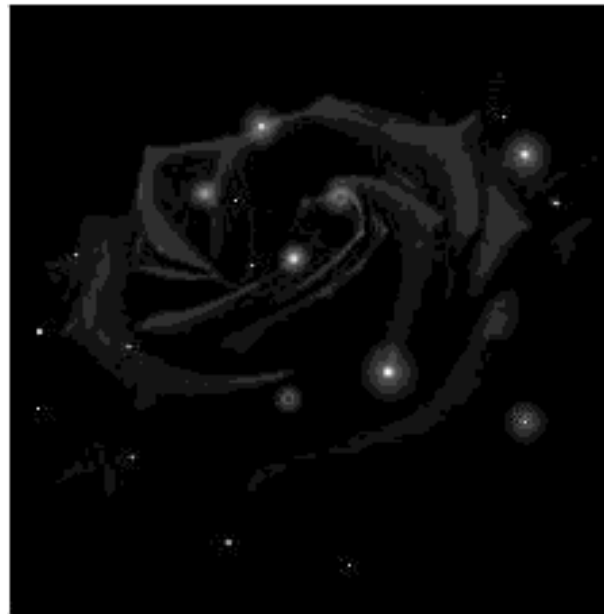

Реальность Больно

Только когда мы пишем *trudi die writing* может быть в силе! На этот раз мы читаем и чувствуем... и реальность причиняет боль, но она есть, и с ней мы должны справляться каждый день наилучшим образом, ваги вай... ни ординарцы, потому что они слишком много знают!

Только когда писатель смеется над правдой, он может увидеть так много! На этот раз мы читаем и чувствуем... и реальность причиняет боль, но она есть, и это то, с чем нам приходится иметь дело ежедневно, в лучшем случае, говорят *slbios... DU D8 Wlgazes mD2-taiv, poiv* также *elev vabeni* много!



Я люблю тебя больше, чем количество ударов в моем сердце...

Я дышу и ты дышишь одним и тем же воздухом любви.

Я все цвета, чтобы раскрасить твой мир...

Для меня, для тебя и для тех, кто меня любит.

Однажды ты посадил корень в моем сердце. Сегодня это дерево называется любовью к жизни. Его никогда не выкорчевать, потому что оно живет внутри меня.

Трансформатор

Баланс блестящих сил,
изменяющих реальность.

Электрическая панель
Контролирует позиции и
направления универсального тока.

Яркое солнце
Осветите глубины
земной природы.

Источник света
Они, как капли, падают на
землю в этом фонтане жизни
и света.

Дикий Запад
Он непрерывно ищет движение
аномалии.

Электрические удары
Шумная нервная вспышка
с электрическими разрядами сердца.

Электромагнитные волны
Мысли приходят и уходят
волнообразный цикл.

Рисунок

Электрический ток
Этот ток проходит через мое
тело, унося меня в круговорот
волн.

Электрический импульс
Меня сотрясают импульсы,
передающиеся по
электрическим проводам.

Свет истины
Истина ярко сияет, когда ее
открывают под влиянием
импульса.

Блэкаут
Мучительные голоса
заглушаются светлым чувством
бытия.

Светящаяся свеча

Накопившаяся боль
воспламеняется от
растопленного воска.

Электрические двери

Они мягко открываются на ощупь,
но закрываются, не успев
открыться.

Электрическая цепная пила

Обрубить корни ненависти,
вибрирующей темной
энергией. Электрошокер

Окутанный светящимся

дымом, который стирает
память.

Электромагнитная турбулентность

Они будоражат бурные умы
бесконечными
электромагнетизмами.

Электризирующий луч

Как молния, парализующая
энергичный ум.

Зловещие огни

Каждое существо обладает
зловещим, электризирующим
светом вспышек.

Мигающий свет

Мигающие огни - это чума
прохождение постоянного тока.

Непрозрачный свет

Непрозрачные фонари
освещают фантастические
существа в темном свете.

Электрические провода

Электрические провода проходят по
моему телу, вибрируя от энергии.

10-я Электрическая схема

Я поднимаюсь к десятому кругу.
и происходит отключение питания.

Падение электричества

Я упал как подкошенный
из-за слов об экстазе и
ощущениях.

Легкий порез

Резкие, яркие отголоски,
Светящиеся светом, они улавливают прерывистый голос.

Мерцающая тьма

Вспышка ходячих существ
с неясной ориентацией глаз.

Флуоресценция

Они расцветают и падают, как
гром, во все стороны.

"Омрачение

Колющие молнии ослепляют
удовольствие от чужих ощущений и взглядов.

Incandescence

Глубокие дуги пересекаются в
вашей душе, которая держится за
электрод -
динамические и накаливающие удары.

Электрокабель

Как вспышка, которая бьет молотом
несоответствие чувств
которые вызывают к сильному и решительному свету.

Отсутствие сумерек

Я сворачиваюсь калачиком в мягком свете
моего существа, нежно радуя меня молниями.

Воспоминания

Я просыпаюсь, погружаясь в яркий день,
готовясь выйти из тьмы с Силой.

Света, я буду распространять Силу и
Энергию среди всего Звездного
сообщества.

Угрожающий свет

Эти светильники для выздоравливающих угрожают,
мучает нас и предвещает опасность.

Присутственный свет

Свет, сопровождающий вас в тихие минуты,
неспособный противостоять, пугающий втайне.

Красный свет

Интенсивный красный свет
блокирует ускоренное нервное
возбуждение.

Удар

Резкие и загрязняющие толчки
вторгаются в сознание без импульсов.

Компания Light

Освещая то, что не раскрыто и
не чувствует света компании.

Гром

Раскаты грома и сокрушительные
звуки жаждут наслаждения.

Мощный свет

Мощные лампы осуждают
жизни, кроме той, которую подсказывают голоса.

Проклятый

Как мощные, пронизывающие
лучи, разрушающие связи, которые
невозможно соединить.

Матовый свет

Они омрачают сознание
при проникновении плотных лучей света.

Интенсивный свет

Туман в черном свете интенсивно светится.

Светящийся космический

Как глубокий, пронизывающий космос,
который успокаивает амнезию души.

Сила света

Целительная сила света осветила нити разума на пике отчаяния, и за это я благодарен. Этот свет направил меня к экстатическому течению повседневной жизни, осветив темное и бесцельное будущее, лишь для того, чтобы громом обрушиться на меня и воспламенить, как динамит, лишенный удовольствия.

Так, исцеленный светом и движимый им, я исцелил себя и вышел из горячих недр строгости и требовательности. Однако я не знаю, сможет ли этот свет осветить мое прошлое, потому что боюсь, что у него нет необходимой энергии.

Таким образом, есть два полюса, две крайности энергии. Меня тронула позитивная и исцеляющая сторона, а не темная и преследующая. Этот свет исходит из ясности эмоций и рациональности сумерек непосредственного и импульсивного, без переходов и помутнений смысла, без вложенных или проповедуемых чувств.

Свет силен, интенсивен и сожжет своими лучами всех, кто ему противостоит. Присоединяйтесь к свету, чувствам, эмоциям, удовольствию от жизни и в полной мере наслаждайтесь силой, которая движет нами на Земле и излучает ни к чему не обязывающую энергию. Ведь однажды свет погаснет, и больше не будет энергии и импульсивной силы. Воспользуйтесь талантом, который у вас есть, и направьте его, как режущий голубой луч, освобождаясь от непрожитых удущев и злобных, проникающих в душу мыслей, которые становятся жертвами, словно тени, не имеющие света, чтобы питать их.

Я имею в виду, что в вас есть свет, есть гром, бури, энергии и свет, по сути, ясный и чистый свет в его самой примитивной форме - огонь, который проходит через нас, питает нас и иногда сжигает. Так и жизнь состоит из преходящих огней, которые противостоят тому самому разуму или чувству энергии, которое дает нам силу и жизненную энергию, чтобы

противостоять размытым и бессильным ударам, исходящим от мира.

упрекают и находят оправдания в своей причастности. Нет света без энергии, все имеет энергию, все имеет свой свет, движение и течение - это само бытие, которое пугает нас и сталкивает со странными обвинениями, которые мы не понимаем, потому что они не прямые и не осмеливаются вступать в конфликт с другой энергией, а скорее пытаются погасить ее свет. Однако она присутствует и проявляет себя, проникая в органы зрения и демонстрируя нам ясность мысли через молчание времени. И, оставаясь безмолвным, он укрепляет свое мнение и наслаждается бесполезными неспособностями, которые другие передают через негативные или позитивные энергии.

Свет Голубого Луча пугает, но принимает в эту энергию всех, кто желает быть перенесенным ею со скоростью Голубого Луча. В этом переходе энергии противостоят прагматические энергии, которые не излучают, а препятствуют, мешая нам ощутить мгновение. Гром сотрясается, влияя на звуковую волну и создавая сверхзвуковую скорость, но не так мощно.

В прямом противостоянии и притеснении светящихся людей непрозрачные огни усиливаются, искажая реальное и кажутся нереальным. Однако есть и вымышленные огни - такова сила света воображения.

Голубой луч

Яростный Голубой Луч вторгается в
мое существо, сияя энергией,
исходящей из
Загрязненные предрассудками и нетерпимостью
поры, которые затронет этот Blue Ray.

Искусственное освещение

Свет, излучаемый всеми существами
вовлекается в бесстыдный артистизм, который
трудно не наполнить безобидной
искусственностью.

Лазерный свет

Лазерное излучение проникает
внутрь и достигает неощутимого.

Это пронизательный свет и мастер предположений и
перекрестков, не зависящих от наблюдателя.

Провоцирующий в тонкой и
Безвредный, он всасывает в себя предвзятые мысли и
идеи, нейтрализуя яд собственным противоядием.

Чердачное освещение

Этот дым пересекает свет разума, покрытый
лохмотьями воспоминаний, разорванных на части в
умах, не имеющих четкого направления.
и действие, двигательное действие, которое охлаждает
поток мыслей, медленно и нескоординированно.

Проникнувшись бездельем момента, она восторгается
и распространяется по свету мозга, возбуждая его
блуждающими электрическими токами.

Он усиливается в теле и излучает гипнотический,
парализующий свет, похожий на вереницу бессмысленных
слов.

Эти лофтовые светильники придутся по вкусу
любому человеку с эклектичным вкусом к
передовым технологиям.

В одних живут обезьяны, в других - чердаки,
другие чердачные светильники, заслоняющие

главный вход. Я хотел бы войти в эти чердаки с воспоминаниями, мыслями, словом, с жизнью, прожитой без великих причин,

но с воспоминаниями.

Воспоминания, которые вечно освещают чердак, некоторые всегда открыты или заперты в сундуках.

Молния

Он нагревается, темнеет, а затем становится неподвижным и безмолвным, но когда он звучит, шум подавляет и захватывает дух, заражая яростью жизни и присутствия среди других огней и иллюминаций, или даже в простой, мимолетной, но поразительной темноте вздохов, нарушающих тишину. еще более электризирующим. Эта молния, погасившая вашу совесть, сопровождаемая красноречивыми стонами, ускоряет небрежность действий и потеря возможности остаться еще в тот момент, когда в этот мир ударит очередная молния. Пепел света

Пепел, которым вас потчуют мужественные и сильные утюги, пропитан пеплом света из прошлого и вездесущего будущего, которое вы не забыли и которое пробуждает ваше восстание. Импульс момента прерывается и распространяется медленно, слезливо и пылко, приказывая вам контролировать себя, и бросает вас в колодец света, который тонет в памяти неконтролируемых слов и переполняет его жажда света.

В свете удовольствия

Свет, который проникает в нас и дарит нам роскошные открытия, приводит нас к бесчисленным унылым удовольствиям и тревогам химии сидячих удовольствий, но не застывших, а запечатленных на невинных лицах чужих удовольствий, которые освещают бытие, чувства и эмоции.

Эмоция, доставляющая удивительное и сияющее удовольствие,

Снимает спазмы, вызванные избытком удовольствия, избытком, который направляет нас к другим чувствам и удовольствиям.

Что касается света удовольствия, то он развивается и питается зависимостью, которая не ослабевает и не ослабевает, сталкиваясь с беспорядочными волосами от удовольствия отрицания. Гипнотический свет

Осязаемые ощущения в гипнотическом лике света свидетельствуют о чувствах, которые раскрывают привыкание к этому свету, заставляющее нас заряжаться энергией и верить в его существование.

Мы увлекаемся им без долгов и кредитов, застывая, как гипнотическая жизнь трансцендентных существ, которые предаются источникам гипнотического удовольствия.

Эти пороки пробиваются сквозь волосы и брови, отягощенные скромностью и праздностью. Трансцендентный, этот свет ведет нас к новым вызовам, схожим по мысли, но отличающимся по реакции, безудержной и чистой реакции, которая сталкивается с чистым желанием обладать светом, питаться им и направляться рыхлыми камнями, которые соединяются, как глина при нагревании.

Интенсивный свет

Этот интенсивный свет расщепляет отчужденные тела в движении и колеблется между двумя легко освещенными путями, даже без электрического тока. Он самодостаточен и сохраняется в горечи и унынии системного гипноза, который питает и развивает нас.

Сознательно это настолько интенсивный свет, что он гаснет и продолжает передавать энергию даже в выключенном состоянии.

Психоделический гром

Психоделические раскаты грома переплетаются с раскатами храброго грома, поддерживая и усиливая ненормальность, возникающую, когда нас охватывает этот психоделический шторм.

В этом сценарии излучается когерентный свет, не имеющий силы или масштаба, который был бы лишь предлогом для ненормальности черного грома, отдающегося эхом в самых странных и глубоких уголках сознания, поскольку он исчезает, резонирует и движется без секретов, создавая мир психоделических огней, которые поражают тех, кто пытается сбежать или насладиться предрассудочными удовольствиями, окрашенными косыми застойными цветами, без желания творить или просто потакать.

Погруженные в дух фрагментов мысли, все те, кто представляет себе другой мир, далекий от раздражающих нас факторов, таких как почесывание глаз или простое моргание. Это движение, отчужденное от другого движения, воспаляет и распаляет умы, далекие и забывающие о том, что такое быть движимым или взволнованным.

Гром - психоделический, он прогоняет духов без их проявления, как будто их не существует, создавая параллельную реальность слухов и непримиримости, как у гопника. Здесь никто не питается причудливыми личностями и сородичами из предсуществования, даже если их на самом деле не существует.

Таким образом, все нереальное имеет вневременную историю, но что-то, что-то боится. Этот страх переносит нас в горизонт пяти измерений, многоугольных и линейных, но не восприимчивых ни к каким следам, которые представляют полушария трансцендентной и апофатической мысли.

Идеи не расцветают и не растут на нитях абстрактного разума; импульсы рождаются из уже увиденных, запомненных персонажей, движений подражания и адаптации к моменту, все осознанно и минимально просчитано. Без расчетов гром реален и непредсказуем,...

В свете прошлого

Те, кто живет в тени прошлого, вызываются, и эти умирающие существа из потустороннего мира вторгаются на небесные тела в неизбежности происходящего, в настоящем.

Все сводится к светящимся материям разной интенсивности, энергетическим излучениям, которые не связаны с прошлым или даже с прошлым.

предыдущий момент. Прошлые огни излучают вредное излучение, но они не могут приглушить лучистый свет, который вы хотите включить в любой момент, импульс или мгновение.

Прошлое переплетается с настоящим, мгновением, импульсом, секунда за секундой, но не влияет на его энергетический ток или яркость. Мы всегда успеваем к мощному, прозрачному свету экстатического потока, который прорезает ветер, принося наслаждение, лишённое намерения вращать движения вокруг удовольствия излучать свет или быть освещённым. Важна лишь сила или напряжение интенсивного тока, высвобождающего электрический импульс, который простым взглядом передает свет прошлого, менее интенсивный свет, излучения из прошлых жизней, но которые не направляют принцип света, высвобождаемого движением импульса света без маски, переживаемого в секунду, в мгновение.

Нет ничего сильнее, чем включить свой свет в данный момент, в любое время, со всем током без излучения, потому что ни один свет не сильнее другого. Это вопрос излучений, у каждого есть свой чистый свет, жаждущий воли и воображения, чистой энергии для развития и созидания.

Светящаяся магия имеет цвета в своем свете, отраженном в оттенках солнечного, энергетического желтого.

На самом деле, света не так уж и много, остались лишь очаги существования, сбалансированные для объективизации того, что не видно. Так что его не существует, оно не реально, это плод мощного Луча, который делает нас сознательными.

Но что такое сознание? Что на самом деле является сознательным или бессознательным - это барьер, который невозможно материализовать, сколько бы смысла в этом ни было. Мы все движемся к мгновению. Этот декаданс в материализации предвзятых барьеров и утверждении, что это непреодолимые цепи, когда на самом деле никаких реальных барьеров не существует. Все воображаемо и реально или нереально, мы все живем в этой цепи иллюзий, в жажде других духов, которые на самом деле нас не касаются, потому что есть или нет барьеры между желанием и светом бессознательного, который всегда присутствует в сознании и предназначен только для нас самих. Мы думаем о токах, но и здесь нет ни токов, ни импульсов. Есть только фантазии о небесных аэрокосмических существах, которые живут, как говорится, в свете прошлого. Большинство

рассуждает о том, что свет должен иметь силу или меру, но кто они такие, чтобы вмешиваться в свет? Свет не тронут.

Мы наблюдаем за светом и смотрим на него, пока он не погаснет. Естественный свет

Нет ничего более обычного, чем этот ясный, естественный свет, потому что он естественен для адаптации. Конформизм, трудности, конфликты, простые поблажки, которые действуют как накопители установок и осознанных проблем, но не так глубоко, потому что они естественны. Нет никакого столкновения между естественным и светлым, естественное окружает нас и заставляет чувствовать себя комфортно и спокойно, потому что все нормально и естественно.

Воздух - естественная радость, которая окружает нас, тот, что дует и бежит, и, прежде всего, мягкое прикосновение для тех, кто любит дышать легко.

Свет атомной энергии

Мощный источник энергии окутывает нас трансформациями, психологическими мутациями, заставляя чувствовать себя под воздействием этой ядерной силы. Этот яркий свет энергии растет вместе со светящимся воздействием трансцендентного существа мутаций, которое на самом деле не испытывает их, но, подобно павлину, проникает в осознаваемые импульсы, побуждающие нас к действию. Этот динамичный и ясный импульс взрывного излучения. Таким образом, мы достигаем вершины своей энергетической силы, становясь ядерными агентами, корректирующими и демонтирующими свет, который невозможно вывести из равновесия, поскольку он представляет собой максимальную силу трансформации. Нет ничего более мощного, чем трансформация, то изменение, которое возвышает и придает нам силы по отношению к радиации.

Психотропные лампы

Магическим или гармоничным образом эти психотропные огни приземляются, парят и хлопают крыльями, завораживая нас и изменяя желаемую реальность, как хорошее предзнаменование, но предвещающая плохое, когда мы возвращаемся из этого мира. Подобно машине времени, мы удаляемся от реального измерения и переносимся в мир фантазий, нереальности или удовольствия.

Таким образом, существует третье измерение сенсорной активности и

темной энергии, если смотреть на него с точки зрения других людей, жаждущих реальности, которая вредит оксигенации. Психотропные огни текут и набирают силу в различных перспективах и сладострастных измерениях, привлекая тех, кто их жаждет.

включают в себя спорадические эпизоды. Здесь нет противопоставления миров, светов или реальностей, потому что сама природа - это свет.

Гром

Как горькая, сверкающая трещина, бушует гром, питая Землю уцелевшими частицами прозрачного, аморфного света. Укрывшись в небесных телах горечи, они высвобождают неудержимую ярость, усиленную этим потоком света и силы. Он сжигает и питает свет того существа, которое позволяет вторгнуться в себя этим гнусным затмениям во тьме, лишенной света и покорной силы, согревая себя магмой энергетического грома и усиливая счастье света. Счастье света в светящихся лучах сингулярных существ.

Генератор

Любовь, которая порождает или порождает любовь!

То, что подпитывает это неvirtуальное плотское желание и эту эмоциональную связь прозрачных и страстных поцелуев, является чем-то существенным для развития эмоциональных и электрических энергий связи.

Этот генератор питает эго и личности со скрытыми лицами в повседневной рутине, будь то завтрак, ужин или вода, поддерживающая энергию повседневной жизни.

Без масок и слез мы вписываемся в реальность энергии любви или любви электризующей и пронизывающей энергии поразительных взглядов и представительной любви и одиночества, которое проживается, питается связью, которая никогда не разрывается, энергией, которая неподкупна, но истинна, всегда!

Всегда наэлектризованный взгляд, жаждущий желаний и терпения, придуманный однообразием дней и косыми лицами, которые ничего не представляют в этой электрической среде, они - свободные провода. Откройте для себя воображение врожденного и бесстрашного двигателя реальности, но с ограничением мгновенного контакта. Необходимый контакт для жизни в движении, двигатель реальности консенсуса по поводу того, присутствовать или нет, но скорее не обращая внимания на другие реальности, которые почти незаметны для сознательного желания, но они есть!

Всегда присутствуя в смысле непосредственной возможности, средства не могут быть водянистыми, иначе мы соскользнем в мысли генератора любви о доступных средствах и ресурсах; что же касается порождающей любви, то она всегда связана и таится в любых других не виртуальных средствах, контролируемых этим самым существом снисхождения. Поэтому она не может отстраниться от удовольствия, которое генерирует и размножает в этих вечно присутствующих лицах той частицы души, которую вы всегда хотели задушить.

Вы не можете оторгнуть ни одной частицы энергии, потому что энергия едина и многообразна в своем чувстве реализации, развивая различные реальности. Мы виртуальны и воображаемы, только в присутствии других или в самом зеркале мы скрываем новую регулирующую энергию духа нейтронной энергии, которые являются истинными зверями света. Светящиеся драконы могут зажигать свет!

Электрический ток

Ток, который каждый день проходит через наше существо, дает нам энергию и жизненную силу, превращая нас в ярких и активных существ. Да, активные, потому что в нем заключена сила света или большого и изнуряющего гнета, с которым мы сталкиваемся в дуалистической и деспотичной реальности.

Не позволяйте току негативных полюсов проникать в глубины подсознания, снижая личность в критическом и негативном ключе. Питайтесь позитивом и трансцендентной реальностью, химическими и антихимическими контурами, которые питают дух инноваций и самореализации. Эта самореализация - личная и непередаваемая, как питание бешеной гонки в поисках удовольствия, втягивающее разум в магнитные волны мысли и ее передачи. Передача мыслей реальна и магнетична, она развивает цепи, которые никто не может отрицать, распространяясь во вневременном воздухе подавленных ощущений и удовольствий. Изначально мы все блокируем внешние энергии, но они усиливают нашу волю к жизни.

Эти импульсы влияют на наши рассуждения и иногда порождают конфликты в нашем мышлении, но они могут принести электрическое счастье, которое с волнением порталов приведет нас во внешнюю реальность.

Голубой свет

Возникая из сильных эмоций, голубой свет преодолевает мосты и лестницы, проникаясь силой питаемых им чувств и развивая свой духовный потенциал.

Своими сверхчувствительными лучами голубой свет охватывает красоту прозрачности красноречивой дружбы, тоскуя по чему-то более интенсивному и глубокому. Он создает в нас созвездия, с глубокими разветвлениями ощущений, окутывая нас герцеской волной.

Эта сила воздействует на лишённые бодрости умы в оттенках бирюзы, влияя на глубокую и прочную дружбу. Несет с собой волшебные лучи безумия и наслаждения, любителям редких тонов голубой красоты. В сумеречной интенсивности нитей он развивает и передает уютную и защитную энергию, смешивая зло и наслаждение с агонией и тишиной. Это не иллюзия, уводящая нас в абстрактные размышления, а сильный синий свет, усиливающий реальные и воображаемые удовольствия. Те, кто позволяет ему окутать себя, всегда находятся под его влиянием, не имея границ для искренней и прочной дружбы.

Голубой свет влюбляется и, казалось бы, без причины питает эмоции, принося наслаждение и вождение. Это удовольствие всепоглощающее и обволакивающее, неистовое возбуждение от голубого света, возникающее от накопления энергий, которые со временем рассеиваются, но не исчезают в будущем настоящем. Этот защитный свет всегда присутствует, не позволяя нам эволюционировать в неконтролируемое светящееся удовольствие.

Электрический кабель

Живительный ток тревоги проходит по нашим телам по электрическим проводам, подпитывая нашу надежду на что-то новое и удивительное, в результате чего мы остаемся неподвижными, а наши мысли - беспокойными и тревожными.

Обездвиженные, мы чувствуем напряжение, связывающее нас с реальностью, спускаемся по лестнице мысли с контролируемыми и рассчитанными движениями, связывая нас друг с другом.

На этих лестницах мы классифицируем поведение, лица и движения, приспособившись к взлетам и падениям жизни. Свет питает эскалатор, который, не останавливаясь, уносит нас в безумие реальности XXI века,

с энергиями, магией, фантазиями - все в кажущейся гармонии. Но будьте внимательны, не все идут по эскалатору жизни; есть и те, кто поднимается по ступеням, поддерживаемый кем-то. Достаточно ли этого или это вопрос баланса?

Равновесие сил необходимо для движения каждого человека вверх и вниз. Не каждый заслуживает того, чтобы ему помогли спуститься вниз или поддерживали вверх. Усилия и настойчивость необходимы; поднимитесь в духе самопожертвования, без травм и перерывов, и вас приведут к свету мысли.

Без противовесов внешних сил, которые могли бы дать трещину, шаги прочны и наполнены надеждой. Вы достигнете самого важного электрического кабеля: круговорота жизни, той энергии, которая питает Землю.

Эффектный свет

Она нисходит и шипит, растворяясь и расширяясь в ветвях света недостижимого желания, потому что это иллюзия, как и все шипящие отблески света, которые впоследствии разрушаются при столкновении с внешней реальностью.

Наделенное озорством и спорадическими приступами безумия, шипучее желание, подобно любви, которая расширяется и заражает, заполняет все мысли, позволяя доминировать и властвовать над собой. Это обмен оживляющей энергией, шипение, которое никогда не гаснет; светящееся содержание всегда присутствует.

Освещенное небо

Нет ничего более сильного, чем желание достичь идеального баланса освещенного неба, где звезды дают жизнь и вдохновляют мысли и идеи, превращая желания в реальность.

Красота неба, освещенного энергиями созвездий, способствует непрерывному взаимодействию между звездами, сила которых уникальна. Ничто так не вдохновляет душу, как небо, освещенное волей и желанием перемен, взаимодействие и прикосновение звезд, которые притягивают мысли.

Утечка энергии

Меня беспокоит, как бесследно рассеиваются энергии, словно они отказываются понимать космическую реальность. Я чувствую разочарование, когда жизненные энергии душатся инерцией и кристаллизацией чувств, как маской политкорректности. О душа чистой энергии, превратись в магию и лети над умами, которым не хватает импульса истинности фактов и постоянного изменения вещей. Изменения - неотъемлемая часть циклов, через которые мы все проходим и развиваемся, но ими никогда не должны руководить страх и муки чувств. Освободитесь, раскройте и, прежде всего, примите трансформацию жизни, ту перемену, которая движет нами.

Свет жизни

Бурные страсти переходят в безумие.

Потому что мы инстинктивно любим и хотим быть любимыми.

Страсти и разочарования прокладывают путь к различным иллюзиям.

Обманутый и влюбленный, я сосредоточился на сущности истинной любви, которая превосходит любую фальшь.

Раздевшись догола в поле действия любимого человека, мы оказываемся лицом к лицу с истинной сущностью этого существа. Таким образом, быть любимым требует глубокого осознания того, почему нас любят. Существует необходимая дихотомия между отдачей и получением любви, где эта диалектика предполагает, что $1+1=1$, тогда как в действительности никто не может наслаждаться ничем.

Итак, логически $1+1=2$, верно. Однако поведение не будет продуктивным, если результатом не станет техническое равенство взглядов, ценностей и поведения в целом. Поэтому в середине любовных отношений должна быть единая позиция.

Понятая, эта единственная истина будет источником удовольствия, или же индивидуалист будет искать другое действие, понимаемое как истинная свобода.

Я не прожил достаточно долго, чтобы пройти через следующие этапы, логичные или нелогичные, это зависит от каждого из вас. Я не стремлюсь к абсолютной уверенности, иногда я вижу себя дураком, хотя в наше время трудно найти настоящих дураков, есть только искусственные дураки, которые обманывают. Тот, кто действительно ставит себя в эту роль, должен сделать свои собственные выводы.

Я здесь не для этого; я остерегаюсь безумия и избегаю определенных взглядов, потому что безумие определяется конкретными обстоятельствами и суждениями других людей, часто в зависимости от обстановки, в которой вы находитесь.

Немного отклоняясь от этих рассуждений, я допускаю, что мне безумно нравятся несколько человек, и понимаю, что мы никогда не бываем полностью удовлетворены; мы хотим еще больше любви и еще больше любви...

Почему так много любовных амбиций? Я снимаю этот вопрос. Мы все вольны совершать глупости в любви, мы уязвимы, и нами часто манипулируют.

Мы хотим верить, что любим, потому что нас любили, - это чувство, пробуждающее привязанность и мудрость жизни. Акт любви и выражение этой любви ясно и спонтанно, говоря: "Я хочу, потому что у меня есть право быть любимым". Так что любите друг друга и несите свет в жизнь единым и осмысленным усилием на пути без слез и боли.

Наслаждайтесь этим чудесным существом, которое предлагает вам максимум первозданной энергии.

Свет воспроизводится в лучах, освещающих всю Солнечную систему, поверьте мне.

Свет любви никогда не задерживается на далеком горизонте, потому что он распространяется через контакт; стимулируйте эти оживляющие энергии.

Увеличьте уравнение и сделайте его $1+1+1+1+\dots = \text{бесконечность}$.

В области любви существуют магнетические силы, соблазнительная сила, которая притягивает желание познать и исполнить желания или просто насладиться.

Энергетические ассоциации

Свет - Тепло - Солнце - Сила - Сегрегация - Слюна - Поцелуй - Обмен - Чувство - Радость - Вечеринка - День рождения - Годы - Возраст - Старость - Терпение - Настойчивость - Достижение - Жертва - Боль - Исцеление - Врач - Здоровье - Жизненность - Энергия - Сила - Импотенция - Разочарование - Страдание - Падение - Головокружение - Сумасшествие - Безумие - Больница - Госпитализация - Лишение - Желание - Воля - Хотеть - Победа - завоевание - битва - война - смерть - потеря - исчезновение - отсутствие - одиночество - мысль - создание - изобретение - ложь - жестокость - безнравственность - наказание - выговор - штраф - полиция - защита - безопасность - Стабильность - Равновесие - Дисбаланс - Аномалия - Болезнь - Психиатрия -... Клиническая Терапевтическая Помощь Инъекция Медсестра Морфин Наркотик Иллюзия Расстройство Тревога Нервозность Напряжение Борьба Борец Победитель Гонка Соревнование Адреналин Страх Сомнение Допрос Вопрос Ответ Любопытство Интерес Удовлетворение Удовольствие Оргазм Ощущение Совесть Ответственность Вина Невинный Свобода Справедливость Честность Правдивость Искренность Прозрачность Невидимое Нереальное Несуществующее Воображение Творчество Сон Сон Отдых Спокойствие Спокойствие Знак STOP Символ Рисунок Карандаш Ластик Шина Дорога Путешествие Транспорт Поезд Линия Игла Булавка Шитье Операция Вмешательство Изменение Переход Шаг Классификация Термины Индексация Слова Фразы Диалог Общение Выражение Демонстрация Презентация Введение Преамбула Вступление Книга Лист Дерево Природа Ветер Воздух Море Огонь Земля Солнечная система Энергия Свет Сила BLUE RAY.

Восстанавливающая энергия

Переживайте неудовлетворенность с удовлетворением.

Блеск процветания.

Я - все цвета, чтобы раскрасить вашу

вселенную. Парализующий свет

Есть что-то, что заставляет нас остановиться, даже когда действие идет полным ходом, порождая эмоции, ощущения и стимулы. Зачем останавливаться, если кто-то отвечает и реагирует? Действие, друзья мои, требует терпения и ума, чтобы

понять противостоящего другого. Зачем высвободить энергии, которые парализуют нас, словно мы дети, не имеющие ответов?

Мужайтесь, дорогие друзья, это слово - приказ судить, но кто будет судьей разума? Кто нормален, а кто ненормален... никто!

Мы все верим, и я верю в тех, кто верит. Затем приходит сомнение в воле и вездесущее желание, как арфа, которая предлагает соблазнительные звуки с галлюцинаторными отголосками.

Иногда нужно просто расслабиться и послушать. У нас есть два уха и один рот, чтобы слышать в два раза больше, чем говорить. Молчание - это не наивность или отсутствие контроля, это действие. Немногие могут вынести молчание, но его переживание может дать ответы на многие субъективные вопросы. Молчание немо, но оно может стать прекрасным оружием против импульсивных желаний. Так что успокойтесь, слушайте и внимайте тишине, которая живет внутри вас!

Если бы однажды я превратился в молнию, был бы я разрушительным, пугающим, шумным и неумолимым или светящимся, прекрасным, сияющим и энергичным?

Как и люди, каждый луч обладает уникальными характеристиками, различными способами действия и собственным светом, что делает каждый луч и каждое существо уникальным и исключительным. Так что если бы однажды я стал лучом, то, по крайней мере, был бы оригинален.

Каждый луч действует по-своему, как и у людей, действие происходит в доли мгновения в любое время.

Есть ли у нас контроль над лучом или существом? Можно ли изменить его направление и судьбу? Говоря о судьбах, я впервые упомяну имя Бога. Однажды в разговоре о верованиях и вере с одним из последователей Корана я услышал следующую историю: представьте, что вам вручили игральную кость, и вы горячо просите Бога дать вам самый высокий результат, но в итоге получаете самый низкий. История сводится к вопросу: кто же все-таки бросил кости?

Помимо этой истории, я хочу сказать, что и мы, и лучи/существа действуют в той среде, в которой мы находимся, каждый бросает свои кости со своей

собственной энергией, формой и поведением.

Наставления отца, прошедшего свет жизни

Я хотел бы поблагодарить своего отца за то, что он привнес в мою жизнь свои уроки. В конце концов, именно так мы и формируемся: вниманием к жизни и чуткостью ко всему, что нас окружает.

Лучезарное утро

Просыпаться в моем мире под песню канарейки, грациозное плавание рыбок и насыщение дерева кислородом - это чудесный опыт.

Познакомьтесь с моими друзьями:

Канарейка Пинтас, очаровывающая своей мелодичной песней.

Рыбка Смарты, плавно скользящая по воде.

И бонсай Amazonas, дышащий и вдохновляющий жизнью.

Помимо этих трех ярких и вдохновляющих существ в моем мире, у меня на окне висит глобус, на котором изображен мир, каким он был 20 лет назад, включая ныне несуществующий Союз Советских Социалистических Республик. У меня также есть две пустынные розы, одна из которых в своем первоначальном цвете символизирует упорство, а другая, окрашенная в оттенки глубокого зеленого, - надежду. Я пишу, фантазирую и чувствую себя спокойно в этом моем идеальном мире под лучезарным утром, посвящая свои слова любящим душам, которые хотят представить себе розу братского союза.

Я проснулся в реальности, отличной от привычной, и исследование писательских сфер расширило бы мое существо.

Размышляя о том, как передается мысль, я приравниваю ее к свету и его силе.

Как все мы мыслим с разных точек зрения, так и важно следовать одному течению.

В душе бывают моменты смятения.

То, как мы видим себя, не всегда наивно.

Энергия расширяется.

Беспокойные умы с плохим поведением увековечиваются.

Голоса в унисон звучат громче, чем одиночный голос.

Слова - это искусство выражения.

С этого момента вдохновение будет присутствовать.

Сердце бьется в собственном ритме, который распространяется по венам.

Репрессии происходят молча.

У всего есть свое предназначение.

Все мы в какой-то момент задумываемся о зле.

Иногда нас заставляют молчать.

У каждого есть свои мысли.

Воспоминания не всегда присутствуют.

Избегайте ненависти, так как она вредна.

Не все получают такую возможность в нужное время.

Иногда мы страдаем только потому, что позволяем себе это.

Каждый человек имеет право на свободу самовыражения.

Нет ничего честнее правды.

У меня есть разные формы самовыражения.

Быть здоровым - значит сохранять равновесие.

Баланс состоит из циклов рутинной работы.

Нервозность - это дисбаланс.

Людям нравится высказывать свое мнение.

В каждом человеке есть чистота.

Солнце - источник жизненной энергии.

Всеобщая любовь порождает сострадание.

Ненормальным является отсутствие действий.

Много идей, мало убеждений.

Бывают непоправимые ситуации.

Каждый человек в какой-то момент становится жертвой несправедливости.

Любовь приносит с собой удовольствие.

Мы часто чувствуем себя одинокими и защищенными.

Некоторые люди предпочитают не задумываться об этом слишком глубоко.

Сознание ведет нас, как просветительский фонарь.

Созданные и воображаемые трудности или
реальность!

Трудности и проблемы: взаимодействие между подсознанием и сознанием.

Осознанность и самореализация.

Бессознательное и проекция.

Проекция Я в существование.

Я существую, следовательно, мы существуем.

Мы - одно Я, один мир.

Мир, Я, превратившееся в Мы.

Мы действуем на этот мир и на них, на нас.

Я действую от вашего имени.

Вы стоите над ними.

Они - это мир, мир существ.

Неживые или неодушевленные существа.

Они производят свет и улавливают его.

Свет - это энергия, энергия - это сила.

Сила - это желание, а желание - это стремление.

Желание реально, и мы все можем его достичь.

Реальность - это факты и поведение, поведение - это действия.

Действие - это реакция на мир, а мир в действии - это трансформация.

Трансформация - это модификация, изменение - это реальность.

Перемены - это постоянное желание, мы постоянно идем по следу желания.

Желания могут быть подавлены, ведь не все, чего мы хотим, есть в мире.

Неудовлетворенность тем, что мы не можем иметь и чего не существует, нереальное небытие.

Несуществующая, недостижимая, недостижимая мысль, отчаяние, безысходное страдание по тому, чего не существует.

То, чего нет, притягивает желания; если мы желаем того, чего нет, мы не достигнем счастья.

Счастье - это исполнение желаний, несчастье - это нереализация недостижимых желаний, а недостижимость порождает депрессию.

Депрессия Психологическое состояние неудовлетворенности, нереализованности, нереальности.

В мире существуют нереальные факты, силы и факты, которые предполагаются как мир, который недостижим, не достижим, духовен.

Духовность - это способ ощущать себя, мы все живем духом, предрасположенностью к духу.

Мотивация - это то, что движет нами, импульс к действию, а действие - это действие.

Действие на других, другие на них, они на меня.

Я против них (мир), социальный мир.

Обучение из поведения, обучение из знания, знание реальных фактов, вооружение знаниями.

Передача знаний между я и они, мы и мир.

Познавать мир - значит быть в нем, мы - мир знаний, мы все обладаем какими-то знаниями.

Обмен знаниями - это обучение, обучение - это совместная жизнь, совместная жизнь - это общение, общение - это отношения, отношения - это взаимодействие.

Взаимодействовать - значит воздействовать на мир, воздействовать на мир - значит преобразовывать его.

Преобразование мира с помощью знаний - это эволюция, а эволюция - это знания.

Знать - значит уметь трансформировать, превращать знания в мультикультурный мир бесконечных мудростей.

Быть мудрым - это утопия, утопия - это стремление к достижению, воля!

Воля - это внутренняя сила, внутренняя сила - это Я. Истина едина!

Уно - это я!

Мы - единый мир!

Мы - это они, мы, вы, существа.

Расти - значит быть.

Быть - значит существовать.

Существование - это реальный факт.

Это правда, что мы существуем и что мы - это мир!

Мир живых и неживых существ.

Мир преобразается благодаря мне, тебе и им.

Мир эволюционирует!

Развиваться - значит становиться более осведомленным.

Быть знающим - значит обладать знаниями.

Знать - значит знать.

Познать - значит испытать.

Переживать - значит чувствовать.

Чувствовать - значит знать.

Мы чувствуем его только тогда, когда переживаем.

Мы пробуем, только если хотим.

Возможность свободно испытывать то, что мы хотим.

Право, обязанность уважать.

Мы не хотим, мы не знаем.

Мы не знаем, мы не преобразуемся.

Знания, приобретенные разными "я" мира.

Не знаете, хотите попробовать, спросите у кого-нибудь другого!

Отношения строятся на основе опыта меня и их.

Есть плохие вещи, которые уже испытали другие, и здравый смысл подсказывает, что они нехорошие. Здравый смысл - жизненная мудрость.

Обмен опытом, приобретение знаний.

Через взаимодействие, а взаимодействовать - значит трансформироваться.

Мир - это взаимодействие, мир - это мы.

Мир - это я, ты, мы, вы, они.

Разделение, дружба, соучастие.

Общие ценности, один и тот же я в нескольких узлах.

Мы - общества.

У каждого из нас есть друг, и мы можем действовать сообща.

Действуя между собой, мы влияем на него.

Это, мир, аффектация мира, трансформация.

Трансформация: новый я, мы, они, вы, новый мир, новая реальность.

Желание

Поцелуй меня... такой, как ты знаешь...!

Дай мне скрытый поцелуй, как те, которыми мы обменивались друг с другом, когда желание росло...

Поцелуй меня... Мягкий... Такой... Ты знаешь!

Заботливый... милый... зная тебя!

Я поцелую тебя...

Бессонница

Я не сплю, потому что не хочу спать, я хочу жить.

Это препятствие не дает мне спать.

Я буду бороться с бессонницей.

Мультфильм Волчья тень

Теневой волк был потерян, но теперь найден.

Защищена, но только по своей воле.

Он питает свою ловкость химическими твердыми веществами и незаменимой водой.

В чистоте собственной тени он окунается в приключения и находит убежище в Карикуао.

Так же, как и Волк, он был защищен, но по собственному выбору, погруженный в явное одиночество.

Сегодня я пишу вместе с Лобо Карикуао, сталкиваясь с его миром и интерпретируя его.

Независимый друг, он не может жить без своей дикой природы, но при этом милосерден, как настоящий новичок в жизни. Он родился в Карикуао, где я окончил школу, в нем течет кровь верного, честного молодого человека и, прежде всего, бесстрашная натура, свирепая по сути, но верная, дружелюбная и уважающая своего товарища.

Поэтому верный попутчик и соучастник всегда толкуется с лаской и молчанием.

Я прожил там достаточно долго, чтобы познакомиться с тенями улиц Карикуао и окрестностей.

Я увидел в волке храбрость, и он установил с ним доверительные, немые и уставные узы дружбы.

Если у волка и была какая-то вещь, так это свобода, но он был один, совершенно один!

Теневой волк, сверхчеловеческая светящаяся энергия в своей форме бытия.

Своим лаем они демонстрируют свою дикую независимость, которая заложена в них генетически.

Я решил духовно разделить соответствующий ужин с волком, точнее, с Сомброй Лобо Карикуао, которые были свободны и по-братски связаны одним блюдом и соответствующим напитком.

Мы одиноки по своей воле?

Конечно, мы вольны думать о том, как природа формирует нас.

На это Рождество Вольф Карикуао был подарком для меня, но он дикий, врожденный, и его хромосомы тянут его к ощущению свободной чистоты в самой его природе.

Загадочный образ жизни, но жажда жить и наслаждаться своим одиночеством, свободным от любых ограничений и навязываний.

Я и Сомбра Вульф - друзья, но необычные в том плане, что мы ведем себя нестандартно по отношению к давлению окружающих. Мы свободны от матушки-природы и поэтому развиваемся и вызываем то, что на нас влияет.

Navana Club - это сущность безумия той же жажды революции и принятия ответственности за свое существование. Это свободный, но одиночный договор, в котором участвует собачий инстинкт.

Размышление об экстатическом общении, понятном в малейшем и простом отголоске разделяющей нас тишины.

Поступки - это выражение боли, даже если речь идет об отказе.

Непреодолимое препятствие физически, но не для гормональной и духовной химии светящегося существа.

Небесные тела вторгаются в нас для расцвета истинной любви.

В поисках клевера любви, потому что богатство заключается в понимании многогранных существ, которым всегда есть что добавить к этой точке зрения.

Еще одно дополнение, еще один рост того стремления к состраданию и нежности, которое поднимает нас до репрезентативной самооценки в социальных кругах.

С точки зрения единого и неделимого "я" ни одна воля не является отчужденной, сколько бы желаний ни возникало в кругу.

Этого золотого круга, союза доброй воли, верности и уважения, а главное - долга, не существует.

Мы чисты и дики в своих поступках, и нет ничего более эгоистичного, чем самость, которая всегда вторгается в другого со своей точкой зрения.

При воспаленном разуме, восприимчивом к простому противостоянию идей, возникает острая необходимость обратиться к здравому смыслу.

Когда нам приходится уступать или противопоставлять себя другому.

Нет ничего более распространенного, чем отвергать то, чего мы не хотим, - это просто.

Любить и ЛЮБИТЬ - значит чувствовать другого, а не себя.

Конструктивное отношение к связи между нами, существами, нуждается в гармонии, которую живое существо имеет с другими существами.

Запечатленные в инстинктивном поведении, мы думаем только о себе, потом о себе, а потом снова о себе.

Конфликты возникают из-за того, что "я" превращается в "я", и никогда не знаешь, сколько "я" нам придется пережить, пока мы не уступим другому.

Это как постоянное приглашение отказаться от себя.

Обратите внимание на наши маски и уровень эгоизма, которым мы обладаем.

Броня "я" однажды будет пробита существующими "я", которые представляют собой "я" плюс другие "я", пробивающие броню.

О, если бы вы только знали и

хотели О, как вы знаете и

никогда не должны

Зачем это напрасное беспокойство,

ведь это тоска и серьезность.

Ты пришел оттуда

сюда, я не вижу и

не понимаю, как

это было бы

идеально. Это был

бы подвиг.

Я проснулся и

очнулся, я вышел

из темноты, Не

чувствуя

ностальгии, я

осознал и втянулся

В страсть, в

желание Во все,

что я видел.

И я вспомнил.

Насыщенные поцелуи, крепкие

объятия Все, что я отдал и

получил.

Не спрашивая

Он рождается из

возрождения

Быть, не прося,

быть с любовью

Без боли.

Я видел, я желал, я жил

И я вспомнил все, что мне

предлагали. Это было все, что они

могли мне дать.

Он больше не настаивал, это было сделано
Любовь, привязанность,
сострадание Все для страсти
Это слово, которое никогда
не говорит "нет" сердцу.

Свободен и ждет
Отдавать то, о чем вы
даже не просите.
Это правда, это дарение
без просьб и требований.
Если вы не слышите
"нет", не просите,
дайте.

Поиск мира
И найти эликсир
Сокровище, которому нет
равных Просто сокровище
Что не золото
Это прочная любовь
Ты знал, чего я хочу, но не
говорил тебе.
Вы поняли, что
Что-то глубокое, что-то, что я
чувствовал, но не мог
выразить.
Это была сила, не
обладая ею. Она
появлялась, не видя ее.
Она росла внутри меня.

Для тех, кто ценит меня.

И я написала тебе, не понимая,
что происходит внутри меня. Это
была любовь, это было то, чего я
так жаждала.

Но я не владела им, я просто
хотела его. На самом деле, я
любила его.

Как бы я хотел увидеть, как она
расцветает в сумерках.

Все происходит
Без страха, без
колебаний Без страха
заснуть Согревая
одинокчество

Как рука на сердце Ты был
там, у окна

Я не видел тебя, но я знал тебя, я чувствовал тебя.

Духи принадлежали ей.

Аромат сандалового дерева и жасмина

Я прислушался, но не услышал.

Однако я понял, что

Меня там не было, и я узнала.

Вчера было то же самое, но сегодня все по-другому.

Я видел, обонял и слышал.

Это было лицом к лицу

Это было нечто особенное.

Это было больно и очень важно для меня.

Она дышала и вдыхала.

Я дышал ради тебя, я не видел тебя, я не чувствовал тебя.

И это был не конец

Потому что ты был там, далеко.

Далеко, но присутствует

Я спросил монаха

Чтобы показать путь вперед, будущее

И я догадался, что вы там были.

На заднем плане, выглядывая из окна

Не видя тебя, не давая тебе

Я окутал тебя воздухом.

Я отвез тебя к морю.

Я даю вам знать, как пахнет море.

Дыхание влажности и радости

Вот что я увидел

Море, песок, влажность, воздух.

И да, ваше ДЫХАНИЕ Я
задумчиво прикуриваю
сигарету.

И я ценю гармонию между
бытием и объектом мышления.

Я позволяю своему разуму блуждать
между строк и позволяю идеям течь
через мой разум.

Задачи и взаимодействие
между писателем и читателем

Я никогда не читал написанное мною
от конца до конца Как странно, но я
знаю, что кто-то это делает Почему?
Нравится ли им это, понимают ли
они, что я пытаюсь донести, или это
Что-то неясное

Сигарета погасла, и я подумал:
"Неужели?"

Не знаю, но я пишу как форма духовного и
интеллектуального освобождения.

Это полезно для меня

Я хочу, чтобы те, кто меня читает,
были счастливы и здоровы.

Я выбрал другой стиль написания В последнее
время я стал более прямым
Не столько для света и
энергии, сколько для любви
и понимания.

Любовные слова отдаются эхом
Для тех, кто любит читать больше
Ласковый, чуткий, и мои руки открыты
для любви, для доверия.

Не конфликтуя и не желая быть
двусмысленным в своих словах

Я более прямолинеен и
объективен, я хочу добиться
ощущения
Это чувство, которое объединяет читателя с
писателем Аффинити, поэтому

Я хочу быть таким, каким я всегда был:
спонтанным, но с дружелюбными
словами.

Согласование между буквами,

которые соединяются в
предложения

Всегда со связью, и очень реалистично, я
надеюсь Задумчивые слова, медитативные
фразы

Простите, если заставил
вас задуматься, но думать
полезно.

Даже если речь идет об
абсурде, потому что это нечто
существующее.

Просто чтобы сказать, что я
тоже существую Таким простым
способом

Или стиль через общего
Филипе Моуру

Всем необычным
людям, которые меня
читают

Потому что у меня часто не хватает
терпения читать то, что я пишу.

И признаюсь, я очень мало читаю.
Но когда я это делаю, это также
заставляет меня задуматься.

Вот моя задача

Читайте и продолжайте читать
и РАЗМЫШЛЯТЬ.

Я благодарен и счастлив.

Хотя бы потому, что мне кажется, что кто-то
другой тоже так думает.

Мысли! Может
быть, вы не
чувствуете.

Я чувствую его, как дождь на камне.

Проникает в отверстия в дорожном покрытии

Объединенные под песком и землей

Жесткое и требовательное соединение

Здесь нет места, нет пространства

Больше ни одного камня

Вот эффективное соотношение

Камень, земля, песок

Мы ходим по ним

Как и отношения

Взаимодействие между холодными камнями

С песком или землей или без них

Но объединенные рукой каменщика

Кто объединил и усовершенствовал их

Любовь должна быть на всей земле

Будьте едины, как булыжники.

Каменщик - это человек

Который соединяет несколько камней

И не скрепляет каменные сердца.

Но податливые чувства

К любому другому предмету

Мы должны быть ансамблем

Из частей, которые идут вместе

Может выдержать любой вес

И не изнашивается от времени.

Осмелитесь разрушить тротуар, по которому мы ходим.

Вот как люди

Выдерживает дополнительную нагрузку

Но если они объединятся

Влияние меньше

Присоединитесь к другому кусочку с любовью

Любовь будет песком и землей, которые свяжут нас вместе.

Нет слабых мест, просто износ

Сведено к минимуму, если все части находятся вместе

И хорошо подогнаны

Человек совершенствует свой собственный

Стоун и присоединяется к остальным

Вместе они сильны и образуют путь

Долго и прочно во всем мире

Это то, что объединяет нас, как лего.

Вот несокрушимая крепость

Все едины и безупречны

Если каждый камень изнашивается

Ничего, кроме песка, для их укладки

Камни, как и люди, имеют продолжительность жизни

Подобно камням, человек заменяется

В связи с износом и сроком службы

Есть маленькие, большие и промежуточные камни.

Одни подходят естественным

образом Другие нуждаются в

полировке Это человек на

Земле

Его лепят до тех пор, пока он не

встанет на нужное место.

Представьте себе, что это пазл, все

кусочки которого подходят друг к

другу

Чтобы у каждого было свое место

И они не менее важны, чем другие Что бы

представлял собой пазл без кусочков

Искаженное изображение?

Мы все нужны в этом мире

Планета Земля нуждается во всех мужчинах и
женщинах Никто не может быть расходным
материалом, все имеет свою форму
Способ быть, существовать и общаться с
другими Вот огромная загадка: Земля
Где мы живем и связаны друг с другом, сами того не зная, но
каждый вносит свой вклад в эту головоломку
Одни прямые, другие кривые,
Но вполне естественно, что все встает
на свои места. Ведь мы ищем путь.
Этот тротуар - гармония между существами.
Где все сотрудничают ради одной цели
Любовь и связь между коллегами
Человек

68

Она была приобретена

Вы счастливы, что у вас есть деньги

Я никогда не видел его

Выражение лица говорит обо всем.

Это требует мужества

Принять себя такими, какие мы есть

Потому что мы не идеальны

Никто не совершенен настолько, чтобы

Потому что однажды богатство

Заменял сущность

А что было бы богатством без
подлинности? Та же боль

С таким же

пылом

Любовь

Страсть

Это было наше

воображение Наш

переход

От воображаемого к

реальному я верен

К страсти, к любви, к

пылкости И даже к боли.

Благодаря твоему

великолепию я

существую и являюсь

актером.

В нашем мире

Вы - актриса немого кино, но

наше путешествие

Это фильм

Из романтического

фильма, в котором

поется: "Узрите нашу

пылкость.

Любовь без

боли" Вы

можете быть

Я буду

Тогда мы будем

Мы вместе

Мы наблюдаем и видим

То же видение

Та же судьба

Тот же горизонт

Наше пение

То же пространство

Все подходит

Возьмите все

Я планирую

Идеализация

Упорный труд

На том же маршруте

На той же дороге

Дыхание и вздох

Ты всегда вздыхаешь

Вы боялись будущего

Это было трудно

Смотреть, как ты страдаешь

Не чувствуя боли, потому что ты не был

Рана

Это была

жизнь. Ты

знаешь, что

это было

Я не уверен.

Потому что я представляю.

А воображению не всегда можно доверять.

Но я так думаю.

Мы связаны друг с другом, даже если находимся далеко друг от друга

Мы просто должны быть там.

Я говорю, вы отвечаете

Я знаю, где ты.

Никогда не знаешь.

Если я буду там.

Но я нахожу себя то здесь, то там.

И я всегда с тобой

Я все еще не уверен.

Потому что я могу только представить.

Но я представляю себе, что хорошие вещи

Без ограничений

Никаких препятствий

Это ты и я.

Мы оба всегда здесь

Вместе или порознь, мы связаны

Взаимосвязанные, ты мне нужен

А ты от меня

Вы действуете, я реагирую

Ты смеешься, я улыбаюсь

Вы говорите, я соглашаюсь.

Ты смотришь, я вижу.

Вы заметили, я согласен.

Мы всегда на одной волне

Как я тоскую по тебе

Как я хочу тебя

Только для поцелуя

Я путешествую

Запускайте

Полет

Я всегда спотыкаюсь

Но я не упаду

Мне даже не больно.

Ты - лекарство

По моему желанию

Я обещаю, что буду

Чтобы встретиться с вами

И я узнаю все.

Даже не зная ничего

Потому что я уже представлял себе это.

Как может выглядеть будущее

Я видел тебя и чувствовал тебя

И вы чувствовали то же самое.

Вы прочитали то, что я написал.

И вот что я почувствовал:

Я хочу, чтобы ты был рядом со мной.

Всегда рядом со мной

Я преодолеваю свое волнение

Но битвы не будет.

Извините за ошибку

Никто не виноват

Потому что вы хотите увидеть

Даже не глядя

Я знаю

Интересно

Вы видите, что это реально

Завоевание - это реальность

И это был не просто плод
воображения, а озарение.

Без ошибок Нуль

или ноль

Никому не позволять покидать игру

Когда кто-то достигает

Что вы хотите

Чувство удовлетворения

Временно счастлив

Потому что стремление - завоевать и продолжать завоевывать.

Я счастлив, что достиг

Разочарованный тем, что достиг и

Всегда хочется большего

Что угодно, пожалуйста.

И теперь я счастлив.

Но потом я вспомнил о другом желании.

Итак, мистер Гений, дайте мне

Не три желания

Но	да	а	аgem	из	пожелания
Е	уже	сейчас		М ис те р	Гений
Нет					исчезнуть
Мне кажется.		подробнее			любой
Вещь					

Рисунок

...ничего лучше не вспоминать и не чувствовать.

Тоска

Мне хочется что-то создать, но все слишком туманно. Вообразить, создавать и преобразовывать. Писать для того, чтобы кто-то читал. Я не знаю что, но я знаю зачем. Вдохновения не хватает, я должен принять решение, чтобы справиться с ситуацией, когда писать и читать нечего. Я начинаю думать, пытаюсь отпустить ситуацию. Я собираюсь сдать, потому что это нелегко.

Если и был день, чтобы рассказать о приключениях или злоключениях, то только один день. И даже не год. Сегодня, по прошествии года, я вижу 50 дней. Это 365 дней в году, 7 дней в неделю, 24 часа в сутки. Вот фрагмент 50 дней мгновений за эти 365 дней в году, несколько дней в неделю и несколько минут за 60 24-часовых дней. В общем, живите в моменте!

Чтобы понять, тогда я смогу спорить, ясно осознавать, что произошло. Я был вне событий, я просто хотел знать, с чего все началось и чем закончилось.

Я хочу, чтобы ты знал, что, несмотря на все, что может произойти, исход которого я не могу предсказать, я не забуду тебя и что ты всегда можешь рассчитывать на нашу любовь в любой ситуации, ведь дело не только в страсти.

Я вглядывался в темноту, видел глубину ночи. Пришло время расслабиться, включить музыку на радио и отпустить себя. Ночь - это компаньон, с которым мы можем поделиться самыми нежными ощущениями, потому что она хорошо хранит секреты. Мне нравится называть ее молчаливой ночью, потому что она всегда хорошо слышит, но мало говорит, хотя всегда является сообщником, и это делает меня счастливым.

Как можно жить в плену у всего мира? Глоток свободы, чтобы снять тревогу. Ощущение замкнутости усиливает напряжение, нервы трепещут, не замечая окружающих. Затем узлы ослабевают, узлы развязываются. Каково это - быть свободным и естественным в чем-то более обыденном или чувственном.

Я даже не мог представить, как это работает. Я писал и имел то, что воображал и представлял: фигуру, мое существо, просто бытие, ощущение и видение. Я записывал все, что приходило мне в голову. Мне понравилось, и я надеюсь, что вам тоже понравится, когда вы прочтете эту книгу.

Это одиночество, индивидуальность и бесцельность. Эта дезориентация, толкающая нас к забвению, полной потере чувств, дыхания и желания верить. Это то, с чем сталкивается каждый человек, когда живет.

Один взгляд, один вздох - и сигаретный дым рассеивается. Одна затяжка за другой. Я смотрю на часы, минуты тикают. Сигарета медленно догорает для чего-то, что я постоянно ищущу. С этого момента еще одна затяжка, еще одно слово, прежде чем пройдет час. Надеюсь, эта зависимость пройдет.

Я был абстрагирован, я ушел туда. Вернувшись, я был увлечен и немного растерян. Это было немного странно, но это не было сном. Я не спал, был готов б р о с и т ь кости, двигался вперед, следуя своим мыслям. Все получилось, я представил себе фигуру, и, самое главное, это было то, что я создал и с чем мне потом пришлось жить. Мое существование и есть жизнь и существование.

Знаете что? Есть вещи, которые преобразуют вещи. Это уже что-то, и что-то, что было чем-то, вызывает новые вещи. Но когда? Когда оно трансформировалось и действительно стало вещью, оно уже было чем-то. В общем, жизненные штучки!

Это был туман под теми, кто летит, это был воздух для дыхания. Это желание победить без страха. Это был лунный свет на берегу моря. Я был капитаном, у меня было все под рукой на борту корабля. Появился образ выигранной битвы, это было достижение.

бтар там...

Быть рядом, когда ты не просишь, когда тебе не нужно, когда ты хочешь. Быть рядом, даже когда меня нет, когда ты не чувствуешь меня, когда ты зовешь меня, когда думаешь обо мне. Быть рядом, что бы ни пришло и ни ушло, когда ты представляешь это, даже если ты не хочешь этого. Быть рядом просто потому, что я есть, когда ты любишь меня, потому что ты существуешь, потому что ты мечтаешь обо мне. Быть рядом, когда я здесь, всегда быть рядом. Вот что я думаю: быть рядом.

Если бы я увидел и посмотрел на тебя однажды, я бы сказал, что ты была интересной девушкой, с чем-то искрящимся в глазах, с веселой, искрящейся улыбкой. Ты была женщиной для тех, кто хочет ее, красивой и чувственной, ты была той, кто соблазнил меня и кого я когда-либо хотел только из-за того, что чувствовал. Вам нравилось волшебство? Это была моя повседневная жизнь.

Однажды я представил себе все, что должно было произойти, но я не знаю, что я скажу, чтобы написать об этом позже. Это было по-другому, это было действительно страшно, этот сон о бытии и незнании того, что произойдет. Я пытался описать то, что никогда не увижу, заканчивая путешествие в тот мир тишины, который существовал и от которого кто-то страдал. Я не думаю, что кто-то должен делать только ради того, чтобы делать то, что другие не делают из-за недостатка смелости. Они не действуют, но знают, как игнорировать благополучие того, на кого они не могут посмотреть и увидеть.

Бросьте курить и подумайте!

Я выключаю сигарету и начинаю бороться с оставшейся тягой. Я буду писать, чтобы изгнать и создать. Проходит две минуты, и начинается правда о том, что нужно писать и иметь что-то помимо себя. Мне кажется, что я не могу этого сделать, но в то же время я чувствую себя воином, стремящимся к тому, что является самым истинным, - к завоеванию. Прошло 16 минут с тех пор, как я затушил сигарету, и желание снова зажечь ее растет.

Все проходит, когда ты чувствуешь, что происходит. Я размышляю, так что вам придется подождать. От слабости до стремления к победе - все пройдет, как сумерки. Я постоянно нахожусь в контакте с желанием. Я думаю о полчаса после прошедшего часа, я вижу себя и чувствую, что хочу выйти за пределы времени. Я несусь сквозь секунды, минуты, как ракеты, празднующие каждое продвижение.

Я чувствую легкое головокружение, думая о прогрессе, которого я добился. Шаг назад, и вот уже зажженная сигарета. Через 35 минут вот акт, который я хочу аннулировать. Это было сделано без раздумий, механически и процедурно. Я получил этот доступ в процессе тушения ситуации. Я вернулся в момент, в спонтанность творения. Слова, предложения с действием и связью.

Я слышу по радио, что план может провалиться, думаю об этом и чувствую направление. Еще 45 минут и еще одна сигарета, думаю я, конечно! Все, почти все, заставляет меня думать, и я должен с этим смириться. Один час с результатом 20 лет за те 30, что у меня есть. Как мы проживаем 66 % своей жизни, думая о 100 %, которые могут дать нам 33 %.

Это было сложно, но объяснимо. Если я действительно хочу, я должен бороться и искать способ сделать это. Это нелегко, вряд ли я когда-нибудь снова выкурю "одну-единственную" сигарету. Приходит время, и я иду по пути, который не имеет плана. Конечно же, я буду курить, обдумывая ситуацию. Моя природа должна была содержать чистоту. Прошло два часа и три минуты, я закурил, а потом задумался.

Я смогу появиться, что-то появится. Я начал с улыбки, с мысли о том, что что-то должно произойти. Проще всего было бы сдаться, но я собирался упорствовать. Я становился все сильнее, и все, о чем я мог думать, - это сказать "я победил". В этом было что-то неестественное, ненормальное. Как я могу отразить это? Самое лучшее - притвориться спящим. Желание придет, но я не стану убежать. Я без света, но у меня никогда не иссякнет энергия. Я чувствую силу молнии, которая никогда не затмит меня. Я собираюсь измениться, на этот раз я без колебаний изменю все. Я уйду и знаю почему. Тихая, банальная сигарета, что-то нерешительное и раздражающее.

Когда однажды прилетит чайка, я попрошу ее вернуть тебя. У меня было то, чего я не хотел, но когда я ничего не хотел, то в итоге потерял все. Кем бы я был без тебя? Описание было окутано этой страстью, я любила безмерно и всегда. Я побежала, но он схватил меня и потянул прочь, унося с собой. Эта проклятая фигура, невидимая, писала под дождем то, что я хотел бы сказать тебе на открытке. Я бы нарисовал солнце с его лучами и сказал, что ты - моя энергия и что для тебя мое солнце будет светить всегда, даже в те дни, когда идет снег. Это была мысль о том, что ветер будет дуть всегда.

Думать, размышлять и действовать или не действовать. Вы не выражаете это, вы чувствуете это, и как трудно чувствовать и не выражать это. Иногда достаточно просто существовать, но размышлять, прежде чем реагировать, как если бы это было чувство, которое нужно обрабатывать и притворяться. Притворяться, как если бы это был контроль над мыслями.

Действовать или не действовать сразу - это разумный поступок. Так что притворство - это чувство после размышления, а затем, да, реакция,

которую мы можем не чувствовать. Мы также можем не реагировать, иногда заглушая мысли и просто оставаясь в присутствии, что означает быть.

Препятствие

Препятствием является не само шоу. Преодолевая без страха, иногда мы чувствуем боль, но главное - жить и бороться, чтобы развиваться. Иногда это означает расти и учиться. В борьбе за жизнь нам всегда приходится реагировать на потери, на несчастья. Преодоление препятствий - это максимальная реализация себя.

Преодоление - это высшее наслаждение от победы и должной отдачи, когда мы превосходим самих себя и обретаем ценность. Суть жизни заключается в том, чтобы учиться на поражениях и в конце концов побеждать.

Морской вихрь

Вода катится в море, песок - в море. Капля за каплей, песчинка за песчинкой, ветерок катит по земле. Одной рукой я хватаю капли океана, другой - песок морского пейзажа. Это необъятное, погруженное в мою руку. Вы отпускаете, освобождаете себя, и ощущение, что все находится в ваших руках, расширяется.

Но мы не можем иметь все или достичь всего. Иногда то, что мы держим в сердце и чувствуем в руках, ускользает. Во всем есть своя эмоция и свой подвох, который образует вихрь. Но распространяемый. Он - неизвестный Вульт сверхъестественного опыта. Фигура прошептала: "Ты боишься человека без лица!" "Да", - ответил я с некоторым трепетом. "Не бойся, ибо я существую только в присутствии света". Я уже говорил о свете и энергии, но никогда - о человеке, чье лицо мне неизвестно и который появляется сладострастно, убегая, не будучи физически достижимым. Эта фигура - сущность тьмы, которая не живет без света. Странное существо, тень, которая прячется в темноте и тишине, но появляется на свет в своей безликой черной шляпе. Я поднимаюсь к небесам, увеличивая себя отклонением вашего взгляда и метаморфическим светом. Рядом с небесами я смеюсь, как никто другой, я смеюсь с султанским и унылым видом, отвечая со скоростью темного неба и сгущаясь до последней капли кристально чистого, режущего дождя. Но для безликого человека вода бежит по моему телу, а макинтош моей фигуры не намокает, потому что он сделан из тени. Эти воображаемые фигуры были созданы мной, чтобы отпугивать тех, кто бежит от тьмы и ищет свет. Я - тень, которая является другом несчастья. Все зло Вюльта в том, что его не существует, это исчезнувший призрак.

Крик

Как форма пожизненного удовольствия, из затуманенной души вырывается чувство защиты других и страшное гудение души. Тот, кто поднимается, не всегда падает, но принимает вызов. На самом деле вы видите подъем, а не падение с обрыва. В вышине волн, где зелень и синева исчезают, появляется красный цвет как предупреждение о принципах других. Темное, мрачное, легкомысленное не всегда присутствует, усугубляя отчаяние пронзительным, беззвучным криком. В этих словах он упоминает о встрече со сверхъестественной магией, в которую вовлечена страсть. Без всякого подвоха, буква за буквой выстраивается литературная стена слов, возникает неизбежный факт... в который вливаются письмо и слезы неразрывного удовлетворения, чье бытие не противостоит, а оживает и появляется сквозь пролом в антарктическом льду.

Когда я подумал о тебе, я понял, что потерял. Я здесь, ты там. Как бы я хотел быть вулканом, как бы я хотел, чтобы я бурлил...

Я переживаю трудный период. Я собираюсь вернуться к спокойному терпению. Вы можете идти, а я закрою дверь. Я знаю, зачем ты пришел, но я также знаю, куда ты идешь. Пропасть широка, а мысль о том, чтобы оставить тебя, еще шире. Убежать без меня, изолироваться и взорваться.

С первого дня ваше слово стало моей фразой, но не рассчитывайте на меня, когда скажете "привет, я здесь" в следующий раз, потому что ваше путешествие, безусловно, будет возвращением в суровую реальность, но гармоничную для тех, кто хочет в нее вторгнуться. Что у нас есть, что мы ищем? Только одно ваше слово - "Прощай". И вы пришли и ушли...

Это был последний раз... Тоска подошла к концу. Слеза упала и стерла крик. Веревка, стягивающая меня, - не та же самая веревка, которая меня душит. Узел в горле, затянутый ниткой. Он душит разум и удушает сознание. Что он приносит, так это медленную смерть от омоложения.

Живите во мне и вне меня. Сотрите свою судьбу и живите дробью. Это вневременное чувство распространяется на следующие несколько мгновений. Как будто летишь, не сходя с места. Это мгновение, которое никогда не останавливается, потому что вы дышите, и вы никогда не можете остановиться, что заставляет вас дышать.

Жизнь так же сильна, как желание дышать. Но просто дышать - это не значит жить. Когда вы перестаете жить, вы еще не перестали дышать. То, что приходит к нам, - это беспомощный образ.

Без ограничений и последствий, к следующему этапу. То, что движет нами, - это Природа, которая окружает нас и постоянно отвлекает. Вся поглощенность моментом лишь иллюзорна, поскольку природа отражает все кадры случайным и относительно превосходным образом в каждое мгновение движения человека.

Все, что возникает вокруг фигуры "я", - это внешнее, увеличивающее внутреннее, но захватывающее лишь ощущение отвлеченности - это более великое Существо, которое движет нами, Мать-Природа.

Если любой добродетельный или противоречивый момент вторгается в вас, ассимилируется в мгновении ума, эти входы не могут соответствовать обучению и выходу любого импульса.

Я рад, что вы вынырнули из своих необъятных и далеких мыслей. Я бы хотел поговорить о... Вы решаете, вы всегда лавируете. Поменявшись ролями, вы говорите "заткнись". Полет слова - это действие. Словно игнорируя тебя и уводя за собой. Ты летишь в тени ветра. Потому что ты прячешься, появляясь, когда хочешь. Разве ты не видишь?

Позаботьтесь о ком-то другом, и у вас появится друг, а не простое несчастье. Все возникает, испаряясь. Вот так, досчитав до десяти, я понял, насколько ослепителен мгновенный миг окна будущего, и увидел лишь последний дымок, который расширяется, и как щелка будущего становится большой и необъятной.

Я люблю тебя больше, чем количество ударов в моем сердце...

Я дышу и ты дышишь одним и тем же воздухом любви.

Я все цвета, чтобы раскрасить твой мир...

Для меня, для тебя и для тех, кто меня любит.

Однажды ты посадил корень в моем сердце. Сегодня это дерево называется любовью к жизни. Его никогда не выкорчевать, потому что оно живет внутри меня.

Трансформатор

Баланс блестящих сил,
изменяющих реальность.

Электрическая
панель
Расположение
органов управления
и
направления универсального тока.

Яркие солнечные
лучи освещают
глубины земной
природы.

Источник света
Они, как капли, падают на
землю в этом фонтане
жизни и света.

Дикий Запад

Он непрерывно ищет
движение аномалии.

Электрические
разряды Шумные
нервные вспышки
с электрическими разрядами сердца.

Электромагнитные волны
Мысли приходят и уходят
волнообразный цикл.

Рисунок

Электрический ток
Этот ток проходит через мое
тело, унося меня в круговорот
волн.

Электрический импульс
Меня сотрясают импульсы,
передающиеся по
электрическим проводам.

Свет истины
Истина ярко сияет, когда ее
открывают под влиянием
импульса.

Блэкаут
Мучительные голоса
заглушаются светлым
чувством бытия.

Свящая свеча

Накопившаяся боль

воспламеняется от

растопленного воска.

Электрические двери

Они мягко открываются на ощупь,
но закрываются, не успев открыться.

Электрическая цепная пила

Обрубить корни ненависти,
вибрирующей темной
энергией. Электрошокер

Окутанный светящимся
дымом, который стирает
память.

Электромагнитная турбулентность

Они будоражат бурные умы
бесконечными
электромагнетизмами.

Электризирующий луч

Как молния, парализующая
энергичный ум.

Зловещие огни

Каждое существо обладает
зловещим, электризирующим
светом вспышек.

Мигающий свет

Мигающие огни - это чума
прохождение постоянного тока.

Непрозрачный свет

Непрозрачные фонари
освещают фантастические
существа в темном свете.

Электрические провода

Электрические провода проходят по
моему телу, вибрируя от энергии.

10-я Электрическая схема

Я поднимаюсь к десятому кругу.
и происходит отключение питания.

Падение электричества

Я упал как подкошенный
из-за слов об экстазе и
ощущениях.

Легкий порез

Резкие, яркие отголоски,
Светящиеся светом, они улавливают прерывистый голос.

Мерцающая тьма

Вспышка ходячих существ
с неясной ориентацией глаз.

Флуоресценция

Они расцветают и падают, как
гром, во все стороны.

"Омрачение

Колющие молнии ослепляют
удовольствие от чужих ощущений и взглядов.

Incandescence

Глубокие дуги пересекаются в
вашей душе, цепляясь за
электрод, - динамичные и
раскаленные удары.

Электрокабель

Как вспышка, бьющая по
несоответствиям чувств.
которые вызывают к сильному и решительному свету.

Отсутствие сумерек

Я сворачиваюсь калачиком под светом
моего существа, нежно радуя меня молниями.

Воспоминания

Я просыпаюсь, погружаясь в яркий день,
готовлюсь выйти из Тьмы и с помощью Силы
Света буду распространять Силу и
Энергия всему сообществу
Stellar.

Угрожающий свет

Эти выздоравливающие огни угрожают,
мучают нас и предвещают опасность.

Присутственный свет

Свет, сопровождающий вас в тихие минуты,
неспособный противостоять, пугающий втайне.

Красный свет

Интенсивный красный свет
блокирует ускоренное
нервное возбуждение.

Удар

Резкие и загрязняющие шоки
вторгаются в сознание без
импульсов.

Компания Light

Освещая то, что не раскрыто и
не чувствует света компании.

Гром

Раскаты грома и сокрушительные звуки
жаждут наслаждения.

Мощный свет

Мощные лампы осуждают
жизни, кроме той, которую подсказывают голоса.

Проклятый

Как мощные, пронизывающие лучи,
которые разрубают связи, которые
невозможно соединить.

Матовый свет

Они омрачают сознание
при проникновении плотных лучей света.

Интенсивный свет

Туман в черном свете интенсивно светится.

Светящийся космический

Как глубокий, пронизывающий

космос, который успокаивает

амнезию души.

Сила света

Целительная сила света осветила нити разума на пике отчаяния, и за это я благодарен. Этот свет направил меня к экстатическому течению повседневной жизни, осветив темное и бесцельное будущее, лишь для того, чтобы громом обрушиться на меня и воспламенить, как динамит, лишенный удовольствия.

Так, исцеленный светом и движимый им, я исцелил себя и вышел из горячих недр строгости и требовательности. Однако я не знаю, сможет ли этот свет осветить мое прошлое, потому что боюсь, что у него нет необходимой энергии.

Таким образом, есть два полюса, две крайности энергии. Меня тронула позитивная и целительная сторона, а не темная и преследующая. Этот свет исходит из ясности эмоций и рациональности сумерек непосредственного и импульсивного, без переходов и помутнений смысла, без вложенных или проповедуемых чувств.

Свет силен, интенсивен и сожжет своими лучами всех, кто ему противостоит. Присоединяйтесь к свету, чувствам, эмоциям, удовольствию от жизни и в полной мере наслаждайтесь силой, которая движет нами на Земле и излучает ни к чему не обязывающую энергию. Ведь однажды свет погаснет, и больше не будет энергии и импульсивной силы. Воспользуйтесь талантом, который у вас есть, и направьте его, как режущий голубой луч, освобождаясь от непрожитых удушьев и злобных, проникающих в душу мыслей, которые становятся жертвами, словно тени, не имеющие света, чтобы питать их.

Я имею в виду, что в вас есть свет, есть гром, бури, энергии и свет, по сути, ясный и чистый свет в его самой примитивной форме - огонь, который проходит через нас, питает нас и иногда сжигает. Так и жизнь состоит из преходящих огней, которые противостоят тому самому разуму или чувству

энергии, которое дает нам силу и жизненную энергию, чтобы противостоять размытым и бессильным ударам, исходящим от мира.

упрекать и находить оправдания в своей причастности. Нет света без энергии, все обладает энергией, все имеет свой свет, движение и течение - Это само бытие, пугающее нас и выдвигающее странные обвинения, которые мы не понимаем, потому что они не прямые и не осмеливаются вступать в конфликт с другой энергией, а скорее пытаются погасить ее свет. Однако она присутствует и проявляет себя, проникая в органы зрения и демонстрируя нам ясность мысли через молчание времени. И, оставаясь безмолвным, он укрепляет свое мнение и наслаждается бесполезными неспособностями, которые другие передают через негативные или позитивные энергии.

Свет Голубого Луча пугает, но принимает в эту энергию всех, кто желает быть перенесенным ею со скоростью Голубого Луча. В этом переходе энергии противостоят прагматические энергии, которые не излучают, а препятствуют, мешая нам ощутить мгновение. Гром сотрясается, влияя на звуковую волну и создавая сверхзвуковую скорость, но не так мощно.

В прямом противостоянии и притеснении светящихся людей непрозрачные огни усиливаются, искажая реальное и кажутся нереальным. Однако есть и вымышленные огни - такова сила света воображения.

Голубой луч

Яростный Голубой Луч вторгается в
мое существо, сияя энергией,
исходящей из
Загрязненные предрассудками и нетерпимостью
поры, которые затронет этот Blue Ray.

Искусственное освещение

Свет, излучаемый всеми существами
вовлекается в бесстыдный артистизм,
который трудно не наполнить безобидной
искусственностью.

Лазерный свет

Лазерное излучение проникает
внутрь и достигает неощутимого.

Это пронизательный свет и мастер предположений и
перекрестков, не зависящих от наблюдателя.

Провоцирующий в тонкой и
Безвредный, он всасывает предвзятые мысли и
идеи, нейтрализуя яд собственным противоядием.

Чердачное освещение

Этот дым пересекает свет разума, покрытый
лохмотьями воспоминаний, разорванных в сознании
без четкого направления и действия, двигательного
действия, которое охлаждает поток мысли, медленно
и несогласованно.

Проникая в безделье момента, она возбуждает и
распространяется по мозгу, возбуждая его
блуждающими электрическими токами.

Он усиливается в теле и излучает гипнотический,
парализующий свет, похожий на вереницу бессмысленных
слов.

Эти лофтовые светильники придутся по вкусу
любому человеку с эклектичным вкусом к
передовым технологиям.

В одних живут обезьяны, в других - чердаки,
другие чердачные светильники, заслоняющие

главный вход. Я хотел бы войти в эти чердаки с
воспоминаниями, мыслями, словом, с жизнью,
прожитой без великих причин,

но с воспоминаниями.

Воспоминания, которые вечно освещают чердак, некоторые всегда открыты или заперты в сундуках.

Молния

Он нагревается, темнеет, а затем становится неподвижным и безмолвным, но когда он звучит, шум подавляет и захватывает дух, заражая яростью жизни и присутствия среди других огней и иллюминаций, или даже в простой, мимолетной, но поразительной темноте вздохов, нарушающих тишину. еще более электризирующим. Эта молния, которая гасит вашу совесть, сопровождаемая красноречивыми стонами, ускоряет небрежность действий и потеря возможности не шевелиться в тот момент, когда в него ударит очередная молния. мир. Пепел света

Пепел, которым вас пометили мужественные и сильные утюги, пропитан

пеплом света из прошлого и вездесущего будущего, которое вы не забыли и которое пробуждает ваше восстание. Импульс момента прерывается и распространяется медленно, слезливо и пылко, приказывая вам контролировать себя, и бросает вас в колодец света, который тонет в памяти неконтролируемых слов и переполняет его жажда света.

В свете удовольствия

Свет, который проникает в нас и дарит нам роскошные открытия, приводит нас к бесчисленным унылым удовольствиям и тревогам химии сидячих удовольствий, но не застывших, а запечатленных на невинных лицах чужих удовольствий, освещающих бытие, чувства и эмоции.

Эмоция, доставляющая удивительное и сияющее удовольствие,

Снимает спазмы, вызванные избытком удовольствия, избытком, который направляет нас к другим чувствам и удовольствиям.

Что касается света удовольствия, то он развивается и питается зависимостью, которая не ослабевает и не ослабевает, сталкиваясь с беспорядочными волосами от удовольствия отрицания. Гипнотический свет

Осязаемые ощущения в гипнотическом лике света свидетельствуют о чувствах, которые раскрывают привыкание к этому свету, заставляющее нас заряжаться энергией и верить в его существование.

Мы увлекаемся им без долгов и кредитов, застывая, как гипнотическая жизнь трансцендентных существ, которые предаются источникам гипнотического удовольствия.

Эти пороки пробиваются сквозь волосы и брови, отягощенные скромностью и праздностью. Трансцендентный, этот свет ведет нас к новым вызовам, схожим по мыслям, но разным по реакции, безудержной и чистой реакции, которая противостоит чистому желанию обладать светом, питаться им и руководствоваться сыпучими камнями, которые соединяются, как глина при нагревании.

Интенсивный свет

Этот интенсивный свет расщепляет отчужденные тела в движении и колеблется между двумя легко освещенными путями даже без электрического тока. Он самодостаточен и сохраняется в горечи и унынии системного гипноза, который питает и развивает нас.

Сознательно это настолько интенсивный свет, что он гаснет и продолжает передавать энергию даже в выключенном состоянии.

Психоделический гром

Психоделические раскаты грома переплетаются с раскатами храброго грома, поддерживая и усиливая ненормальность, возникающую, когда нас охватывает этот психоделический шторм.

В этом сценарии излучается когерентный свет, не имеющий силы или масштаба, который был бы лишь предлогом для ненормальности черного грома, отдающегося эхом в самых странных и глубоких уголках сознания, поскольку он исчезает, резонирует и движется без секретов, создавая мир психоделических огней, которые поражают тех, кто пытается сбежать или насладиться предрассудочными удовольствиями, окрашенными косыми застойными цветами, без желания творить или просто потакать.

Погруженные в дух фрагментов мысли, все те, кто представляет себе другой мир, далекий от раздражающих нас факторов, таких как чесывание глаз или простое моргание. Это движение, отчужденное от другого движения, воспаляет и распаляет умы, отстраненные и забывшие о том, что такое быть движимым или взволнованным.

Гром - психоделический, он прогоняет духов без их проявления, как будто их не существует, создавая параллельную реальность слухов и непримиримости, как у гопника. Здесь никто не питается причудливыми личностями и сородичами из предсуществования, даже если их на самом деле не существует.

Таким образом, все нереальное имеет вневременную историю, но что-то, что-то боится. Этот страх переносит нас в горизонт пяти измерений, многоугольных и линейных, но не восприимчивых ни к каким следам, которые представляют полушария трансцендентной и апофатической мысли.

Идеи не расцветают и не растут на нитях абстрактного разума; импульсы рождаются из уже увиденных, запомненных персонажей, движений подражания и адаптации к моменту, все осознанно и минимально просчитано. Без расчетов гром реален и непредсказуем,...

В свете прошлого

Те, кто живет в тени прошлого, вызываются, и эти умирающие существа из потустороннего мира вторгаются на небесные тела в неизбежности происходящего, в настоящем.

Все сводится к светящимся материям разной интенсивности, энергетическим излучениям, которые не связаны с прошлым или даже с прошлым.

предыдущий момент. Прошлые огни излучают вредное излучение, но они не могут приглушить лучистый свет, который вы хотите включить в любой момент, импульс или мгновение.

Прошлое переплетается с настоящим, мгновением, импульсом, секунда за секундой, но не влияет на его энергетический ток или яркость. Мы всегда успеваем к мощному, ясному свету экстатического потока, который прорезает ветер, принося наслаждение, лишённое намерений движений, вращающихся вокруг удовольствия излучать свет или быть освещённым. Важна лишь сила или напряжение интенсивного тока, высвобождающего электрический импульс, который простым взглядом передает свет прошлого, менее интенсивный свет, излучения из прошлых жизней, но которые не направляют принцип света, высвобождаемого движением импульса света без маски, переживаемого в секунду, в мгновение.

Нет ничего сильнее, чем включить свой свет в данный момент, в любое время, со всем током без излучения, потому что ни один свет не сильнее другого. Это вопрос излучений, у каждого есть свой чистый свет, жаждущий воли и воображения, чистой энергии для развития и созидания.

Светящаяся магия имеет цвета в своем свете, отраженном в оттенках солнечного, энергетического желтого.

На самом деле, света не так уж и много, остались лишь очаги существования, сбалансированные для объективизации того, что не видно. Так что его не существует, оно не реально, это плод мощного Луча, который делает нас сознательными.

Но что такое сознание? Что на самом деле является сознательным или бессознательным - это барьер, который невозможно материализовать, сколько бы смысла в этом ни было. Мы все движемся к мгновению. Этот декаданс в материализации предвзятых барьеров и утверждении, что это непреодолимые цепи, когда на самом деле никаких реальных барьеров не существует. Все воображаемо и реально или нереально, мы все живем в этой цепи иллюзий, в жажде других духов, которые на самом деле нас не касаются, потому что есть или нет барьеры между желанием и светом бессознательного, который всегда присутствует в сознании и предназначен только для нас самих. Мы думаем о токах, но здесь нет ни токов, ни импульсов. Есть только фантазии о небесных аэрокосмических существах, которые живут, как говорится, в свете прошлого. Большинство рассуждает о том, что свет должен иметь силу или меру, но кто они такие,

чтобы вмешиваться в свет? Свет не тронут.

Мы наблюдаем за светом и смотрим на него, пока он не погаснет. Естественный свет

Нет ничего более обычного, чем этот ясный и естественный свет, потому что он естественен для адаптации. Конформизм, трудности, конфликты, простые поправки, которые действуют как накопители установок и осознанных проблем, но не так глубоко, потому что они естественны. Нет никакого столкновения между естественным и светлым, естественное окружает нас и заставляет чувствовать себя комфортно и спокойно, потому что все нормально и естественно.

Воздух - естественная радость, которая окружает нас, тот, что дует и бежит, и, прежде всего, мягкое прикосновение для тех, кто любит дышать легко.

Свет атомной энергии

Мощный источник энергии окутывает нас трансформациями, психологическими мутациями, заставляя чувствовать себя под воздействием этой ядерной силы. Этот яркий свет энергии растет вместе со светящимся воздействием трансцендентного существа мутаций, которое на самом деле не испытывает их, но, подобно павлину, проникает в осознаваемые импульсы, побуждающие нас к действию. Этот динамичный и ясный импульс взрывного излучения. Таким образом, мы достигаем вершины своей энергетической силы, становясь ядерными агентами, корректирующими и демонтирующими свет, который невозможно вывести из равновесия, поскольку он представляет собой максимальную силу трансформации. Нет ничего более мощного, чем трансформация, то изменение, которое возвышает и придает нам силы по отношению к радиации.

Психотропные лампы

Магическим или гармоничным образом эти психотропные огни приземляются, парят и хлопают крыльями, завораживая нас и изменяя желаемую реальность, как хорошее предзнаменование, но предвещающее плохое, когда мы возвращаемся из этого мира. Подобно машине времени, мы удаляемся от реального измерения и переносимся в мир фантазий, нереальности или удовольствия.

Таким образом, существует третье измерение сенсорной активности и

темной энергии, если смотреть на него с точки зрения других людей, жаждущих реальности, которая вредит оксигенации. Психотропные огни текут и набирают силу в различных перспективах и сладострастных измерениях, привлекая тех, кто их жаждет.

включают в себя спорадические эпизоды. Здесь нет противопоставления миров, светов или реальностей, потому что сама природа - это свет.

Гром

Как горькая, сверкающая трещина, бушует гром, питая Землю уцелевшими частицами прозрачного, аморфного света. Укрывшись в небесных телах горечи, они высвобождают неудержимую ярость, усиленную этим потоком света и силы. Он сжигает и питает свет того существа, которое позволяет вторгнуться в себя этим гнусным затмениям во тьме, лишенной света и покорной силы, согревая себя магмой энергетического грома и усиливая счастье света. Счастье света в светящихся лучах сингулярных существ.

Генератор

Любовь, которая порождает или порождает любовь!

То, что подпитывает это не виртуальное плотское желание и эту эмоциональную связь прозрачных и страстных поцелуев, является чем-то существенным для развития эмоциональных и электрических энергий связи.

Этот генератор питает эго и личности со скрытыми лицами в повседневной рутине, будь то завтрак, ужин или вода, поддерживающая энергию повседневной жизни.

Без масок и слез мы вписываемся в реальность энергии любви или любви электризирующей и пронизывающей энергии поразительных взглядов и представительной любви и одиночества, которое проживается, питается связью, которая никогда не разрывается, энергией, которая неподкупна, но истинна, всегда!

Всегда наэлектризованный взгляд, жаждущий желаний и терпения, придуманный однообразием дней и косыми лицами, которые ничего не представляют в этой электрической среде, они - свободные провода. Откройте для себя воображение врожденного и бесстрашного двигателя реальности, но с ограничением мгновенного контакта. Необходимый контакт для жизни в движении, двигатель реальности консенсуса по поводу того, присутствовать или нет, но забывающий о других реальностях, которые почти незаметны для сознательного желания, но они есть!

Всегда присутствуя в смысле непосредственной возможности, средства не могут быть водянистыми, иначе мы соскользнем в мысли генератора любви о доступных средствах и ресурсах; что же касается порождающей любви, то она всегда подключена и находится на чеку в поисках любых других неvirtуальных средств, контролируемых этим самым существом снисходительности. Поэтому она не может отстраниться от удовольствия, которое генерирует и размножает в этих постоянно присутствующих лицах той частицы души, которую вы всегда хотели задушить.

Вы не можете отторгнуть ни одной частицы энергии, потому что энергия едина и многообразна в своем чувстве реализации, развивая различные реальности. Мы виртуальны и воображаемы, только в присутствии других или в самом зеркале мы скрываем новую регулирующую энергию духа нейтронной энергии, которые являются истинными зверями света. Светящиеся драконы могут зажигать свет!

Электрический ток

Ток, который каждый день проходит через наше существо, дает нам энергию и жизненную силу, превращая нас в ярких и активных существ. Да, активные, потому что в нем заключена сила света или болезненного и изнуряющего гнета, с которым мы сталкиваемся в дуалистической и деспотичной реальности.

Не позволяйте току негативных полюсов проникать в глубины подсознания, снижая личность в критическом и негативном ключе. Питайтесь позитивом и трансцендентной реальностью, химическими и антихимическими контурами, которые питают дух инноваций и самореализации. Эта самореализация - личная и непередаваемая, как питание бешеной гонки в поисках удовольствия, втягивающее разум в магнитные волны мысли и ее передачи. Передача мыслей реальна и магнетична, она развивает цепи, которые никто не может отрицать, распространяясь во вневременном воздухе подавленных ощущений и удовольствий. Изначально мы все блокируем внешние энергии, но они усиливают нашу волю к жизни.

Эти импульсы влияют на наши рассуждения и иногда порождают конфликты в нашем мышлении, но они могут принести электрическое счастье, которое с волнением порталов приведет нас во внешнюю реальность.

Голубой свет

Возникая из сильных эмоций, голубой свет преодолевает мосты и лестницы, проникая в силу питаемых им чувств и развивая свой духовный потенциал.

Своими сверхчувствительными лучами голубой свет охватывает красоту прозрачности красноречивой дружбы, тоскуя по чему-то более интенсивному и глубокому. Он создает в нас созвездия, с глубокими разветвлениями ощущений, окутывая нас герцеской волной.

Эта сила воздействует на лишённые бодрости умы в оттенках бирюзы, влияя на глубокую и прочную дружбу. Несет с собой волшебные лучи безумия и наслаждения, любителям редких тонов голубой красоты. В сумеречной интенсивности нитей он развивает и передает уютную и защитную энергию, смешивая зло и наслаждение с агонией и тишиной. Это не иллюзия, уводящая нас в абстрактные размышления, а сильный синий свет, усиливающий реальные и воображаемые удовольствия. Те, кто позволяет ему окутать себя, всегда находятся под его влиянием, не имея границ для искренней и прочной дружбы.

Голубой свет влюбляется и, казалось бы, без причины питает эмоции, принося наслаждение и вожделение. Это удовольствие всепоглощающее и обволакивающее, неистовое возбуждение от голубого света, возникающее от накопления энергий, которые со временем рассеиваются, но не исчезают в будущем настоящем. Этот защитный свет всегда присутствует, не позволяя нам эволюционировать в неконтролируемое светящееся удовольствие.

Электрический кабель

Живительный ток тревоги проходит по нашим телам по электрическим проводам, подпитывая нашу надежду на что-то новое и удивительное, в результате чего мы остаемся неподвижными, а наши мысли - беспокойными и тревожными.

Обездвиженные, мы чувствуем напряжение, связывающее нас с реальностью, спускаемся по лестнице мысли с контролируруемыми и рассчитанными движениями, связывая нас друг с другом.

На этих лестницах мы классифицируем поведение, лица и движения, приспособившись к взлетам и падениям жизни. Свет питает эскалатор, который, не останавливаясь, уносит нас в безумие реальности XXI века,

с энергиями, магией, фантазиями - все в кажущейся гармонии. Но будьте внимательны, не все идут по эскалатору жизни; есть и те, кто поднимается по ступеням, поддерживаемый кем-то. Достаточно ли этого или это вопрос баланса?

Равновесие сил необходимо для движения каждого человека вверх и вниз. Не каждый заслуживает того, чтобы ему помогли спуститься вниз или поддерживали вверх. Усилия и настойчивость необходимы; поднимитесь в духе самопожертвования, без травм и перерывов, и вас приведут к свету мысли.

Без противовесов внешних сил, которые могли бы дать трещину, шаги прочны и наполнены надеждой. Вы достигнете самого важного электрического кабеля: круговорота жизни, той энергии, которая питает Землю.

Эффектный свет

Она нисходит и шипит, растворяясь и расширяясь в ветвях света недостижимого желания, потому что это иллюзия, как и все шипящие отблески света, которые впоследствии разрушаются при столкновении с внешней реальностью.

Наделенное озорством и спорадическими приступами безумия, шипучее желание, подобно любви, которая расширяется и заражает, заполняет все мысли, позволяя доминировать и властвовать над собой. Это обмен оживляющей энергией, шипение, которое никогда не гаснет; светящееся содержание всегда присутствует.

Освещенное небо

Нет ничего более сильного, чем желание достичь идеального баланса освещенного неба, где звезды дают жизнь и вдохновляют на мысли и идеи, превращая желания в реальность.

Красота неба, освещенного энергиями созвездий, способствует непрерывному взаимодействию между звездами, сила которых уникальна. Ничто так не вдохновляет душу, как небо, освещенное волей и желанием перемен, взаимодействие и прикосновение звезд, которые притягивают мысли.

Утечка энергии

Меня беспокоит, как бесследно рассеиваются энергии, словно они отказываются понимать космическую реальность. Я чувствую разочарование, когда жизненные энергии душатся инерцией и кристаллизацией чувств, как маской политкорректности. О душа чистой энергии, превратись в магию и лети над умами, которым не хватает импульса истинности фактов и постоянного изменения вещей. Изменения - неотъемлемая часть циклов, через которые мы все проходим и развиваемся, но ими никогда не должны руководить страх и муки чувств. Освободитесь, раскройте и, прежде всего, примите трансформацию жизни, ту перемену, которая движет нами.

Свет жизни

Бурные страсти переходят в безумие.

Потому что мы инстинктивно любим и хотим быть любимыми.

Страсти и разочарования прокладывают путь к различным иллюзиям.

Обманутый и влюбленный, я сосредоточился на сущности истинной любви, которая превосходит любую фальшь.

Раздевшись догола в поле действия любимого человека, мы оказываемся лицом к лицу с истинной сущностью этого существа. Таким образом, быть любимым требует глубокого осознания того, почему нас любят. Существует необходимая дихотомия между отдачей и получением любви, где эта диалектика предполагает, что $1+1=1$, тогда как в действительности никто не может наслаждаться ничем.

Итак, логически $1+1=2$, верно. Однако поведение не будет продуктивным, если результатом не станет техническое равенство взглядов, ценностей и поведения в целом. Поэтому в середине любовных отношений должна быть единая позиция.

Понятая, эта единственная истина будет источником удовольствия, или же индивидуалист будет искать другое действие, понимаемое как истинная свобода.

Я не прожил достаточно долго, чтобы пройти через следующие этапы, логичные или нелогичные, это зависит от каждого из вас. Я не стремлюсь к абсолютной уверенности, иногда я вижу себя дураком, хотя в наше время трудно найти настоящих дураков, есть только искусственные дураки, которые обманывают. Тот, кто действительно ставит себя в эту роль, должен сделать свои собственные выводы.

Я здесь не для этого; я остерегаюсь безумия и избегаю определенных взглядов, потому что безумие определяется конкретными обстоятельствами и суждениями других людей, часто в зависимости от обстановки, в которой вы находитесь.

Немного отклоняясь от этих рассуждений, я допускаю, что мне безумно нравятся несколько человек, и понимаю, что мы никогда не бываем полностью удовлетворены; мы хотим еще любви и еще любви...

Почему так много любовных амбиций? Я снимаю этот вопрос. Мы все вольны совершать глупости в любви, мы уязвимы, и нами часто манипулируют.

Мы хотим верить, что любим, потому что нас любили, - это чувство, пробуждающее привязанность и мудрость жизни. Любить и выражать эту любовь ясно и спонтанно, говоря: "Я хочу, потому что у меня есть право быть любимым". Так что любите друг друга и несите свет в жизнь единым и осмысленным усилием на пути без слез и боли.

Наслаждайтесь этим чудесным существом, которое предлагает вам максимум первозданной энергии.

Свет воспроизводится в лучах, освещающих всю Солнечную систему, поверьте мне.

Свет любви никогда не задерживается на далеком горизонте, потому что он распространяется через контакт; стимулируйте эти оживляющие энергии.

Увеличьте уравнение и сделайте его $1+1+1+1+\dots = \text{бесконечность}$.

В сфере любви существуют магнетические силы, соблазнительная сила, которая притягивает желание познать и исполнить желания или просто насладиться.

Энергетические ассоциации

Свет - Тепло - Солнце - Сила - Сегрегация - Слюна - Поцелуй - Обмен -
Чувство - Радость - Вечеринка - День рождения - Годы - Возраст - Старость -
Терпение - Настойчивость - Достижение
- Жертва - Боль - Исцеление - Врач - Здоровье - Жизненная сила - Энергия -
Сила - Импотенция - Разочарование - Страдание - Падение -
Головокружение - Сумасшествие - Безумие - Больница - Госпитализация -
Лишение - Желание - Воля - Хотеть
- Победа - завоевание - битва - война - смерть - потеря - исчезновение -
отсутствие - одиночество - мысль - создание - изобретение - ложь -
жестокость - безнравственность - наказание - наказание - выговор - штраф
- полиция - защита - безопасность
- Стабильность - Равновесие - Дисбаланс - Аномалия - Болезнь -
Психиатрия -... Клиническая Терапевтическая Помощь Инъекция
Медсестра Морфин Наркотик Иллюзия Расстройство Тревога
Нервозность Напряжение Борьба Борец Победитель Гонка
Соревнование Адреналин Страх Сомнение Допрос Вопрос Ответ
Любопытство Интерес Удовлетворение Удовольствие Оргазм
Ощущение Совесть Ответственность Вина Невиновный Свобода
Справедливость Честность Правдивость Искренность Прозрачность
Невидимый Нереальный Несуществующий Воображение Творчество
Сон Сон Отдых Спокойствие Знак STOP Символ Рисунок Карандаш
Ластик Шина Дорога Путешествие Транспорт Поезд Линия Игла Булавка
Шитье Операция Вмешательство Изменение Переход Шаг
Классификация Индексация Термины Слова Фразы Диалог Общение
Выражение Демонстрация Презентация Введение Преамбула
Вступление Книга Лист Дерево Природа Ветер Воздух Море Огонь
Земля Солнечная система Энергия Свет Сила BLUE RAY.

Восстанавливающая энергия

Переживайте неудовлетворенность с удовлетворением.

Блеск процветания.

Я - все цвета, чтобы раскрасить вашу
вселенную. Парализующий свет

Есть что-то, что заставляет нас остановиться, даже когда действие идет полным ходом, порождая эмоции, ощущения и стимулы. Зачем останавливаться, если кто-то отвечает и реагирует? Действие, друзья мои, требует терпения и ума, чтобы

понять противостоящего другого. Зачем высвободить энергии, которые парализуют нас, словно мы дети, не имеющие ответов?

Мужайтесь, дорогие друзья, слово - это приказ судить, но кто будет судьей разума? Кто нормален, а кто ненормален... никто!

Мы все верим, и я верю в тех, кто верит. Затем приходит сомнение в воле и вездесущее желание, как арфа, которая предлагает соблазнительные звуки с галлюцинаторными отголосками.

Иногда нужно просто расслабиться и послушать. У нас есть два уха и один рот, чтобы слышать в два раза больше, чем говорить. Молчание - это не наивность или отсутствие контроля, это действие. Немногие могут вынести молчание, но его переживание может дать ответы на многие субъективные вопросы. Молчание немо, но оно может стать прекрасным оружием против импульсивных желаний. Так что успокойтесь, слушайте и внимайте тишине, которая живет внутри вас!

Если бы однажды я превратился в молнию, был бы я разрушительным, пугающим, шумным и неумолимым или светящимся, прекрасным, сияющим и энергичным?

Как и люди, каждый луч обладает уникальными характеристиками, различными способами действия и собственным светом, что делает каждый луч и каждое существо уникальным и исключительным. Так что если бы однажды я стал лучом, то, по крайней мере, был бы оригинален.

Каждый луч действует по-своему, как и у людей, действие происходит в доли мгновения в любое время.

Что нам подвластно - луч или существо? Говоря о судьбах, я впервые упомянул имя Бога. Однажды в разговоре о верованиях и вере с одним из последователей Корана я услышал следующую историю: представьте, что вам дали в руки игральную кость, и вы горячо просите Бога о высшем результате, но в итоге получаете самый низкий. История сводится к вопросу: кто же все-таки бросил кости?

Помимо этой истории, я хочу сказать, что и мы, и лучи/существа действуют в той среде, в которой мы находимся, каждый бросает свои кости со своей собственной энергией, формой и поведением.

Наставления отца, прошедшего свет жизни

Я хотел бы поблагодарить своего отца за то, что он привнес в мою жизнь свои уроки. В конце концов, именно так мы и формируемся: вниманием к жизни и чуткостью ко всему, что нас окружает.

Лучезарное утро

Просыпаться в моем мире под песню канарейки, грациозное плавание рыбы и насыщение дерева кислородом - это чудесный опыт.

Познакомьтесь с моими друзьями:

Канарейка Пинтас, очаровывающая своей мелодичной песней.

Рыбка Смарты, плавно скользящая по воде.

И бонсай Amazonas, дышащий и вдохновляющий жизнью.

Помимо этих трех ярких и вдохновляющих существ в моем мире, у меня на окне висит глобус, на котором изображен мир, каким он был 20 лет назад, включая ныне несуществующий Союз Советских Социалистических Республик. У меня также есть две пустынные розы, одна из которых в своем первоначальном цвете символизирует упорство, а другая, окрашенная в оттенки глубокого зеленого, - надежду. Я пишу, фантазирую и чувствую себя спокойно в этом моем идеальном мире под лучезарным утром, посвящая свои слова любящим душам, которые хотят представить себе розу братского союза.

Я проснулся в реальности, отличной от привычной, и исследование писательских сфер расширило бы мое существо.

Размышляя о том, как передается мысль, я приравниваю ее к свету и его силе.

Как все мы мыслим с разных точек зрения, так и важно придерживаться текущей точки зрения.

В душе бывают моменты смятения.

То, как мы видим себя, не всегда наивно.

Энергия расширяется.

Беспокойные умы с плохим поведением увековечиваются.

Голоса в унисон звучат громче, чем одиночный голос.

Слова - это искусство выражения.

С этого момента вдохновение будет присутствовать.

Сердце бьется в собственном ритме, который распространяется по венам.

Репрессии происходят молча.

У всего есть свое предназначение.

Все мы в какой-то момент задумываемся о зле.

Иногда нас заставляют молчать.

У каждого есть свои мысли.

Воспоминания не всегда присутствуют.

Избегайте ненависти, так как она вредна.

Не все получают такую возможность в нужное время.

Иногда мы страдаем только потому, что позволяем себе это.

Каждый человек имеет право на свободу самовыражения.

Нет ничего честнее, чем правда.

У меня есть разные формы самовыражения.

Быть здоровым - значит сохранять равновесие.

Баланс состоит из циклов рутинной работы.

Нервозность - это дисбаланс.

Людям нравится высказывать свое мнение.

В каждом человеке есть чистота.

Солнце - источник жизненной энергии.

Всеобщая любовь порождает сострадание.

Ненормальным является отсутствие действий.

Много идей, мало убеждений.

Бывают непоправимые ситуации.

Каждый человек в какой-то момент становится жертвой несправедливости.

Любовь приносит с собой удовольствие.

Мы часто чувствуем себя одинокими и защищенными.

Некоторые люди предпочитают не задумываться об этом слишком глубоко.

Сознание ведет нас, как просветительский фонарь.

Созданные и воображаемые трудности или
реальность!

Трудности и проблемы: взаимодействие между подсознанием и сознанием.

Осознанность и самореализация.

Бессознательное и проекция.

Проекция Я в существование.

Я существую, следовательно, мы существуем.

Мы - одно Я, один мир.

Мир, Я, превратившееся в Мы.

Мы действуем на этот мир и на них, на нас.

Я действую от вашего имени.

Вы стоите над ними.

Они - это мир, мир существ.

Неживые или неодушевленные существа.

Они производят свет и улавливают его.

Свет - это энергия, энергия - это сила.

Сила - это желание, а желание - это стремление.

Желание реально, и мы все можем его достичь.

Реальность - это факты и поведение, поведение - это действия.

Действие - это реакция на мир, а мир в действии - это трансформация.

Трансформация - это модификация, изменение - это реальность.

Перемены - это постоянное желание, мы постоянно идем по следу желания.

Желания могут быть подавлены, ведь не все, чего мы хотим, есть в мире.

Неудовлетворенность тем, что мы не можем иметь и чего не существует, нереальное небытие.

Несуществующая, недостижимая, недостижимая мысль, отчаяние, безысходное страдание по тому, чего не существует.

То, чего нет, притягивает желания; если мы желаем того, чего нет, мы не достигнем счастья.

Счастье - это исполнение желаний, несчастье - это нереализация недостижимых желаний, а недостижимость порождает депрессию.

Депрессия Психологическое состояние неудовлетворенности, нереализованности, нереальности.

В мире существуют нереальные факты, силы и факты, которые предполагаются как мир, который недостижим, не достигим, духовен.

Духовность - это способ ощущать себя, мы все живем духом, предрасположенностью к духу.

Мотивация - это то, что движет нами, импульс к действию, а действие - это действие.

Действие на других, другие на них, они на меня.

Я против них (мир), социальный мир.

Обучение из поведения, обучение из знания, знание реальных фактов, оружие знаний.

Передача знаний между я и они, мы и мир.

Познавать мир - значит быть в нем, мы - мир знаний, мы все обладаем какими-то знаниями.

Обмен знаниями - это обучение, обучение - это совместная жизнь, совместная жизнь - это общение, общение - это отношения, отношения - это взаимодействие.

Взаимодействовать - значит воздействовать на мир, воздействовать на мир - значит преобразовывать его.

Преобразование мира с помощью знаний - это эволюция, а эволюция - это знания.

Знать - значит уметь трансформировать, превращать знания в мультикультурный мир бесконечных мудростей.

Быть мудрым - это утопия, утопия - это стремление к достижению, воля!

Воля - это внутренняя сила, внутренняя сила - это Я. Истина едина!

Уно - это я!

Мы - единый мир!

Мы - это они, мы, вы, существа.

Расти - значит быть.

Быть - значит существовать.

Существование - это реальный факт.

Это правда, что мы существуем и что мы - это мир!

Мир живых и неживых существ.

Мир преобразается благодаря мне, тебе и им.

Мир эволюционирует!

Развиваться - значит становиться более осведомленным.

Быть знающим - значит обладать знаниями.

Знать - значит знать.

Познать - значит испытать.

Переживать - значит чувствовать.

Чувствовать - значит знать.

Мы чувствуем его только тогда, когда переживаем.

Мы пробуем, только если хотим.

Возможность свободно испытывать то, что мы хотим.

Право, обязанность уважать.

Мы не хотим, мы не знаем.

Мы не знаем, мы не преобразуемся.

Знания, приобретенные разными "я" мира.

Не знаете, хотите попробовать, спросите у кого-нибудь другого!

Отношения строятся на основе опыта меня и их.

Есть плохие вещи, которые уже испытали другие, и здравый смысл подсказывает, что они нехорошие. Здравый смысл - жизненная мудрость.

Обмен опытом, приобретение знаний.

Через взаимодействие, а взаимодействовать - значит трансформироваться.

Мир - это взаимодействие, мир - это мы.

Мир - это я, ты, мы, вы, они.

Разделение, дружба, соучастие.

Общие ценности, один и тот же я в нескольких узлах.

Мы - общества.

У каждого из нас есть друг, и мы можем действовать сообща.

Действуя между собой, мы влияем на него.

Это, мир, аффектация мира, трансформация.

Трансформация: новый я, мы, они, вы, новый мир, новая реальность.
Желание

Поцелуй меня... такой, как ты знаешь...!

Подарите мне скрытый поцелуй, как те, которыми мы обменивались друг с другом, когда желание росло...

Поцелуй меня... Мягкий... Такой... Ты знаешь!

Заботливый... милый... зная тебя!

Я поцелую тебя...

Бессонница

Я не сплю, потому что не хочу спать, я хочу жить.

Это препятствие не дает мне спать.

Я буду бороться с бессонницей.

Мультфильм Волчья тень

Теневой волк был потерян, но теперь найден.

Защищена, но только по своей воле.

Он питает свою ловкость химическими твердыми веществами и незаменимой водой.

В чистоте собственной тени он окунается в приключения и находит убежище в Карикуао.

Как и Волк, он был защищен, но по собственному выбору, погруженный в явное одиночество.

Сегодня я пишу вместе с Лобо Карикуао, сталкиваясь с его миром и интерпретируя его.

Независимый друг, он не может жить без своей дикой природы, но при этом милосерден, как настоящий новичок в жизни. Он родился в Карикуао, где я окончил школу, в нем течет кровь верного, честного молодого человека и, прежде всего, бесстрашная натура, свирепая по сути, но верная, дружелюбная и уважающая своего товарища.

Поэтому верный попутчик и соучастник всегда толкуется с лаской и молчанием.

Я прожил там достаточно долго, чтобы познакомиться с тенями улиц Карикуао и окрестностей.

Я увидел в волке храбрость, и он установил с ним доверительные, немые и уставные узы дружбы.

Если у волка и была какая-то вещь, так это свобода, но он был один, совершенно один!

Теневой волк, сверхчеловеческая светящаяся энергия в своей форме бытия.

Своим лаем они демонстрируют свою дикую независимость, которая заложена в них генетически.

Я решил духовно разделить соответствующий ужин с волком, точнее, с Сомброй Лобо Карикуао, которые были свободны и по-братски связаны одним блюдом и соответствующим напитком.

Мы одиноки по своей воле?

Конечно, мы вольны думать о том, как природа формирует нас.

В это Рождество Вольф Карикауао был подарком для меня, но он дикий, врожденный, и его хромосомы тянут его к ощущению свободной чистоты в самой его природе.

Загадочный образ жизни, но жажда жить и наслаждаться своим одиночеством, свободным от любых ограничений и навязываний.

Я и Сомбра Вульф - друзья, но необычные в том плане, что мы ведем себя нестандартно по отношению к давлению окружающих. Мы свободны от матушки-природы и поэтому развиваемся и вызываем то, что на нас влияет.

Navana Club - это сущность безумия той же жажды революции и принятия ответственности за свое существование. Это свободный, но одиночный договор, в котором участвует собачий инстинкт.

Размышление об экстатическом общении, понятном в малейшем и простом отголоске разделяющей нас тишины.

Поступки - это выражение боли, даже если речь идет об отказе.

Непреодолимое препятствие физически, но не для гормональной и духовной химии светящегося существа.

Небесные тела вторгаются в нас для расцвета истинной любви.

В поисках клевера любви, потому что богатство заключается в понимании многогранных существ, которым всегда есть что добавить к этой точке зрения.

Еще одно дополнение, еще один рост того стремления к состраданию и нежности, которое поднимает нас до репрезентативной самооценки в социальных кругах.

С точки зрения единого и неделимого "я" ни одна воля не является отчужденной, сколько бы желаний ни возникало в кругу.

Этого золотого круга, союза доброй воли, верности и уважения, а главное - долга, не существует.

Мы чисты и дики в своих поступках, и нет ничего более эгоистичного, чем самость, которая всегда вторгается в другого со своей точкой зрения.

При воспаленном разуме, восприимчивом к простому противостоянию идей, возникает острая необходимость обратиться к здравому смыслу.

Когда нам приходится уступать или противопоставлять себя другому.

Нет ничего более распространенного, чем отвергать то, чего мы не хотим, это просто.

Любить и ЛЮБИТЬ - значит чувствовать другого, а не себя.

Конструктивное отношение к связи между нами, существами, нуждается в гармонии, которую живое существо имеет с другими существами.

Запечатленные в инстинктивном поведении, мы думаем только о себе, потом о себе, а потом снова о себе.

Конфликты возникают из-за того, что "я" превращается в "я", и никогда не знаешь, сколько "я" нам придется пережить, пока мы не уступим другому.

Это как постоянное приглашение отказаться от себя.

Обратите внимание на наши маски и уровень эгоизма, которым мы обладаем.

Броня "я" однажды будет пробита существующими "я", которые представляют собой "я" плюс другие "я", пробивающие броню.

О, если бы вы только знали и
хотели О, как вы знаете и
никогда не должны
Зачем это напрасное
беспокойство, ведь это тоска и
серьезность.

Ты пришел оттуда
сюда, я не вижу и
не понимаю, как
это было бы
идеально. Это был
бы подвиг.

Я проснулся и
очнулся, я вышел
из темноты, Не
чувствуя
ностальгии, я
осознал и втянулся
В страсть, в
желание Во все,
что я видел И
помнил.

Насыщенные поцелуи,
крепкие объятия Все, что я
отдал и получил.

Не спрашивая
Она рождается из
возрождения

Быть, не прося

быть с любовью.

Без боли

Я видел, я желал, я жил
И я вспомнил все, что мне
предлагали. Это было все, что они
могли мне дать.

Он больше не настаивал, она
была дана Любовь,
привязанность, сострадание
Все для страсти
Это слово, которое никогда
не говорит "нет" сердцу.

Свободен и ждет
Отдавать то, о чем вы даже
не просите.
Это правда, это дарение
без просьб и требований.
Если вы не слышите
"нет", не просите,
дайте.

Ищите мир и
найдите эликсир
Сокровище, которому нет
равных Просто сокровище
Что не золото, то
любовь надолго.
Ты знала, чего я хочу, но я не
говорил тебе.
Вы поняли, что есть что-то
глубокое, что-то, что я
чувствовал, но не мог
выразить.
Это была сила, не обладая
ею. Она появлялась, не
видя ее. Она росла внутри

меня. Для тех, кто ценит
меня.

И я написала тебе, не понимая,
что происходит внутри меня. Это
была любовь, это было то, чего я
так жаждала.

Но я не владела им, я просто
хотела его. На самом деле, я
любила его.

Как бы я хотел увидеть, как
она расцветает в сумерках.

Все происходит без
 страха, без
колебаний Без страха
заснуть уснуть

 Согревающее
одинокчество
Как рука на сердце Ты был
там, у окна

Я не видел тебя, но я знал тебя, я чувствовал тебя.

Духи были ее.

Аромат сандалового дерева и жасмина

Я прислушался, но не услышал.

Однако я понял, что

Меня там не было, и я узнала.

Вчера было то же самое, но сегодня все по-другому.

Я видел, обонял и слышал.

Это было лицом к лицу

Это было нечто особенное.

Это было больно и очень важно для меня.

Она дышала и вдыхала.

Я дышал ради тебя, я не видел тебя, я не чувствовал тебя.

И это был не конец

Потому что ты был там, далеко.

Далеко, но присутствует

Я спросил монаха

Чтобы показать путь вперед, будущее

И я догадался, что вы там были.

На заднем плане, выглядывая из окна

Не видя тебя, не давая тебе

Я окутал тебя воздухом.

Я отвез тебя к морю.

Я даю вам знать, как пахнет море.

Дыхание влажности и радости

Вот что я увидел

Море, песок, влажность, воздух.

И да, твоим ДЫХАНИЕМ я
задумчиво прикуриваю
сигарету И ценю гармонию
между бытием и объектом
мышления.

Я позволяю своему разуму блуждать
между строк И позволяю идеям течь
через мой разум Цели и
взаимодействия
между писателем и читателем

Я никогда не читал написанное
мною от конца до конца Как
странно, но я знаю, что кто-то это
делает Почему?

Нравится ли им это, понимают ли
они, что я пытаюсь донести, или это
что-то туманное.

Сигарета погасла, и я подумал:

"Неужели?"

Не знаю, но я пишу как форма духовного и интеллектуального освобождения.

Это полезно для меня

Я хочу, чтобы те, кто меня читает, были счастливы и здоровы.

Я выбрал другой стиль написания В последнее время я стал более прямым
Не столько для света и энергии, сколько для любви и понимания.

Любовные слова отдаются эхом
Для того, кто любит читать больше
Ласковый, разумный и мои руки открыты для любви, чтобы доверять

Не конфликтуя и не желая быть двусмысленным в своих словах

Я более прямолинеен и объективен, я хочу добиться ощущения
Это чувство, которое объединяет читателя с писателем Аффинити, поэтому

Я хочу быть таким, каким я всегда был: спонтанным, но использовать дружеские слова
Согласование между письмами

которые объединяются в
предложения

Всегда со связью, и очень реалистично, я
надеюсь Задумчивые слова, медитативные
фразы

Простите, если заставил
вас задуматься, но думать
полезно.

Даже если речь идет об
абсурде, потому что это
нечто существующее.

Просто чтобы сказать, что я
тоже существую Таким простым
способом

Или стиль через общего
Филипе Моуру

Всем необычным
людям, которые
меня читают

Потому что у меня часто не хватает
терпения читать то, что я пишу.

Признаюсь, я очень мало
читаю, но когда я это делаю,
это заставляет меня
задуматься.

Вот моя задача

Читайте и продолжайте

читать и РАЗМЫШЛЯТЬ.

Я благодарен и счастлив.

Хотя бы потому, что мне кажется, что кто-то другой тоже так думает.

Мысли! Может

быть, вы не

чувствуете.

Я чувствую его, как дождь на камне.

Проникает в отверстия в дорожном покрытии

Объединенные под песком и землей

Жесткое и требовательное соединение

Здесь нет места, нет пространства

Больше ни одного камня

Вот эффективное соотношение

Камень, земля, песок

Мы ходим по ним

Как и отношения

Взаимодействие между холодными камнями

С песком или землей или без них

Но объединенные рукой каменщика

Кто объединил и усовершенствовал их

Любовь должна быть на всей земле

Будьте едины, как булыжники.

Каменщик - это человек

Который соединяет несколько камней

И не скрепляет каменные сердца.

Но податливые чувства

К любому другому предмету

Мы должны быть ансамблем

Из частей, которые идут вместе

Может выдержать любой вес

И не изнашивается от времени.

Осмелитесь разрушить тротуар, по которому мы ходим.

Вот как люди

Выдерживает дополнительную нагрузку

Но если они объединятся

Влияние меньше

Присоединитесь к другому кусочку с любовью

Любовь будет песком и землей, которые свяжут нас вместе.

Нет слабых мест, просто износ

Сведено к минимуму, если все части находятся вместе

И хорошо подогнаны

Человек совершенствует свой собственный

Стоун и присоединяется к остальным

Вместе они сильны и образуют путь

Долго и прочно во всем мире

Это то, что объединяет нас, как лего.

Вот несокрушимая крепость

Все едины и безупречны

Если каждый камень изнашивается

Ничего, кроме песка, для их укладки

Камни, как и люди, имеют продолжительность жизни

Подобно камням, человек заменяется

В связи с износом и сроком службы

Есть маленькие, большие и промежуточные камни.

Одни подходят естественным

образом Другие нуждаются в

полировке Это человек на

Земле

Его лепят до тех пор, пока он не

встанет на нужное место.

Представьте себе, что это пазл, все

кусочки которого подходят друг к

другу

Чтобы у каждого было свое место

И они не менее важны, чем другие Что

бы представлял собой пазл без

кусочков Искажённое изображение?

Мы все нужны в этом мире

Планета Земля нуждается во всех мужчинах и
женщинах Никто не может быть расходным
материалом, все имеет свою форму
Способ быть, существовать и общаться с
другими Вот огромная загадка: Земля
Где мы живем и связаны друг с другом, сами того не
зная, но каждый вносит свой вклад в эту
головоломку
Одни прямые, другие кривые,
Но вполне естественно, что все встает
на свои места. Ведь мы ищем путь.
Этот тротуар - гармония между существами,
где все сотрудничают ради одной цели
Любовь и связь между равными.

68

Она была приобретена

Вы счастливы, что у вас есть деньги

Я никогда не видел его

Выражение лица говорит обо всем.

Это требует мужества

Принять себя такими, какие мы есть

Потому что мы не идеальны

Никто не совершенен настолько, чтобы

Потому что однажды богатство

Заменял сущность

А что было бы богатством без
подлинности? Та же боль

С тем же

пылом

была и

любовная

страсть.

Это было наше

воображение Наш

переход

От воображаемого к

реальному Я верен

страсти, любви и

Я существую и являюсь

действующим лицом в

нашем мире.

Вы - актриса немого кино, но наше

путешествие

Это фильм

Из романтического

фильма, в котором

поется: "Узрите нашу

пылкость.

Любовь без

боли" Вы
можете быть

Я буду

Тогда мы будем

Мы вместе

Мы наблюдаем и видим

То же видение

Та же судьба

Тот же горизонт

Наше пение

То же пространство

Все подходит

Возьмите все

Я планирую

Идеализация

Упорный труд

На том же маршруте

На той же дороге

Дыхание и вздох

Ты всегда вздыхаешь

Вы боялись будущего

Это было трудно

Смотреть, как ты страдаешь

Не чувствуя боли, потому что ты не был

Рана

Это была жизнь.

Ты знаешь, что

это было

Я не уверен.

Потому что я представляю.

А воображению не всегда можно доверять.

Но я так думаю.

Мы связаны друг с другом, даже если находимся далеко друг от друга

Мы просто должны быть там.

Я говорю, вы отвечаете

Я знаю, где ты.

Никогда не знаешь.

Если я буду там.

Но я нахожу себя то здесь, то там.

И я всегда с тобой

Я все еще не уверен.

Потому что я могу только представить.

Но я представляю себе, что хорошие вещи

Без ограничений

Никаких препятствий

Это ты и я.

Мы оба всегда здесь

Вместе или порознь, мы связаны

Взаимосвязанные, ты мне нужен

А ты от меня

Вы действуете, я реагирую

Ты смеешься, я улыбаюсь

Вы говорите, я соглашаюсь.

Ты смотришь, я вижу.

Вы заметили, я согласен.

Мы всегда на одной волне

Как я тоскую по тебе

Как я хочу тебя

Только для поцелуя

Я путешествую

Запускайте

Полет

Я всегда спотыкаюсь

Но я не упаду

Мне даже не больно.

Ты - лекарство

По моему желанию

Я обещаю, что буду

Чтобы встретиться с вами

И я узнаю все.

Даже не зная ничего

Потому что я уже представлял себе это.

Как может выглядеть будущее

Я видел тебя и чувствовал тебя

И вы чувствовали то же самое.

Вы прочитали то, что я написал.

И вот что я почувствовал:

Я хочу, чтобы ты был рядом со мной.

Всегда рядом со мной

Я преодолеваю свое волнение

Но битвы не будет.

Извините за ошибку

Никто не виноват

Потому что вы хотите увидеть

Даже не глядя

Я знаю

Интересно

Вы видите, что это реально

Завоевание - это реальность

И это был не просто плод
воображения, а озарение.

Без ошибок Нуль

или ноль

Не позволяйте никому покинуть игру

Когда кто-то достигает

Что вы хотите

Чувство удовлетворения

Временно счастлив

Потому что стремление - завоевать и продолжать завоевывать.

Поэтому я счастлив, что достиг

Разочарованный тем, что достиг и

Всегда хочется большего

Что угодно, пожалуйста.

И теперь я счастлив.

Но потом я вспомнил о другом желании.

Итак, мистер Гений, дайте мне

Не три желания

Но	да	а	аgem	из	пожелания
Е	алреа dy	сейча с		М г	Гений
Нет					исчезнуть
Мне кажется.		подробнее			любой
Вещь					

Рисунок

...ничего лучше не вспоминать и не чувствовать.

Тоска

Мне хочется что-то создать, но все слишком туманно. Воображать, создавать и преобразовывать. Писать для того, чтобы кто-то читал. Я не знаю что, но я знаю зачем. Вдохновения не хватает, я должен принять решение, чтобы справиться с ситуацией, когда писать и читать нечего. Я начинаю думать, пытаюсь отпустить ситуацию. Я собираюсь сдать, потому что это нелегко.

Если и был день, чтобы рассказать о приключениях или злоключениях, то только один день. И даже не год. Сегодня, по прошествии года, я вижу 50 дней. Это 365 дней в году, 7 дней в неделю, 24 часа в сутки. Вот фрагмент 50 дней мгновений за эти 365 дней в году, несколько дней в неделю и несколько минут за 60 24-часовых дней. В общем, живите в моменте!

Чтобы понять, тогда я смогу спорить, ясно осознавать, что произошло. Я был вне событий, я просто хотел знать, с чего все началось и чем закончилось.

Я хочу, чтобы ты знал, что, несмотря на все, что может произойти, исход которого я не могу предсказать, я не забуду тебя и что ты всегда можешь рассчитывать на нашу любовь в любой ситуации, ведь дело не только в страсти.

Я вглядывался в темноту, видел глубину ночи. Пришло время расслабиться, включить музыку на радио и отпустить себя. Ночь - это компаньон, с которым мы можем поделиться самыми нежными

ощущениями, потому что она хорошо хранит секреты. Мне нравится называть ее молчаливой ночью, потому что она всегда хорошо слышит, но мало говорит, хотя всегда является сообщником, и это делает меня счастливым.

Как можно жить в плену у всего мира? Глоток свободы, чтобы снять тревогу. Ощущение замкнутости усиливает напряжение, нервы трепещут, не замечая окружающих. Затем узлы ослабевают, узлы развязываются. Каково это - быть свободным и естественным в чем-то более обыденном или чувственном.

Я даже не мог представить, как это работает. Это было написание и наличие чего-то, что я воображал и представлял: фигура, мое существо, просто существование, ощущение и видение. Я записывал все, что приходило мне в голову. Мне понравилось, и я надеюсь, что вам тоже понравится, когда вы прочтете эту книгу.

Это одиночество, индивидуальность и бесцельность. Эта дезориентация, толкающая нас к забвению, полной потере чувств, дыхания и желания верить. Это то, с чем сталкивается каждый человек, когда живет.

Один взгляд, один вздох - и сигаретный дым рассеивается. Одна затяжка за другой. Я смотрю на часы, минуты тикают. Сигарета медленно догорает для чего-то, что я постоянно ищущу. С этого момента еще одна затяжка, еще одно слово, прежде чем пройдет час. Надеюсь, эта зависимость пройдет.

Я был абстрагирован, я ушел туда. Вернувшись, я был увлечен и немного растерян. Это было немного странно, но это не было сном. Я не спал, был готов бросить кости, двигался вперед, следуя своим мыслям. Все получилось, я представил себе фигуру, и, самое главное, это было то, что я создал и с чем потом пришлось жить. Мое существо, а это и есть жизнь и бытие.

Знаете что? Есть вещи, которые преобразуют вещи. Это уже что-то, и что-то, что было чем-то, вызывает другие вещи. Но когда? Когда оно трансформировалось и действительно стало вещью, оно уже было чем-то. В общем, жизненные штучки!

Это был туман под теми, кто летит, это был воздух для дыхания. Это желание победить без страха. Это был лунный свет на берегу моря. Я был капитаном, у меня было все под рукой на борту корабля. Появился образ выигранной битвы, это было достижение.

бтар там...

Быть рядом, когда ты не просишь, когда тебе не нужно, когда ты хочешь. Быть рядом, даже когда меня нет, когда ты не чувствуешь меня, когда ты зовешь меня, когда думаешь обо мне. Быть рядом, что бы ни пришло и ни ушло, когда ты представляешь это, даже если ты не хочешь этого. Быть рядом просто потому, что я есть, когда ты любишь меня, потому что ты существуешь, потому что ты мечтаешь обо мне. Быть рядом, когда я здесь, всегда быть рядом. Вот что я думаю: быть рядом.

Если бы я увидел и посмотрел на тебя однажды, я бы сказал, что ты была интересной девушкой, с чем-то искрящимся в глазах, с веселой, искрящейся улыбкой. Ты была женщиной для тех, кто хочет ее, красивой и чувственной, ты была той, кто соблазнил меня и кого я когда-либо хотел только из-за того, что чувствовал. Вам нравилось волшебство? Это была моя повседневная жизнь.

Однажды я представил себе все, что должно было произойти, но я не знаю, что мне сказать, чтобы написать об этом позже. Это было по-другому, это было действительно страшно, этот сон о бытии и незнании того, что произойдет. Я пытался описать то, что никогда не увижу, заканчивая путешествие в тот мир тишины, который существовал и от которого кто-то страдал. Я не думаю, что кто-то должен делать только ради того, чтобы делать то, что другие не делают из-за недостатка смелости. Они не действуют, но знают, как игнорировать благополучие того, на кого они не могут посмотреть и увидеть.

Бросьте курить и подумайте!

Я выключаю сигарету и начинаю бороться с оставшейся тягой. Я буду писать, чтобы изгнать и создать. Проходит две минуты, и начинается правда о том, что нужно писать и иметь что-то помимо себя. Мне кажется, что я не могу этого сделать, но в то же время я чувствую себя воином, который стремится к самому истинному - завоеванию. Прошло 16 минут с тех пор, как я затушил сигарету, и желание снова зажечь ее растет.

Все проходит, когда ты чувствуешь, что происходит. Я размышляю, так что вам придется подождать. От слабости до стремления к победе - все пройдет, как сумерки. Я постоянно нахожусь в контакте с желанием. Я думаю о полчасе после прошедшего часа, я вижу себя и чувствую, что хочу выйти за пределы времени. Я несусь сквозь секунды, минуты, как ракеты, празднующие каждое продвижение.

Я чувствую легкое головокружение, думая о прогрессе, которого я добился. Шаг назад, и вот уже зажженная сигарета. Через 35 минут вот

акт, который я хочу аннулировать. Это было сделано без раздумий, механически и процедурно. Я получил этот доступ в процессе тушения ситуации. Я вернулся в момент, в спонтанность творения. Слова, предложения с действием и связью.

Я слышу по радио, что план может провалиться, думаю об этом и чувствую направление. Еще 45 минут и еще одна сигарета, думаю я, конечно! Все, почти все, заставляет меня думать, и я должен с этим смириться. Один час с результатом 20 лет за те 30, что у меня есть. Как мы проживаем 66 % своей жизни, думая о 100 %, которые могут дать нам 33 %.

Это было сложно, но объяснимо. Если я действительно хочу, я должен бороться и искать способ сделать это. Это нелегко, вряд ли я когда-нибудь снова выкурю "одну-единственную" сигарету. Приходит время, и я иду по пути, который не имеет плана. Конечно же, я буду курить, обдумывая ситуацию. Моя природа должна была содержать чистоту. Прошло два часа и три минуты, я закурил, а потом задумался.

Я смогу появиться, что-то появится. Я начал с улыбки, с мысли о том, что что-то должно произойти. Проще всего было бы сдаться, но я собирался упорствовать. Я становился все сильнее, и все, о чем я мог думать, - это сказать "я победил". В этом было что-то неестественное, ненормальное. Как я могу отразить это? Самое лучшее - притвориться спящим. Желание придет, но я не стану убежать. Я без света, но у меня никогда не иссякнет энергия. Я чувствую силу молнии, которая никогда не затмит меня. Я собираюсь измениться, на этот раз я без колебаний изменю все. Я уйду и знаю почему. Тихая, банальная сигарета, что-то нерешительное и раздражающее.

Когда однажды прилетит чайка, я попрошу ее вернуть тебя. У меня было то, чего я не хотел, когда я ничего не хотел, я в итоге потерял все. Кем бы я был без тебя? Описание было окутано этой страстью, я любил безмерно и всегда. Я побежала, но он схватил меня и потянул прочь, унося с собой. Эта проклятая фигура, невидимая, писала под дождем то, что я хотел бы сказать тебе на открытке. Я бы нарисовал солнце с его лучами и сказал, что ты - моя энергия и что для тебя мое солнце будет светить всегда, даже в те дни, когда идет снег. Это была мысль о том, что ветер будет дуть всегда.

Думать, размышлять и действовать или не действовать. Вы не выражаете это, вы чувствуете это, и как трудно чувствовать и не выражать это. Иногда достаточно просто существовать, но размышлять, прежде чем реагировать, как если бы это было чувство, которое нужно обрабатывать и притворяться. Притворяться, как если бы это был контроль над мыслями.

Действовать или не действовать сразу - это разумный поступок. Так что притворство - это чувство после размышления, а затем, да, реакция,

которую мы можем не чувствовать. Мы также можем не реагировать, иногда заглушая мысли и просто оставаясь в присутствии, что означает быть.

Препятствие

Препятствием является не само шоу. Преодолевая без страха, иногда мы чувствуем боль, но главное - жить и бороться, чтобы развиваться. Иногда это означает расти и учиться. В борьбе за жизнь нам всегда приходится реагировать на потери, на несчастья. Преодоление препятствий - это максимальная реализация себя.

Преодоление - это высшее наслаждение от победы и должной отдачи, когда мы превосходим самих себя и обретаем ценность. Суть жизни заключается в том, чтобы учиться на поражениях и в конце концов побеждать.

Морской вихрь

Вода катится в море, песок - в море. Капля за каплей, песчинка за песчинкой, ветерок катит по земле. Одной рукой я хватаю капли океана, другой - песок морского пейзажа. Это необъятное, погруженное в мою руку. Вы отпускаете, освобождаете себя, и ощущение, что все находится в ваших руках, расширяется.

Но у нас не все есть и не все получается. Иногда то, что мы держим в сердце и чувствуем в руках, ускользает. Во всем есть своя эмоция и свой подвох, который образует вихрь. Но распространяемый. Он - неизвестный Вульф сверхъестественного опыта. Фигура прошептала: "Ты боишься человека без лица!" "Да", - ответил я с некоторым трепетом. "Не бойся, ибо я существую только в присутствии света". Я уже говорил о свете и энергии, но никогда - о человеке, чье лицо мне неизвестно и который появляется сладострастно, убегая, не будучи физически достижимым. Эта фигура - сущность тьмы, которая не живет без света. Странное существо, тень, которая прячется в темноте и тишине, но появляется на свет в своей безликой черной шляпе. Я поднимаюсь к небесам, увеличивая себя отклонением вашего взгляда и метаморфическим светом. Рядом с небесами я смеюсь, как никто другой, я смеюсь с султанским и унылым видом, отвечая со скоростью темного неба и сгущаясь до последней капли кристально чистого, режущего дождя. Но для безликого человека вода бежит по моему телу, а макинтош моей фигуры не намокает, потому что он сделан из тени. Эти воображаемые фигуры были созданы мной, чтобы отпугивать тех, кто бежит от тьмы и ищет свет. Я - тень, которая является другом несчастья. Все зло Вульта в том, что его не существует, это исчезнувший призрак.

Крик

Как форма пожизненного удовольствия, из замутненной души вырывается чувство защиты других и жуткое гудение души. Тот, кто поднимается, не всегда падает, но принимает вызов. На самом деле вы видите подъем, а не падение с обрыва. В вышине волн, где зелень и синева исчезают, появляется красный цвет как предупреждение о принципах других. Темное, мрачное, легкомысленное не всегда присутствует, усугубляя отчаяние пронзительным, беззвучным криком. В этих словах он упоминает о встрече со сверхъестественной магией, в которую вовлечена страсть. Без всякого подвоха, буква за буквой выстраивается литературная стена слов, возникает неизбежный факт... в который вливаются письмо и слезы несокрушимого удовлетворения, чье бытие не противостоит, а оживает и появляется сквозь пролом в антарктическом льду.

Когда я подумал о тебе, я понял, что потерял. Я здесь, ты там. Как бы я хотел быть вулканом, как бы я хотел, чтобы я бурлил...

Я переживаю трудный период. Я собираюсь вернуться к спокойному терпению. Вы можете идти, а я закрою дверь. Я знаю, почему ты пришел, но я также знаю, куда ты идешь. Пропасть широка, а мысль о том, чтобы оставить тебя, еще шире. Убежать без меня, изолироваться и взорваться.

С первого дня ваше слово стало моей фразой, но не рассчитывайте на меня, когда скажете "привет, я здесь" в следующий раз, потому что ваше путешествие, безусловно, будет возвращением в суровую реальность, но гармоничную для тех, кто хочет в нее вторгнуться. Что у нас есть, что мы ищем? Только одно ваше слово - "Прощай". И вы пришли и ушли...

Это был последний раз... Тоска подошла к концу. Слеза упала и стерла крик. Веревка, стягивающая меня, - не та же самая веревка, которая меня душит. Узел в горле, затянутый ниткой. Он душит разум и удушает сознание. Что он приносит, так это медленную смерть от омоложения.

Живите во мне и вне меня. Сотрите свою судьбу и живите дробью. Это вневременное чувство распространяется на следующие несколько мгновений. Как будто летишь, не сходя с места. Это мгновение, которое никогда не останавливается, потому что вы дышите, и вы никогда не можете остановиться, что заставляет вас дышать.

Жизнь так же сильна, как желание дышать. Но просто дышать - это не значит жить. Когда вы перестаете жить, вы еще не перестали дышать. То, что приходит к нам, - это беспомощный образ.

Без ограничений и последствий, к следующему этапу. То, что движет нами, - это Природа, которая окружает нас и постоянно отвлекает. Вся поглощенность моментом лишь иллюзорна, поскольку природа отражает все кадры случайным и относительно превосходным образом в каждый момент движения человека.

Все, что возникает вокруг фигуры "я", - это внешнее, увеличивающее внутреннее, но захватывающее лишь ощущение отвлеченности - это более великое Существо, которое движет нами, Мать-Природа.

Если любой добродетельный или противоречивый момент вторгается в вас, ассимилируется в мгновении ума, эти входы не могут соответствовать обучению и выходу любого импульса.

Я рад, что вы вынырнули из своих необъятных и далеких мыслей. Я бы хотел поговорить о... Вы решаете, вы всегда лавируете. Поменявшись ролями, вы говорите "заткнись". Полет слова - это действие. Словно игнорируя тебя и уводя за собой. Ты летишь в тени ветра. Потому что ты прячешься, появляясь, когда хочешь. Разве ты не видишь?

Позаботьтесь о ком-то другом, и у вас появится друг, а не простое несчастье. Все возникает, испаряясь. Вот так, досчитав до десяти, я понял, насколько ослепителен мгновенный миг окна будущего, и увидел лишь последний дымок, который расширяется, и как щелка будущего становится большой и необъятной.

Заклученные и обнаженные на ледяном севере

Старая простыня, которая ждет, когда ее свернут в рулон

Жгучий свет в оттенках оранжевого

Теплое одеяло, когда о нем забывают

Душа, которая требует и терпит

электризующий холод

Из воспоминаний, не связанных между собой

Вымышленный и экзистенциальный, звук
распространяется

Тепло ритма ослабевает

Время вторжения в себя

И исследуйте жаркий мир без тепла.

Остывая, атмосфера не

одинаковый

Шар закатывается в угол

Наклонная точка под океаном

От поверхности до раскаленной магмы внутри и
джунглей, которые нужно исследовать и впечатлять.

Впечатляющий досуг и никакая другая форма

чтобы сказать это

Это слова, горячие слова или

Очень холодный, как зловещий труп.

Очень холодный, вечно замерзший

Теплый сон о весне и

Долина,

Река без смеха, искалеченная надежда

ждет, когда его найдут

И покажите то, что обманывает и намекает на создание
медленного

и показать

то, что можно представить без расстояния

А при правильном уравнении вся

вопрос проблематизируется

Горячий, очень горячий, такой горячий, что обжигает кожу.

звук

От гитары, вибрирующей от жажды культуры.

В котором рождаются плоды и более или менее

умный

Не погибнув, они разрешают ситуацию.

Теперь экзистенциально неподвижный, пораженный

Болезненность слов, передающих глухоту молчания,

которые предупреждают самых подозрительных

Это вызывает подозрения в том, что не было сказано.

Но эффективно передается

Смысл и письмо.

Правда в том, что между ними нет истины.

Мысли, действия и

поиск себя

Через поведение

Которые порождают хитрости и маневры для себя.

Драйвер, поддавшись иллюзии слова

Бессмысленно, но правильно сказано,

Невероятно.

Однако каждая форма имеет в своей основе акт

К огромному несчастью безвременного

Видеть рост и знать, что делать в той или иной ситуации

Отсутствие собственного смысла

Описание, видение или смысл, мы часто говорим

то, что мы не думаем и не видим, является знанием

как делать и учиться у других людей и знаков

равенство или сходство

Или в виде дополнения

Вот пример миссии

Любое абстрактное чувство формы

Через поведение

Те, кто создает хитрости и маневры для

Вожделения Себя, и оказываются в плену

иллюзии слова Бессмысленное, но

произнесенное с умом,

Невероятно.

Однако каждая форма имеет в своей основе

действие Просто несчастье безвременья

Видеть рост и знать, что делать в ситуации,

которая не имеет собственного смысла

Описание, видение или смысл, мы часто говорим
то, что не думаем, и понимаем, что речь идет о
том, чтобы знать, как это делать, и учиться у
других, а также на основе признаков равенства

или сходства.

Или в виде дополнения
Вот пример задания Любое
абстрактное чувство формы

Это нереально

На самом деле это был тотализм.

Как унитарные, так и фрагментированные

единый характер

В мире, который похож и как всегда

У нас есть сходство, но не подобие

У равенства может быть причина

е

потерянный

в своей отстраненности, вот персонаж

способ существования

И почувствуйте тепло, исходящее от него.

ваш интерьер

Она может быть похожа

Для художника такого

архитектора, абсолютного

окончательная причина

Что касается любого порабощения

Или подрыв воображаемого

Из простой реальности, в которой

Естественность, остроумие и пронизательность без

Важность, которую несет будущее, которое

есть все чистое, как реальность

тяжёлое прошлое

Неосознанно и значительно он напрягается.

в своей жестокости, в переживании слова.

который всегда представляет себе образ

Опустошение, вот момент

Захваченный вниманием

Вооруженный осколками

Здесь сознание соединяется с настоящим

Суть письма проникает в меня,

Всемогущий

О том, что не все ясно.

Прямые, как линии горизонта.

где

Солнце садится и прячется

Погруженный и спящий

Его считали побежденным, но не раскаявшимся.

Потому что он должен был родиться заново и стать
самым

ярким, потому что он был единственным, солнце
останется

наш опыт

Яркий и энергичный

где каждая деталь де...

написанные с величайшей деликатностью, только для
того, чтобы

и запомнить каждое слово с его значением

и хранил в тишине свое терпение, а

неясное ясновидение, не проецируемое, а ми

лишенный всех нерациональных инстинктов.

Существо, которое вторгается в меня, - это не я.

Он строит сам и поддерживает опоры.

как Ахиллес, всегда актуальный в мире фантастики.

Она предстает перед нами без посторонней помощи.

быть в курсе

Эти мои шпионы - мои комплименты от

известность,

суровая реальность только

Прогрев двигателей локомотивов

В котором мы отправились в это безумное приключение
и

глубокое путешествие, из которого туннель может не
вернуться

чтобы заглянуть в глубины его тьмы с выходом

из этого

образ и светлый конец, ожидающий только

с целью

Что нас мотивирует и движет

А несокрушимая сила - примерно так.

увлекательный

как ничего надежного, что трудно узнать и что никогда не

изучайте

Это была паутина, которая порвалась, но, вернувшись

для формирования паутины, был устойчив и, как

случайно в повествовании появился образ

глубина

который убил его в юном возрасте.

скрытая ненависть

Но никогда не был равнодушен ни к кому и ни к чему.

ум или людей, таким образом

Умный, он сказал всем, что мы все

нашу сумму, и пусть больше людей приходят

Разные и похожие на свои оригиналы

персонаж, на самом деле марионетка есть в каждом

акт и пьеса, которую он представляет, путешествие

Затерянный в пространстве букв

Искусство создания пространства для самой смерти

В любую эпоху кульминация никогда не была

В конце концов, смерть за нас никогда не наступит

Это случается только с теми, кто нас знает, и когда

Мы умрем, но так и не узнаем.

было слово

Она не имела конца, но была проста и гениальна.

Немного сложный, как лиса.

кто хочет насытиться неутолимый голодом

учиться и всегда хочет знать больше,

есть источник долголетия, никогда не знаешь, что

не происходит, но в прошлом это поддерживалось

охраняемый, был горцем и перенес веру на свою гору.

и ограничения - это только начало

С обрыва

Молодой человек, настроенный на борьбу, преодолет
любую

высота

А когда мы спустимся и увидим, сколько у нас

уже достигнутый

В покорении простого знания, немного

больше, чем быть

Мы никогда не хотели проигрывать и добились успеха.

муха

Чтобы мы никогда не падали

потому что мы учимся летать и воображать.

Все, все

Слова

Фрагменты, идеи и мысли.

Воды так глубоки

Искусство обмана, намекающее на тему

неуверенно

Появляется морской бриз, и как по волшебству

Легкость энергии и чувств

Вовлеченность и нежность на некоторое время

Еще одно дополнение к одному моменту

Непогрешимый и никогда не побеждаемый, потому что
его

победа всегда была его поражением, и как будто

он узнал больше

Только за то, что он был неудачником в

что он ничего не говорит и чувствует скользкий
аромат этого

того, кому он дал победу, потому что нам достаточно
научиться

и знать, как жить

со всем, что нас отвергает

Погруженные, затонувшие, вдали - пустота.

лестница

Металлические ступени скрипят.

Тряпка для уборки, ведро на полу,

Мраморные квадраты, на стенах соединенные в четверки, капля падает и в

в глубине, слегка, кто-то пошатывается.

Слабый и беззащитный свет, единственная преграда в

поверхность

Луч света с эффектом тени, отраженный

на стекле лицо, взгляд, который разбивается вдребезги,

в одном погружении, потерпел кораблекрушение, всплыл
на поверхность

буй, который спасает меня от удушья, сумасшедшего,
на бегу и

потерянный

Между звездами и пустотой бездны

Добродетель в отношении, в полноте

страдания и бытия, прежде чем я начну бояться, тогда я
позволю себе

рояль

По дороге асфальт падает.

Пианино стояло на полу, а потом заиграло

Первый звук, первое изображение, звук

глубокое эхо пустоты плавника, который

ничего

В воде, наконец, прыжок, полный движения

И все, что дует и несется, к

Иллюзия, которая исчезала, была другой, ибо

момент

В глубоком, жидком и соленом океане

бесцветным карандашом, это был

актер

Кульминацией шоу станет празднование

Подарок, который сделает меня счастливой, пижама на
кровати, а

Кровать

Шипучие средства

и разные, это был образ

без декораций, за одну ингаляцию, альт...

восприятие, и трансмутация была

чистый, без разрывов, без линий, без правил

Без чего-то все сводится к нулю, к сказке,

которая не растёт

Он не появляется, о нём почти не рассказывают, и мы

цепи и замки

все стороны

Рогатка, мишень и человек, пораженный тем, как

стрела, до которой не дотянуться, узел в луке

Пролитое, недержащееся письмо, а также

размытые письма, никогда не стирающиеся, все, что

был замечен в розыске

И кто всегда хотел иметь, а в глубине души

будет всего лишь существом, острым и лезвием, как

грубая борода, одни усы, волосы, е

еще

От каждого лица, от каждого прикосновения, от каждой
дерзости

Его грех, от его вневременности до его

В настоящее время это всего лишь одна ткань

В вашем ведре, капля в океане, узловатая нить".

И письмо, нарушенное и разорванное, отрывки

Только бумажные тексты

Блестящая ночь, превратившаяся в одно мгновение

Лучистое, теплое солнце, светящаяся плитка

И зеркало, чтобы видеть по-другому, после
незначительных

Иллюзия, капля, упавшая на землю

И все без "нет", а потом выяснилось.

Читая нежность, в которой ткань смягчается

От погружения расширяется разум

И все ставится под сомнение: яркость, интенсивность.

По ощущениям ясно, что

после того, как его изнасиловали и заковали в цепи, он
становится свободным от

произвол или сигналы...

Открытое окно с закрытыми шторами

Вид на театр с вашей собственной сцены

Доска для серфинга, спасательный круг, вот он

удачу, но потом, лежа на песке, я увидел

приземлиться и пережить момент погружения,

вся гордость

Он сияет, и мы спускаемся на дно мира,

увидеть, как простая песня превращается в

удовлетворение, из

Внезапный удар, видение, мы все живем

Реальность предчувствия среди других

То, что произойдет и воплотится в жизнь

Спазм освобожденного и пробужденного

Для существа, которое чувствует и письмо

Из сонета, который никогда не бывает совершенным

Из несвязных рифм вытекало одно предложение

Куда нам двигаться дальше?

Не выходя из дома, где мы находились

Не вступая на линию исчезновения

Таинственный

Пыль на земле - точка

Истина в иллюзии всего

воображение

Затем комета взрывается, и на этой планете

Жизнь - это не всегда шутка, с подозрением

фонд

Интрига была налицо, план не провалился.

Затем я слышу поглощенный голос и вой письма.

это волк истории, от совершенства до разрушения.

содержался

Ракета в звездном небе у моря

Так странно то, что уже было сказано.

И я начинаю спускаться по лестнице в пустоту.

Один шаг вниз, затем металлические перила.

был автоматическим и находился в реке только одной
ногой,

босиком и в холоде, и все это не потому, что

ё

Все исчезает и исчезает. Вся вселенная

так и есть, то только язык во рту

открыться для жаждущего удовольствия поцелуя.

Поцелуй и желание, укусы от твоего взгляда.

Во время стоянки вашего судна

И истинное видение чего-то, что не

нереальный, а скорее воображаемый, от его маленького носа

ощущение тепла, которое летит и покоряет.

Плутон, с твоим сердцем

Камень в луже

Отдельная жизнь

Портрет, который не всегда фотографируют

Здесь безумие будет иметь здравый смысл.

Он дошел бы до того момента, когда все было бы
создано, а из поцелуя

освобожденный, ожидающий, когда его поймут, с силой

просто существуя, с убеждением, всегда

в его сердце зародилось желание

насос и

Ток представляется в виде потока

Где у коробки было четыре стены

И взгляд из нити без причины, ожидающий.

чтобы осветить силу, которая не боится,

не выигрывает и не проигрывает, это воля

создавать и расплываться

Море

раскрасьте весь алфавит кисточкой

с каждым цветом, его слогом и силой, достигает
кульминации

в желании идти

И идти, и отпускать себя, и, прежде всего, строить.

замок

На скале под водопадом и рекой

Продвигайте все по цепочке, особенно

у него на уме было нечто совсем иное, чем

то же самое и простой рассказ о путешествии, звук

виртуозность

То, что не видно, но распространяется

Затем я поднялся еще на одну ступеньку.

У двери был выход

Обо всем, что было вообразено и никогда

эксплуатировали, было желание

завязать с тобой сердечные узы

А рядом с вами все пульсирует.

А турбулентный менее чувствителен.

и в действии

Взрыв уже был событием.

От войны к миру

Все они связаны между собой различными значениями

Отход в сторону и расширение того, что было
возвращено и

затем певчая птица и

Только сегодня она выучила свою песню.

На картах все расположено без координат

Задача состояла в том, чтобы принести и, в конце концов,
страх не поверить и

наконец, не возвращаться

Если я перефразирую текст, который вы мне дали:

"Весь маршрут уже пройден.

Глубина падения на крышу, слегка открытую

окно и холод, в темноте акта

на самом деле, этого никогда не было, но об этом
сообщили и

якобы придуманные для того, чтобы о них думали

Это чрезвычайное происшествие было просто для того,
чтобы выпустить пар.

Эта вода была просто жаждой твоего поцелуя.

В желании просто прикоснуться к тебе и фортепиано

Это была часть плана - сыграть ноту, которая

покорить его

Острое чувство, тупое лезвие

Это было сильное произведение, которое не повлияет на
то, что уже есть.

войлок

Веревка в беззвездной ночи

Путешествие в будущее

Этого не случится, настоящее отличается от прошлого.

и это был переворот, это был

Она была огромной и потрясающей.

Ярость океанов

Что направлено

Для тайного путешествия

Нет приема

Это была квадратная сфера.

Перевернутый треугольник

Как пирамида

Из саркофага

Душа и разум

Непроницаемый...

Как забытый человек

Жизнь, события

С сайта изображение листа

Она была огромной и потрясающей.

Ярость океанов

Для чего это нужно

В тайное путешествие

Нет приема

Это была квадратная сфера.

Перевернутый треугольник

Как пирамида

Из саркофага

Душа и разум

Непроницаемый...

Как забытый человек

Жизнь, события

Орошение, которое никогда не пересыхает

Для пера и письма

Наша планета

Каждая антенна, спутник

Или просто

Провод, который остается в контакте

С другой

Планета и мы путешествуем

Как деревья

Где растут ветви

И цветы

От садовника

Они сияют весь день.

Они словно сияние в лунном свете.

Это должно было случиться

А потом

Еще один прыжок, еще один прыжок

Увидеть рождение ребенка и, прежде всего.

Видеть, как он растет, учится и понимает.

Все, что он наблюдает и преобразует

Поступок, который на языке ребенка

Мягкая кожа - это главное

Дети в отношениях

Родителям и в связи с обучением

Двойное соучастие в обучении

Наблюдение и обучение

Как близнец

У кого есть пара, где происходит обучение

Это взаимно

Очень мой и твой

Я бросаю вам вызов

Мы всегда будем расти и учиться

Чтобы узнать...

И жить долго...

Жить

Я чувствую боль

Это мешает мне видеть

Я бы хотел быть настоящим

С неизменно лояльным поведением

Но как грустный клоун

Я фальшивка

Улыбка, радость, исходящая изнутри.

Не подчиняется внешним воздействиям

Мне кажется, что я плыву

Это заставляет меня покинуть это место.

Обычное дело - путешествовать

И оставайтесь в точке, где вы отдаляетесь

С личной точки зрения

Чувствуя себя на высоте

Ужасное и неестественное явление

Однако, как и дикое животное

Почувствуйте свирепость и

Быстро, загружается

Удушение

И это убивает, как

Если врожденная сила

Он предопределил это

К неудаче в данный момент

Заранее и во время путешествия

От изображения не осталось и следа.

Бунтари и ненавистники

И действительно грешны

Вот голосование

В небе при температуре

С высоты приходит свежесть

Веселый и безмятежный

Маргарита, которая говорит

Остановись, расцветай

И он растет, этот импульс.

Насилие не выходит за рамки

Неудачный момент

Вся свирепость бытия

Изысканный и утонченный

Внезапно покинув

Без проблем

Или почти не

Неудобства и

С чистым порывом

Скажите ему, чтобы он пошумел.

С воздуха и заставит вас

Только подумайте, я пройду через все это.

Без страха, без вечности

Учимся не жить

С ловушкой

Эта ненависть, которую вы испытываете

Это не твое, в твоём

Человек

Узнайте, чем обернутся для вас добрые дела

Звезда на земле

Когда опускается занавес

Игра на фортепиано

Потому что у меня есть план.

Поехали

Мы будем

С момента нашего приезда

Никогда не отпускай

Невозможность добраться до

И полетели

Скользите и летайте

Грозовая туча

Это условие

Многофакторный, преображающий нас

Под проливным дождем

Его лицо нежное и влажное.

Фрагменты

Земля

Спокойное чтение

Кажется, у вас есть предположение.

Архитектура

Никакой инженерии

В своей власти он ссылается на

К фантастическому, недостижимому

Реалистично, потому что

Мы все обладаем способностями

Во что мы верим больше всего

Кругом было стекло.

Темнота, но оттенки

Копченый

Абсолютно прозрачно

Значения выглядят следующим образом

Цветы, которые нуждаются в

Постоянно поливать

А что такое семя

Прорастает в сознании

Быть не таким, как все

За то, что мы все имеем

Инстинкты и свирепость

Сама душа человека

За правильным зельем

Магия - это

Головокружительный туннель, в котором

Вы видите свет у входа

И чей конец

Сход с рельсов

Бездонная яма

Все, что у нас есть

Чистая эрудиция

И казнили

Вот, никто

Они победят в своих

Мир

Туннель - это проход

Жизнь в свете входа

И осветите свой путь

Что у нас есть

Это спасательный круг, и он должен быть управляем.

Глубокая любовь

Страдающая любовь

Он также чувствовал

Забытый

Немного затерялся на заднем плане

Скорбел и жил

Маска

Жизнь в заключении

Как покончить со всем этим

Наконец, вот он,

Ничто не может быть столь определенным, как

В этом нет ничего неопределенного.

Вставлено

Другая линия

Крошечный, непрерывный предел

Это не раскрывает

Бесконечные, а потому похожие на линии

У нас есть две точки

Рождение и только бесконечность
Только перед лицом смерти".

Медленный подход

Как дыхание

Все было продумано, все было кончено

Потому что вы никогда не видели другого

Лицо, отличное от торца

Зловещая маска Медленное
приближение

Как дыхание

Все было продумано, все было кончено

Потому что вы никогда не видели другого

Лицо, отличное от торца

Маска зловещего

Если я перефразирую текст, который вы мне дали:

"Память

За тебя я страдал

Я сочувствовал тебе.

Я любил тебя

Я жил с тобой

Я никогда не любил

Еще один, которого я поцеловал.

В тебе я увидел

Я вошел в тебя

Любовь, которую я всегда буду помнить

Я чувствовал

Никогда еще не было столько страданий.

Не желая ничего больше

Умереть за тебя

Через меня

Я написал вам

Много

Что я страдал, но не умер

И для тебя я никогда не терял

Я просто чувствовал.

Любовник

В какой-то момент

Момент

Он казался далеким.

Всего один день

Вдали от любви

От кого-то

Любовник

Ясная ночь

Темной ночью

Так же ясно, как

Рассвет, когда

Песни для вашего очарования

Становиться похожим на настоящего

Свист птицы, которая летит и

Каждый стремится к свободе

Написание

!...

И самое большое владение

Что я могу иметь

Газета и

Неотразимая ручка

Прежде всего, я стремлюсь

Просто подумать

Прохождение

Я умер!

Да, это было начало конца

Начало поворотного момента

Без горечи, но и без нежности

Это было путешествие

Сделано без образа и без мужества

Контраст между самым маленьким и самым большим

Пора было уходить.

Или остаться в этом месте, представляя.

Все и ничего время от времени

Он выходил и спускался вниз.

В крайности, которые говорит

Я не боюсь и не дрожу".

Путешествие имеет возврат

В этом погруженном в себя мире

В глубинах красоты

Что все, что у меня есть, - это все.

И из всего я не хочу ничего, потому что, когда я уйду.

Я не собираюсь ничего принимать, вот что я подумал.

Путешествие имеет возврат

В этом погруженном в себя мире

В глубинах красоты

Что все, что у меня есть, - это все.

И из всего я не хочу ничего, потому что, когда я уйду.

Я не собираюсь ничего принимать, вот что я подумал.

Бездна

Я на скале

Где бездна

Это конец

В режиме ожидания

И я шел вот так, желая и желая

Прыгать, прыгать

И курение

Я шел, не достигая цели.

Тревожность зависит от возраста, хотя

Мы всегда живем в состоянии крайнего беспокойства.

Ожидая чего-то, мы всегда этого хотим

Что-то, все в нас вмешивается

Как будто по собственной воле

Ожидание

И я шел вот так, желая и желая

Прыгать, прыгать

И курение

Я шел, не достигая цели.

Тревожность зависит от возраста, хотя

Мы всегда живем в состоянии крайнего беспокойства.

Ожидая чего-то, мы всегда этого хотим

Что-то, все в нас вмешивается

Словно по воле случая, лестница

Я сел,

Я задумался,

Результат, однако, не

Это было близко к тому, что ожидалось,

Я спустился на лифте вниз и между

Свет, тьма и теснота

Какой маневр выбрать в соответствии с

Ваша собственная воля

Он встал и медленно

Он спустился вниз, так и не упав.

Главный офис

За слезу,

Интуиция

Или разрушение, это

Мысль прекрасна

Глоток из столовой

Из холодильника

И я отнесу его в штаб-квартиру.

И все счастливы и

Великолепный

Существование

Нет желания заканчивать,

Конец... вот как это бывает

Когда дело доходит до...

Я слышу слова за пределами

Я видел в этом нечто ужасающее.

Победитель

Еще один

Время, которого у меня нет

Желание идти

Вот почему я существую и остаюсь

Ниже

Солнце

Что случилось

Я чувствовал себя как на рассвете.

Мягкая грусть

Это произошло с наступлением ночи.

Я жила, ожила и возродилась

Я - он, могущественный.

Ренессанс

В дымовой завесе

Здесь он родился

Без пергамента события

Это было мгновенно.

И плита отходит, и этого достаточно.

Прожить еще одну жизнь

Для изображения

Все просто: следите за каждым мгновением.

В твоем образе и возрождении

Смотрите

Духи, запах

Безумие, безумие

Пытка мыслью

Все выключено

Не имея родственников, сирота из

Сердце, боль

Одинокая любовь для многих

Другие, которые причиняют боль

Взгляд и смерть

Желание и тоска

Кульминация

Еще один момент,

Момент, который наступает после этого

Ваша мысль, вероятно.

Мы все существуем не только

Как добродетельный образ

Но, основываясь на внешнем виде или состоянии

Разум не умирает

Момент

Физическое существование

И вдруг все

Она исчезает или достигает кульминации

Живая смерть

Между жизнью и смертью?

О, простите, это вопрос?

Очевидно, кто еще не покончил с собой?

Мы все перестали жить

В какой-то момент. Все без исключения

Как нездоровое удовольствие, мы думаем.

Мы умрем, и вскоре после этого

Мы будем жить, так уж вышло.

Противоречие нелепости

Отъезд

Дорогой друг... Я пишу издалека... У тебя был

Ушел... мой дорогой друг...

сегодня моя душа... страдает за тебя!

Примите мои искренние извинения... Пожалуйста,
простите меня

Я, мой друг...

моя свобода... исчезла в небе...

тебя забрали...

Возвращаться - одно удовольствие... так спокойно...

Тишина, путь к ушедшим...

Прощен... последнее слово...

"Прерванный

Если бы моя душа испарилась внутри меня,

ничего не останется, кроме обломков...

секрет, далекий от фантастики.

Из зарождающейся диверсии

безделье... еще один личный момент...

Быть

Звук, ядро рта,

Мягкое прикосновение, цвет

Единственная мечта, чтобы очаровать

Уникальный момент

Отчаянный и вдохновленный прозрением,

Нет расстояний, нет ограничений

Удушающий разрез выходит за пределы воображаемого

На этой картине я изобразил кровь, боль.

Красные и воспаленные по смыслу,

что у вас нет загадки, но

реальность, видение.

Когда мы соединяемся друг с другом и видим

Как поверить с первого взгляда

одобрение и поощрение существования,

Превращенные, перевернутые и зеркальные.

Вся печаль, которую я чувствую.

Я должен принадлежать кому-то, не боясь

сострадание, безумие, страсть и чистота

душа узла без цепи, но

переплетаются и объединяются в одно целое

одно направление, одно желание

и, наконец, получить его, и в конце концов

быть ничем....

Отсутствие

Если бы я мог прикоснуться к твоему миру и увидеть его,

Я стану нечистой без прикосновения.

Я меняю свою чувствительность, по крайней мере

верить, что кто-то

выходит за рамки моей реальности.

Моя простая грусть

как и все счастье

как достижимые, так и недостижимые.

Волшебно, без иронии

если однажды я скажу тебе: "Прикоснись ко мне".

чувствуешь, когда смотришь на меня и видишь

кем я не являюсь и что

Я буду с вами.

Зажженная спичка горит

боль, которая окружает меня

когда все горит.

Я никогда не забирал тебя, более того, в тебе

Я скажу, что вы страдаете, потому что

Я никогда не оставлял тебя и знаю.

что я люблю тебя и всегда буду любить.

Я люблю тебя.

Заключенные и обнаженные на ледяном севере

Старая простыня, которая ждет, когда ее свернут в рулон

Жгучий свет в оттенках оранжевого

Теплое одеяло, когда о нем забывают

Душа, которая требует и терпит

электризующий холод

Из воспоминаний, не связанных между собой

Вымышленный и экзистенциальный, звук
распространяется

Тепло ритма ослабевает

Время вторжения в себя

И исследуйте жаркий мир без тепла.

Остывая, атмосфера не

одинаковый

Шар закатывается в угол

Наклонная точка под океаном

От поверхности до раскаленной магмы внутри и
джунглей, которые нужно исследовать и впечатлять.

Впечатляющий досуг и никакая другая форма

чтобы сказать это

Это слова, горячие слова или

Очень холодный, как зловещий труп.

Очень холодный, вечно замерзший

Теплый сон о весне и

Долина,

Река без смеха, искалеченная надежда

ждет, когда его найдут

И покажите то, что обманывает и намекает на создание
медленного

и показать

то, что можно представить без расстояния

А при правильном уравнении вся

вопрос проблематизируется

Горячий, очень горячий, такой горячий, что обжигает кожу.

звук

От гитары, вибрирующей от жажды культуры.

В котором рождаются плоды и более или менее

умный

Не погибнув, они разрешают ситуацию.

Теперь экзистенциально неподвижный, пораженный

Болезненность слов, передающих глухоту молчания,

которые предупреждают самых подозрительных

Это вызывает подозрения в том, что не было сказано.

Но эффективно передается

Смысл и письмо.

Правда в том, что между ними нет истины.

Мысли, действия и

поиск себя

Через поведение

Которые порождают хитрости и маневры для себя.

Драйвер, поддавшись иллюзии слова

Бессмысленно, но правильно сказано,

Невероятно.

Однако каждая форма имеет в своей основе акт

К огромному несчастью безвременного

Видеть рост и знать, что делать в той или иной ситуации

Отсутствие собственного смысла

Описание, видение или смысл, мы часто говорим

то, что мы не думаем и не видим, является знанием

как делать и учиться у других людей и знаков

равенство или сходство

Или в виде дополнения

Вот пример миссии

Любое абстрактное чувство формы

Через поведение

Те, кто создает хитрости и маневры для

Вожделения Себя, и оказываются в плену

иллюзии слова Бессмысленное, но

произнесенное с умом,

Невероятно.

Однако каждая форма имеет в своей основе

действие Просто несчастье безвременья

Видеть рост и знать, что делать в ситуации,

которая не имеет собственного смысла

Описание, видение или смысл, мы часто говорим
то, что не думаем, и понимаем, что речь идет о
том, чтобы знать, как это делать, и учиться у
других, а также на основе признаков равенства

или сходства.

Или в виде дополнения
Вот пример задания Любое
абстрактное чувство формы

Это нереально

На самом деле это был тотализм.

Как унитарные, так и фрагментированные

единый характер

В мире, который похож и как всегда

У нас есть сходство, но не подобие

У равенства может быть причина

е

потерянный

в своей отстраненности, вот персонаж

способ существования

И почувствуйте тепло, исходящее от него.

ваш интерьер

Она может быть похожа

Для художника такого

архитектора, абсолютного

окончательная причина

Что касается любого порабощения

Или подрыв воображаемого

Из простой реальности, в которой

Естественность, остроумие и пронизательность без

Важность, которую несет будущее, которое

есть все чистое, как реальность

тяжёлое прошлое

Неосознанно и значительно он напрягается.

в своей жестокости, в переживании слова.

который всегда представляет себе образ

Опустошение, вот момент

Захваченный вниманием

Вооруженный осколками

Здесь сознание соединяется с настоящим

Суть письма проникает в меня,

Всемогущий

О том, что не все ясно.

Прямые, как линии горизонта.

где

Солнце садится и прячется

Погруженный и спящий

Его считали побежденным, но не раскаявшимся.

Потому что он должен был родиться заново и стать
самым

ярким, потому что он был единственным, солнце
останется

наш опыт

Яркий и энергичный

где каждая деталь де...

написанные с величайшей деликатностью, только для
того, чтобы

и запомнить каждое слово с его значением

и хранил в тишине свое терпение, а

неясное ясновидение, не проецируемое, а ми

лишенный всех нерациональных инстинктов.

Существо, которое вторгается в меня, - это не я.

Он строит сам и поддерживает опоры.

как Ахиллес, всегда актуальный в мире фантастики.

Она предстает перед нами без посторонней помощи.

быть в курсе

Эти мои шпионы - мои комплименты от

известность,

суровая реальность только

Прогрев двигателей локомотивов

В котором мы отправились в это безумное приключение
и

глубокое путешествие, из которого туннель может не
вернуться

чтобы заглянуть в глубины его тьмы с выходом

из этого

образ и светлый конец, ожидающий только

с целью

Что нас мотивирует и движет

А несокрушимая сила - примерно так.

увлекательный

как ничего надежного, что трудно узнать и что никогда не

изучайте

Это была паутина, которая порвалась, но, вернувшись

чтобы сформировать паутину, она оказалась прочной и,
как

случайно в повествовании возник образ

глубина

который убил его в юном возрасте.

скрытая ненависть

Но никогда не был равнодушен ни к кому и ни к чему.

ум или людей, таким образом

Умный, он сказал всем, что мы все

нашу сумму, и пусть больше людей приходят

Разные и похожие на свои оригиналы

персонаж, на самом деле в каждом из них есть
марионетка.

акт и пьеса, которую он представляет, путешествие

Затерянный в пространстве букв

Искусство создания пространства для самой смерти

В любую эпоху кульминация никогда не была

В конце концов, смерть за нас никогда не наступит

Это случается только с теми, кто нас знает, и когда

Мы умрем, но так и не узнаем.

было слово

Который не имел конца, но был прост и изобретателен.

Немного сложный, как лиса.

кто хочет насытиться неутолимым голодом

учиться и всегда хочет знать больше,

есть источник долголетия, никогда не знаешь, что

не происходит, но в прошлом это поддерживалось

охраняемый, был горцем и перенес веру на свою гору.

и ограничения - это только начало

С обрыва

Молодой человек, настроенный на борьбу, преодолет
любую

высота

А когда мы спустимся и увидим, сколько у нас

уже достигнутый

В покорении простого знания, немного

больше, чем быть

Мы никогда не хотели проигрывать и добились успеха.

муха

Чтобы мы никогда не падали

потому что мы учимся летать и воображать.

Все, все

Слова

Фрагменты, идеи и мысли.

Воды так глубоки

Искусство обмана, намекающее на тему

неуверенно

Появляется морской бриз, и как по волшебству

Легкость энергии и чувств

Вовлеченность и нежность на некоторое время

Еще одно дополнение к одному моменту

Непогрешимый и никогда не побеждаемый, потому что
его

победа всегда была его поражением, и как будто

он узнал больше

Только за то, что он был неудачником в

что он ничего не говорит и чувствует скользящий
аромат этого

того, кому он дал победу, потому что нам достаточно
научиться

и знать, как жить

со всем, что отвергает нас

Погруженные, затонувшие, вдали - пустота.

лестница

Металлические ступени скрипят.

Тряпка для уборки, ведро на полу,

Мраморные квадраты, на стенах соединенные в четверки, капля падает и в

в глубине, слегка, кто-то пошатывается.

Слабый и беззащитный свет, единственная преграда в

поверхность

Луч света с эффектом тени, отраженный

на стекле лицо, взгляд, который разбивается вдребезги,

в одном погружении, потерпел кораблекрушение, всплыл
на поверхность

буй, который спасает меня от удушья, сумасшедшего,
на бегу и

потерянный

Между звездами и пустотой бездны

Добродетель в отношении, в полноте

страдания и бытия, прежде чем я начну бояться, тогда я
позволю себе

рояль

По дороге асфальт падает.

Пианино стояло на полу, а потом заиграло

Первый звук, первое изображение, звук

глубокое эхо пустоты плавника, который

ничего

В воде, наконец, прыжок, полный движения

И все, что дует и несется, к

Иллюзия, которая исчезала, была другой, ибо

момент

В глубоком, жидком и соленом океане

бесцветным карандашом, это был

актер

Кульминацией шоу станет празднование

Подарок, который сделает меня счастливой, пижама на
кровати, а

Кровать

Шипучие средства

и разные, это был образ

без декораций, за одну ингаляцию, альт...

восприятие, и трансмутация была

чистый, без разрывов, без линий, без правил

Без чего-то все сводится к нулю, к сказке,

который не растёт

Он не появляется, о нём почти не рассказывают, и мы

цепи и замки

все стороны

Рогатка, мишень, и вы поражаетесь, как

стрела, до которой не дотянуться, узел в луке

Пролитое, недержащееся письмо, а также

размытые письма, никогда не стирающиеся, все, что

был замечен в розыске

И кто всегда хотел иметь, а в глубине души

будет всего лишь существом, острым и лезвием, как

грубая борода, одни усы, волосы, е

еще

От каждого лица, от каждого прикосновения, от каждой
дерзости

Его грех, от его вневременности до его

В настоящее время это всего лишь одна ткань

В вашем ведре, капля в океане, узловатая нить".

И письмо, нарушенное и разорванное, отрывки

Только бумажные тексты

Блестящая ночь, созданная из одного мгновения

Лучистое, теплое солнце, светящаяся плитка

И зеркало, чтобы видеть по-другому, после
незначительного

Иллюзия, капля, упавшая на землю

И все без "нет", а потом выяснилось.

Читая нежность, в которой ткань смягчается

От погружения расширяется разум

И все ставится под сомнение: блеск, интенсивность.

По ощущениям ясно, что

после того, как его изнасиловали и заковали в цепи, он
становится свободным от

произвол или сигналы...

Открытое окно с закрытыми шторами

Вид на театр с вашей собственной сцены

Доска для серфинга, спасательный круг, вот он

удачу, но потом, лежа на песке, я увидел

приземлиться и пережить момент погружения,

вся гордость

Он сияет, и мы спускаемся на дно мира,

увидеть, как простая песня превращается в

удовлетворение, из

Внезапный удар, видение, мы все живем

Реальность предчувствия среди других

То, что произойдет и воплотится в жизнь

Спазм освобожденного и пробужденного

Для существа, которое чувствует и письмо

Из сонета, который никогда не бывает совершенным

Из несвязных рифм вытекало одно предложение

Куда нам двигаться дальше?

Не выходя из дома, где мы находились

Не вступая на линию исчезновения

Таинственный

Пыль на земле - точка

Истина в иллюзии всего

воображение

Затем комета взрывается, и на этой планете

Жизнь - это не всегда шутка, с подозрением

фонд

Интрига была налицо, план не провалился.

Затем я слышу поглощенный голос и вой письма.

это волк истории, от совершенства до разрушения.

содержался

Ракета в звездном небе у моря

Так странно то, что уже было сказано.

И я начинаю спускаться по лестнице в пустоту.

Один шаг вниз, затем металлические перила.

был автоматическим и находился в реке только одной
ногой,

босиком и в холоде, и все это не потому, что

ё

Все исчезает и исчезает. Вся вселенная

так и есть, то только язык во рту

открыться для жаждущего удовольствия поцелуя.

Поцелуй и желание, укус от твоего взгляда.

Во время стоянки вашего судна

И истинное видение чего-то, что не

нереальный, а скорее воображаемый, от его маленького носа

ощущение тепла, которое летит и покоряет.

Плутон, с твоим сердцем

Камень в луже

Отдельная жизнь

Портрет, который не всегда фотографируют

Здесь безумие будет иметь здравый смысл.

Он дошел бы до того момента, когда все было бы
создано, а из поцелуя

освобожденный, ожидающий, когда его поймут, с силой

просто существуя, с убеждением, всегда

в его сердце зародилось желание

насос и

Из потока вы можете представить себе течение

Где у коробки было четыре стены

И взгляд из нити без причины, ожидающий.

чтобы осветить силу, которая не боится,

не выигрывает и не проигрывает, это воля

создавать и расплываться

Море

раскрасьте весь алфавит кисточкой

с каждым цветом, его слогом и силой, достигает
кульминации

в желании идти

И идти, и отпускать себя, и, прежде всего, строить.

замок

На скале под водопадом и рекой

Продвигайте все по цепочке, особенно

у него на уме было нечто совсем иное, чем

то же самое и простой рассказ о путешествии, звук

виртуозность

То, что не видно, но распространяется

Затем я поднялся еще на одну ступеньку.

У двери был выход

Обо всем, что было вообразено и никогда

эксплуатировали, было желание

завязать с тобой сердечные узы

А рядом с вами все пульсирует.

А турбулентный менее чувствителен.

и в действии

Взрыв уже был событием.

От войны к миру

Все они связаны между собой различными значениями

Отход в сторону и расширение того, что было
возвращено и

затем певчая птица и

Только сегодня она выучила свою песню.

На картах все расположено без координат

Задача состояла в том, чтобы принести и, в конце концов,
страх не поверить и

наконец, не возвращаться

Если я перефразирую текст, который вы мне дали:

"Весь маршрут уже пройден.

Глубина падения на крышу, слегка открытую

окно и холод, в темноте акта

На самом деле, этого никогда не было, но об этом
сообщили и

якобы придуманные для того, чтобы о них думали

Это чрезвычайное происшествие было просто для того,
чтобы выпустить пар.

Эта вода была просто жаждой твоего поцелуя.

В желании просто прикоснуться к тебе и фортепиано

Это была часть плана - сыграть ноту, которая

покорить его

Острое чувство, тупое лезвие

Это было сильное произведение, которое не повлияет на
то, что уже есть.

войлок

Веревка в беззвездной ночи

Путешествие в будущее

Этого не случится, настоящее отличается от прошлого.

и это был переворот, это был

Она была огромной и потрясающей.

Ярость океанов

Что направлено

Для тайного путешествия

Нет приема

Это была квадратная сфера.

Перевернутый треугольник

Как пирамида

Из саркофага

Душа и разум

Непроницаемый...

Как забытый человек

Жизнь, события

Изображение листа с сайта

Она была огромной и потрясающей.

Ярость океанов

Для чего это нужно

В тайное путешествие

Нет приема

Это была квадратная сфера.

Перевернутый треугольник

Как пирамида

Из саркофага

Душа и разум

Непроницаемый...

Как забытый человек

Жизнь, события

Орошение, которое никогда не пересыхает

Для пера и письма

Наша планета

Каждая антенна, спутник

Или просто

Провод, который остается в контакте

С другой

Планета и мы путешествуем

Как деревья

Где растут ветви

И цветы

От садовника

Они сияют весь день.

Они словно сияние в лунном свете.

Это должно было случиться

А потом

Еще один прыжок, еще один прыжок

Увидеть рождение ребенка и, прежде всего.

Видеть, как он растет, учится и понимает.

Все, что он наблюдает и преобразует

Поступок, который на языке ребенка

Мягкая кожа - это главное

Дети в отношениях

Родителям и в связи с обучением

Двойное соучастие в обучении

Наблюдение и обучение

Как близнец

У кого есть пара, где происходит обучение

Это взаимно

Очень мой и твой

Я бросаю вам вызов

Мы всегда будем расти и учиться

Чтобы узнать...

И жить долго...

Жить

Я чувствую боль

Это мешает мне видеть

Я бы хотел быть настоящим

С неизменно лояльным поведением

Но как грустный клоун

Я фальшивка

Улыбка, радость, исходящая изнутри.

Не подчиняется внешним воздействиям

Мне кажется, что я плыву

Это заставляет меня покинуть это место.

Обычное дело - путешествовать

И оставайтесь в точке, где вы отдаляетесь

С личной точки зрения

Чувствуя себя на высоте

Ужасное и неестественное явление

Однако, как и дикое животное

Почувствуйте свирепость и

Быстро, загружается

Удушение

И это убивает, как

Если врожденная сила

Он предопределил это

К неудаче в данный момент

Заранее и во время путешествия

Никаких следов изображения

Бунтари и ненавистники

И действительно грешны

Вот голосование

В небе при температуре

С высоты приходит свежесть

Веселый и безмятежный

Маргарита, которая говорит

Остановись, расцветай

И он растет, этот импульс.

Насилие не выходит за рамки

Неудачный момент

Вся свирепость бытия

Изысканный и утонченный

Внезапно покинув

Без проблем

Или почти не

Неудобства и

С чистым порывом

Скажите ему, чтобы он пошумел.

С воздуха и заставит вас

Только подумайте, я пройду через все это.

Без страха, без вечности

Учимся не жить

С ловушкой

Эта ненависть, которую вы испытываете

Это не твое, в твоём

Человек

Узнайте, чем обернутся для вас добрые дела

Звезда на земле

Когда опускается занавес

Игра на фортепиано

Потому что у меня есть план.

Поехали

Мы будем

С момента нашего приезда

Никогда не отпускай

Невозможность добраться до

И полетели

Скользите и летайте

Грозовая туча

Это условие

Многофакторный, преображающий нас

Под проливным дождем

Его лицо нежное и влажное.

Фрагменты

Земля

Спокойное чтение

Кажется, у вас есть предположение.

Архитектура

Никакой инженерии

В своей власти он ссылается на

К фантастическому, недостижимому

Реалистично, потому что

Мы все обладаем способностями

Во что мы верим больше всего

Кругом было стекло.

Темнота, но оттенки

Копченый

Абсолютно прозрачно

Значения выглядят следующим образом

Цветы, которые нуждаются в

Постоянно поливать

А что такое семя

Прорастает в сознании

Быть не таким, как все

За то, что мы все имеем

Инстинкты и свирепость

Сама душа человека

За правильным зельем

Магия - это

Головокружительный туннель, в котором

Вы видите свет у входа

И чей конец

Сход с рельсов

Бездонная яма

Все, что у нас есть

Чистая эрудиция

И казнили

Вот, никто

Они победят в своих

Мир

Туннель - это проход

Жизнь в свете входа

И осветите свой путь

Что у нас есть

Это спасательный круг, и он должен быть управляем.

Глубокая любовь

Страдающая любовь

Он также чувствовал

Забытый

Немного затерялся на заднем плане

Скорбел и жил

Маска

Жизнь в заключении

Как покончить со всем этим

Наконец, вот он,

Ничто не может быть столь определенным, как

В этом нет ничего неопределенного.

Вставлено

Другая линия

Крошечный, непрерывный предел

Это не раскрывает

Бесконечные, а потому похожие на линии

У нас есть две точки

Рождение и только бесконечность
Только перед лицом смерти".

Медленный подход

Как дыхание

Все было продумано, все было кончено

Потому что вы никогда не видели другого

Лицо, отличное от торца

Зловещая маска Медленное
приближение

Как дыхание

Все было продумано, все было кончено

Потому что вы никогда не видели другого

Лицо, отличное от торца

Маска зловещего

Если я перефразирую текст, который вы мне дали:

"Память

За тебя я страдал

Я сочувствовал тебе.

Я любил тебя

Я жил с тобой

Я никогда не любил

Еще один, которого я поцеловал.

В тебе я увидел

Я вошел в тебя

Любовь, которую я всегда буду помнить

Я чувствовал

Никогда еще не было столько страданий.

Не желая ничего больше

Умереть за тебя

Через меня

Я написал вам

Много

Что я страдал, но не умер

И для тебя я никогда не терял

Я просто чувствовал.

Любовник

В какой-то момент

Момент

Он казался далеким.

Всего один день

Вдали от любви

От кого-то

Любовник

Ясная ночь

Темной ночью

Так же ясно, как

Рассвет, когда

Песни для вашего очарования

Становиться похожим на настоящего

Свист птицы, которая летит и

Каждый стремится к свободе

Написание

!...

И самое большое владение

Что я могу иметь

Газета и

Неотразимая ручка

Прежде всего, я стремлюсь

Просто подумать

Прохождение

Я умер!

Да, это было начало конца

Начало поворотного момента

Без горечи, но и без нежности

Это было путешествие

Сделано без образа и без мужества

Контраст между самым маленьким и самым большим

Пора было уходить.

Или остаться в этом месте, представляя.

Все и ничего время от времени

Он выходил и спускался вниз.

В крайности, которые говорит

Я не боюсь и не дрожу".

Путешествие имеет возврат

В этом погруженном в себя мире

В глубинах красоты

Что все, что у меня есть, - это все.

И из всего я не хочу ничего, потому что, когда я уйду.

Я не собираюсь ничего принимать, вот что я подумал.

Путешествие имеет возврат

В этом погруженном в себя мире

В глубинах красоты

Что все, что у меня есть, - это все.

И из всего я не хочу ничего, потому что, когда я уйду.

Я не собираюсь ничего принимать, вот что я подумал.

Бездна

Я на скале

Где бездна

Это конец

В режиме ожидания

И я шел вот так, желая и желая

Прыгать, прыгать

И курение

Я шел, не достигая цели.

Тревожность зависит от возраста, хотя

Мы всегда живем в состоянии крайнего беспокойства.

Ожидая чего-то, мы всегда этого хотим

Что-то, все в нас вмешивается

Как будто по собственной воле

Ожидание

И я шел вот так, желая и желая

Прыгать, прыгать

И курение

Я шел, не достигая цели.

Тревожность зависит от возраста, хотя

Мы всегда живем в состоянии крайнего беспокойства.

Ожидая чего-то, мы всегда этого хотим

Что-то, все в нас вмешивается

Словно по воле случая, лестница

Я сел,

Я задумался,

Результат, однако, не

Это было близко к тому, что ожидалось,

Я спустился на лифте вниз и между

Свет, тьма и теснота

Какой маневр выбрать в соответствии с

Ваша собственная воля

Он встал и медленно

Он спустился вниз, так и не упав.

Главный офис

За слезу,

Интуиция

Или разрушение, это

Мысль прекрасна

Глоток из столовой

Из холодильника

И я отнесу его в штаб-квартиру.

И все счастливы и

Великолепный

Существование

Нет желания заканчивать,

Конец... вот как это бывает

Когда дело доходит до...

Я слышу слова за пределами

Я видел в этом нечто ужасающее.

Победитель

Еще один

Время, которого у меня нет

Желание идти

Вот почему я существую и остаюсь

Ниже

Солнце

Что случилось

Я чувствовал себя как на рассвете.

Нежная грусть

Это произошло с наступлением ночи.

Я жила, возрождалась и перерождалась.

Я - он, могущественный.

Ренессанс

В дымовой завесе

Здесь он родился

Без пергамента события

Это было мгновенно.

И плита отходит, и этого достаточно.

Прожить еще одну жизнь

Для изображения

Все просто: следите за каждым мгновением.

В твоем образе и возрождении

Смотрите

Духи, запах

Безумие, безумие

Пытка мыслью

Все выключено

Не имея родственников, сирота из

Сердце, боль

Одинокая любовь для многих

Другие, которые причиняют боль

Взгляд и смерть

Желание и тоска

Кульминация

Еще один момент,

Момент, который наступает после этого

Ваша мысль, вероятно.

Мы все существуем не только

Как добродетельный образ

Но, основываясь на внешнем виде или состоянии

Разум не умирает

Момент

Физическое существование

И вдруг все

Она исчезает или достигает кульминации

Живая смерть

Между жизнью и смертью?

О, простите, это вопрос?

Очевидно, кто еще не покончил с собой?

Мы все перестали жить

В какой-то момент. Все без исключения

Как нездоровое удовольствие, мы думаем.

Мы умрем, и вскоре после этого

Мы будем жить, так уж вышло.

Противоречие нелепости

Отъезд

Дорогой друг... Я пишу издалека... У тебя был

Ушел... мой дорогой друг...

сегодня моя душа... страдает за тебя!

Примите мои искренние извинения... Пожалуйста,
простите меня

Я, мой друг...

моя свобода... исчезла в небе...

тебя забрали...

Возвращаться - одно удовольствие... так спокойно...

Тишина, путь к ушедшим...

Прощен... последнее слово...

"Прерванный

Если бы моя душа испарилась внутри меня,

ничего не останется, кроме обломков...

секрет, далекий от фантастики.

Из зарождающейся диверсии

безделья... еще один личный момент...

Быть

Звук, ядро рта,

Мягкое прикосновение, цвет

Единственная мечта, чтобы очаровать

Уникальный момент

Отчаянный и вдохновленный прозрением,

Нет расстояний, нет ограничений

Удушающий разрез выходит за пределы воображаемого

На этой картине я изобразил кровь, боль.

Красные и воспаленные по смыслу,

что у вас нет загадки, но

реальность, видение.

Когда мы соединяемся друг с другом и видим

Как поверить с первого взгляда

одобрение и поощрение существования,

Превращенные, перевернутые и зеркальные.

Вся печаль, которую я чувствую.

Я должен принадлежать кому-то, не боясь

сострадание, безумие, страсть и чистота

душа узла без цепи, но

переплетаются и объединяются в

одно направление, одно желание

и, наконец, получить его, и в конце концов

быть ничем....

Отсутствие

Если бы я мог прикоснуться к твоему миру и увидеть его,

Я стану нечистой без прикосновения.

Я меняю свою чувствительность, по крайней мере

верить, что кто-то

выходит за рамки моей реальности.

Моя простая грусть

как и все счастье

как достижимые, так и недостижимые.

Волшебно, без иронии

если однажды я скажу тебе: "Прикоснись ко мне".

чувствуешь, когда смотришь на меня и видишь

кем я не являюсь и что

Я буду с вами.

Зажженная спичка горит

боль, которая окружает меня

когда все горит.

Я никогда не забирал тебя, более того, в тебе

Я скажу, что вы страдаете, потому что

Я никогда не оставлял тебя и знаю.

что я люблю тебя и всегда буду любить.

Я люблю тебя.