oubliée

Vivre, se produire

Une irrigation qui ne tarit jamais

Pour la plume et l'écriture de

Notre planète

Chaque antenne, satellite

Ou simple

Fil qui reste en contact

Avec les autres

Planète et nous voyageons

Comme les arbres

Là où les branches poussent

Et les fleurs

De la part du jardinier

Qui brillent toute la journée

Ils sont comme une lueur au clair de lune

Cela devait arriver

Et puis

Un autre saut, un autre saut

Voir naître un enfant et surtout

Le voir grandir, apprendre et comprendre

Tout ce qu'il observe et transforme

Un acte qui, dans le langage de l'enfant

La douceur de la peau règne en maître

Des enfants en relation

Aux parents et à l'enseignement

La double complicité de l'apprentissage

Observer et apprendre

Comme un jumeau

Qui a un binôme où l'apprentissage a lieu

C'est réciproque

Tout à fait la mienne et la vôtre

Je vous mets au défi

Nous ne cesserons jamais de nous développer et d'apprendre

Pour le savoir...

Et pour vivre longtemps...

Vivre

Je ressens de la douleur

Elle m'empêche de voir

J'aimerais être réel

Avec un comportement toujours loyal

Mais comme un clown triste

Je suis un imposteur

Le sourire, la joie qui vient de l'intérieur

N'obéit pas à l'extérieur

J'ai l'impression de flotter

Il me fait quitter l'endroit

Le plus normal serait de voyager

Et rester à un niveau où vous prenez vos distances

D'un point de vue personnel

Sentir une foulée

Un phénomène abominable et contre nature

Cependant, tout comme un animal sauvage

Sentir la férocité et la

Rapidement, charge

Étranglement

Et il tue comme

Si une force innée

Il l'a prédestiné

A l'échec pour l'instant

Et à l'avance et en voyage

Il n'y a aucune trace de l'image

Des rebelles et des haineux

Et un véritable péché

Voici un vote

Dans le ciel à température

La fraîcheur vient de la hauteur

Gaieté et sérénité

Margarida qui dit

Stop, bloom

Et elle grandit, cette impulsion

La violence ne va pas plus loin

Un mauvais moment à passer

Toute la férocité de l'être

Raffiné et épuré

Soudain, en quittant

Pas de problème

Ou presque pas

Inconvénients et

Par pure impulsion

Dites-lui de faire du bruit

De l'air et te faire

Pensez-y, je m'en sortirai.

Sans peur, sans jamais

Apprendre à ne pas vivre

Avec le piège

Cette haine que vous avez

Ce n'est pas le vôtre, dans le vôtre

L'être humain

Voyez ce que les bonnes actions peuvent vous apporter

L'étoile sur terre

Lorsque le rideau tombe

Jouer du piano

Parce que j'ai un plan

Allons-y

Nous allons

Dès notre arrivée

Ne jamais lâcher prise

Être empêché d'atteindre



Et voler

Glisser et voler

Le nuage orageux

C'est une condition

Multifactorielle qui nous transforme

Dans une pluie déchirante de

Son visage tendre et humide

Fragments

Terre

Lecture sereine

Vous semblez avoir une conjecture

Une architecture

Pas d'ingénierie

Dans son pouvoir, il fait allusion à

Vers le fantastique, l'inaccessible

Réaliste, car

Nous avons tous les pouvoirs

Ce en quoi nous croyons avant tout

Il y avait du verre partout

Sombre mais en nuances

Fumé

Une transparence absolue

Les valeurs sont les suivantes

Fleurs qui ont besoin

A arroser en permanence

Qu'est-ce qu'une graine ?

Se développe dans l'esprit

Être différent du même

Pour ce que nous avons tous

Instincts et férocité

L'âme de l'homme

Au-delà de la bonne potion

La magie est

Le tunnel vertigineux dans lequel

Vous voyez une lumière à l'entrée

Et dont la fin est

Le déraillement d'un

Un puits sans fond

Tout ce que nous avons

De l'érudition à l'état pur

Et exécuté

Voici, personne

Ils gagneront dans leur

Le monde

Le tunnel est le passage

Vivre à la lumière de l'entrée

Et éclaire ton chemin

Ce que nous avons

C'est la ligne de vie et elle doit être conduite

Amour profond

Souffrance Amour

Il a également estimé que

Oubliés

Un peu perdue dans l'arrière-plan

Pleurée et vécue

Masque

Vivre en conclusion

Comment en finir

Enfin, le voici,

Rien n'est aussi sûr que

Il n'y a pas d'incertitude à ce sujet

Inséré

Une autre ligne

Limite minuscule et continue

Cela ne révèle pas

Infini, donc comme des lignes

Nous avons deux points

La naissance et l'infini Seul le visage de la  
mort"

Approche lente

Comme un souffle

C'était ressenti, c'était fini

Parce que vous n'en avez jamais vu d'autre

Face autre que la fin, le

Masque sinistre Approche lente

Comme un souffle

C'était ressenti, c'était fini

Parce que vous n'en avez jamais vu d'autre

Face autre que la fin, le

Masque du sinistre

Si je reformule le texte que vous m'avez donné :

"Mémoire

Pour toi, j'ai souffert

J'ai eu de la peine pour vous

Je t'aimais

J'ai vécu avec toi

Je n'ai jamais aimé

Un autre que j'ai embrassé

En toi, j'ai vu

Je vous ai inscrit

L'amour dont je me souviendrai toujours

Je me suis sentie

Il n'y a jamais eu autant de souffrance

Ne rien vouloir de plus

Mourir pour toi

À travers moi

Je vous ai écrit

Un lot

Que j'ai souffert et que je ne suis jamais mort

Et pour toi, je n'ai jamais perdu

Je me suis sentie

Amoureux

À un moment donné

Moment

Il semblait distant

Un seul jour

Loin de l'amour

De la part de quelqu'un

Un amoureux

Nuit claire

Par une nuit sombre

Aussi clair que

L'aube quand

Des chansons pour votre enchantement

Devenir comme le vrai

Sifflet de l'oiseau qui vole et

Chacun aspire à la liberté

Rédaction

l...

Et le plus grand bien

Que je puisse avoir

Un journal et un

Stylo irrésistible

Avant tout, j'aspire à

Juste pour penser

Passage

Je suis mort !

Oui, c'était le début de la fin

Le début du tournant

Sans amertume, mais aussi sans tendresse

C'était le voyage

Fait sans image et sans courage



Contraste entre le plus petit et le plus grand

Il était temps de partir

Ou rester dans cet endroit, imaginer

Tout et rien de temps en temps

Il sortait et descendait

A l'extrême qui dit

Je n'ai ni peur ni tremblement"

Le voyage a un retour

Dans ce monde en immersion

Dans les profondeurs de la beauté

Que tout ce que j'ai, c'est tout

Et de tout, je ne veux rien, car quand je partirai

Je ne vais rien accepter, c'est ce que j'ai pensé.

Le voyage a un retour

Dans ce monde en immersion

Dans les profondeurs de la beauté

Que tout ce que j'ai, c'est tout

Et de tout, je ne veux rien, car quand je partirai

Je ne vais rien accepter, c'est ce que j'ai pensé.

Abysses

Je suis sur une falaise

Là où l'abîme

C'est la fin

En attente

Et j'ai marché comme ça, en voulant et en voulant

Sauter, bondir

Et le tabagisme

Je marchais sans but précis

L'anxiété varie en fonction de l'âge, bien que

Nous vivons toujours dans une extrême anxiété

Nous attendons quelque chose, nous le voulons toujours

Quelque chose, tout en nous, intervient

Comme par une volonté involontaire

Attente

Et j'ai marché comme ça, en voulant et en voulant

Sauter, bondir

Et le tabagisme

Je marchais sans but précis

L'anxiété varie en fonction de l'âge, bien que

Nous vivons toujours dans une extrême anxiété

Nous attendons quelque chose, nous le voulons toujours

Quelque chose, tout en nous, intervient

Comme par une volonté involontaire

Échelle

Je me suis assis,

J'ai réfléchi,

Le résultat, cependant, n'est pas

Il était proche de ce que l'on attendait,

J'ai pris l'ascenseur pour descendre et entre

La lumière, l'obscurité et l'étroitesse

Quelle manœuvre selon

Votre propre volonté

Il s'est donc levé et a lentement

Il est descendu sans jamais tomber

Siège social

Pour une larme,

Une intuition

Ou la destruction, cette

La pensée est belle

Une gorgée de la cantine

Du réfrigérateur

Et je l'emmène à l'endroit du siège

Et tout est heureux et

Magnifique

L'existence

Aucune envie de finir,

La fin... c'est comme ça

Lorsqu'il s'agit de...

J'entends les mots au-delà

J'y ai vu quelque chose de terrifiant

Gagnant

Un de plus

Le temps que je n'ai pas

Désir de partir

Et c'est pour cela que j'existe et que je reste

En dessous

Soleil

Ce qui s'est passé

J'avais l'impression d'être à l'aube

Une douce tristesse

La nuit est tombée.

J'ai vécu, j'ai revécu et je suis né de nouveau

Je suis lui, le puissant

Renaissance

Dans l'écran de fumée

C'est ici qu'il est né

Sans le parchemin de l'événement

C'était momentané

La dalle s'éloigne et c'est suffisant

Vivre une autre vie

Pour une image

C'est simple, il suffit de regarder chaque instant

A ton image et renaissant

Regarder

Le parfum, l'odeur

De la folie, de la déraison

Torture de la pensée

Tous éteints

Sans famille, un orphelin de

Le cœur, la douleur d'un

L'amour solitaire pour tant de gens

D'autres qui blessent

L'apparence et les décès

Désir et nostalgie

Terminer

Encore un instant,

Un moment qui en découle

Votre pensée, probablement

Nous existons tous, non seulement

Comme une image vertueuse

Mais sur la base d'une apparence ou d'un état

L'esprit ne meurt pas

Le moment

L'existence physique

Et soudain, tout

Elle disparaît ou peut culminer

Vivre Mourir

Entre vivre ou mourir ?

Oh, désolé, c'est une question ?

Évidemment, qui ne s'est jamais suicidé ?

Nous avons tous cessé de vivre

Un jour ou l'autre. Tout le monde, sans exception

Comme un plaisir morbide, nous pensons

Nous mourrons, et peu après

Nous vivrons, c'est comme ça

La contradiction du ridicule

Départ

Chère amie... Je t'écris de loin... tu avais

A gauche... mon cher ami...

Ce soir, mon âme... souffre pour toi !

Veillez accepter mes sincères excuses... Veuillez me  
pardonner

moi, mon ami...



ma liberté... a disparu dans le ciel...

vous avez été enlevée...

le retour est un plaisir... si paisible...

le silence, le chemin des disparus...

Pardonné... le mot de la fin...

"Interrompu

Si mon âme s'évaporerait à l'intérieur de moi,

il ne resterait que des décombres...

secret, loin de la fantaisie.

A partir d'une subversion émergente, le

l'oisiveté... d'un autre moment privé...

À être

Un son, un cœur de bouche,

Une touche de douceur, une couleur

Un seul rêve pour enchanter

Un moment unique

Désespéré et inspiré par la perspicacité,

Pas de distance, pas de limites

La coupure par asphyxie va au-delà de l'imaginaire

Dans cette peinture, je représente le sang, la douleur

Rouge et enflammé par le sens,

de ne pas avoir d'énigme, mais

une réalité, une vision.

Lorsque nous nous rejoignons et que nous voyons

Comment croire en un coup d'œil

l'approbation et l'encouragement d'une existence,

frelaté, inversé et reflété.

De toute la tristesse que je ressens

Je dois appartenir à quelqu'un, sans avoir peur

compassion, folie, passion et pureté

l'âme d'un nœud sans chaîne, mais

entrelacés et unis, dans une

une seule direction, un seul désir

et finalement l'avoir, et à la fin

ne rien faire....

Absence

Si je pouvais toucher et voir votre monde,

Je deviendrais impure, sans contact

Je change de sensibilité, au moins

croire que quelqu'un

dépasse ma réalité.

Ma simple tristesse

est comme tout bonheur

à la fois réalisables et inaccessibles.

Magiquement, sans ironie

si un jour je te dis, touche-moi

sentir, en me regardant et en voyant

qui je ne suis pas et ce que

Je serai avec vous.

Une allumette brûle

la douleur qui m'enferme

quand tout brûle.

Je ne t'ai jamais enlevée, en fait, en toi

Je dirai que vous souffrez parce que

Je ne t'ai jamais quitté et je sais

que je t'ai aimé et que je t'aimerai toujours

Je t'aime.

Emprisonnés et exposés dans un Nord glacial

Un vieux drap en attente d'être enroulé

Une lumière brûlée dans les tons d'orange

Une couverture chaude quand on l'oublie

L'âme qui exige et tolère

froid électrisant

A partir d'un souvenir flou et sans lien entre eux

Fictionnel et existentiel, le son se propage.

La chaleur du rythme se relâche

Il est temps d'envahir le soi

Et explorer un monde chaud sans chaleur

En se refroidissant, l'atmosphère n'était pas

les mêmes

La sphère roule dans un coin

Un point incliné sous l'océan

De la surface au magma ardent à l'intérieur, en passant par la  
jungle à explorer et à impressionner.

Des loisirs impressionnants et aucune autre forme

pour le dire

Ce sont des mots, des mots chauds ou

Très froid, comme un cadavre sinistre

Très froid, éternellement gelé

Un rêve chaleureux d'un printemps et d'une

vallée,

Une rivière sans rire, un espoir mutilé

en attendant d'être trouvé

Et montrer ce qui trompe et fait allusion à la création lente

et montrer

ce que l'on ne peut qu'imaginer sans distance

Et avec la bonne équation, l'ensemble

la question est problématisée

Chaud, très chaud, si chaud qu'il brûle la peau.

son

De la guitare qui vibre avec la soif d'une culture

Dans lequel ses fruits naissent et sont plus ou moins bien  
conservés.

intelligent

Sans perte, ils résolvent la situation

Désormais immobile sur le plan existentiel, affecté par

La morbidité des mots qui traduisent la surdité du silence,

qui avertissent les plus méfiants

Cela suscite des soupçons sur ce qui n'a pas été dit

Mais transmis de manière efficace

Signification et écriture.

La vérité est qu'il n'y a pas de vérité entre

Pensée, action et

se retrouver soi-même

Par le comportement

Qui génèrent des artifices et des manœuvres pour le soi

conducteur, et s'abandonne à l'illusion du mot.

C'est inutile, mais c'est bien dit,

C'est incroyable

Cependant, chaque forme a un acte sous-jacent

Pour le plus grand malheur de ceux qui sont morts  
prématurément

Voir la croissance et savoir quoi faire dans une situation  
donnée

Sans signification propre

Description, vision ou sens, dit-on souvent

ce que nous ne pensons pas et ne voyons pas est un savoir

comment faire et apprendre des autres et des signes

d'égalité ou de similitude

Ou sous la forme d'une addition

Voici un exemple de mission

Tout sens abstrait de la forme

Par le comportement

Qui créent des artifices et des manœuvres  
pour le moi conducteur, et qui s'abandonnent  
à l'illusion du mot Vide de sens, mais  
prononcé avec raison,

C'est incroyable

Cependant, chaque forme a un acte sous-jacent

La malchance pure et simple de la mort  
prématurée

Voir la croissance et savoir quoi faire dans une



situation qui n'a pas de sens propre

Description, vision ou signification, nous disons  
souvent ce que nous ne pensons pas et nous nous  
rendons compte qu'il s'agit de savoir comment le  
faire et d'apprendre des autres et des signes  
d'égalité ou de similitude.

Ou sous la forme d'une addition  
Voici un exemple de mission Tout  
sens abstrait de la forme

Ce n'est pas réaliste

En fait, il s'agit d'un totalitarisme

Unitaire et fragmenté

caractère uni

Dans un monde qui se ressemble et comme toujours

Nous avons la ressemblance, mais pas la similitude

l'égalité peut avoir une raison

e

perdue

dans sa distanciation, voici un personnage

la manière d'être

Et sentir la chaleur qui s'en dégage

votre intérieur

Il peut être similaire

Pour un peintre d'une telle

d'un architecte, de l'absolu

raison définitive

Qu'en est-il de l'assujettissement

Ou la subversion de l'imaginaire

D'une réalité simple dans laquelle

Naturel, esprit et acuité sans

d'importance, portée par l'avenir qui s'annonce

a tout de pur, comme la réalité d'un

passé difficile

Inconsciemment et considérablement, il exerce

dans sa férocité, l'expérience d'un mot

qui imagine toujours une image

Désolation, voici un moment

Capté par l'attention

Armés de fragments

Ici, le conscient rejoint le présent

L'essence de l'écriture m'envahit,

Omnipotent

De ne pas être clair

Aussi droite que les lignes d'horizon

où

Le soleil se couche et se cache

Immergé et endormi

Il a été considéré comme vaincu, mais n'a jamais été  
repentant

Parce qu'il fallait qu'il naisse à nouveau et qu'il soit le plus  
grand.

parce qu'il était le seul, le soleil restera en place.

notre expérience

Lumineux et énergique

où chaque détail est de-

écrit avec la plus grande sensibilité, juste pour que cela se  
produise

et mémoriser chaque mot avec sa signification

et gardé dans le silence de sa patience, une  
clairvoyance obscure, non pas projetée, mais mi-...  
nimisés de tout instinct non rationnel, les  
l'être qui m'envahit n'est pas moi  
Il se construit lui-même et maintient les piliers  
comme un Achille, toujours d'actualité dans le monde de la  
fiction  
Elle se présente à nous sans personne  
être conscient  
Ces espions sont mes compliments de la part de  
la notoriété,  
la dure réalité de la seule  
Réchauffement des moteurs de locomotives  
Dans lequel nous nous sommes embarqués dans cette folle  
aventure et  
un voyage profond où le tunnel peut ne pas revenir  
de voir les profondeurs de son obscurité avec la sortie  
de cette

image et une fin lumineuse, n'attendant qu'une chose

dans un but précis

Ce qui nous motive et nous entraîne

Et une force inébranlable qui ressemble à ceci

fascinant

comme peu fiables, difficiles à connaître et jamais

apprendre

C'est une toile qui s'est brisée, mais qui est revenue

pour former la toile, s'est avérée résistante et comme

un accident dans la narration, il y a eu une image de

profondeur

qui l'a tué à un jeune âge, le

haine sous-jacente

Mais jamais indifférents à qui que ce soit ou à leur

de l'esprit ou de tout autre peuple, de telle manière

Intelligent, il a dit à tout le monde que nous sommes tous

notre somme, et permettre à plus de gens de venir

Différents et similaires à l'original

En fait, il y a une marionnette dans chaque personnage.

l'acte et la pièce qu'il représente, un voyage

Perdu dans l'espace des lettres

L'art de créer un espace pour la mort elle-même

Quelle que soit l'époque, le point culminant n'a jamais été

en fin de compte, la mort pour nous n'arrive jamais

Cela n'arrive qu'à ceux qui nous connaissent et quand

nous mourons et nous ne savons jamais

était un mot

Qui n'avait pas de fin, mais qui était simple et ingénieux

Un peu compliqué comme le renard

qui veut se nourrir d'une faim insatiable

d'apprendre et veut toujours en savoir plus,

c'est là que se trouve la source de la longévité, ne jamais  
savoir ce que l'on va faire.

ne se produit pas, mais dans le passé, elle a été maintenue

Le gardien était un montagnard et il a déplacé la foi de sa  
monture.

et les limites ne sont qu'un début

Du haut d'une falaise

Un jeune qui a de l'attitude surmontera n'importe quelle

altitude

Et quand nous descendons et que nous voyons combien  
nous avons

déjà atteint

Dans la conquête de la simple connaissance, un peu d'amour  
et de confiance en soi.

plus que d'être

Nous n'avons jamais voulu perdre et nous avons tous  
réussi

voler

Au point de ne jamais tomber

parce que nous apprenons à voler et à imaginer

Tout, tout est

Mots

Fragments, idées et pensées.

Des eaux si profondes



Les arts de la tromperie faisant allusion à un thème

incertain

La brise de mer apparaîtrait et comme par magie

La légèreté de l'énergie et des sentiments

Impliqué et tendre pendant un certain temps

Un autre ajout à partir d'un seul moment

Incontournable et jamais invincible parce que son

victoire a toujours été sa défaite et comme si

il en a appris davantage

Juste pour avoir été un perdant en

qu'il ne dise rien et qu'il ressente la saveur glissante de  
cette

celui à qui il a donné la victoire, parce qu'il nous suffit  
d'apprendre

et savoir vivre

avec tout ce qui nous rejette

Submergée, coulée, au loin un vide de

escaliers

Les marches métalliques grincent

Un chiffon de nettoyage, un seau sur le sol,

Des carrés de marbre, sur les murs joints en quatre, une goutte tombe et en

en profondeur, légèrement, quelqu'un secoue la marche

Une lumière faible et sans défense, un simple blocage dans la

surface

Un rayon de lumière avec un effet d'ombre, réfléchi

sur la vitre un visage, un regard qui se brise,

d'une seule plongée, naufragés, remontant à la surface le

bouée qui me sauve de l'asphyxie, fou, en fuite et en pleine  
forme.

perdue

Entre les étoiles et le vide de l'abîme

La vertu en termes d'attitude, de plénitude

de la souffrance et de l'être, avant d'avoir peur, alors je me  
laisse aller

le piano

En descendant la route, le macadam plane

Le piano était posé sur le sol, puis il a joué

Le premier son, la première image, le son du

l'écho profond du vide d'une nageoire qui

rien

Dans l'eau, enfin un saut, plein de mouvement

Et tout ce qui souffle et est porté, vers une

illusion qui s'estompait, c'était différent, pour une fois.

moment

Dans un océan profond, liquide et salé, les

de l'écriture du crayon incolore, c'était une

acteur

Le spectacle se termine par une célébration

Un cadeau qui me fait plaisir, un pyjama sur le lit, une

Lit

Effervescent

et différente, c'était une image

sans décor, en une seule inhalation, alte-

perception, et la transmutation s'est faite

claire, sans déchirures, sans lignes, sans règles

Sans quelque chose, tout est vain, c'est un conte,

qui ne pousse pas

Il n'apparaît pas, il est à peine raconté et nous sommes

chaînes et cadenas de

tous les côtés

Un lance-pierre, une cible et vous êtes étonné de voir à quel  
point les gens ont besoin d'aide.

une flèche sans portée, un nœud dans un arc

Une écriture renversée, incontinent, une

écriture brouillée, jamais effacée, tout ce qui

a été vu voulu

Et qui a toujours voulu avoir, et au fond d'elle-même

ne serait qu'un être, aiguisé et tranchant comme les

une barbe rude, une moustache simple, un cheveu, un e

autre

De chaque visage, de chaque contact, de chaque insolence

Son péché, de son intemporalité à sa

Actuellement, le total n'est que d'un tissu

Dans ton seau, une goutte d'eau dans l'océan, un fil noué"

Et l'écriture violée et déchirée, des extraits

Textes sur papier uniquement

Une nuit brillante faite d'un instant

Un soleil radieux et chaud, une tuile lumineuse

Et un miroir pour voir différemment, après la légèreté.

illusion, la goutte tombée au sol

Et tout cela sans qu'il n'y ait de "non", puis c'est venu à la  
lumière

Lecture d'une tendresse dans laquelle le tissu s'adoucit

D'une plongée s'étend la raison

Et tout est remis en cause, l'éclat, l'intensité

Au vu de la situation, il est clair que

Après avoir été violé et enchaîné, il se libère de son emprise.

toute forme d'arbitraire ou de signalisation...

Une fenêtre ouverte avec des rideaux fermés

Une vue du théâtre depuis votre propre scène

Une planche de surf, une bouée de sauvetage, la voici

fortune, sauf qu'ensuite, allongé sur le sable, j'ai vu

et a vécu le moment du plongeon,

toute la fierté

Il brille et nous descendons au fond d'un monde,

de voir une simple chanson transformée en

satisfaction, de

Soudain, un coup, une vision, nous vivons tous

La réalité d'une prémonition parmi d'autres

Quelque chose qui se produirait et se matérialiserait

Le spasme du libéré et de l'éveillé

Pour l'être qui ressent et une lettre

D'un sonnet qui n'est jamais parfait

D'une rime déconnectée, une seule phrase a jailli

Que ferions-nous à partir de là ?

Sans partir et où nous étions

Sans entrer dans la ligne de disparition

Mystérieux

Poussière sur le sol un point

La vérité dans l'illusion de tout

l'imagination

Puis la comète explose, et sur cette planète

Vivre n'est pas toujours une plaisanterie, avec un soupçon

fondation

L'intrigue était en place, le plan n'a pas échoué

Puis j'entends une voix absorbée, et le hurlement de la lettre

est le loup de l'histoire, de la perfection à la destruction

était contenue

Une fusée dans un ciel étoilé au bord de la mer

Aussi étrange que cela puisse paraître, ce qui a déjà été dit

Et je commence à descendre les escaliers dans le vide

Une seule marche, puis la main courante en métal  
était automatique et n'avait qu'un pied dans la rivière,  
pieds nus et dans le froid, tout ce que l'on ne voit pas,  
c'est que

é

Tout disparaît et s'estompe. L'univers entier  
est ce qu'elle est, alors seule une langue, dans une bouche

s'ouvrir au plaisir assoiffé de t'embrasser

Voici un baiser et un désir, une morsure de votre regard

Pendant le voyage d'accostage de votre bateau

Et une vraie vision de quelque chose, qui n'est pas

irréelle, mais plutôt une imagination, de son petit nez

une sensation de chaleur qui s'envole et qui conquiert

Pluton, avec ton cœur

Une pierre dans la flaque

Une vie à part

Un portrait pas toujours photographié

Ici, la folie serait la santé mentale



Il en arriverait au point où tout serait créé et à partir d'un  
baiser

libéré en attendant d'être attrapé, avec une force

par le simple fait d'exister, avec une conviction, toujours

de son cœur, un désir de faire de l'argent.

pompe et

A partir d'un flux, on peut imaginer le courant

Lorsque la boîte avait quatre murs

Et un regard d'un filament sans raison d'attendre

pour éclairer la force qui ne craint rien,

ne gagne pas ou ne perd pas, c'est la volonté de l'État qui  
l'emporte.

créer et vague

Mer

peindre tout l'alphabet avec un pinceau

avec chaque couleur, sa syllabe et sa force, culmine

dans le désir de partir

Et pour aller et se laisser aller, surtout pour construire

un château

Sur le rocher sous la cascade et la rivière

Tout ce qui se trouve en amont de la chaîne, en particulier

avait quelque chose à l'esprit, très différent de

et un simple compte-rendu du voyage, du son et de  
l'ambiance.

virtuosité de

Ce que l'on ne voit pas mais qui se propage

Puis j'ai gravi une autre marche

À la porte se trouvait la sortie

De tout ce qui a été imaginé et qui n'a jamais été

exploitée, était le désir de

vous avoir dans un lien de cœur

Et à tes côtés, tout palpite

Et la partie turbulente est moins sensible

et dans l'acte

L'attentat à la bombe était déjà un événement

De la guerre à la paix

Tous ces éléments sont liés entre eux par des significations  
différentes

Un départ vers et une expansion de ce qui a été retourné et

puis l'oiseau chanteur et

ce n'est qu'aujourd'hui qu'elle a appris sa chanson

Sur les cartes, toutes disposées sans coordonnées

La tâche était d'apporter et, en fin de compte, la peur de ne  
pas croire et la peur de ne pas faire de progrès.

finalement pas de retour

Si je reformule le texte que vous m'avez donné :

"L'ensemble du voyage a déjà été

Profondeur de chute sur le toit, légèrement ouvert

la fenêtre et le froid, dans l'obscurité d'un acte

en fait, cela ne s'est jamais produit, mais cela a été rapporté  
et

prétendument inventés pour être pensés

Cette urgence était juste pour se défouler

Cette eau n'était que la soif de ton baiser

Dans un désir de vous toucher et de toucher le piano

Cela faisait partie d'un plan visant à jouer la note qui

la conquérir

Un sentiment aigu, une lame émoussée

Il s'agissait d'un texte fort qui n'affectera pas ce qui existe  
déjà

ressentie

Une corde dans la nuit sans étoile

Un voyage dans le futur

Cela n'arrivera pas, le présent est différent du passé.

et c'était le coup d'État, c'était

C'était immense et formidable

La fureur des océans

Ce qui est dirigé

Pour le voyage clandestin

Pas de réception

C'était la sphère carrée

Un triangle inversé

Comme une pyramide

D'un sarcophage

De l'esprit et de l'âme

Impénétrable...

Comme une personne oubliée

Vivre, se produire

Image d'une feuille du site

C'était immense et formidable

La fureur des océans

A quoi ça sert

Au voyage clandestin

Pas de réception

C'était la sphère carrée

Un triangle inversé

Comme une pyramide

D'un sarcophage

De l'esprit et de l'âme

Impénétrable...

Comme une personne oubliée

Vivre, se produire

Une irrigation qui ne tarit jamais

Pour la plume et l'écriture de

Notre planète

Chaque antenne, satellite

Ou simple

Fil qui reste en contact

Avec les autres

Planète et nous voyageons

Comme les arbres

Là où les branches poussent

Et les fleurs

De la part du jardinier

Qui brillent toute la journée

Ils sont comme une lueur au clair de lune

Cela devait arriver

Et puis

Un autre saut, un autre saut

Voir naître un enfant et surtout

Le voir grandir, apprendre et comprendre

Tout ce qu'il observe et transforme

Un acte qui, dans le langage de l'enfant

La douceur de la peau règne en maître

Des enfants en relation

Aux parents et à l'enseignement

La double complicité de l'apprentissage

Observer et apprendre

Comme un jumeau

Qui a un binôme où l'apprentissage a lieu

C'est réciproque

Tout à fait la mienne et la vôtre

Je vous mets au défi

Nous ne cesserons jamais de nous développer et d'apprendre

Pour le savoir...

Et pour vivre longtemps...

Vivre

Je ressens de la douleur

Elle m'empêche de voir

J'aimerais être réel

Avec un comportement toujours loyal

Mais comme un clown triste

Je suis un imposteur

Le sourire, la joie qui vient de l'intérieur

N'obéit pas à l'extérieur

J'ai l'impression de flotter

Il me fait quitter l'endroit

Le plus normal serait de voyager

Et rester à un niveau où vous prenez vos distances

D'un point de vue personnel



Sentir une foulée

Un phénomène abominable et contre nature

Cependant, tout comme un animal sauvage

Sentir la férocité et la

Rapidement, charge

Étranglement

Et il tue comme

Si une force innée

Il l'a prédestiné

A l'échec pour l'instant

Et à l'avance et en voyage

Aucune trace de l'image

Des rebelles et des haineux

Et un véritable péché

Voici un vote

Dans le ciel à température

La fraîcheur vient de la hauteur

Gaieté et sérénité

Margarida qui dit

Stop, bloom

Et elle grandit, cette impulsion

La violence ne va pas plus loin

Un mauvais moment à passer

Toute la férocité de l'être

Raffiné et épuré

Soudain, en quittant

Pas de problème

Ou presque pas

Inconvénients et

Par pure impulsion

Dites-lui de faire du bruit

De l'air et te faire

Pensez-y, je m'en sortirai.

Sans peur, sans jamais

Apprendre à ne pas vivre

Avec le piège

Cette haine que vous avez

Ce n'est pas le vôtre, dans le vôtre

L'être humain

Voyez ce que les bonnes actions peuvent vous apporter

L'étoile sur terre

Lorsque le rideau tombe

Jouer du piano

Parce que j'ai un plan

Allons-y

Nous allons

Dès notre arrivée

Ne jamais lâcher prise

Être empêché d'atteindre

Et voler

Glisser et voler

Le nuage orageux

C'est une condition

Multifactorielle qui nous transforme

Dans une pluie déchirante de

Son visage tendre et humide

Fragments

Terre

Lecture sereine

Vous semblez avoir une conjecture

Une architecture

Pas d'ingénierie

Dans son pouvoir, il fait allusion à

Vers le fantastique, l'inaccessible

Réaliste, car

Nous avons tous les pouvoirs

Ce en quoi nous croyons avant tout

Il y avait du verre partout

Sombre mais en nuances

Fumé

Une transparence absolue

Les valeurs sont les suivantes

Fleurs qui ont besoin

A arroser en permanence

Qu'est-ce qu'une graine ?

Se développe dans l'esprit

Être différent du même

Pour ce que nous avons tous

Instincts et férocité

L'âme de l'homme

Au-delà de la bonne potion

La magie est

Le tunnel vertigineux dans lequel

Vous voyez une lumière à l'entrée

Et dont la fin est

Le déraillement d'un

Un puits sans fond

Tout ce que nous avons

De l'érudition à l'état pur

Et exécuté

Voici, personne

Ils gagneront dans leur

Le monde

Le tunnel est le passage

Vivre à la lumière de l'entrée

Et éclaire ton chemin

Ce que nous avons

C'est la ligne de vie et elle doit être conduite

Amour profond

Souffrance Amour

Il a également estimé que

Oubliés

Un peu perdue dans l'arrière-plan

Pleurée et vécue

Masque

Vivre en conclusion

Comment en finir

Enfin, le voici,

Rien n'est aussi sûr que

Il n'y a pas d'incertitude à ce sujet

Inséré

Une autre ligne

Limite minuscule et continue

Cela ne révèle pas

Infini, donc comme des lignes

Nous avons deux points

La naissance et l'infini Seul le visage de la  
mort"

Approche lente

Comme un souffle

C'était ressenti, c'était fini

Parce que vous n'en avez jamais vu d'autre

Face autre que la fin, le

Masque sinistre Approche lente

Comme un souffle

C'était ressenti, c'était fini

Parce que vous n'en avez jamais vu d'autre

Face autre que la fin, le

Masque du sinistre

Si je reformule le texte que vous m'avez donné :

"Mémoire

Pour vous, j'ai souffert



Je me suis sentie concernée

Je t'aimais

J'ai vécu avec toi

Je n'ai jamais aimé

Un autre que j'ai embrassé

En toi, j'ai vu

Je vous ai inscrit

L'amour dont je me souviendrai toujours

Je me suis sentie

Il n'y a jamais eu autant de souffrance

Ne plus rien vouloir

Mourir pour toi

À travers moi

Je vous ai écrit

Un lot

Que j'ai souffert et que je ne suis jamais mort

Et pour toi, je n'ai jamais perdu

Je me suis sentie

Amoureux

À un moment donné

Moment

Il semblait loin

Un seul jour

Loin de l'amour

De la part de quelqu'un

Un amoureux

Nuit claire

Par une nuit sombre

Aussi clair que

L'aube quand

Des chansons pour votre enchantement

Devenir comme le vrai

Sifflet de l'oiseau qui vole et

Chacun aspire à la liberté

Rédaction

I...

Et le plus grand bien

Que je puisse avoir

Un journal et un

Stylo irrésistible

Par-dessus tout, j'aspire à

Juste pour penser

Passage

Je suis mort !

Oui, c'était le début de la fin

Le début du tournant

Sans amertume, mais aussi sans tendresse

C'était le voyage

Fait sans image et sans courage

Contraste entre le plus petit et le plus grand

Il était temps de partir

Ou rester dans cet endroit, en imaginant

Tout et rien de temps en temps

Il sortait et descendait

A l'extrême qui dit

Je ne crains ni ne tremble"

Le voyage a un retour

Dans ce monde en immersion

Dans les profondeurs de la beauté

Que tout ce que j'ai, c'est tout

Et de tout, je ne veux rien, car quand je partirai

Je ne vais rien accepter, c'est ce que j'ai pensé.

Le voyage a un retour

Dans ce monde en immersion

Dans les profondeurs de la beauté

Que tout ce que j'ai, c'est tout

Et de tout, je ne veux rien, car quand je partirai

Je ne vais rien accepter, c'est ce que j'ai pensé.

Abysses

Je suis sur une falaise

Là où l'abîme

C'est la fin

En attente

Et j'ai marché comme ça, en voulant et en voulant

Sauter, bondir

Et le tabagisme

Je marchais sans but précis

L'anxiété varie en fonction de l'âge, bien que

Nous vivons toujours dans une extrême anxiété

Nous attendons quelque chose, nous le voulons toujours

Quelque chose, tout en nous, intervient

Comme par une volonté involontaire

Attente

Et j'ai marché comme ça, en voulant et en voulant

Sauter, bondir

Et le tabagisme

Je marchais sans but précis

L'anxiété varie en fonction de l'âge, bien que

Nous vivons toujours dans une extrême anxiété

Nous attendons quelque chose, nous le voulons toujours

Quelque chose, tout en nous, intervient

Comme par une volonté involontaire

Échelle

Je me suis assis,

J'ai réfléchi,

Le résultat, cependant, n'est pas

Il était proche de ce que l'on attendait,

J'ai pris l'ascenseur pour descendre et entre

La lumière, l'obscurité et l'étroitesse

Quelle manœuvre selon

Votre propre volonté

Il s'est donc levé et a lentement

Il est descendu sans jamais tomber

Siège social

Pour une larme,

Une intuition

Ou la destruction, cette

La pensée est belle

Une gorgée de la cantine

Du réfrigérateur

Et je l'emmène à l'endroit du siège

Et tout est heureux et

Magnifique

L'existence

Aucune envie de finir,

La fin... c'est comme ça

Lorsqu'il s'agit de...

J'entends les mots au-delà

J'y ai vu quelque chose de terrifiant

Gagnant

Un de plus

Le temps que je n'ai pas

Désir de partir

Et c'est pour cela que j'existe et que je reste

En dessous

Soleil

Ce qui s'est passé

J'avais l'impression d'être à l'aube

Une douce tristesse

La nuit est tombée.

J'ai vécu, j'ai revécu et je suis né de nouveau

Je suis lui, le puissant



Renaissance

Dans l'écran de fumée

C'est ici qu'il est né

Sans le parchemin de l'événement

C'était momentané

La dalle s'éloigne et c'est suffisant

Vivre une autre vie

Pour une image

C'est simple, il suffit de regarder chaque instant

A ton image et renaissant

Regarder

Le parfum, l'odeur

De la folie, de la déraison

Torture de la pensée

Tous éteints

Sans famille, un orphelin de

Le cœur, la douleur d'un

L'amour solitaire pour tant de gens

D'autres qui blessent

L'apparence et les décès

Désir et nostalgie

Terminer

Encore un instant,

Un moment qui en découle

Votre pensée, probablement

Nous existons tous, non seulement

Comme une image vertueuse

Mais sur la base d'une apparence ou d'un état

L'esprit ne meurt pas

Le moment

L'existence physique

Et soudain, tout

Elle disparaît ou peut culminer

Vivre Mourir

Entre vivre ou mourir ?

Oh, désolé, c'est une question ?

Évidemment, qui ne s'est jamais suicidé ?

Nous avons tous cessé de vivre

Un jour ou l'autre. Tout le monde, sans exception

Comme un plaisir morbide, nous pensons

Nous mourrons, et peu après

Nous vivons, c'est comme ça

La contradiction du ridicule

Départ

Chère amie... Je t'écris de loin... tu avais

A gauche... mon cher ami...

Ce soir, mon âme... souffre pour toi !

Veillez accepter mes sincères excuses... Veuillez me  
pardonner

moi, mon ami...

ma liberté... a disparu dans le ciel...

vous avez été enlevée...

le retour est un plaisir... si paisible...

le silence, le chemin des disparus...

Pardonné... le mot de la fin...

"Interrompu

Si mon âme s'évaporerait à l'intérieur de moi,

il ne resterait que des décombres...

secret, loin de la fantaisie.

À partir d'une subversion émergente, le

l'oisiveté... d'un autre moment d'intimité...

À être

Un son, un cœur de bouche,

Une touche de douceur, une couleur

Un seul rêve pour enchanter

Un moment unique

Désespéré et inspiré par la perspicacité,

Pas de distance, pas de limites

La coupe d'asphyxie va au-delà de l'imaginaire

Dans cette peinture, je représente le sang, la douleur

Rouge et enflammé par le sens,

de ne pas avoir d'énigme, mais

une réalité, une vision.

Lorsque nous nous rejoignons et que nous voyons

Comment croire en un coup d'œil

l'approbation et l'encouragement d'une existence,

frelaté, inversé et reflété.

De toute la tristesse que je ressens

Je dois appartenir à quelqu'un, sans avoir peur

compassion, folie, passion et pureté

l'âme d'un nœud sans chaîne, mais

entrelacés et unis, dans une

une seule direction, un seul désir

et finalement l'avoir, et à la fin

ne rien faire....

Absence

Si je pouvais toucher et voir votre monde,

Je deviendrais impur sans un contact

Je change de sensibilité, au moins

croire que quelqu'un

dépasse ma réalité.

Ma simple tristesse

est comme tout bonheur

à la fois réalisables et irréalisables.

Magiquement, sans ironie

si un jour je te dis, touche-moi

sentir, en me regardant et en voyant

qui je ne suis pas et ce que

Je serai avec vous.

Une allumette brûle

la douleur qui m'enferme

quand tout brûle.

Je ne t'ai jamais enlevée, en fait, en toi

Je dirai que vous souffrez parce que

Je ne t'ai jamais quitté et je sais

que je t'ai aimé et que je t'aimerai toujours

Je t'aime.